George Ticknor:

SUUM CUIQUE.

Accessions
114786

Shelf No.
X Q. 153. 35

SIC UT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA AD
1630
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.

GEO. TICKNOR. JB. JAN. XXVI. MDCCCXXI.

BOSTON PUBLIC LIBRARY

BEQUEATHED BY

George Ticknor.

Rec'd Apr. 26th 1871.

BENEDICTINA

DE F. NICOLAS

BRAVO MONGE CISTERCIENSE EN EL INSIGNE MONASTERIO de Sobrado, y natural de Valladolid.

EN QVE TRATA LA MILAGROSA VIDA del glorioso S. Benito, Patriarca de los Monges, con vna breue recapitulacion de las Religiones, que le reconocen por Padre, assi monasticas como militares.

DEDICADA AL GLORIOSO PADRE, Y Doctor de la Iglesia S. Bernardo, singular patron de la Congregacion Cistercienſe, que por el se llama comunmente de S. Bernardo.

EN SALAMANCA.

En la Imprenta de ARTVS TABERNIEL.
Año M. DC. IIII.

D.153
.35

114786
B.5

TASSA.

YO Christoual Nuñez de Leon Escriuano de Camara del Rey nuestro Señor, y vno de los que residen en su Cõsejo doi fè, que auiendose presentado ante ellos por Frai Nicolas Brauo de la Orden de S. Bernardo vn libro intitulado: Benedictina: en romãce, que contiene la vida de S. Benito, que con licencia de su Magestad fue impresso, tassarõ a tres marauedis cada pliego del dicho libro en papel: y mandaron que antes q̃ se venda el dicho libro se põga en el principio del esta tassa. Y para que dello conste de pedimiento de la parte del dicho Frai Nicolas Brauo, y mandamiento de los dichos Señores del Consejo doi esta fè en Valladolid, a ocho de Octubre, de 1604. Años.

Christoual Nuñez de Leon.

D.153
.35

114786

TASSA.

YO Christoual Nuñez de Leon Escriuano de Camara del Rey nuestro Señor, y vno de los que residen en su Cõsejo doi fè, que auiendose presentado ante ellos por Frai Nicolas Brauo de la Orden de S. Bernardo vn libro intitulado: Benedictina: en romãce, que contiene la vida de S. Benito, que con licencia de su Magestad fue impresso, tassarõ a tres marauedis cada pliego del dicho libro en papel: y mandaron que antes q̃ se venda el dicho libro se põga en el principio del esta tassa. Y para que dello conste de pedimiento de la parte del dicho Frai Nicolas Brauo, y mandamiento de los dichos Señores del Consejo doi esta fè en Valladolid, a ocho de Octubre, de 1604. Años.

Christoual Nuñez de Leon.

APROBACION.

POr mandado de los señores del Consejo, vi el libro intitulado: BENEDICTINA: *que contiene la vida del glorioso S. Benito con las religiones que debaxo de su regla militan, compuesto por el Padre Frai Nicolas Brauo monge de la orden de San Bernardo, y no ai en el cosa alguna que cõtradiga a nuestra Fè, ni a las buenas costumbres: antes la historia tan santa, autorizada con muchos y graues authores, y el adorno della lleno de mucha variedad de letras humanas y diuinas, con el estilo de poesia tã perfecta le hazen muy digno de que salga a luz para prouecho y gusto de deuotos y de buenos ingenios. Dada en nuestro Colegio de la Compañia de* IESVS *de Valladolid, en 30. de Setiembre de 1603 Años.*

Francisco de Galarça,
Rector.

EL REY.

POR QVANTO por parte de vos Frai Nicolas Brauo, monge de la orden de S. Bernardo, nos fue fecha relacion que vos auiades compuesto vn libro intitulado BENEDICTINA, que contenia la vida del Patriarca de los monges de san Benito, con las religiones que se militaua debaxo de su regla, en octauas castellanas, que os auia costado mucho trabajo, y estudio, suplicando nos os mãdássemos dar licẽcia para poderle imprimir, y priuilegio por veinte años, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, y como por su mandado se hizieron las diligencias que la pregmatica por nos vltimamente fecha sobre la impresion de los libros dispone, fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon, y nos tuuimos lo por bien. Y por la presente os damos licencia y facultad para que por tiempo de diez años primeros siguientes, que corrẽ y se cuẽtan desde el dia de la fecha desta nuestra cedula, podais imprimir el dicho libro que de suso se haze mencion, por su original que en el nuestro Consejo se vio, que va rubricado y firmado al fin del de Christoual Nuñez de Leon nuestro escriuano de camara, de los q̃ en el nuestro Cõsejo residen, con q̃ antes que se venda le traigais ante ellos jũtamẽte con el original, para que se vea si la dicha impression està conforme a el, o traigais fè en publica forma como por Corrector nombrado por nuestro mandado se vio y corrigio la dicha impresion por el original. Y mãdamos al impressor que ansi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio ni el primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original al auctor, a cuya costa le imprimiere, ni otra cosa alguna, para effecto de la dicha correccion, hasta que antes y primero el dicho libro estè corregido y tassado por los del nuestro Consejo, y estando hecho y no de

otra manera pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, y seguidamente ponga esta nuestra cedula y priuilegio, y la aprobacion, tassa, y erratas, so pena de incurrir en las penas contenidas en la dicha pregmatica y leyes de nuestros Reynos. Y mandamos que persona alguna sin vuestra licencia no le pueda imprimir, ni vender so pena que el que lo imprimiere o vendiere aya perdido, y pierda todos y qualesquier libros, moldes, y aparejos, que de los dichos libros tuuiere, y mas incurra en pena de cincuenta mil marauedis cada vez que lo contrario hiziere: la qual dicha pena sea la tercia parte para la nuestra camara, y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare, y la otra tercia parte para la persona que lo denunciare. Y mandamos a los del nuestro Cõsejo, Presidente, y Oydores de las nuestras Audiẽcias, Alcaldes y Alguaziles de la nuestra casa y Corte y Chancillerias, y a todos los Corregidores, Asistente, Gouernadores, Alcaldes mayores, y ordinarios, y otros juezes, y justicias qualesquier de todas las ciudades, villas, y lugares de los nuestros Reynos y señorios, assi a los que aora son, como a los que seran de aqui adelante, que vos guarden y cumplan esta nuestra cedula, y merced que assi vos hazemos, y contra su tenor y forma no vaian, ni passen, ni consientan yr ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra camara. Dada en S. Lorenço a siete dias del mes de Nouiembre, de mil y seiscientos y tres años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro señor.

Iuan de Amezqueta.

APROBACION DEL P. Abbad del Collegio de San Bernardo de Salamanca.

Por comissión de nuestro R^mo. Padre General vi el libro intitulado: BENEDICTINA: *que contiene la vida y milagros de nuestro glorioso Padre y Patriarca S. Benito, compuesto por el Padre Frai Nicolas Brauo en octauas, y no hallè en el cosa contraria a nuestra Fè Catholica y Religion Christiana, antes con la fidelidad de la historia prouechosa grandemente para reformaciõ de costumbres, mucha variedad de lectura adornada de buenos conceptos, y flores de poesia para vn honesto y religioso entretenimiento. Y porque anssi lo siento di esta firmada de mi nombre, fecha en este colegio de Nuestra Señora de Loreto de la orden de Cistel en esta ciudad de Salamanca, a 25. de Agosto de 1603.*

F. Valeriano
de Espinosa.

LICENCIA DE LA ORDEN.

NOs Frai Vicente Encalada General Reformador de nuestra sagrada Orden de Cistel y obseruancia de Hespaña en los Reynos de Castilla, por la presente damos licencia al padre Frai Nicolas Brauo, para que pueda imprimir y imprima el libro que ha compuesto que se intitula: BENEDICTINA: de la vida y milagros de nuestro padre S. Benito Patriarca de los mõges, cõ las religiones q̃ debaxo de su regla militan: atento a que nos cõsta es libro de buena y sana doctrina, y està censurado por personas graues y doctas, y aprouado y visto, y pasado por Consejo cõforme a la nueua pragmatica de su Magestad, que fue dado en el nuestro monesterio de Palaçuelos, a 29. de Deciembre de 1603. Años.

F. Vicente Encalada,
General Reformador.

Por mandado de su Pd. Rma.

F. Marcos del Barrio,
Secretario.

A NVESTRO GLORIOSO PADRE, DVLCISSIMO DOCTOR, Y LVMBRE DE la Igleſia S. Bernardo: el menor de los de ſu familia F. Nicolas Brauo con deuoto pecho, humildiſsima reuerencia.

Vien viere (Padre ſanctiſsimo) la materia inſigne deſte trabajo, el tiempo en que le tomè, y la qualidad de mi perſona, no tendra à mucha marauilla, que con eſte pequeño don me entre por las puertas de vueſtra clemencia, poniendole à los pies de quien tan bien le puede dar la mano. Pues ſiendo el objeto y materia la vida del Patriarcha de las Religiones S. Benito padre nueſtro, cuya regla tan cumplidamente guardaſtes, para cuya guarda, remiſſa y tibia con el continuo deſmayo de los tiempos, alentaſtes al mundo: renaciendo vos de las cenizas aromaticas de Benito vn fenix en todo nueuo y ſemejã-

te a el; a vos era justo se truxesse el dibujo, q̃ en pocos pliegos hã hecho las toscas lineas de mi grosera pluma. Y pues el tiempo en q̃ puse esta en obra fueron los primeros años de mi nueuo estado y profession debaxo de vuestro sanctissimo instituto Cisterciense, en el ardor de mis principios (si las tibiezas de los mios son capazes de tal nõbre) como primicias de rezie̋ professo erã deuidas al Capitã debaxo de cuya vandera milito, y al maestro en cuya escuela aprendo. Si la qualidad de mi persona se mira; la rudeza de mi ingenio; el poco caudal de mis letras; falta de experiencia, por auerla de edad y años; la sobra de ignorãcias, y en fin pobreza de todo lo bueno: todo me da vozes, para que en esta necessidad me valga, de quien tan abundãte y rico està de todo. Pues q̃ patron pudiera yo tomar en la tierra de tãtas prẽdas y qualidades q̃ no lo halle en vos cõ crecidissimas vẽtajas? Si busco nobleza de sangre, y alteza de linage; que mayor que la de los Duques de Borgoña, y Reyes de Francia, de quien

vuestro heroyco padre decendia; siendo aun tal el linage de vuestra madre, q̃ dio Reyes a Hierusalẽ, Chipre, y Portugal? Si las riquezas me satisfazen: testigos son los alcaçares y lugares, q̃ hasta oy con los antiguos muros dan fè de la magestad de vuestros antepassados. Si me prendo de la estimacion y poder: a gritos hablan los Principes q̃ a vuestros pies se rindierõ, y los braços y ombros de Emperadores, q̃ os siruierõ de silla y assiento. Si apetezco sabiduria; los cõuertidos herejes, los Antipapas recõciliados, la Iglesia toda sosegada por vuestra industria y saber del cielo, dã testimonio bastante. Y si esto todo, y lo demas q̃ callo, y q̃ no alcãça mi cortedad, lo teniades tã cũplido en la tierra, q̃ serà en el cielo? Quã crecidos y medrados tẽdreys ai todos estos gajes? No es mucho q̃ no pueda escreuillo quiẽ tãto dista de gozallo. Mas si la grãdeza de vuestro valor me assegura del q̃ podeis dar en socorro; el appellido de padre, el habito de hijo vuestro, y el dibujo d' nuestro comũ legislador q̃ os presento, me dan cõfiança q̃ inclinareis

la clemencia vuestra, al indicio del amor que offrezco, amparandole con vuestro nõbre, para que del resulte prouecho al proximo, honra a la Religiõ, y gloria al Señor que es author della, delante de quien os pongo por patron y abogado, para que mientras durare la corta vida, tenga la verdadera del alma, que es su gracia, porque quien con librea de la tierra os sigue, con la del cielo en el os acompañe.

PROLOGO AL LECTOR CVRIOSO.

Moneſta Quinto Horacio cuerdamẽte en ſu arte poëtica, a aquellos que la profeſſan, la madurez en ſacar a luz ſus verſos, y da la razon, porque en tanto que no ſalieren a plaça pueden limarſe y corregirſe, mas diuulgados, ſon como la palabra que vna vez ſuelta, no ay boluerla donde ſalio,

Membranis intus poſitis, delere licebit
Quod non ederis; neſcit vox miſſa reuerti.

Horat. in arte poet.

Y aſsi reprehende por deffectuoſa la poëſia, que no eſtuuiere muy anciana en ſus papeles, reuiſta y remirada diez vezes, y llena de borrones de correccion y enmienda.

——— carmen reprendite, quod non
Multa dies, & multa litura coercuit, atque
Perfectum decies non caſtigauit ad vnguem.

Yo confieſſo que en eſtos preceptos tan importãtes, me han hecho diſpenſar importunaciones de amigos, (ſi perſuaſiones y ruegos ſuyos pueden bautizarſe con eſſe nombre) ſacando me de mis caſillas, para ir a las agenas, donde como tales, aura acaſo de ſufrir el libro en nombre mio, menos buẽ hoſpedaje, del que en la celda de ſu dueño ſe le hiziera. Porque aunque es verdad que guſto mio me inclinò a eſte entretenimiento en el alua de mi vida en la religion, ganando algunos licitos ratos de otras occupaciones, para gaſtarlos en eſta. Pero el

diuulgarlo gustos agenos han sido, que viẽdo alguna parte desto no admitieron las faltas, que en mi defensa aleguè, paraque no fuessẽ a registrarse a las aduanas de agenos ojos, donde se suelen pagar derechos y tuertos. Mas siendo fuerça el sacarlo lo era tambien el traspassar las leyes de Horacio, assi en el detenimiento del tiempo, como en la multiplicacion de reuistas y correcciones. Porq̃ estãdo a la puerta de las occupaciones de estudios mayores, y de mas importancia, no era posible detenerme en tan largas y meditadas enmiendas; pudiẽdo dezir (si bastàra) lo q̃ Ouidio de sus Metamorphos.

Ouidius 1. Trist.

Emendaturus si licuisset eram.

Ni el dilatarlo para mas adelante era acertado, por muchas causas, porquien es necessario salga sin la madurez, que el tiempo suele dar, con sus tachas buenas y malas, que si son tachas malas seran todas. De que podre echar la culpa a mis persuasores, (puesto que pague mal su afficion) aunque yo aya de lleuar la pena, que no suele suffrirse de tan buena gana la que no es por culpa propria, como siente la quexosa de Paris Oenone.

Ouid. epistola 5.

Leniter ex merito quidquid patiare ferendum est,
Quæ venit indignè pœna dolenda venit.

Para la que me cupiere me escudarè con paciencia, que sera la respuesta mejor. Mas para descargo de la culpa, que por auerla impuesto a mis amigos no quiero que quede tan entera, aduierto (curioso lector) lo siguiente.

Aunque Ciceron dedique la poësia solo a dar gusto, como excluyendola de la verdad historica:

Cicer. lib. 1 de legibus.

In historia veritas obseruatur, in poësi omnia ad delecta-

tionem

tionem spectant. notādola desto mismo vn ladrō de casa quādo dize:

Exit in immensum fœcunda licentia vatum;
Obligat historica nec sua verba fide.

Ouid. lib. 3 Amor. elegia. 11.

Cō todo esso para la perfecciō de qualquier historia, admittē todos estas dos partes, q̄ es la verdad della como necessaria del todo, y la suauidad q̄ agrade y recree, como muy importante, porque sin lo primero no mereciera nōbre de historia; y cō lo segūdo detiene al lector; y le cōbida a repassar los ojos por ella vna y mas vezes: assi lo siēte Ludouico Viues. *Haud ignoro* (dize) *satis esse historiæ si sit vera, quæ vt reliqua habeat omnia, si veritatem non habet, obtinere nomen suum non potest, sed tamen iucunditas orationis detinet lectorem, vt res illas gestas velit cognoscere, neque id semel.* Que casi es lo mismo que apuntò Horacio en el lugar alegado; q̄ auiendo puesto poëtas, que solo ponen el fin en deleitar; parando la vizarria de los ingenios en el adorno y afeite de sus versos: y otros que tirauan a dezir cosas de prouecho, que trae siempre la verdad de lo que se escriue.

Viues lib. 2 de Caus. corrup. artiū.

Aut prodesse volunt, aut delectare poëtæ.

Horat. in art. poet.

A aquellos laurea, y cō los votos de todos canoniza, q̄ jūtaron la vtilidad cō el gusto, diziēdo agradable y dulcemente, con exemplos y consejos prouechosos a la vida del hombre:

Omne tulit punctum, qui miscuit vtile dulci,
Lectorem delectando, pariterque monendo.

Destas dos cosas que en toda historia juzgo por necessarias, y mas en la que en metro se trata, que son adorno y verdad, para lo primero he admitido en esta obra exemplos y sentencias, assi de la

ſagrada Eſcritura, y Santos, como de authores pro phanos; que por ſer narracio de hechos de vn Santo pedia lo primero; y por ſer en poëſia fuera deſſabrida ſin lo ſegundo, poblando de vnas y otras alegaciones las margenes. Que en muchas partes ſeruiran de mas inteligencia y luz a los que no eſtuuieren tan enterados en las hiſtorias que ſe tocarẽ; y en todas de ſaber las fuentes, de donde ſe ſacò cada coſa, donde ſe ſatisfaga a qualquier duda que ſe ofrezca. En los modos de hablar me he acomodado a poëtas, cuya authoridad pueda apadrinar qualquier lugar que ſe imitare ſuyo, apuntando en muchas partes los verſos a la margen, y quando la largueza del lugar no le da a ponerle, citando el poëta cuyo es: ſiguiendo en las deſcripciones largas de algunas coſas los poëtas de mas nombre, como Virgilio, Ouidio, Silio Italico, Petronio Arbitro, y otros que el diſcurſo de la hiſtoria ira moſtrando. Para mas ſuauidad de los verſos huyo todo lo poſsible de aſonantes en vna miſma octaua y en las vezinas, añadiendo en muchas variedad de conſonantes exquiſitos, que traen conſigo alguna ſal y deleite, neceſſario en hiſtoria larga: donde a caſo ſe empalagara el oido dandole ſiempre a cõſonantes faciles y comunes. En los principios de los Cantos he tomado licẽcia (ſi ya puede llamarſe aſsi) no entrando con la hiſtoria ſeca, mas añudãdo los fines de los Cantos y los principios; poniẽdo en eſtos algun nueuo exordio perteneciente a lo que en el diſcurſo del Canto ſe dize. Que aunque deſto no he viſto exemplos a quien ſeguir en poëtas Griegos, en los Latinos ay algunos, y quando en-

do entre ellos no vuiera mas que S. Venancio Fortunato Obiſpo Pictauienſe, y S. Paulino Obiſpo de Nola, ambos inſignes poëtas, ſobran para mis defenſores en eſta cauſa. Quanto mas que baſta para quien eſcriue en Caſtellano los poëtas deſte lenguaje en nueſtros tiempos en quiẽ auemos de viuir, y con quien las coſas antiguas ſi no ſe perfeionã alomenos ſufren añadidura, de que muchos cõ no pequeña loa hã vſado. Dãdo me a mi mas ocaſiõ para ello el ſer vida de Sãto, q̃ toda ella es dechado de coſtũbres, y en muchas partes milagros ſueltos, q̃ tienẽ neceſsidad d̃ alguna trabazõ yengaze.

Biblioth. SS. Patrũ. tom. 8.

Viniendo a la otra parte que es la verdad, aunque a pintores y poëtas los ſeñalan por reglas de ſus pinzeles y plumas el antojo.

Horat. in arte poet.

——— *Pictoribus atque Poetis*
Quidlibet audendi ſemper fuit æqua poteſtas.

No quiſe aprouecharme de aranzeles tan anchos; antes ſigo en todo el rigor de la verdad, no trayẽdo coſa que della toque a la hiſtoria ſin teſtigo y author a la margen; porque en nada ſe entienda q̃ hablo de cabeça propria, ſin el parecer de la agena. Aunque en razon deſto ninguna hiſtoria es menos ſoſpechoſa de fingimiento, que la de nueſtro glorioſo P. S. Benito. Pues donde ay tanto y tan bueno que dezir, no ſe le hiziera ſeruicio ſino muy grande injuria, buſcar ropas apparentes auiendolas tan verdaderas. Que aunq̃ eſto que en mis octauas he diſpueſto deue ſer tenido por ſombra y pequeña parte de lo mucho que ay que dezir; pues grandes y innumerables milagros que andan recogidos en volumines aſsi de molde, como manu-

ſcri-

scriptos, de quien haze mencion Arnoldo de Vuion, en el lib. 3. de su Lignum vitæ, y Cesar Baronio en su Martyrologio: ha sido imposible venir a mis manos, pues a las de otros mas poderosos no han podido llegar. Otros que por immensas historias estan esparzidos, pedian el tiempo tambien immenso, y ayudas muy extraordinarias. Aunque espero a todo esso satisfará la diligencia y estudio de el muy Reuerendo Padre Fr. Antonio de Yepes del Orden de S. Benito y congregacion de Valladolid, con la chronica deste glorioso Patriarcha, en que a su mucha erudicion, junta el trabajo de perpetuas vigilias. Y assi mis versos solo seruiran como de vña a Phidias, y de linea muy delgada y subtil a Protogenes; para que por aquella se rastree la grandeza deste real y inuicto leon, y por esta la destreza y arte deste diuino Apeles. En las cosas que en el Canto nono trato de la congregacion Cistercienſe, o de S. Bernardo fuera de los libros que van citados, me he aprouechado de papeles del Padre Fr. Bernardo Cardillo Villalpando fidedignos en esta materia, como de quien para solo las cosas tocantes a la historia Cistercienſe, anduuo todos los archiuos de nuestros monasterios de Francia, Nauarra, y Cataluña, passando los ojos por todo lo que digno de cuenta pudo descubrir su industria. Plegue a Dios que la mia aya valido algo, para afficionar a la deuocion de tan grande Santo al que esto leyere; y al seguimiento de tan limpias costumbres; que qualquier fruto destos serà bastante paga de mi trabajo. Las faltas que en el hallares, de que es impossible care-

Lucian⁹ in hæresibus. Plin. libro. 35. cap. 10.

cer

cer (Prudente Lector) generosamente las perdona. Algunas que son del molde y pueden redundar en calumnia del verso, en las erratas del libro, que es mal forçoso, van apuntadas, De las que son faltas de ingenio, no siendo muchas, el mismo Horacio, con quien comence a hazerme cargos, me descarga, quando ay otras cosas que valgan algo.

——— *Verùm*
Vbi plurima nitent in carmine, non ego paucis
Offendar maculis. &c. Dize el. *Horat. in arte poët.*

Que en tan larga tarea, no es marauilla aya algun descuydo, que aun en el mismo Homero no se tuuiera a mucho, y se juzgara por digno de perdon, pues

——— *Quandoq; bonus dormitat Homerus,*
Verum operi longo fas est obrepere somnum. *Horatius vbi supra.*

SONETO DE ANTONIO de Oquendo, Canonigo de la Iglesia Cathedral de Salamanca, al P. F. Nicolas Brauo.

DE la diuina caja el son violento
A recojer desseos priessa daua,
Que el mundo la vandera desplegaua
En sus torres, que son torres de viento:
Vn soldado de buen conocimiento,
Que sus gajes y sueldo del tiraua,
En otra compañia se alistaua,
Cuya paga es pagar por vno ciento.
De Benito y Bernardo el estandarte
Sigue, y de sus hazañas milagrosas
El solo pudo hazer aquesta suma.
A tan grande materia iguala el arte:
No digo el dueño de obras tã famosas,
Que vn Brauo conocido es por la pluma.

DE PEDRO BRAVO DE Sotronca al P. F. Nicolas Brauo su hermano.

SI con sangre y aficion
de hablar el estoruo quito,
me dize el libro chiton,
que por ser de San Benito
pienso que es de Inquisicion.
Pero como es tan notoria
d'este Benito la gloria,
aunque a la Iglesia le deis,
nadie dira que teneis
en ella la executoria.
Que el monastico exercicio
trueca en gloria lo afrentoso,
de que da bastante indicio
este San Benito honroso
d'esse vuestro santo officio.
Y assi con tendidas riendas
seguid del honor las sendas,
pues en lo que aueis escrito
pintastes vn San Benito,
que ilustra mil encomiendas.

SONETO DEL P. FRAY Gabriel Truxillo Prior del Monasterio de Val-de-Dios al P. F. Nicolas Brauo.

VNico Fenix, que de tus cenizas
Para eterna memoria te leuantas,
Y abraßado en amor de las dos Plantas
De Benito y Bernardo te eternizas:
Con la encendida pluma con que atizas,
Y con el viuo eſtilo con que cantas,
Muriendo viues, y viuiendo eſpantas,
Quando Padre y Abuelo ſolenizas.
De ſu monte Caſino, y Valle Claro
Cortaſte para el fuego Caßia y Nardo
(Que haſta leña y fuego es exquiſito.)
De aqui naciſte Brauo Fenix raro,
Fenix de las cenizas de Bernardo,
Brauo del brauo fuego de Benito.

DEL P. F. ANGEL MANrique al P. F. Nicolas Brauo.

BRauo, si rezien plantado
tan fertil plãta os mostrais,
si al Abril del nueuo estado
por flor tal fruto aueis dado,
para fruta que guardais?
Tal libro es fruta excelente,
flores son los versos d'el,
y sus hojas, claramente
son las hojas d'el Laurel
que corona vuestra frente.
Hojas de Laurel son buenas,
mas aun ay mayor tesoro,
que vnas ramas que dais llenas
son de vuestra musa venas,
que produzen hojas de oro.
Seguro podeis tenderlas,
dexad miedos y congojas,
si quereis colmadas verlas,
que a do son de oro las hojas,
sera la fruta de perlas.

EIVSDEM P. F. ANGELI Manrique de B. Benedicto Authoris carmine decantato.

VIx Benedict⁹ erat Benedicti nomẽ adeptus,
Cum, veniẽte Deo, bis Bene-dict⁹ erat.
At postquam Braui est numeroso carmine dictus,
Qui Benedictus erat, optime dictus erit.

DEL P. F. ANTONIO de Vega Monge Cistercienſe.

SOl de Pincia raro y ſolo,
cuya luz no vea el ocaſo,
mas vuele de polo a polo,
que buelues, ſiendo ſu Apolo,
al Valle de Olid Parnaſo.
Sujeto y Patron tan buenos,
llenan de fauor tus ſenos,
tan a medida y compas,
que ni puedes cantar mas,
ni a los dos ſe deue menos.

BENEDICTINA
DE F. NICOLAS BRAVO,
MONGE CISTERCIENSE.

CANTO PRIMERO.

Del principio y grãdezas de la inclita familia Anicia, linage illustre del glorioso san Benito: del milagroso nacimiento suyo, y de sancta Escholastica su hermana: de sus inculpables costumbres, y estudios de su niñez, hasta salir de Roma.

NO se engolfa mi pluma cõ Leandro,
En el ceruleo lago Helespontino;
No trae a Roma desde Arcadia a Euandro,
Al celebre collado Palatino;
No sigue de los triumphos de Alexandro,
El victorioso y bellico camino,
El trono de su imperio, de oro y jaspe,
Temido desde el Hebro hasta el Hidaspe.

Ouid. in epist. Leand. ad Hero.

Iustinus abreuiator Trogi Pompei. lib. 43.

Quint. Curt. Rapidumq; petit festinus Hidaspẽ, Philip. Galth. li. 9. Alexandr.

Dexa Scipiones, Cesares, y Escauros,
Aunque su lustre con el sol compita:
Las verdes palmas, los frondosos lauros,
Que el tiempo corre, y el verdor marchita:
Dexa la falsa guerra de Centauros,
Pues no canta ficcion, que se acredita
Con cristalinas aguas de Castalia,
Con montes de Beocia o de Thessalia.
Torpes Cupidos, Faunos temerosos,
Boreas hinchados, mares turbulentos,
Monstruos vencidos, Martes belicosos,
Midas dorados, Tantalos sedientos,
Phebos radiantes, Orcos tenebrosos,
Altos olympos, Ethnas cenizientos,
Celebrelos con verso, en Grecia y Lacio,
Virgilio, Homero, Pindaro, y Estacio.
Fauor, desden, oluidos y memorias,
Amor, cuydado, zelos, y sospechas,
Coronas, premios, triumphos, y victorias,
Guerras, sangre, furor, arcos y flechas,
Prados Elisios, fabulosas glorias,
Funebres llantos, tragicas endechas,
Cante las vn Petrarca, vn Dante, o Tasso,
Mena, Carpio, Boscan, Ercilla, y Lasso.
Que a mas alteza el animo leuanto,
Con presto buelo, y pluma presurosa;
Materia mas heroyca es la que canto,
Sin ornato de fabula engañosa:
Vn pecho valeroso, vn amor santo,
Centellas, llama, charidad fogosa,
De vn monastico Principe, y Monarca,
De todo el Occidente Patriarca.

Plata. in vit. Sci. & Cæsar. Plin. lib. 36

Hesiod. in scuto.

Nata. Com. lib. 4 mythol. cap. 10.

Mythol. Comit. lib. 4. cap. 14. li. 5 c. 9. lib. 8. c. 11. l. 6 c 21. lib. 2. c. 7. libro. 9. c. 15. lib. 6. c. 18. lib. 4 c. 10. lib. 2. cap. 9.

Nubes excedit Olympo. Luca. 2. Trogi Abreuia. Iustin. lib. 4.

Per amplũ Mittimur Elysiũ, et pauci lætaarua tenemus. Virg. lib. 6. Æneidos.

Raphael Volater. in Antrop. lib. 21.

Plati. & bono statu Relig. lib. 2. c. 22.

Philippo Berg. li. 4. suple. chron. &c.

Vueſtra encendida, y luminoſa llama,
Canta Benito mi atreuida pluma,
No temeroſa, que la heroyca fama
Con la inuidia del tiempo ſe conſuma:
Eſſa virtud egregia el pecho inflama,
Para que pinte della en breue ſuma,
Aunque ſin arte, y ſin pinzel Pelaſgo
Algun boſquejo, ſombra, linea, o raſgo.
Pues fuera (ſi a pintarlo por extenſo
Llegar quiſieran mis intentos vanos)
Qual Belides ſecar el mar immenſo
Con rotas vrnas en las flacas manos:
Y no ſoy tan ſoberuio en lo que pienſo,
Ni mis humos fantaſticos inſanos
Iuzgan por facil el terrible aprieto,
De eſtilo humilde, y leuantado objeto.
Mas aunque en tal grandeza hauer querido,
Vuiera ſido valeroſa hazaña,
Ya que al ayre las velas he tendido,
De Thetis ſulcarè la fuerça eſtraña:
Que no ſerà en ſus hondas ſumergido
El chico barco, que eſpumoſo baña,
Siendo, Benito, vos el ſoplo y norte,
Con quien ſeguro ſus eſpumas corte.
Que ya me es fuerça que la ſuya atranque,
Temiendo de la afrenta el cruel rebenque,
Qual corta el agua del Neptunio eſtanque,
El ligero Delfin, y el liſto Arenque;
Que ponga el pecho, y el eſtoque arranque,
Qual honroſo ſoldado en el palenque,
Donde puеſto vna vez, fuera couarde,
En dar eſpaldas al Mauorcio alarde.

Tempꝰ edax rerũ tuq; inuidioſa vetuſtas Omnia deſtruitis. Ouid. lib. 15. metam.

Omnia nec uſo cõprehendi carmine poſſunt. Nat. com. de venat. l. 1.

Aſſiduè repetũt quas perdãt Bellides vndas. Ouid. lib. 4. met.

In magnis voluiſſe ſat eſt. Prop. l. 2. ad Muſam.

Tẽtare Thetim ratibꝰ. Virg. ecl. 4.

Noſtrã loquẽtẽ dirige obteſtor ratẽ Tua efficaci prece leui aſpirãs Scaphæ. Georgiꝰ Piſ. de vanit. vitæ.

Haud eſt virile terga fortunæ dare. Sen. trag. 1.

Y vos melifluo, y celeſtial Bernardo,
Hijo de aqueſte Elias verdadero,
No ſolo de aquel habito gallardo,
Mas del doblado eſpiritu heredero,
Vos en flagrancia, cinamomo, y nardo,
Que con valiente coraçon entero,
Alçais del padre la caida capa,
A la Igleſia dais paz, la ſilla al Papa:
Oyd mis ruegos, inclinad la frente,
Tended los braços, ayudad mi intento,
Guiad la pluma, crezca la corriente,
Moued mi pecho, y auiuad ſu aliento,
Llenad mi vena, transformadla en fuente,
Limad la lengua, y entonad ſu acento,
Porque la pluma, el pecho, vena, y lengua,
Con vos eſcuſen la afrentoſa mengua.
De eſſa dulçura el celeſtial almibar
Hara en mi voz efeto milagroſo,
Dulce nectar ſera mi amargo azibar,
Mi toſco eſtilo vn Heliconfamoſo;
Mi cobre boluera en oro de Tibar,
Y al coraçon couarde, en valeroſo,
Que quando el pecho en vos animo cobra,
El miedo falta, y la eſperança ſobra.
A vos que del monaſtico reparo,
Os deue tanto nueſtro Occiduo ſuelo,
Dedico el canto de vn prodigio raro,
Cuya vida ſeguiſtes, y modelo;
Con vueſtra ayuda, y celeſtial amparo,
Tienda mi pluma al ayre, el grato buelo,
Y aunque al valor humano ſobrepuje,
Aquellos hechos celicos dibuje.

4. Reg. cap. 2.

Dulcis eiꝰ olfactui Nardi Bernardi ſanctitas. in Hym. S. Bern. Alexan. Pap. 3. in litteris de comendat. S. Bern.

Dulci diſtendunt nectare cellas. Virg. 1. Æncid.

Ingenium vultu ſtatq́, caditq́, tuo. Ouid. lib. 1. faſt.

Petrꝰ Cluniacen. Abb. epiſtolam, quæ inter eas quæ D. Ber. ſunt. 264 eſt, ſic inſcribit: Forti ac ſplẽdidæ monaſticiordinis, imo totiꝰ eccleſ. fidei colũnæ domino Bernar. &c.

En la Dardania Roma mas famosa,
Que el Sol de sus balcones, ha alumbrado,
A quien con su corriente caudalosa,
Baña la orilla el Tibre celebrado:
La que al Olimpo igual por animosa,
El sceptro estiende, al Libio requemado,
Y al fiero Scytha, cuya esquadra marcha,
Por christalino yelo, y blanca escarcha.

Ouid. li. 15. me. Radit arenosi Tybridis vnda latus.
Ouid. 1. Fast. Imperiũ terris, animos æquauit Olympo. Virg. 6. Æneid.
Ouid. 8. met.

En essa vuo vn linage de nobleza,
La mayor que su sangre ha produzido,
Cuya radiante y encumbrada alteza,
Al mundo orbicular ha esclarido:
Su Magestad, sus fuerças, su riqueza,
Ni en verso alcanço ni en pensar las mido,
Ni alcançàra el que dio en versos subtiles,
Inuidias a Alexandro, y fama a Achiles.

Fracisc. Petrach. li. 9. de bello Africæ.

Arnold. Vuion. tractatu de fami. Anicia. §. 1.
Cæsar Baron. to. 4. circa finem.
D. Prudẽt. li. 1. contr. Symmach. prope finem.
Arnold. vbi su. §. 9.

Fue la familia Anicia, esta que canto'
De illustre esmalte, y resplandor diuino,
Cuya potencia al mundo puso espanto,
Y el valor de su sangre peregrino:
La noble antiguedad, allega a tanto,
Quanto ha que Quinto Anicio Prenestino,
Valeroso, potente, rico, y sabio,
Hecho fue Edil Curul, con Cneyo Flauio.

Liuius. 1. decad. lib. 3. ad fin.
Alexander ab Alex. dierum genialium libro. 4. cap. 4.

Que el Romano Senado poderoso,
Dio principio feliz, a aqueste officio,
En este insigne Anicio generoso,
Por el poder y prendas de Patricio:
El qual mostrò del pecho valeroso,
Y de sus fuerças, a la fama indicio,
Pues dedicò, de muchos inuidiado,
Vn templo a la concordia edificado.

No estaua en Roma entonces aun nacido
El que hizo à España el Numantino estrago,
El que en la sombra del Letheo oluido
Puso la cresta, y muros de Cartago:
Aun no auia dado la ciudad de Dido,
La guerra cruel del Trasimeno lago,
Quando estaua en su ser la sangre Anicia,
Famosa en paz, temida en la milicia.

Paulus Orosius. lib. 5. contra Pagan. ca. 3. & c. 7. Lucanus 8. Plutarchus in vita Anibal. Claudian. in cõsulatu Anitiorũ fratrum.

Ella produxo Consules famosos,
Muy sabios, y justissimos Pretores,
Magistrados insignes poderosos,
Del suelo Quirinal gouernadores:
Ginetas fuertes, ceptros valerosos,
Mil Monarchas del mundo Emperadores,
Que han puesto en la minuta de su imperio,
El nuestro y el antipoda emispherio.

Siue suo regimen posuere Quirites, &c. Ouid. fast.

Mil ramos han nacido desta cepa,
Que tienen lleno de nobleza el Orbe,
Por todas las demas grandezas trepa,
Todas qual mar los arroyuelos sorbe:
Y si ay quien deste Sol la luz no sepa,
La Hispana Musa en el cantar no estorue,
Que ella le mostrarà con breue verso,
Lo que deue a esta sangre el vniuerso.

De aqui salio la verdadera rama,
De la familia insigne de Paulinos,
La de Faustos, y Bassos, que la fama
Tiene notados con esmaltes finos:
Los Symmachos tambien, a quien aclama
Roma con los Boecios Seuerinos,
A quien les dio renombre, lustre, y precio,
El Sancto y gran Philosopho Boecio.

Arnold. tracta. de fam. Anit. §. 9 Aurel. Pruden. lib. cont. Symach. Arnol. vbi sup. §. 10.

Della

Della ſalio de Probo el apellido,
Entre Anicios illuſtre y celebrado,
De quien tales pimpollos han nacido,
Que han a los otros ramos aſombrado,
Sexto Anicio el primero del ha ſido,
Que fue Petronio Probo intitulado,
Tercer abuelo de aquel gran BENITO,
Que es blanco principal de aqueſte eſcripto.
Naciò de Probo con heroyco punto,
Otro linage celebre Romano,
Tomando el nombre y la nobleza junto,
En Sexto Anicio Olybrio Hermogeniano:
Olybrio del honor nunca diffunto,
Que ſin paues del temple de Vulcano,
Hizo a ſu patria qual inuicto Marte,
La ſangre foſſa, el pecho baluarte.
Que dire del linage Perleonio,
Que da materia a la copioſa hiſtoria,
En reſplandor igual al de Petronio,
Con nueuo eſmalte de grandeza y gloria?
Hable el Reyno Saturnio, el ſuelo Auſonio,
El conſulado, authoridad pretoria,
Los gages, armas, timbres, y blaſones
Que dieron a los nobles Perleones.
Es de la Anicia gente la ventaja,
Tan illuſtre, tan clara, y portentoſa,
Que mientras mas la linea al cabo baxa,
Es de alteza mas rara y mas grandioſa:
Para nueuas proſapias ſe deſgaja,
Y con el fructo mas y mas ſe endioſa,
Añadiendo a ſu eſtado immenſos bienes,
Triumphales lauros a las ricas ſienes.

Pignora clara Proborum, Fertur enim ante alios, generoſus Anitius, vrbis Illuſtraſſe caput, ſic ſe Roma inclyta iactat. Prud. li. 1. cont. Symmach.
Arnold. vbi ſup.
Claudian. panegyr. in Probum & Olybrium.
Vuion tractat. de fam. Anit. §. 11.
Pruden. vbi ſu.
Natal. comes. li. 2. mythol. cap. 6.
Vulcaniaq; arma per auras, &c.
Virg 8. Æneid.
Arnol. vbi ſup.
Pedro Calzolar. hiſt. mon. jorn. 2.
Saturnia regna antiqui Auſonij Virg. li. 11. Æne.

Ite triũphales circũ mea tẽpora lauri. Ouid. 2. eleg.

Arnol. vbi sup. §. 13.

Excipit Vrania fecere silentia cũ Etæ. Ouid. 5. fast.

Silentiũ interdum eligibilius sermone. Menan.

Vltimus Æthiopum locus est, vbi maximus Atlas Axem humero torquet stellis ardentibus aptum. Virg. 4. Æneid.

Arnol. §. 14.

Metamẽ extincto fama superstes erit. Ouid. 3. de trist. ad Perillam.

Tambien otra familia Frangipania,
De Flauio Anicio Frangipanio salẽ,
A quien querer loar, es loca insania,
Pues ella trae consigo lo que vale:
Que aunque entone el acento dulce Vrania,
No ay alabança que al silencio iguale,
Y mas estando della tan vezina,
La gran familia Absburgia peregrina.
Cuya grandeza, cuya estirpe y nombre,
En Pedro Perleon fundamentado,
No ay ya sentido humano que no assombre,
Pues passa del Ethiope tostado:
Del Castro Absburgio, se tomò el renõbre,
A cuyo imperio el cielo ha sujetado,
Por orden de aquel Principe superno,
Glorioſos sceptros, de imperial gouierno.
Mas para prueua y testimonio cierto
Del lustre que en mi canto canonizo,
Basta del gran Rodulpho vn hijo Alberto
En pecho fuerte, en el valor macizo:
Aquel que aunque en el tumulo estè muerto
Vence su fama al tiempo oluidadizo
Que esta jamas de la memoria borra
Los altos hechos, aunque el tiempo corra.
Famoso viuira perpetuamente,
Pues con alegre, y venturoso auspicio,
Tomando de Austria el titulo excelente,
Dio fin glorioso al Preneſtino Anicio:
Aqui viene a parar la Anicia gente,
Este es de su valor el fuerte quicio,
Austria famosa, cuyo nombre solo,
Tanto resuena, quanto alumbra Apolo.

Aquel Alberto Absburgio celebrado,
Del Conde de Tirol Menardo hierno,
Que tuuo de Austria el rico Archiducado,
De Estiria y de Carniola el gouierno:
De aquesse el nõbre Absburgio fue mudado,
En el Austrio renombre sempiterno,
dexando por blason vanda de plata,
En el teñido campo de escarlata.

Vnion de familia Anicia. §. 14.

Armas de Austria.

De aqui ha sacado principes el cielo,
Coronas de oro, ceptros imperiales,
Carlos que con Cesareo y presto buelo,
Vino, mirò, y venciò guerras campales:
Con vencedor cauallo assombrò el suelo,
Cuyo relincho, y Españoles reales,
Causaron pasmo en las Francesas lises,
Con fuerças de Hector, y saber de Vlysses.

Veni, vidi, vici.
Fecit in Andromachon prius hoc fortissimus Hector. Oui. 2. de ar.
Sæpe ferox cautum petijt Neptunus Vlyssem. Ouid. 1. Triſt.

Pero querer contar lo por entero,
Es llegar del abismo a lo profundo,
Pues basta en testimoniõ verdadero,
Los tres Philippos q̃ han mandado al mundo,
Vno padre de Carlos fue el primero,
El otro hijo de Carlos sin segundo,
De quien oy el Tercero rige a España,
Y a quanto Phebo mira, y Thetis baña.

Duxerat Occeanus quondã Titanida Thetym, Qui terram liquidis, qua patet, ambit aquis. Ouid. li. 5. Faſt.

De cuya immensa, y celebre riqueza,
America da fe, con flota y minas,
El braço fuerte, y belica braueza,
Muestra su nombre en gentes peregrinas:
Del numero de Reynos y grandeza,
Testigos son los Tartaros y Chinas,
Y del valor que a todo el Orbe atierra,
El Austrio coraçon, que el pecho encierra.

Quis facta Herculeæ nõ audit fortia clauæ. Prop. lib. 4.

Inq, Iouis dextra ficticie fulmẽ erat. Ouid. 1. fast. & Angelus Politianus in Ambra.

Da musa decus memorare, &c. Silius. lib. 1. Vir. Æn. Homer. 1. Iliad.

Animo cedit ius corporis omne Franc. Philelphꝰ 10. saty. vlt.

Vaga roriferis Cynthia luminibꝰ. Stroza Pater.

Stigioque caput damnauerat Orco. Vir. 4. Æneï.

Plinꝰ de natu. hist. lib. 33. ca. 8.

Que si la maza en manos de vn Alcides,
Señala el braço y belicosa diestra;
Si aquel que vence Giganteos ardides,
Vibrando vn rayo su grandeza muestra:
En la tierra en el mar, en paz, y en lides
Da el Español Philippo de si muestra,
Con Austrio nõbre que es gallardo ensayo,
Maza de Alcides y de Ioue rayo.
Mas aunque quede en esto tan notoria,
La magestad de la prosapia Anicia,
Pues no puede subir a mayor gloria,
El coraçon que gloria mas codicia:
Abre Musa los senos de mi historia,
Dando de sus grandezas mas noticia,
Y muestra que aũque grandes son pequeñas,
Si los ramos que van al cielo enseñas.
Que quanto excede el alma al mortal velo,
Del cuerpo vil que Tellus organiza;
Quanto es mas bello que la tierra el cielo,
A quien esmalta el Sol, Cinthia matiza;
Quanto vence a los siglos deste suelo,
El inmenso que al angel eterniza:
A las fuerças mundanas otro tanto
Excéden las grandezas de algun Sãcto.
De cuyo adorno nunca tuuo falta
La estirpe que mi pluma solemniza,
Antes produxo fruta fertil y alta,
Que al cielo alegra, al Orco atemoriza:
Aqui esta sangre a quien nobleza esmalta,
Y Roma Tyberina canoniza,
Mostrò con rezios toques y combates,
Qual oro en piedra Lydia, sus quilates.

Anicios ſon Euthicio, y Victorino,
Placido, y Flauia, de los tres hermana,
Feliciſsimo, Mauro, Seuerino,
Barſilla, Demetriade, Emiliana,
Gregorio Magno, vn grã Thomas de Aquino,
Ambroſio, Felix, Symmacho, y Iuliana,
Y otros que alçando el buelo al firmamento,
Fueron de ſu familia el ornamento.
Pero quien mas la encumbra y ennoblece,
Y en el cielo ſu timbre conſtituye,
Quien como Sol los aſtros eſcurece,
Quando al mirar ſu luz cada qual huye,
Es el que oy en mi pluma reſplandece,
Que fuerça al pecho, y a la voz influye,
BENITO heroico, antorcha de Occidente,
Y ramo fertil de la Anicia gente.
Tercero nieto fue de aquel Petronio,
Por viril y derecha deſcendencia,
Aquel que en el diſtrito y ſuelo Auſonio
Tuuo gran mageſtad, rara potencia,
Tanto que por el claro teſtimonio
De ſu famoſa y real magnificencia,
Como la Reyna de Sabbà vinieron,
Sabios de Perſia que ſu nombre oyeron.
En ſu illuſtre y famoſo conſulado,
Graciano Emperador fue compañero,
Con Anicia Faltonia fue caſado,
De los Probos principio verdadero:
De ſu ſangre, valor, renta, y eſtado,
Fue Petronio el menor hijo heredero,
De quien lo fue por orden ſoberano,
El conſul Probo Anicio Iuſtiniano.

Arnol. in epi. dedicat. ad Regẽ Philip. & tract. de famil. Anicia. Epiſcop. Florẽ. hiſt. 2. p. tit. 15. c. 14. §. 3. Ped. Calzo. hiſ. monaſt. Iorna. 1. Fortun. li. 4. poe. & Martyr. Rom. prid. Kalẽ. Iunij.

Solis lucifero fugiebãt aſtra relicto. Lucan. li. 1.

Vnion. de fami. Anic. §. 10.

3. Regum. 10.

Arnol. vbi ſup.

Este tuuo tres hijos excelentes,
Al tronco do salieron parecidos,
Valerosos, insignes, y prudentes,
De gran poder y rentas guarnecidos:
Los dos con sus renombres eminentes,
Por Germano, y Tertulo conocidos,
El otro, de su padre fiel retrato,
Anicio Eupropio Probo Riguardato.

Viuim⁹ in natis nostrumque per astra nepotes Nomen sæcla ferunt, nobis adscribitur omnis Posteritas nostrũ referens de pectore vultum, &c. Franc. Philelph. 3 saty. 5.

Tuuo este Anicio Eupropio su palacio,
Mejor que el de la esposa del gran Turno,
En el antiguo y celebrado Lacio,
Reyno de Iano, albergue de Saturno:
Mas de su auer, el principal espacio,
Tiene en los Vmbros el assiento Eburno,
A quien da claro nombre y epiteto,
El famoso Ducado de Espoleto.

Maphe. in suplemento Virg. Virg. li. 7. Ænei. Hac ego Saturnũ memini tellure receptum, &c. Oui. lib. 1. Fast. Pedro Cazol. hist. monast. Ior. 1.

Aqui tuuo, qual Conde, rico adorno,
El gran Eupropio, en Nursia y su comarca,
Gouernando sus tierras en contorno,
Hecho con ellas Principe y Monarca:
Y aunque es la tierra montañosa entorno,
Dentro sus anchas margenes abarca,
Tanta abundancia, que sus ricos colmos
La visten, como al Caucaso los olmos.

Conde de Nursia.

Te mõtuosæ misere in prælia Nursæ. Virg. Æneid.

Tuuo fuertes lugares populosos,
Con los vassallos fieles bien seguros:
Que estos son los pertrechos valerosos,
Las gruessas torres, los altiuos muros:
Casas de campo, alcaçares famosos,
Donde las tablas, y los bronzes duros,
Pudieran con el arte y los pinzeles,
Affrentar a Praxiteles, y Apeles.

Vrgetur quãtis Caucas⁹ arborib⁹ Proper. li. 1.

Constat felicem rempub. quæ multis resplendet ornata ciuib⁹ Cassiodor. lib. 6. epis. 11 Natal. Comes mitol. lib. 7. c. 16.

Sus

Sus campos verdes, sus sembrados llenos,
Floridos prados, gratas primaueras,
Espessos montes, bosques muy amenos,
Diaphanas aguas, frescas las riberas,
Fertiles hieruas, los ganados buenos,
Ligeras aues, y silvestres fieras,
Tan ageno de faltas y de inopia,
Qual si Acheloo vertiera alli su copia.

En paz mantuuo, el valeroso Conde,
De su condado la copiosa gente,
Que esta es la basa, y la coluna, en donde
Ha de estar firme vn Principe prudente:
Conocio que la gloria corresponde,
No al ser temido, crudo, e insolente,
Mas antes al mostrar el pecho amable,
Iusto en los hechos, en el trato afable.

Y assi qual Aristîdes el famoso,
A quien por justo alaba toda Grecia,
De cuyo siglo de oro venturoso,
Qual de la edad Saturnia, ella se precia;
Y qual Licurgo, en gouernar dichoso,
Cuya equidad Esparta no desprecia,
Guardò de la justicia el temple raro,
Que es de la patria libertad y amparo.

Quiso rendir el cuello al Hymineo,
Que no fue al orbe, poca la importancia,
Pues con el alcançò rico tropheo,
Y abatio la Plutonica arrogancia:
Y porque fuesse al justo del desseo,
De esposo dio las manos a Abundancia,
Que de mas de su lustre, era señora
De Monferrat, qu'es marquesado aora.

Angel. Sãgrin. in præfatio. vitæ S. Benedicti. Mitolog. Comit. lib. 7. cap. 2.

Charũ esse benè & repub. mereri, laudari, coli, glorioſũ est: metui verò & in odio esse, inuidioſum, deteſtabile &c. Cicero Philipp. 2. Cic. pro. P. Sext. Aurea prima sata est ætas &c. Oui. lib. 1. Met. Plutar. in vita Licurgi. Temperata iuſtitia facit perfectos Aug. de vera relig. Cypr. de 12. abuſionibus.

Calz. Iorn. 1. & la hiſt. monaſt. Arnol. l. 3. ligni. Trit. l. 1. de vir. il luſtr. cap. 1.
El titulo de Marqs de Mõferrat comẽçò en tpo del Emperador Othõ 1. como lo trae Elias Reuſn. in ſuo baſilicõ, ſtẽma 5. f. 364

Hallòse en esta boda la nobleza,
De los pueblos a Nursia comarcanos,
Lo granado de Ausonia, y la grandeza
De Patricios, y consules Romanos;
De su poder mostraron la riqueza:
Y acabadas las fiestas, muy vfanos
De Eupropio y de Abundancia despedidos,
Dieron la buelta a los paternos nidos.

Alciat. embl. 9. & ibi Claud. Mino. verbo dextra, & Iustin. hist. l. 11. ad fin. Plinius q̃ lib. 11.

Quedaron las dos manos añudadas,
Que del ñudo del alma eran señales,
Las voluntades vnas y enlazadas,
Con pechos firmes, coraçones leales:
Que entrañas de nobleza matizadas,
Con sangre illustre, en senos celestiales,
De essa suerte los liga amor, qu'es fuerte
Mas que los filos de la elada muerte.

Fortis vt mors dilectio Cant. 8.

No quentan las Argolicas ficciones,
De la fuerça de amor mas firme braço,
Que el que hizo vn coraçon dos coraçones,
En este estrecho y amoroso lazo:
Atras quedan sus muertas aficiones,
Sus fingidas finezas, tibio abraço,
Aunque canten a Eurîdice y Orpheo,
Y de Artemisia el raro Mausoleo.

Mittit. & in duo colla iugũ, q̃ maxima paruis Æquat amor &c. Petrar. 1. epist. 7. Virg. lib. 4. geor. Plin. lib. 36. c. 5.

Quiso el Señor, que con lumbreras tantas
Tiene sembrados los celestes cintos,
Naciessen dos pimpollos de estas plantas
En bienes milagrosos no distintos:
Y assi colmò las manos sacrosantas,
Hechas a torno, y llenas de jacintos,
Dandoles gracias mil, que difundiessen,
En los hijos que dellas procediessen.

Psal. 136.

Manus eiꝰ tornatiles aureæ, plenæ hyacintis. Cantic. 5.

Volaua el tiempo con carrera presta,
Que tiene el buelo como proprio officio,
Quando en su vientre la matrona honesta
De vn preñado feliz sintio el indicio:
Erale dulce carga, aunque molesta,
Por esperar el fruto de su Anicio,
Que en todos los estados esta espera
Los pesados trabajos aligera.

Volat ambiguis mobilis alis hora Senec. Hipp.

Futurorum spes laborantibus requiem parit. Ori. homil. 9. super Exod.

No fue preñez de falsas illusiones,
Pedida a estatuas por respuesta ambigua,
No precedieron fierpes, y dragones,
De Olympias, y de Rhea escusa antigua;
Larga limosna, ayunos, y oraciones,
Dieron lo que mi verso oy atestigua,
Para cuya verdad y fè consagro
El testimonio del primer milagro.

Plutar. in vit. Alexandr. & Romul.

Que encarcelado en el lugar materno,
Alegres muestras el infante daua,
Articulando con vn son superno,
La voz que claro afuera resonaua;
Ya en esto el niño delicado y tierno,
El gozo celestial pronosticaua,
Pues aunque en carcel tenebrosa y negra,
Con celestiales canticos se alegra.

Bonifaci⁹ Simoneta Cister. Persecut. Christ. lib. 4. epist. 20.

Que pudo ser la vida de este infante,
Sino contento, jubilo, alborozo,
Pues sin mirar del sol la luz radiante,
Antes que sepa el llanto, muestra el gozo!
Ya da indicios alegres de triumphante
Del infernal y Tartaro destrozo,
Semejante al Baptista en gloria tanta,
Pues donde dança Iuan Benito canta.

Lucæ cap. 1.

Ya el que robò la bella Proſerpina,
Tener pudo del parto gran rezelo,
Pero ſacòle a luz la luz diuina,
Porque el la dieſſe al tenebroſo ſuelo:
Ninguna parte tuuo aqui Lucina,
Partera vil, de fabuloſo velo,
Que la fecundidad que el cielo arroja,
De fingidas deidades ſe deſpoja.

Pario la nobiliſſima ſeñora,
Vn niño hermoſo, y vna niña bella,
En quien aquel que gracias ateſora,
Moſtrò a la clara los efetos della:
Gozòſe Nurſia, con el parto y hora,
Agradecida a tan propicia eſtrella,
Mas ſobreuino al punto vn triſte trance,
Dandole al gozo la triſteza alcance.

Que aunque en el parto, con doblado fruto,
Al mundo viuas le dexò dos flores,
Pagò a la Parca ſu mortal tributo,
Dando la madre el alma en los dolores:
Hizo el materno y prolongado luto,
Los guſtos recibidos, muy menores,
Viendo el ſucceſſo, que en horrenda lucha,
El morir y el viuir juntos desbucha.

Dieron al cuerpo honroſa ſepultura,
Que ſon de muerte las coſtoſas tiendas,
Pueſta en la tumba, de ſuprema altura,
Tendidos lutos, luzes con offrendas:
Eupropio de eſte llanto y amargura,
Tomò conſuelo con las bellas prendas,
Que de la muerta madre auian ſacado
La ſangre, la nobleza, y el traſlado.

Diodor. Sicul. li. 6. rerũ antiquarũ c. 2. Ritèmaturos aperire partꝰ, lenis Ilithya tuere matres, ſiue tu Lucina probas vocari. Horat. in ſecul. Carm. & Ouid. 2. faſto.

Arnol. Vuion in ligno vitæ lib. 1. cap. 1.

Extrema gaudij luctꝰ occupat. Prouer. cap. 1.

Calzolar. Iorn. 1. & la hiſt. monaſt. Vuiõ tract. de fa mil. Anic. §. 10. Viuimꝰ & morimur oculi trepidãtis inictu, Frãc. Petr. li. 2. epiſt. 5.

Multa pater materq; valẽt infũdere natis, Trãſit & inſeri iura nepotis auus. Pont. l. 1. de amor. cõiu.

Que

Que ya que con mortal diente de lobo,
Hizo la parca en Abundancia presa,
Dexò por recompensa de aquel robo,
Dos hijos de la celica Condesa:
El niño Anicio BENEDICTO Probo,
Sacò por feliz nombre desta empresa,
La hermana de hermosura acompañada,
Escolastica Anicia fue llamada.

Esta morò el discurso de su vida
El claustro Monachal de Plumbariola,
Monja en su estrecha celda recogida,
Donde el oro se apura y acrisola:
Mas porque aquesta trença mal texida,
Es de Benito soberano sola,
De la bella Escolastica me alexo,
Y en otras plumas sus hazañas dexo.

Arnoldus tract. de fam. Anit. §. 10.

Vn ama que Cirila se dezia,
Dieron para que al niño alimentasse,
Muger en quien virtud resplandecia,
Porque aquesto en la leche lo mamasse:
Que en tierno infante que en niñez se cria,
Es bien que aquesto en blanco no se passa,
Pues facilmente en el criar se imprimen,
Defectos que despues la vida opprimen.

Anastasius Bibliothecarius in tract. translat. S. Bened.

Plutar. lib. de educatione liber.

Reliquæ vitæ expectatiò ab educatione pueritiæ pẽdet. Mure. or. 1

A sus pechos Cirila le criaua,
Con el neuado y candido sustento,
En sus serenos ojos se miraua,
Puertas del amoroso sentimiento:
Tan ticrnamente al sancto niño amaua,
Que trae robado del el pensamiento,
Supliendo con amor tan fuerte el ama
De la diffunta madre officio y llama.

Mox etiã niueo fundere lacte parãt. Tibul. lib. 3.

Oculi sunt in amore duces. Propertius lib. 2.

Creſcat in te ætas cum animis, cum ætate iuſtitia, &c. Hieron. de cõtinent. virgin. Angelus Sangr. Abb. in vita S. Benedicti, volum. 1. ſub arg. 1.

Iua Benito con la edad creciendo,
Con raro eſmalte de virtud que admira,
Vn extremado ingenio deſcubriendo,
Que al celeſtial conocimiento aſpira:
Al padre heroyco humilde obedeciendo,
Trayendo ſus conſejos a la mira,
Prompto a poner por obras ſin tardança,
De ſus deuotos ayos, la enſeñança.

Vultus ac frons animi eſt ianua. Cic. ꝯ petit. cõſul. Eximia eſt virtus præſtare ſilentia rebus. Ouid. 2. art.

Su natural a todos agradable,
Qual lo moſtraua la ſerena frente,
Medida el habla, que es virtud notable,
Digna de vn pecho ſabio y muy prudente:
El coraçon entero incontraſtable,
Pueſto en ſeguir a Dios eternamente,
Y en eſte fundamento mas conſtante,
Que muro de metal ò de diamante.

Et grauitate ſenũ & iuuenum probitate decorus. An. Sang. de vita. S. Bene. vol. 1. arg. 1 Ætas ſenectutis vita immaculata. Sapi. 4.

Eſtos prodigios celicas ſeñales,
De ſus futuros hechos ſoberanos,
Moſtrauan a los timidos mortales,
En ſu defenſa valeroſas manos:
Venerauan ſus obras los iguales,
Como viejo le honrauan los ancianos,
Que no es vejez la que ſu edad enſancha,
Mas vida libre de contagio y mancha.

Ab ipſo pueritiæ tẽpore cor gerẽs ſenile, ætatẽ moribꝰ tranſiens, &c. S. Greg. in prolo. vi. S. Benedict. Angelus Sangri. vbi ſupra.

Era viejo aunque niño virtuoſo,
Amoroſo, exemplar, llano, compueſto,
Humilde, compaſsiuo, dadiuoſo,
Diligente, auiſado, cuerdo, honeſto,
Recogido, callado, vergonçoſo,
Caſto, quieto, pacifico, modeſto,
Deuoto, pio, magnanimo, prudente,
Suffrido, ſoſſegado, y muy paciente.

Era de natural contemplatiuo,
Qual Aguila que al Sol la vista eleua,
El pecho a la virtud despierto y viuo,
Iman famosa que le arróba y lleua:
Blando con otros y consigo esquiuo,
Del adorno de gracias buena prueua,
Qual si las tres de lauros y esmeraldas,
Texieran en sus sienes las guirnaldas.

En estas muestras de saber tamañas,
Eupropio puso los paternos ojos,
Que el hijo sabio causa en las entrañas
Del padre, alegres glorias y despojos:
Y grato a las corrientes tan estrañas,
De los dones de Dios ricos manojos,
Quiso sobre aquel oro tan diuino,
Poner de letras el esmalte fino.

Y viendo en Roma, qual en otra Athenas,
Morada antigua de la diosa Pallas,
De insignes hombres las Escuelas llenas,
Que en fama buelan con veloces alas:
Mira qual guardan las memorias buenas,
Los rostros y el Senado en techo y salas,
De aquella trompa de eloquencia Tulio,
Tan immortal como el valor de Iulio.

Duran los rastros de vn antiguo Numa,
De vn Caton Vticense, y Censorino,
Vn celebre Varron, que por su pluma,
Ganò renombre casi de diuino,
Y otros que es impossible aqui resuma,
De cuyo ingenio y lustre peregrino,
Quiere que el hijo de Abundancia aprenda,
De la alta sciencia la gustosa senda.

Pierius hierogl. lib.19.
Plinius lib.36. cap.16.
Mythol. Nata. lib.4.cap.15.

Ang.Sang.ꝗ vi. S.Ben.vol.1.ar.2 Gloria Patris est Filius sapiens. Prouer.10.
Nil est pretiosius ipso ingenio, quod rite bonas incedit in artes. Philelph. 3.sat.10.
Omnium scientiarũ inuẽtrices Athenæ, Cicer. 1.de Orat.
Ex literarum studijs immortalitas adquiritur. Alc. emblem. 132.& ibi Claud. Mino. Plutar.in vi.Numæ Pomp. & Catonis Vticens. & Censor.de Varrone Quintil.& Alex. ab Alex.li. 2.ca. 30. Atq; Lactãt. diuinar.inst.li.1. cap.6.

Auisa al mayordomo en el instante,
El qual en breue termino preuino
Todo quanto se vio ser importante,
Al noble intento y gastō del camino:
Y para descubrir pecho y semblante,
Bañado todo de vn amor muy fino,
Al hijo llama, y el paterno labio,
Esto articula con estilo sabio.
En el vltimo trançe a la partida,
Quiero ser (Hijo) padre verdadero,
Dando consejos a tu dulce vida,
Que suele ser de estima el que es postrero:
Bien deue ser de vn hijo obedecida,
Paterna voz, y padre consejero,
Seguro deste pecho donde sale,
Que no ay amor que al paternal iguale.
De aquel Summo architecto la potencia
Nos diò con mano larga ricos bienes,
Dellos qual ves yo tengo la tenencia,
Y en tenerlos tu padre tù los tienes:
Mas son bienes de tierra flaca herencia,
Del poder de tus padres ciertas renes,
Pero no lo seran de lo que vales,
Que no se heredan de esso las señales.
Por tanto con el lustre en que sucedes
No cumples, si al poder algo no añades,
Siendo grato a las inclytas mercedes,
Del gruesso mayorazgo y heredades:
Sola con la virtud cumplir lo puedes,
A quien no eclypsan muerte, tiempo, edades,
Con el dulce saber que perficiona
La heredada nobleza, y la persona.

Arist. Ethic. cap. 12.

Nam genus & proauos & quæ non fecimus ipsi, Vix ea nostra voco. Ouid. libr. 13. met.

Virtute decet nō sangu ne niti. Claud.

Sola mori nescit, eclypsis nescia virtus. Gualthe. Alex. lib. 6.

El

El perſpicaz ingenio y excelente
Reſponde al culto, con immenſo augmento,
Pero faltando aquel es euidente
Ha de venir a triſte perdimiento:
Aqueſto la inſenſible Tellus ſiente,
Que acude a la labor con frutos ciento,
Mas ſi el arado en ella no reluze,
Abrojos infructiferos produze.

Buelue la viſta al Sol de tus mayores,
Que dan de hazañas el exemplo llano,
O a los preſentes dellos ſucceſſores,
Que gouiernan el termino Romano,
Conſules de mi patria, Emperadores,
Aquel que oy es cuñado de Germano,
Q'es hijo de tu abuelo, y de ti tio,
Y Tertullo tambien hermano mio.

Nunca acomete al gozque aunque enfadoſo,
El buen lebrel de la famoſa Irlanda,
Ni dexa garças el nebli ſañoſo,
Viendo de tordos la medroſa vanda:
Aſſi tampoco el pecho generoſo,
Se abate, ſe amilana, ni deſmanda,
Que ay no ſe que del cielo en la nobleza,
Que aſpira ſiempre a ſoberana alteza.

Al ſuelo de Quirino quiero embiarte,
A ſus Paladios, catedras, y eſcuelas,
Alli procuraras auentajarte,
Poniendote el honor viuas eſpuelas;
Y porque al mal no dexes deſpeñarte,
Siruante mis palabras de piguelas,
Mi anciano pecho, y mi vejez neuada,
Que en eſſa juuentud ſu edad traſlada.

Pōt. li. 1. de amo. coniug.
Ingeniū lōga rubigine laſū, Torpet, &c. Ouid. 4. triſt. eleg. 13.
Neglectis vrēda felix' innaſcitur agris. Horat. li. 1. ſerm. ſatyr. 3.

Petrar. egl. 12.
Arnoldus. lib. 3. ligni vitæ,
Casò Germano cō vna hermana del Emperador Iuſtino, y tuuierō vn hijo que fue Iuſtiniano Emperad.
Præterit imbelles ira leonis oues. Pōtan. li. 1. de amore coniug.
Habet hoc generoſ⁹ anim⁹ q̄ cōcitatur ad honeſta. Senec. ad Lucil. epiſt. 39.

D. Greg. lib. 2. dialog. in proem.
Honos alit artes omnes q̄incitātur ad ſtudia gloria. Cic. 1. Tuſcul.
Ambr. in illud Matth. 19. honora patrem.

Si la vida mortal que agora viues,
Y el cuerpo vil que con el alma mueues,
Por naturales deudas las concibes,
Y por ser de mi sangre me las deues,
Oy que otro nueuo ser de mi recibes,
Es bien que aquessa obligacion renueues:
Que al jouen tierno la doctrina engendra,
Haziendo de cenizas viua cendra.
Y aunque me quede por tu ausencia solo,
Pues no ay contento mientras no te veo,
Mis gustos por tus bienes interpolo,
A tanto llega el paternal desseo.
Desde que tu naciste ha andado Apolo,
Diez vezes el Espherico rodeo,
Edad qual cera blanda ò verde mimbre,
Do assienten la virtud y ciencia el timbre.
Da puerta al coraçon y a las entrañas,
Con summo acuerdo del anciano seso,
Por las palabras en amor estrañas,
Qual de otro Nestor en prudencia y peso;
Aduiertele del mundo las marañas,
El jouenil peligro en el excesso,
Edad ligera, indomita, y robusta,
Que se arroja sin freno a lo que gusta.
El jouen sacro, a quien modestia borda
El blanco espacio de la lisa frente,
Atento escucha, no qual aspid sorda
Al sabio encanto del varon prudente:
Es manjar la obediencia, con que engorda,
Y assi con pecho prompto, y obediente,
Pusiera qual Isaac sin resistillo,
El roseo cuello al tragico cuchillo.

Ariſt. lib. 8. Æthic. cap. 14.

Hoc patrium eſt potiꝰ cõſuefacere filiũ. Terẽt. in Adel.

Dum tener eſt gnatus generoſos inſtrue mores. Phocilides apud Plut. ḍ educ. libe.

Facile tenera cõciliantur ingenia ad honeſti rectiq; amorem. Senec. ad Luci. epiſ. 90.

De Neſtore ait Ouidiꝰ: O facũde ſenex æui prudẽtia noſtri. l. 12. meta.

Iuuenile vitiũ eſt nõ regere poſſe impetũ. Senec. in Troad.

Pſal. 57.

Geneſ. 22.

Despega el labio embuelto en regozijo,
Y sin muestra ni rastro de congoxa,
Que era su gusto obedecerle dixo,
Aunque fuera verter su sangre roja.
Con esto a la ceruiz del caro hijo
Los braços, rostro, y pecho Eupropio arroja,
Y del con tiernos ojos se diuide,
Señal que para siempre se despide.

Faciẽdum est id nobis q̃ parentes imperant. Plaut. in Sticho.

No dieron de sus pechos tales prueuas,
Para cumplir el paternal mandado,
Aũque en guerras de Troya arduas y nueuas,
Teucro, ni Telamonio el afamado,
Ni Cadmo fundador de la gran Thebas,
En busca de su Europa desterrado;
Quales las dio BENITO en este punto,
Rindiendo su querer y gusto junto.

Hom. li. 8. Ilia. Idem lib. 7. Ouid. lib. 3. Metam. in princip. Cũ tibi Cadmeæ dicuntur Pontice Thebæ. Proper. l. 1. Eleg. 7.

Partese luego con el fausto y gente,
Que pide el hijo de vn varon Patricio,
Iendo con el Cirila juntamente,
Que no quiere perder de ama el officio:
Allegaron con passo diligente,
Y entran de Roma el barbaro edificio,
Los coronados muros de omenaje,
Que hizo del mundo victorioso vltraje.

Angel. Sãgr. de vita S. Bened. volum. 1. Alexã. ab Alex. dier. genial. lib. 6. cap. 25.

En poco tiempo que gozò del Roma,
Fue celebrado el trato del Nursino,
Euaporando qual Persiano aroma,
De sus costumbres vn olor diuino:
La senzillez qual candida paloma,
Y el ingenio en prudencia serpentino,
Poniendo del cientifico talento
El diuino temor por fundamento.

Persica aromatibus &c. Quintia. in Cleopoli. Estote prudẽtes sicut serpentes, & simplices sicut columbæ. Mat. 10. Psalm. 110.

Eccles.45. Inuigilat studio puer, arte vt amitũ Nobilitet gen⁹ &c. Ang. Sangrinus. de vit. S. Bened. vol. 1. arg. 3.

A Dios amable, y a los hombres grato,
Camina en sus propositos felices,
Dando con letras, y apazible trato,
Al lustre de su honor bellos matices,
Escusaua con prouido recato,
Los tropiezos del mal y sus rayzes:
Que aquel seguro del veneno escapa,
Que huye dexando qual Ioseph la capa.

Genes.39.

Castæ soluũtur dona Mineruæ. Virg. in Cyri.

Y aunque en la ciencia de Minerua casta,
El trabajo que pide nada afloxe,
Y en buenas obras su terneza gasta,
Porque el mundo de flor no le despoje;
El limpio coraçon, que el pecho engasta,
Mil vezes fuerça, que el suspiro arroje,
Mirando muchos, que con triste llanto,
Al reyno van del Gnosio Rhadamanto.

Gnosi⁹ hæc Rhadamãt⁹ habet durissima regna. Virg. 6. Æneid.

Habitauan a Roma immensas gentes,
En culto oppuestas, varias en naciones,
De costumbres y vidas differentes,
De buenas y de malas condiciones:
Vnos de pensamientos excelentes;
Otros de pernicios as intenciones,
Los buenos pocos, porque son de precio,
Y a cada passo el arrogante y necio.

Mille hominum species & rerum discolor vsus, Vel le suum cuiq; est nec voto viuitur vno, Persius. satyr. 5.

Vir bonus est animal rarũ, &c. Mant. eglo. 6.

Tantos de pechos y animos altiuos,
Soberuios, arrogantes, reboltosos,
Amantes, deshonestos y lasciuos,
Arrebatados, impios, orgullosos,
Desembueltos, colericos, esquiuos,
Pertinaces en mal, facinorosos:
Que estos frutos y fertiles cogollos,
Echa este Chaos confuso en sus pimpollos.

Eccles. cap. 1. Heu vulgi insanas mentes sensus que rebelleis! Frãcis. Philelph. 3. satyr. 1.

Vnos

Vnos con ambicion, cuerpo terreno,
Que el claro reſplandor del pecho eclypſa,
Arrojando al mandar injuſto ſeno,
Como el cruel ſobrino de Micipſa;
Otros con el hydropico veno,
Que infunde ſed qual ponçoñoſa Dipſa,
Honrauan con codicia al Dios Cylenio,
Patron de robos, de ladrones Genio.

Saluſt. de bello Iugurthino.
Lucanus. lib. 9. Pharſal.
Homer. hym. in Mercur.
Barlæus lib. 1. de dijs gentium.

Ni era de vicios la dolencia ſola
En los plebeyos y profana gente,
Ni en quien la pluma en el creſton tremola,
Y trae la eſpada del taheli pendiente,
Tambien aqueſta llaga ſe aſiſtola,
En los que a Pallas ſiguen eloquente:
Que el que la ſciencia en charidad no funda,
Soberuia engendra y inchaçon redunda.

Hirſutas quatiẽs galeato in vertice criſtas. Pruden. libr. 6. Phycho.
Doctrina ſuperbit. Prud. in Hamartig.
1. Corinth. 8.

Las aulas llenas de hombres diſtraidos,
Del tiempo acelerado gaſtadores,
Araganes ocioſos y perdidos,
Por ſer peccado error, llenos de errores,
Muchos vanaglorioſos peruertidos,
Del popular aplauſo pretenſores,
Quebrados de virtud guardas y quicios,
Que es franca puerta de maldad y vicios.

Et celer amiſsis labitur annus equis. Oui. 1. amo.
Errant qui operãtur malũ Prou. 14. Nulla eſt tãta humilitas quæ dulcedine gloriæ nõ tãgatur &c. Valer. l. 8. tit. de gloria.

Algunos en ſus males tan de aſſiento,
Qual en el mar de Atlante ſorda roca,
Poniendo deſalados ſu contento,
En alguna baxeza infame y loca.
Viendo el Nurſino infante el rompimiento,
Los ojos a las lagrimas prouoca,
El roſtro hermoſo con aljofar riega,
Y al claro cielo con ſuſpiros llega.

Præſertim durãt quæ didicere mala. Verin.

Invia Dei à timore incipitur vt ad fortitudinẽ deueniatur &c. Greg. l. 2. mor.

A Dios leuanta las radiantes lumbres,
En quien ſe forma ſu mirar gracioſo,
Y viendo del infierno las biſlumbres,
Eſtà de ſu peligro rezeloſo;
Arroja el pecho a las doradas cumbres,
Al turqueſado cielo luminoſo,
Al monte ſummo y leuantada torre,
De donde Dios al animo ſocorre.

Pſal. 120.

Diceris & præſes ſtudiorũ Dia Minerua. Barlæ. li. 1. de dijs gent.

Ya le ſon los eſtudios de Minerua,
Azibar deſabrido, y myrrha amarga,
Viendo la ſombra con que Alecto acerua,
De tantas almas la ſalud embarga:
Gran tiempo libre al coraçon reſerua,
Mirando a ſolas tan injuſta carga,
Que aquel es el retrete, donde luego
Enciende el meditar diuino fuego.

In meditatione mea exardeſcet ignis. Pſal. 38.

Para el fin del intento que rebuelue,
No ſe aprouecha de la ciencia Etruſca,
Dios es el que ſus terminos reſuelue,
Y infunde luz a lo que el Orco offuſca:
A ſu preſencia en la oracion ſe buelue,
Y el alto Dios, que acude a quien le buſca,
Le inſpira que renuncie el ſiglo enfermo,
Dexe la corte, y ſe retire al hiermo.

Alexã. ab Alex. dier. gen. l. 5. c. 19

Pſalm. 144.

Y aunque eſte dulce y ſoberano toque,
Que del pecho las margenes habita,
Al cumplimiento el animo prouoque,
Le ayuda, mueue, anima, impele, incita:
Porque el ſacro propoſito reuoque,
El Mundo ſus grandezas le acredita,
Turbando eſte ſatanico aduerſario
Las aguas, qual giboſo Dromedario.

Plin. de natur. hiſt. lib. 8. c. 18.

Acuerdale de Nurſia el gran palacio,
La cima de illuſtriſſimos linages,
El grueſſo patrimonio en todo Lacio,
En titulos heroyco, rico en gages:
Figúrale los triumphos muy de eſpacio,
Los tropheos, eſcudos, y follages,
Que cada qual ſus honras ateſtigua,
Valor preſente, y la nobleza antigua.

Ofrece eſtados, fingele contentos,
Forja quimeras, forma torreones,
Pintale damas, dale caſamientos,
Vrde mil redes, traça pretenſiones,
Vidas promete, eſconde ſus intentos,
Goſtos alaba, calla ſus paſſiones,
Alça palacios, muros fortifica,
Males encubre, y bienes ſignifica.

Mas viendo de edificios ſumptuoſos,
BENITO en Roma las pequeñas ruynas,
Y ſabiendo de Reyes poderoſos
Las infelizes muertes repentinas;
No ſon tranç̧es para el difficultoſos,
Vencer eſtas promeſſas peregrinas,
Deſpreciando de Ophir las ricas venas,
Manos de Midas, de Pactolo arenas.

Qual fuego ardiente, y encendida llama,
Que mas ſi mas la ceban ſe embraueece,
Y naziendo hieſca el tronco y verde rama,
Con incendio mayor Vulcano crece:
Aſsi el amor que al tierno pecho inflama,
Mas con eſtos eſtoruos reſplandece,
Sacando del azibar y amargura,
Qual caſta aueja celeſtial dulçura.

Quid enim aliud nobilitatẽ eſſe putam⁹, quã opes antiquas, aut veterẽ gloriã. Plut. li. cõtra nobilit.

Alex. ab Alex. dier. gen. lib. 1. c. 22. & ibi Andr. Tiraquellus.

Spirit⁹ carnis loquitur mollia, ſpirit⁹ mundi vana ſuggerit. D. Ber. ſerm. de multipl. vtilit. verbi Dei.

Oſſa vides regũ vacuis exhauſta medullis. Iuuen. ſatyr. 8.

3. Reg. 10.

Ouid. 1. met.

Quod rutila Pactol⁹ voluit arena. Iuuen. ſat. 14.

Furit immiſſis Vulcan⁹ habenis. Vir. 5. Æneid. & Vulcan⁹ at ignis. Orphe⁹ apud Natal. l. 2. myth. c. 6.

O miseris implexũ ambagib⁹ orbẽ! Celsa tremũt, pẽdet mediũ, calcamur in imo. Petr. 3.epist.19.& August.de verb. Domini ser.13.Plin. lib.8.cap.23. Lucan.9.Phars.

Contempla el siglo aleue y sus engastes,
Torre de confusion, suelo arenisco,
Mar subjeto a borrascas y contrastes,
Turbion ventoso de agua y de pedrisco,
Mas fiero engañador que la Cerastes,
Y venenoso mas que el Basilisco,
Cuyo terrible siluo y vista exhala
Ponçoña, que las hieruas seca y tala.

Recessit scienter nesci⁹, & sapiẽter indoct⁹. D. Greg. li.2.dial.in princ.

Ya no passa en las letras adelante,
Viendo que las del mundo han de perderle,
Quiere agradar a Dios siendo ignorante,
Mas que lleno de ciencias offenderle:
Procura no dè muestras el semblante,
En que puedan su intento conocerle,
Ques mucho reprimir què no se explique,
Y el pecho por los ojos no publique.

O quam difficile est studiũ nõ prodere vultu. Philipp⁹ Gualth.l.1.Alex.

Mas por poder del todo disfrazarlo,
Mesura el rostro, y el mirar serena,
Tanto que nadie pudo imaginarlo,
Ni dar alcances a su occulta pena:
Solamente Cirila, que en mirarlo,
De si, por darle gusto, se enagena,
Sintio de su dolor la graue pausa,
Y triste le pregunta del la causa.

Quis fallere possit amantem? Virgil.4.Æneid.

Alega mil razones y derechos,
Para que el mal que le entristece diga,
Muestra los blandos y amorosos pechos,
Deuda que a descubrir el suyo obliga:
Repitele con lagrimas sus hechos,
Y offrece padecer qualquier fatiga,
Que por el dexò a Nursia, y por el solo
Del Antartico ira al Artico polo.

Ingenios⁹ amor quas nõ te vertis in artes? Quæ tibi nõ tẽtata via est? Petrar.3.epi.27.

Qui-

Quisiera no hauer dado cierta seña,
De lo que el coraçon resuelto admite,
Mas ella del secreto la fè empeña,
El llanto augmenta, y la razon repite;
Vencen los ruegos de la noble dueña,
Y a fuerça de la fè, de que hizo embite,
Le dixo lo que el pecho determina,
Hazaña en tal edad bien peregrina.

En estos breues y ligeros años,
(Le dize) tanto al mundo he descubierto,
Que el viuir a la sombra de sus daños,
Es triste condicion de vn viuo muerto;
Sacar el pie pretendo a sus engaños,
Trocando la ciudad por el desierto,
Pues no es segura ni acertada cosa,
Habitar con serpiente ponçoñosa.

Et nihil est annis velocius. Ouid. 10. Metamor.

No es liuiana mudança repentina,
Ni del pecho pueril subita buelta,
No es caso arrebatado el que me inclina
Al hecho en que està el alma ya resuelta:
Inspiracion es Celica diuina,
En viuos golpes de mi seno embuelta,
Y pues el fuego en el con llamas arde,
No es bien que sordo en responder me tarde.

Exultat leuitate puer, grauitate senectus. Cornel. Gall. Eleg. 1.

Psal. 94.

El Ama tiernas lagrimas distila,
Haziendo de sus ojos manantiales:
El mitiga los llantos de Cirila,
Con dichos y razones celestiales:
Mas quando ella del alma despauila
Los ojos, ve certissimas señales,
Por los prodigios que en su vida ha visto,
Que es este imperio y voluntad de Christo.

Quis Spiritus loquatur ipsa suggestio declarat. D. Bern. serm. de sept tem Spirit.

D. Greg. li. 2. dialog. in prin. Quisquis amat seruit, &c. Bapt. Man. egl. 1. Cogit amor perq; ardua victum luctantemq; rapit. Petrar. egl. 3.

No puede de su intento diuertille,
Con lagrimas, con ruegos, ni razones,
Y assi se determina de seguille,
Por ver si tienen fin sus intenciones:
Su gusto y su contento està en seruille,
En todos riesgos trances y occasiones,
Que el amor que llamarse assi merece,
Nunca en difficultades defallece.

Y juzgando por cierta la sospecha,
Que dentro de su seno ha concibido,
Y que es del cielo la amorosa flecha,
Con que el diuino pecho tiene herido,
No quiere que el seguir la senda estrecha,
Le sea de sus deudos impedido,
Que suele sangre y parentesco a vezes,
Procurar el aborso a estas preñezes.

Psal. 112. Arcades his oris, genus à Pallante profectũ, &c. Delegere locũ, & posuere in montibus vrbem. &c. Vir. li. 8. Æn. & Var. lib. 1. aut secundũ alios. 4. li. lin. lat.

Antes aquel Señor, de quien se admira,
Toda la curia del supremo cielo,
De cuyas cumbres al humilde mira,
Y del soberuio abàte el alto buelo:
Al hondo seno de Cirila inspira,
Salga con el del Palatino suelo,
Para dar occasion al primer hecho,
Que mostrò de BENITO el sacro pecho.

El tierno moço ya qual el cautiuo,
En el baxel Turquesco aprisionado,
Herido el cuerpo del rebenque esquiuo,
Y a sus bancos y remos amarrado,
Traça como escapar del mando altiuo,
Del brauo cautiuerio y crudo estado,
Tentando dos mil vados y occasiones,
Para soltar del cuello las prisiones.

Aſsi la Flor de Nurſia procuraua,
Dexar de Roma la infernal galera,
Pues como fiel ſoldado militaua,
Debaxo de otro lábaro y vandera:
Ya para el caſo ſeñalada eſtaua,
La luz ſiguiente cuyo rayo eſpera,
Quando aſſomaua Cynthia con ſu carro,
Dando Thetis albergue al Sol bizarro.

Salio otra vez la antorcha relumbrante,
De los ceruleos reynos de Neptuno,
Yendo la Aurora ſiempre por delante,
Roſada, hermoſa ſin nublado alguno:
Y con el pecho y varonil ſemblante,
Viendo llegado el termino opportuno,
Del Ama acompañado ſolamente,
Sale con paſſo preſto y diligente.

A las eſpaldas dexan ya gran pieça,
Aquellos ſeys collados, y el Tarpeyo:
Que nombrò Capitolio vna cabeça,
Y vio triumphos de Ceſar y Pompeyo,
Ya ſe pierde de viſta la grandeza,
Del Romano patricio y del plebeyo,
Y ya para ſeguirlos es preciſo,
Temple las cuerdas el paſtor de Anfriſo.

Labarũ vexillum militare Imperatoris. Sozomen. hiſ. tripar. li. 1. cap. 5. Nox erat & pleno lucebat Cynthia cornu; &c. Cleophilus.

Deſeruit ſolito formoſior æquora Titan. Stro. Pat.

Aurorã roſeam & præſtãti lumine lunã. Homer. hym. in Solem. Ang. Sang. & vi. S. Bened. volu. 1. ar. 2.

Tarpeius poſtea Capitolinus ex hominis Capite inuẽto dũ fundamenta effodiũt. Alex. ab Alex. libr. 6. cap. 11.

Irrigat Amphryſus famulantis paſcua. Phœbi. Lucan. 6.

CANTO SEGVNDO.

Viendo la Discordia los heroycos principios del glorioso san Benito, va a la casa del Deleite, dale cuẽta del primer milagro que hizo despues que salio de Roma, de su huyda a vn solissimo desierto, como recibio el habito de monge, y de la aspera vida que en vna cueua haze, cõ lo qual le incita a que persiga al Santo.

Poderosa inspiracion diuina,
Secreto impulso sacro tocamiento!
OPrincipe supremo a quiẽ se inclina
La tierra tosca el terso firmamento!
A quantos rige, enseña, y encamina,
La fuerça de esse interno llamamiento,
Sin que poder impedimento pueda
El hado ciego, ò la boltaria rueda!
Todo lo humilla, rinde, y auassalla,
El braço diestro, y poderosa mano,
Todo se turba, se enmudece, y calla,
Prompto al imperio vuestro soberano:
Es fuerça aquessa Dios, que imaginalla
Es imposible pueda el pecho humano,
Sino es que el pensamiento altiuo quiera
Qual Icaro volar con pluma y cera.

Cæca timent aliũ de fata. Horat. 2. Carm. Petrar. li. 7. de bello Afri.

Ouid. 8. met.

Este tocar en el interno pecho,
Vn golpe poderoso al alma dando,
Aqueste dexa el coraçon deshecho,
Siendo de pedernal qual cera blando:
Qual baxa el rayo de Vulcano hecho,
Mas lo que mas resiste penetrando,
No menos este impulso alto y diuino,
Abre por lo mas aspero el camino.
Abate lo mas arduo y leuantado,
Lo mas humilde y abatido empina,
Fortifica lo flaco y arruynado,
Lo mas fortificado y firme arruyna:
Buelue en escoria el oro mas preciado,
El terrestre metal limpia y afina,
Que sabe Dios de vn pecho los portillos,
Y abrir dando la buelta a sus tornillos.
El yelo abrassa, y a las brassas yela,
Sana los pechos, hiere las entrañas,
Afflige al alma, al coraçon consuela,
Valles encumbra, humilla las montañas,
Ama al zeloso, a los amados zela,
Da libertades, haze mil hazañas,
Que son sus manos del poder archiuo,
Que siente el muerto, y reconoce el viuo.
No es menester buscar de hechos tamaños,
Que muestren el effecto desta riza,
Otros raros exemplos mas estraños,
Que el que mi debil pluma solemniza:
Pues vna flaca edad y tiernos años,
Adelantados en virtud maçiza,
Dan ya materia, en quien discordia insana,
Arroje de oro falso la mançana.

Virg. li. 8. Ænei.

Cor Regis in manu Domini, quocumq; voluerit inclinabit illud. Prou. 21.

Sapien. cap. 6.

Arnol. lib. 1. lig ni vitæ. cap. 1.
Natal. Comes myth ol. l. 6. c. 23

Es la Diſcordia perfida quien guſta
Mezclar el cielo a la Neptunia balſa,
La que no ay mal que por dañar no embuſta,
La que el odio en los animos rebalſa,
Confunde la juſticia y coſa injuſta,
La coſa verdadera con la falſa,
Al cielo entrò, y aun en el cielo pudo
Tomar contra la paz lança y eſcudo.
No ay coſa que no acabe y deſminuya,
Ni ſanidad que en llagas no la buelua,
No ay fortaleza tal que no deſtruya,
Ni bronze que en ſus poluos no reſuelua,
No ay fuerça que ſe eſcape de la ſuya,
Fuego es echado entre la eſpeſa ſelua,
De los mortales miſeros zizania,
Peſte del mundo, del infierno inſania.
Aqueſta pues con la ſangrienta boca,
Hundidos ojos, y rabioſos dientes,
La lengua que en la podre ſiempre toca,
Cercados los dos labios de ſerpientes,
Roto el veſtido, qual furioſa loca,
Al celico BENITO para mientes,
Y para ver mejor ſus raras ſeñas,
Leuanta el roſtro y las meſſadas greñas.
Vè como dexa entierna edad a Roma,
Y ſale de ſus terminos y raya,
Aguardale haſta ver que eſtado toma,
Que fin tenga el camino, y donde vaya;
Engendraſe en ſu pecho cruel carcoma,
Para que el Santo de ſu intento caya:
Y aunque es difficil, reportar la furia,
Eſpera mas para mayor injuria.

Diſcordia gaudens pmiſcere fretũ cœlo. Sili⁹. lib. 13.

Diſcordia demens Intrauit cælos ſuperoſq; ad bella coegit. Sil. li. 3.

Matth. 12.

Diſcordia magnas Res etiã prophana premit. &c. Frãc. Philel. 10. ſaty. 6.

Matth. 13.

Sciſſo Diſcordia crine Stabãt rati ſcabra rubigine dẽtes, Tabe lingua fluẽs obſeſſa draconib⁹ ora, Atq; inter totó lacerata pectore veſtẽ, &c. Petron. Arbiter. ſatyr.

De 14. años ſalio S. Benito de Roma *Arnol. vbi ſup. c. 1. Cæſar Baronius tom. 6. ſub anno 494.*

Philel. 6. ſaty. 5

Ouid. 1. Amor. Eleg. 8.

Mas

Mas vio que ya tan adelante llega
La planta que juzgaua por viſoña,
El celeſtial influxo, que la riega,
Y el diuino verdor, con que retoña,
Que no pudo ſuffrir la inſania ciega,
Y lleno el pecho de mortal ponçoña,
Va a derramar eſte diſcorde azeyte,
A la profana caſa del deleyte.

Mora el blando deleyte entre vnos valles,
Donde mil fuentes con criſtales corren,
Hechas con verdes arboles las calles,
Que en el verano con freſcor ſocorren:
Los Cyprios huertos, Muſa, es bien q̃ calles,
Y aquellos Babilonicos ſe borren,
De Hibla y Paphos las viſtoſas flores,
Y de las dos Armenias los olores.

Que no ſon comparables eſſas ſeluas,
Con aqueſtos jardines y vergeles,
Donde a qualquiera parte que te bueluas,
Veras retamas, myrtos, mirabeles,
Violetas, y junquillos, madres ſeluas,
Roſas, moſqueta, abrotano, claueles,
Iazmin, verbena, ſaluias, y narciſos,
Y otras con que parecen parayſos.

No ay planta aqui que no diſtile goma,
Oloroſo licor, precioſo azeyte,
Qualquiera flor que en el jardin aſoma
Señala en el color laſciuo afeyte:
En eſte ſitio la morada toma,
De eſte mundo el decrepito Deleyte,
Entre flores al fin forma caduca,
Que ſeca el hielo, y el calor trabuca.

Diodor. l. 3. c. 4
Oui. l. 5. de triſt.
Seu tu florigerã cõcelebras Paphũ. Crinit.
Iactat odoratos vota p Armenios. Tibul. lib. 1.

Per hortos voluptates deſignãtur. vt apud Hieron. ſup. Iſaiã. 1. 20. 65.

Aſpice latè florẽtes quondã luxº. Sil. lib. 15.
Eſt inſtar floris verni fugitiua voluptas. Verin. in diſtichis.
Roſa breuiº nihil eſt æquè ve caducũ. Põt. l. 1. Tum.

Cre-

Crecidas dormideras y veleño,
Tienen los huertos en lugar de barda,
Para infundir en el deleyte sueño,
De quien tiene a su puerta puesta guarda.
Llegò Discordia en termino pequeño,
Que nunca suele ser en buelo tarda,
Entra furiosa el valle y los jardines,
Dexando por do va dos mil motines.

Qui dormitis in lectis eburneis Et lasciuitis in stratis vestris. Amos. 6. & ibi Hieron.

Riñen las aues, riñe la Corneja,
Con ser de la concordia semejança,
Rebuelue el perro en la innocente oueja,
El lobo haze en los lobos cruel matança,
Vn carnero del otro atras se aleja,
Para enuestir al golpe y la vengança,
Al nouillejo el toro el cuerno troncha,
Las culebras se muerden y hazen roncha.

Picrius lib. 20. Hierogl. Alcia. embl. 38.

En el mismo jardin la verde parra,
Al olmo de sus pampanos desnuda,
La ingrata yedra que del fresno agarra,
Por Discordia sus braços desañuda:
La necia calabaça, que se amarra
Del alto pino, el perecer no duda,
Tanto puede este mal, tanto destruye,
Que hasta las plantas el effecto influye.

Alnus amica fretis, nec in hospita vitibus vlmus. Stat. 6. The. Pier. hierog. li. 5. de hedera. Alci. embl. 124.

Entra allà dentro, y topa en vna sala,
Al vil deleyte de virtud contrario,
Que el olor Achemenio de si exhala,
Del Tyrio carmesi vn vestido vario:
Augmentauale el oro mayor gala,
Y al rostro con cuydado extraordinario,
Afeite infame, y la lasciua aguja,
Adorna, pinta, pule, y le dibuxa.

Virtutiinimica voluptas, Totaq; Achemeniũ spirabat vertice odorẽ Ambrosias diffusa comas & veste refulgens, Ostrũ qua Tyrium fluuo suffuderat auro, &c. Sil. Ital. l. 15. de bello Pun.

Està

Està llena la casa de plazeres,
De musicas, de bayles, de contentos,
Ocupadas en trajes las mugeres,
Haziendo con olor pomas y vnguentos:
Con el gasto de Attalicos aueres,
Bastecidas las mesas de sustentos,
Llenos el nacar, la carchesia, y cuerno,
De licores de Candia y del Falerno.
Todo con la discordia se alborota,
Aunque frequentemente en todo assista,
Qual Boreas y qual Euro entre la flota,
Que no ay fuerça de entenas que resista:
Ella con brauo zeño fiera, y rota,
Solo al Deleyte encara con su vista,
Y porque entienda el daño que le anuncia,
Con la mordida lengua esto pronuncia:
Como Deleyte, a cuya gran potencia,
Suelen rendirse reynos, y ciudades,
Que sueles reducir a tu obediencia,
De los hombres las libres voluntades;
Como admites tan barbara insolencia,
Nunca vista jamas en tus edades?
Que triumphe vn moço de tu casa y sitio
Qual luchador en el estadio Pithio?
Donde estan las grandezas y coronas,
Los ceptros altos, que a tus pies igualo?
Donde estan los monarchas que aprisionas,
En la dulce mazmorra del regalo?
No eres tu el Rey, que qual señor blasonas,
Con despojos de vn Rey Sardanapalo,
El que con letra en el sepulcro impressa,
Por sieruo del Deleyte se confiessa?

Instrumẽta luxuriæ timpana & tripudia. Iustin. abreuiat. Trog. l. 30. Plin. l. 8. c. 48. Virg. 5. Æneid. Quis mel Aristæo quis Bacchovina Falerna. Ouid. 4. de Pont.

Aspice latè Florẽtes quondã luxus quas verterit vrbes, &c. Silio. vbi supra.

Fera est mãcipãs sibi homines voluptas. Plut. l. cõtra volupt.

Ouid. 1. met.

Claud. Mino. ad embl. 75.

Ad tumulũ Sardanapali hoc incisum fuit: Hæc habui quæ edi, quæq; exaturata libido hausit, &c. Cic. l. 5. Tus.

Donde està del gran Tulio el homicida?
Caligula, Tiberio, Claudio, Galba?
Aquel que se engolfaua en la comida,
Antes que de la luz rayasse el alua?
Heliogabalo Rey de infame vida?
Xerxes, que por hazerte mayor salua,
Propuso nueuos premios, ricos gajes,
A quien de gusto hallasse mas potages?
Mientras tu te descuydas yo no duermo,
Antes con largos ojos atalayo,
Y agora por mirar tu imperio enfermo,
Me toma casi vn subito desmayo:
Buelue por tu poder, que desde el yermo
Vengo a tu casa qual vibrado rayo,
Dexando de Annieno en las riberas,
Vn Monge que despreciatus vanderas.
He estado de sus passos a la mira,
No presumiendo tan terrible exceſſo,
Mas ya me desengaño, pues que aspira
A mil hazañas de grandioso peso:
Porque temas las lanças que te tira,
Y de tu casa vn tragico succesſo,
Quiero contarte, aunque parezca larga,
De aquesta rebelion la historia amarga.
Vn BENITO, que puede deste mundo
Gozar del manso Zephiro y Fauonio,
En renta y en linage sin segundo,
Puesto en la corte del districto Ausonio,
Mirando el paradero del profundo,
Por despreciar tu ceptro, y del demonio,
Huyendo se salio del fuego y llama,
Acompañado solo con vna ama.

Tulli⁹ in Philip. Rauis. in offici. verbo edaces. Herodian. lib. 5. Cic. li. 5. Tuscul.

Calzol. hiſ. mon. jor. 1.

Inimicus peruigili cura rebus insidiatur, vitamq; ambit. &c. Celius lib. 8. c. 17.

Blandisq; ſalubre ver Zephiris. &c. Sili. lib. 12.
Tepidi gratá Fauonij ſpirat tẽperies. Marul.
D. Greg. libr. 2. dial. in princ.

Ceba su pecho con diuino miedo,
Y assi renuncia la hinchazon Romana,
Su libertad dexando con denuedo,
Por la gustosa esclauitud Christiana:
Viò de las honras el altiuo enredo,
Y que en seruir a Dios vn reyno gana,
Y assi dexa del mundo el cruel regazo,
Dando del menosprecio el puntillazo.

Deo parere libertas est. Seneca de beata vita.

Con esto vn moço la fatiga ahuyenta
Del hecho que a vn varon pusiera grima,
Haziendole este impulso, que no sienta
El poluo, que a los tiernos pies lastima:
Con esto impele y el aliento augmenta,
Y al ama pereçosa el passo anima,
Aunque ella cautelosa le reporta,
Viendo su tierna edad de fuerças corta.

Llegan por orden del superno cielo,
El tierno Iouen y la debil ama,
A Effide lugar de fertil suelo,
Que en acordarme del mi furia brama:
Habita gente alli de sano zelo,
Que a Dios en vna Iglesia sirue y ama,
Y aunque a BENITO le agradò su exemplo,
Dexar quisieron el lugar y templo.

D. Grég. lib. 2. dialog. cap. 1. Angel. Sangr. de vit. S. Bene. vo. 1

Pero el Señor, cuyo escabel luzido,
Son del camino Lacteo las estrellas,
El que por vn soberuio y atreuido,
Echò en el Flegetonte las mas bellas:
Quiso fuesse BENITO detenido,
Y mostrar de su gracia en el centellas,
Que son para mi pecho horrendos rayos,
Mortales baseas, timidos desmayos.

Macrobi⁹ in somno Scip.

Apocalip. ca. 12. Inuidus alterius macrescit reb⁹ opimis. Horat. 1. ep. 2

Fuerça la gente con prolixo ruego,
Que su camino en Effide paraſſe,
Queriendo el que con lodo ſanò al ciego,
Que su valor en lodo campeaſſe,
Aqui quiſo que dieſſe mueſtra el fuego,
Para que aun la memoria del me abraſe,
Haziendo en tierna edad vn tal prodigio,
Que atemorize al Rey del lago Eſtigio.

Ioan 9.
D.Greg. cap. 1. vbi ſup.
Tũ ſtygio Regi nocturnasinchoat aras. Vir.6.Æn.

En vna Igleſia y caſa conſagrada
Al ſacro Apoſtol de los cielos Iano,
Tuuo aquel breue tiempo la morada,
Llena de guſto interno ſoberano;
Alli del pecho la oracion ſacada
Sube con el affecto mas que humano,
Taladrando los cielos con los tiros,
De lagrimas, ſollozos, y ſuſpiros.

Matth.16. Et Petrus clauiger ipſe. &c. Ambroſ. Nouid. lib. 2.faſt.

Mientras BENITO aquellos orbes raja
Con oracion y celico exercicio,
Cyrilla el ama ſuya ſe auentaja
En el cuydado de ſu leal ſeruicio,
En eſto ſolo la muger trabaja,
Azucarando amor el grato officio,
Blanco de quien los ojos nunca aparta,
Qual otra viuda de Sarepta, o Martha.

3.Reg.17. Luca.10.

Para cuyo ſeruicio y miniſterio,
Tuuo neceſſidad pedir preſtado,
Vn arzilloſo y terreo capiſterio,
Cribo fragil de barro fabricado;
Aqui comiença ya a moſtrar ſu imperio,
Eſte contra tu ceptro rebelado,
Dando los cielos manifieſto indicio,
Que ha de arrojar por tierra tu edifficio.

D.Greg.2.dial. c.2.& Ang.Sãg. de vita S. Bened. volum.1.arg.4.

Limpia el ama de Ceres la semilla,
Sacando con el cribo las malezas,
Caese en el suelo, en quien se desportilla,
Y queda el barro fragil hecho pieças:
De aqui saca su Dios la marauilla,
De cosas chicas inclitas grandezas,
Artifice supremo, cuyo escoplo
Para formar la vida es solo vn soplo.

Alma Ceres vestro si munere tellus Chaoniam pingui glãdẽmutauit aristã. Vir. 1. Geo.

Inspirauit in faciẽ eius spiraculũ vitæ. Genes. c. 2.

Cyrilla que mirò en la tierra dura
Los rotos cascos del prestado cribo,
Su coraçon se cubre de amargura,
Y de vn lamento misero excessiuo:
Acude con entrañas de ternura
El niño en grado heroyco compassiuo,
Para vn sollozo y lagrimas muy tierno,
Fuerte contra la furia de vn infierno.

Fæmineũ est plorare, virum decet esse modestũ. Merlin. Cocai. Macaron 16.

Siente la pena y femenil gemido,
En que la dueña triste perseuera,
Tan solo a tu regalo empedernido,
Qual si mamara leche de vna fiera:
Acude al monte y soberano nido,
De donde celestial fauor espera,
Que alli assegura en todo la bonança
Con ancoras de firme confiança.

Lachrymæ prosunt, lachrymis adamãta mouebis. Ouid. 1. Art. Psalm. 120.

Iunta los cascos, y menudas guijas,
Tendidas por el seco pauimento,
A donde el recio golpe hizo partijas
Del fragil capisterio en vn momento,
Y con las niñas de los ojos fixas
En esse turquesado firmamento,
Al Principe de paz pide socorra
A quien los ojos con el llanto borra.

Isai. 9.

Subiò la peticion con preſto buelo,
Deſte jayan aunque en edad muchacho,
Trayendo del alcaçar de eſſe cielo,
El orador affecto buen deſpacho,
Pues luego en el inſtante vio en el ſuelo,
Para affrenta mayor de tu penacho,
El cribo ſano de la immenſa dieſtra,
Sin que de roto tenga raſtro ò mueſtra.

D. Greg. vbi ſup. cap. 1.
S. Berthar. in vita S. Bened.

Eſte es el primer hecho milagroſo,
Donde vna edad tan tierna alcança y toca,
No menos grande, raro, y prodigioſo,
Aunque la coſa en ſi parezca poca;
Que a vezes lo pequeño es mas famoſo,
Y a mas admiracion mueue y prouoca,
Moſtrando de ſu Author mejores ſeñas,
Las coſas mas menudas y pequeñas.

In minimis reb⁹ ſæpe res magnæ deprehendũtur. Cic. pro Flac. & Georgius Piſida in mũdi opificio. & Eraſmus in prælud. ijs ad adagia.

Teme de aqui tus miſeros eſtragos,
Deſta morada el tragico deſtroço,
Pues va triumphando ya de tus halagos,
Con altos hechos vn humilde moço:
Mira de Egypto los confuſos Magos,
De ſus encantos agotado el poço,
Pues los moſquitos hazen que con miedo,
Sientan la fuerça del diuino dedo.

Exodi cap. 8.

No menos puedes tu tener ſoſpecha
Del mal que eſte prodigio nos amaga,
Que aunque es de niño la tirada flecha,
Ha de hazer en lo viuo cruda llaga:
Armarſe en los principios aprouecha,
Que el incendio crecido mal ſe apaga,
Y porque entiendas bien el graue caſo,
Mas adelante en mi tragedia paſſo.

Sagittæ paruulorũ factæ ſunt plagæ eorũ. Pſ. 63. Principijs obſta. &c. Ouid. 1. de remed. amor. Naſcentẽ extingite flãmã. Sili. li. 1. de bello Pun.

Alçò BENITO el milagroso cribo,
De tanto bien agradecido al cielo,
Y dandole a Cyrila, en su recibo
Cessò el prolixo y triste desconsuelo:
Quitole de los llantos el motiuo,
Trocando en dulce jubilo su duelo,
Que es facil la muger, y ya se alegra,
Ya entolda el pecho de tristeza negra.

Nulla diu fœmina pondus habet. Proper. 2. 25.

Diuulgase la rara marauilla,
De la famosa y lenguagera trompa,
Y no ay vezino en la deuota villa,
Que con loores el callar no rompa:
Todos gustan contarla y referilla,
Y al fin ordenan que en solene pompa,
Quede en el templo el cribo por memoria
De tal varon, de tal milagro, y gloria.

Angel. Sangri. de vit. S. Bened. volum. 1.

Alli dura pendiente este tropheo,
Del hecho insigne pregonero mudo,
Qual en antiguos templos el arreo
Del alfange colgado, arnes, ò escudo,
Y alli durarà siempre a lo que veo,
Que hazernos mas affrenta nadie pudo,
Pues con hazaña hecha en seco barro,
Comiença a fabricar del triumpho el carro.

1. *Mach. 6. Lipsius ad li. 2. annal. Taciti. Sueton. in Caligul. cap. 16.*

Pero boluiendo al hilo, vio el mancebo
Las grandes honras que Effide le hazia,
Que el caso raro, y el prodigio nueuo,
En opinion de Santo le ponia:
Tuuo recelo al engañoso cebo
De vanagloria y ciega phantasia,
Ladron sagaz, que coge en laço y trampa,
A la virtud de mas diuina estampa.

Inanis gloria fallax est suauitas. August. in Psal. 149.

Pero queriendo mas viles vltrages,
Que deſte mundo las altiuas cumbres,
Amando del azibar los brebages,
Mas que del vulgo falſo las viſlumbres:
Pienſa dexar tan peligroſos gajes,
Por no manchar ſus candidas coſtumbres,
Que aquel tiene por juſto deſengaño,
Que cura la dolencia antes del daño.
Deſecha liſongeras alabanças,
Siluo fingido, engañador, y aleue,
Deſprecia de los hombres las priuanças,
Honras caducas, que el oluido embeue;
Iuzga que quien dexò grueſſas pujanças,
No es bien que en ayre popular ſe cebe,
Arrojando al barrar el gouernalle,
Deſpues que en altos mares hizo calle.
Poneſe el Santo a ſolas de rodillas,
Con perlas a la tierra enriqueciendo,
Que por el blanco roſtro, y las mexillas
De los ricos mineros van corriendo;
Y para echar la voz quiſo impedillas,
Mas agotar la vena no pudiendo.
Dize llorando: (que no tuuo a mengua
Hablar juntos los ojos y la lengua.)
Eterno Dios, ſupremo, omnipotente,
El que todo de nada lo produze,
Cuyo infinito ſer, alto, excelente,
Lo manifieſta el orbe, en quien reluze:
De vos en el ſe vee raſtro euidente,
Y aunque mas ſus grandezas deſmenuze,
De la ignorancia nueſtra ſon cartillas,
Pregoneros de vueſtras marauillas.

D. Greg. 2. dia. cap. 1. *Procul abſit gloria vulgi. Tibul. ad finem.*

Antelãguorẽ ad hibe medicinam. Eccl. c. 18.

Rapit aſſentatio mentẽ. Philel. 9. ſatyr. 3.

Claud. Min. ad embl. 140.

Oratio Deũ lenit, ſed lachryma cogit. Hier. ſuper Iſai.

Triſme. in Pim. Ad Roman. 1.

Pſalm. 18.

Por do quiera que miro al ojo topo,
De vueſtra prouidencia el argumento,
Debaxo de la tierra hazeys al topo,
Segura habitacion grato ſuſtento:
Days como lana de la nieue el copo,
En la media region del tenue viento,
Haziendo en cielos y elementos liga,
Dulce concento, enemiſtad amiga.

Plini. libr. 30. cap. 3.
Pſal. 147.
Dum certant, plus pacis habẽt. Claudius Mariꝰ in præf. ad Comment. in Geneſ.

Que coſa tan difficil que no alcance,
El pecho fragil ſi eſſe braço esfuerça?
Y qual por mas que el hombre ſe abalance,
Podra alcançar, fiado de ſu fuerça?
Difficultoſo y arduo es eſte tranze,
Mas no ſerà poſsible que yo tuerça:
Si el celeſtial fauor alto diuino,
Me fuere el adalid deſte camino.

Omnia poſſum in eo qui me confortat. ad Philip. 4.
Virtutis domicilium dicitur eſſe in quibuſdam rupibus, ad quas difficilis admodũ eſt aſcenſus. Clem. Alex. Strom.

No querays ſin batalla ſea vencido,
Sin ſalir qual couarde al campo raſo,
No ſe quede en el puerto ſumergido,
Antes de ver el mar ni chico baſo,
No pare en la carrera detenido,
Dando del curſo ſolo el primer paſſo,
Pues ſolo alcança el vltimo remate,
El lauro y la corona del combate.

Fruſtra velociter currit qui prius quã ad metas venerit deficit. depœnit. diſt. 3. can. in caſſum.
D. Bern. epi. 129.

Alienteſe mi edad, vençan mis años,
No ſe leuanten qual liuiana pluma,
Crezcan dentro del pecho deſengaños,
Pues no ay en mi valor de quien preſuma:
Hechos emprendo de mi fuerça eſtraños,
Mas el que los comiença los conſuma,
Que es ſolo eſſe fauor, con cuyo arrimo,
A nueuas obras mi flaqueza animo.

Philipp. 1. & 2.

Nihil potẽti⁹ homine orante &c. Chry. in Mat. c. 18.

Eſt gaudiũ quod nõ datur impijs, ſed ijs qui te gratis colunt, &c. Auguſt. 9. cõfeſſ.

Laudis amor nimius vita ſpoliauit & armis Multos, &c. Philelp. 10. ſatyr. 7.

D. Greg. vbi ſup. cap. 1.

Dictamum, non illa feris incognita capris Gramina, cũ tergo volucres hæſere ſagittæ. Virg. 12. Æneid.

Hecha oracion ſe alçò del duro ſuelo,
Ardiente el pecho, reparado el guſto,
Lleno de esfuerço, y animo del cielo,
Prendas guardadas para ſolo el juſto:
Inflamale el feruor, abraſa el zelo,
Y por llenarnos de mortal disguſto,
Acuerdo de dexar a Effide toma,
Mas ſolo que ſalio de la gran Roma.
No con Cyrilla el animo conſulta,
No manifieſta indicio, ni da cuenta,
Mas con modo ſagaz, y traza occulta,
Del aplauſo mortifero ſe auſenta.
De aqui veràs, Deleyte, que reſulta
A ſu valor la palma, a ti la affrenta,
Y porque entiendas el peligro y lucha,
Lo que proſigo d'el attento eſcucha.
Camina el Santo a paſſos diligentes,
Nunca deſcanſa, daſe mucha prieſſa,
Rios encuentra, paſſa ſus corrientes,
Paramos anda, montes atrauieſſa,
Hambres padece, ſecanſe ſus dientes,
Suda canſado, y de correr no ceſſa,
Buſcando algun lugar ſolo, encubierto,
En las hondas entrañas del deſierto.
Qual ſuele el ſuelto y preſuroſo gamo,
Quando oye de ſabueſſos el ladrido,
Dexar la ſombra del copoſo ramo,
Saltando por el campo pauorido,
Que antes que pida flores de Dictàmo
El vario cuero del azero herido,
Se emboſca, ſe abalança, entra y arroja
Al monte mas frondoſo y lleno de hoja:

Assi el Nursino, vista la añagaza
Del aplauso que el siglo le offrecia,
Piensa que ya el montero le da caça,
Que le sigue con grita y vozeria,
Corre del hiermo la espaciosa plaça,
Buscando algun peñasco, o cueua fria,
Porque entre incultos riscos sin afeyte
No llegue del que adula el blando azeyte.

Oleũ peccatoris non impinguet caput. Psal. 140.

Llega al fin desto a vn solitario pago,
De quien quarenta millas Roma dista,
Cuyo renombre y titulo es Sublago,
De claras aguas, y de amena vista;
Aqui se forma vn espacioso lago,
Que la fama poner puede en su lista,
De donde sale con veloz corriente
El celebrado Annieno transparente.

D. Greg. libr. 2. dial. c. 1.

Pet. Calzol. hist. monast. Iorn. 1.

Passado el rio, a contemplar empieza,
Quan diaphano liquor el monte sude,
Las quiebras de las peñas, y aspereza,
Donde el arroyo su christal sacude;
Aqui de Dios immenso la largueza,
Con vn remedio no pensado acude,
Despierta centilena y atalaya,
Del que en hazernos guerra no desmaya.

El rio se llama agora Tiberon.

Cãdes spuma tũdit pumices. D. Prud. Cathemeri, hymn. 7.

Psalm. 120.

Tocado pues de espiritu diuino,
Y guiado del soplo soberano,
Salio a las hiermas sendas del camino,
Vn monge cuyo titulo es Romano,
Varon de quien el Orco serpentino,
Siempre sintio la victoriosa mano,
Guardando la monastica doctrina,
Con quien las puertas del infierno arruina.

Pluto à Latinis appellatur Orcus. Cicer. actione 6. in Verrem.

Fr. Pruden. Sãdou. hiſt. de S. Benit. §. 5.

Habita en vn Conuento Religioſo,
De Sublago diſtante poco rato,
Con ſantidad de vn pecho prodigioſo,
De celeſtial conuerſacion y trato:
Subdito de vn Prelado venturoſo,
Cuyo fauſto renombre es Adeodato,
A cuyo yugo las ceruizes rinde,
Nunca paſſando de obediencia el linde.

Ex minimis ſed grande ſuum voluit pater ipſe, cõiectare homines quibus ardua viſeri enõ eſt. D. Pruden. in Hamartigen.

Eſte traydo del ſupremo imperio,
Interno golpe impulſos celeſtiales,
Diſtante de ſu caſa y monaſterio,
Andaua por eſpeſſos matorrales:
Alli medita el ſer deſte emiſpherio,
Las prodigioſas obras naturales,
De quien (aunq̃ el ingenio humano es corto)
Sube a ſu cauſa, en quien ſe queda abſorto,

D. Greg. 2. dialog. cap. 1.

Topa a deshora al inclyto Nurſino,
Caſo para el inuſitado y nueuo,
Por ſer aſpero el monte ſin camino,
Habitado del niſpero y azebo:
Mas queriendo ſaber quien era, vino
A donde eſtaua el ſingular mancebo,
Y aunque alegre de verle quedò el alma
Con difficiles dudas pueſta en calma.

Vt Pater errantẽ per agros offendit Ephebum, Moribus vrbanũ, ſpecioſum corpore, vultu Iucũdum, miratur. &c. An. Sangr. vbi ſupr. argum. 5.

Que el noble roſtro, ſu mirar ſereno,
De ſu veſtido el corteſano trage,
La ſoledad en monte tan ageno,
De habitador, ſino es de algun ſaluaje,
De dudas dexan todo el pecho lleno,
Sin auer ſolucion que las ataje,
Y aſsi de ſu diſcurſo y ſillogiſmo,
Quiere diga la cauſa el Iouen miſmo.

Preguntale sus padres, de que gente,
Su vida, religion, su patria, y clima,
Que busca entre peñalcos, y que intente
En hiermo cuya estancia pone grima.
Responde a lo primero breuemente,
Que siempre tuuo aquello en poca estima:
Y para dar a lo vltimo respuesta,
Prosigue ansi con la razon modesta.

Qui genꝰ iactat suũ Aliena laudat. Senec. Herc. fur.

Huyo del siglo y serpentina rosca
Receloso del oro de su hierro,
Pues si en su gusto el animo se embosca
Querra gozar qual patria del destierro:
El hiermo busco, vna cogulla tosca
Para viuir en vn perpetuo encierro,
Difficultad, que el fuego que en mi habita
Con fuerça en fin de amor la facilita:

Omnia vincit amor quid enim nõ vinceret ille? Virgil. in Ciri. Genes. 29.

No desprecieis mi edad, mis tiernos años,
Para tan alta empresa insufficientes,
Pues para los diabolicos engaños,
Suelen estar dispuestos y patentes:
Que si contra enemigos tan estraños
No vencen sino braços de valientes,
Desde la tierna cuna es bien se ensayen,
Porque en lo peligroso no desmayen,

Iuuenilibꝰ annis Luxuriãt animi. Ouid. 5. Fast.

El yerro en el principio es facil cosa,
Y en el mejor los yerros se deshazen,
Sellase bien la cera pegajosa,
Y doblanse las plantas quando nacen:
Pero la llaga vieja es peligrosa,
Malos los pechos, que al veneno se hazen,
Qual tierno cigoñino, a quien enseña
A comer lagartijas la cigueña.

Matth. 11.

Omne malũ nascẽs facile opprimitur, inueteraũ fit plerũq; robustius. Cicer. Phil. 5.

Serpẽte ciconia pullos Nutrit &c Illi eadẽ sumptis quærũt animalia pennis. Iuuen. 14.

Por tanto Padre pues el cielo quiso,
Mostraros lo que escojo y lo que dexo,
Socorred en vn trançe tan preciso,
Con vuestra ayuda y paternal consejo;
En esta soledad, que es parayso,
Me quiero desnudar el hombre viejo,
Y en el sepulchro de vna occulta cueua,
Morir al mundo con la vida nueua.
Con esto el jouen a los pies se viene,
Del monje anciano, que le escucha atento,
Mas al caer Romano le detiene,
Que estorua humilde tan humilde intento:
Y porque el tierno pecho mas no pene,
Y se confirme el alto pensamiento,
Los profundos suspiros interrompe,
Y de esta suerte su silencio rompe.
No es tanto el gusto del que en su chalupa,
Los vientos beue, por algun tesoro,
Quando por su codicia saca y chupa,
Del nacar perlas, de la mina el oro,
Qual es el que oy mi pecho y alma occupa,
De mano de aquel Principe que adoro,
Viendo de essas entrañas el desseo,
Palma feliz, y lauro a mi tropheo.
Y por culpado el cielo me juzgara,
Digno de pena y aspero castigo,
Si al sano intento que tu voz declara,
Mi pecho ingrato le negara abrigo:
Que con quien padre y patria desampara,
Oficio hare de hermano, padre, amigo,
Poniendo en cumplimiento de mi parte,
La persona, trabajo, industria, y arte.

Consilio moderãda quidẽ sunt omnia iusto Atq; graui. Philel. 8. Saty. 4.

Petrar. de vita solitar. li. 1. cap. 2.

Virtutũ stabile fundamẽtũ est humilitas, quæ si omittitur virtutũ cõgregatio nõ nisi ruina est. D. Bern. li. 5. de cõsider.

Vt veniat gemmæ totꝰ transibitur orbis Nec lapidũ pretio pelagꝰ cepisse pigebit. Manilius. 4.

Charitas alios parturit, alios curat ædificare &c. August. de catechizand. rudibus.

Mas porque no te eſpanten los Gigantes,
Encélados, Tiphéos, Antheones,
Quiero dezir los impetus pujantes,
Los tropeles de horrendas tentaciones:
Deſembuelue los braços principiantes,
Para eſcalar los altos torreones,
Que aquel q̃ ſirue a Dios, ſi al ſabio eſcucha,
Diſpueſto es bien que eſtè para la lucha.

Has de poner la victorioſa planta,
Sobre leones brauos melenudos,
Al aſpid piſaras, que el ſabio encanta
Los baſiliſcos, y dragones crudos;
Eſta es la fuerça que al couarde eſpanta,
De los jayanes recios y membrudos,
A quien qnalquier Pigmeo ya derriua,
Y en perpetua mazmorra los cautiua.

Que a la mano de Dios omnipotente,
No ay braço fuerte, ni azerado jaco,
Pues vence con ternura al mas valiente,
Las fuerrças de vn infierno, con lo flaco:
No es fingida deidad de ciega gente,
Furioſo Alcides, otriforme Caco,
Venus ſalada, eſpuma de Neptuno,
Fecunda Ceres, inceſtuoſa Iuno.

A Veſta veneró la Phrigia Troya,
Que ſon los fuegos del piadoſo Eneas,
Ybis, y Crocodilos ſon la joya,
Del rito Egypcio, y otras coſas feas:
La Griega religion tambien ſe apoya
En ricos templos, inclitas preſeas,
De ridiculos Dioſes y eſpantables,
Que eran en multitud innumerables.

Philo. de Gigãt.

Fili accedens ad ſeruitutem Dei, præpara animam tuã ad tẽtationẽ. Eccleſ. 2.

Sup aſpidẽ & baſiliſcũ ambulabis &c. Pſal. 90.

Pigmæ⁹ paruis currit bellator in armis, &c. Vbi tota cohors pedẽ nõ eſt altior vno. Iuuen. ſaty. 13.

Sen. in Her. fur. Mænalio iacuit fuſſ⁹ tria tempora ramo Cac⁹, &c. Proper. lib. 4.

Venerem è rapido ſentiet eſſe mari. Tibul. l. 1. eleg.

Natal. myt. l. 5 c. 13. & li. 2. c. 4.

Mart. 9.

Virg. 2. Ænei.

Iuuen. ſaty. 15. in principio.

Alexã. ab Alex. die. gen. l. 6. c. 26

Cic. de nat. Deorũ. & D. Aug. de ciuit. Dei. lib. 4. c. 23. & li. 7. c. 2.

De cuyo infausto culto nacio sola
La suelta rienda de la vida y vicio,
Tropel que mil intentos interpola,
Y saca las virtudes de su quicio;
Mas ya que el sacro lábaro tremola
Y se offrecio el cordero en sacrificio,
Las fingidas deidades van cayendo,
Con estampido, trapala, y estruendo.

Christ⁹ purpureũ gẽmãti textus in auro Signabat labarum, &c. Prudent. in Symach. lib. 1 de potentia crucis.

Ya enflaquecio en sus fuerças el demonio,
Perdio del mundo su tyranno imperio,
De que dan verdadero testimonio,
Mil Santos que le han puesto en cautiuerio:
Hieronymo, Basilio, Arsenio, Antonio,
Y otros que con su sombra y magisterio,
Han hecho vida en charidad no tibia,
En Nitria, Palestina, Egypto, y Libia.

Laurent. Surius in eorum vitis.

Ya no son de temer las asperezas,
Pues quien las teme, se destruye y pierde,
Que se encubre el peccado entre ternezas,
Qual viuora cruel en hierua verde:
En ella esconde el vicio sus cabeças,
Con cuyas bocas repentino muerde,
Alago de escorpion, liga en el ramo,
Crocodilo en gemir, falso reclamo.

Nõ est viri time re sudorẽ. Senec. epist. 31.
Sæpe latet molli coluber sub gramini s vmbra. Mantuan. Egl. 7.
Pieri⁹ Hierogl. li. 16. de Scorpio.

No es la vida que se haze en los desiertos,
Como otros piensan affliccion y muerte,
En las cortes estan los viuos muertos,
Los cuydados, desastre, y mala suerte,
El alma duerme aqui a ojos despiertos,
Y buelue con flaqueza el pecho fuerte,
Pues tanto mas el animo se esfuerça,
Quanto pierde la carne de su fuerça.

Quã benè cõueniẽs sortita est curia nomen, A gra uibus curis curia dicta venit. Fauſ. & plura Mant. egl. 6.
2. Corinth. 12.

Offuſca al alma el cuerpo con exceſſo,
Pero ſin el diuinamente alumbra,
Qual deshecho el nublado negro y grueſſo
Mas luz arroja Phebo, y mas deſlumbra:
Son dos balanças, que en el fil del peſo,
Vna ſe baxa al ſuelo, otra ſe encumbra,
Y aſſi para que el alma ſe auentaje,
El cuerpo es bien ſe abata, humille, y baxe.

Phæbꝰ poſt nubila clarior.

Qual ſuele el Capitan que al campo anima
Embraueze ſu gente, y la conforta,
Y aunque el valor que mueſtra ponga grima,
De nueuo con ſu platica la exorta:
Aſſi aunque el jouen huella el ſer y eſtima,
Y a ſuelta rienda corre donde importa,
Para que mas haſta los cielos buele,
Con ſu palabra el coraçon impele.

Cicer. Philip. 4.

Acer & ad palmæ per ſe curſurꝰ honores, Si tamẽ horteris, fortius ibit equꝰ. Ouid.

Con nueuos vientos el vigor refreſca,
Qual por vidriado mar ligera çabra,
Como ſi fuera el coraçon de hieſca,
Le inflama en el amor cada palabra:
Pero encendioſe mas la cruda greſca,
Pues viendo el monje el pecho donde labra,
El habito monaſtico le offrece,
Con quien a mi peſar oy reſplandece.

Vitreo daturus nomina ponto. Horat. 4. Car.

Buelue a dezir con promtitud interna,
Que ſolo aquello el coraçon procura,
Pues a la patria celeſtial ſuperna,
De eſſa ſuerte el camino ſe aſſegura:
Y añade que le mueſtre vna cauerna,
Alguna grieta que en la peña dura
Le dé lugar para que ſolo habite,
Y en las obras diuinas ſe exercite

Religio ad portas ducens bipatentis Olympi. Ioan. Pedioneus. hym. 3. D. Ioãn.

No le amedrentan fieras eſpantoſas,
Ni con temor el animo ſe ataja,
No verdes lagartijas enconoſas,
De incultas zarças neceſſaria alhaja:
Antes las altas quiebras montañoſas,
La encina, que de antigua ſe deſgaja;
Iuzga por parayſo de ſu Italia,
Vn campo Eliſio, vn Hemo de Teſſalia.

Videt annoſam ſua pãdere brachia quercũ. Ang. Polit. in Manto.

Ipſa Venꝰ cãpos ducet in Eliſios, &c. Tibull. li. 1.

O qui me gelidis in vallibꝰ Hæmi ſiſtat. Vir. 2. Georgic. & ibi Seruiꝰ.

A Romano con eſto ſe renueua
El dulce gozo, que rabiando pinto,
Huelgaſe mucho que a tomar ſe atreua,
Del monaſtico Marte el nueuo cinto:
Promete de ponerle en vna cueua,
Lugar d'el trato humano tan diſtinto,
Donde por ſer el aſpereza tanta,
A penas ſe ha ſentado humana planta.

Milites quos ad perenne cingulum Chriſtꝰ voçat. D. Prudent. in Peri-ſteph. hym. 1.

Y porque tenga fin lo que deſſea,
Fuego de amor, que en las entrañas arde,
Dar quiere la heremitica librea,
Con quien contra tus guſtos haga alarde;
Buelue para traerle eſta preſea,
Como eſcapa el ganado ſobre tarde,
Quando entretanto que el granizo eſcampa,
En la arena los pies caſi no eſtampa.

Mil eſtoruos le puſe en la carrera,
Por impedirle y detenerle a raya,
Tropieza, cae, leuanta, y ſe acelera,
Y nada del propoſito deſmaya:
Paſſa con la corrida muy ligera,
Qual ſi fuera el veloz hijo de Maya,
Que transforma el amor en ligereza,
Del tardo pie la natural pereza.

Tum Maia genitũ qui feruida dicta reportet, &c. Virg. 4. Æneid.

Torna volando qual flechada vira
El monje vfano de ſudor cubierto,
Trayendo vn ſaco, cuya viſta admira,
Grueſſa cogulla, y traje del deſierto;
El aſpero melote atento mira,
Y con ojos del animo deſpierto,
Le requiebra y ſaluda, de la ſuerte
Que Andres al aſpa cama de ſu muerte.

Qualis vbi neruo Tyrio cõpulſa ſagitta, Viribꝰ eximijs ſtridetq; volatq; per auras. Nat. Com. de ven. li. 2. Hieron. Vidæ in Hymno Beat. Andreæ.

De ſus veſtidos ſe deſnuda al punto,
Y como viles trapos los arroja,
Renunciando con ellos todo junto,
Memorias vanas, timida congoja:
Celebra ſus exequias qual difunto,
Luego que el hombre viejo ſe deſpoja,
Viſteſe el nueuo y con ſolenne fauſto
Se offrece todo en celico holocauſto.

Inde toga exutũ, Bullaq; expectore priuũ, Pellicea veſtit tunica decoratq; cucullo. Angel. San. in vit. S. Ben. vol. 1. arg. 5.

Solo reſerua el valeroſo Anicio,
De las alhajas que del ſiglo trajo,
De cerdas añudadas vn cilicio,
Que eſconde con el habito debaxo;
Y como ſiempre ha ſido ſu exercicio,
El abraçar las cruzes y trabajo,
Vna trajo tambien hecha de azofar,
En quien derrama ſiempre fino aljofar.

Fr. Prudẽcio de Sãdoual hiſt. del ordẽ de S. Ben. 1. par. §. 5.

Alçó el monje la mano religioſa,
Y en el cielo los ojos, le bendixo,
Y con ardiente charidad fogoſa,
Eſtrechamente le abraçò qual hijo:
Dixole que eſtimaſſe qual precioſa
Cogulla, que con ſummo regozijo
Viſtieron tantos, por huir la caça
Del daño que en lo dulce ſe diſfraza.

Impia ſub dulci melle venena latẽt. Ouid. 1. amor. 8

Dizele del que puso en despoblado,
Los primeros monasticos canceles,
Con habito de palmas fabricado,
Que fueron de su triumpho los laureles:
Cuentale de vn Thimoteo que fue hallado
Del diuino Paphnucio embuelto en pieles,
Onophrios, Hilariones, y Macarios,
Y otros de tus pregmaticas contrarios.
Y para rematar del todo el hecho,
Lleuarle quiso al sitio cauernoso,
Baxan juntos vn aspero repecho,
Inculto, inhabitable, pedregoso:
Estaua retajada a poco trecho
Vna quiebra de vn monte alto espantoso,
Que hasta el profundo de la peña viua,
Tiene cinquenta braças desde arriba.
Entraron por la quiebra bien adentro,
Cortada entre dos asperas montañas,
Tan honda, que dixeran era el centro,
O de la fertil Tellus las entrañas;
Alli fabrican vn agudo encuentro,
Vñas pendientes puntas muy estrañas,
Donde sin arte está con artificio
Hecha vna cueua, y natural resquicio.
No pudo imaginar la mortal gente,
Cueua mas escondida que lo es esta,
Desde el raudal del Pontico corriente,
Donde la Bruma Scythica se acuesta:
Hasta la Libia solitaria ardiente,
Aquien el sol Ethereo abrasa y tuesta,
Cuyos prolixos llanos areniscos,
Habitan hydras, sierpes, basiliscos.

D. Hierony. de vita S. Paul. primi eremitæ.

M. Ant. Sabel.

D. Hier. in eorũ vitis.

Fr. Prudent. de Sandoual vbi supra.

Fertilis frugum pecorisq; Tellus Horat. in Carm.

Ac velut hyberno deprehẽsa nauita põto. Stat. 1. Theb.

Ætherei spectãs oriẽtia solis Lumina. Vir. 8. In vacua regnat Basiliscus arena, &c. Lucan. Pharſ. 9.

Puso

Puſo a BENITO alli, y a la conſtancia
Le exorta con ſu celica prudencia,
Trayendole a los ojos la importancia,
Del aſperorigor, y penitencia:
Y como alcança al fin perſeuerancia
Con dulce ſueño la diuina herencia,
Pues nunca ſe da el lauro de la gloria
Sino al que lleua al cabo la victoria.
De viſitarle ſiempre la fè empeña,
Trayendo algun aliuio a ſu trabajo,
Pero què no podra de la alta bréña
Venir todas las vezes a lo baxo,
Y aſsi que de la cumbre hara ſu ſeña,
Para poder colgar por eſte atajo,
Vna ſoga de juncos tenue y larga,
Con el ſuſtento y moderada carga.
Y para que mejor ſentir lo pueda,
Deſdè ſu eſtrecha, y chica cueuezilla,
Y eſperar en el cerro no ſucceda,
Al deſcolgar la ceſta en la ſoguilla,
Para cierta ſeñal de aqueſto queda
El ſon de vna pequeña campanilla,
Que va en la cuerda atada deſde encima
Haſta el profundo de la baxa ſima.
Con charo pecho, y agradable frente,
Romano ſe deſpide de ſu prenda,
A quien el nueuo monje humildemente
El ſecreto de todo le encomienda:
Prometelo contento, y diligente
A repetir boluio la andada ſenda,
Si acaſo del auerla ellos piſado,
Pudo quedar camino ſeñalado.

Præclara vẽdũt donalaboribꝰ Dij, Nunquam inertẽ laus ſequitur virum. Ioan. Pedion. Od. 6.

Nõ eſt glorioſa victoria niſi vbi fuerint laborioſa certamina. Ambroſ. lib. de offic.

Ang. Sangr. de vita S. Ben. vol. 1. ſub argum. 6.

D. Greg. 2. dialog. cap. 1.

Ya me parece, que el temor te assalta,
De vn principiante tan perfecto y sabio,
Pues si es su fuerça al començar tan alta,
Quales seran los fines de tu agrauio?
Pero no temas menos lo que falta,
Que no menos con baſcas dello rabio,
Pues aunque solo, con el pecho humilde,
No falta de su intento vn punto o tilde.

Venire ad eremũ summa perfectio est. Cæsariꝰ in admon. 28.

Queda gozoso en medio del trabajo,
Y comiença a mirar su vestidura,
Los ojos buelue al humedo cascajo,
A la cauerna estrecha, y cama dura:
Considera el sepulchro, y sitio baxo,
De los rajados riscos el altura,
Y viendose del suelo en el abismo,
Comiença a razonar con sigo mismo.

Vnicuiq; delectabile est quamat. Arist. Ethic. 1.

Alça BENITO de alabança el canto,
Imitando del cisne el grato accento,
Pues truecas vida de temor y espanto,
Por dulce gozo, y celestial contento:
Engrandece a tu Dios immenso y santo,
Que te sacò de Egypto en saluamento,
Haziendo que sus carros, gente, y trulla,
Entre las crespas ondas se çabulla.

Interea niueos liquidũ prope flumen olores Audio cœlestes edere voce sonos &c. Octauiꝰ Cleophil. li. de Poëtarũ cœtu.

Exodi. 14.

Las aguas espumosas turbulentas,
El mundo infiel, de vanidad engaste,
De Caribdis las bocas mas hambrientas,
Sirenas que con sueño dan al traste,
Las Syrtes de peccados y tormentas,
Con curso veloziſſimo passaste,
Resta que libre del cruel contagio
Offrezcas los despojos del naufragio.

Vir. 3. Æneid. Nata. Comes. mythol. li. 7. cap. 13. Salust. in Iugur. Hic steterat nautis quõdã venerabile lignũ, Votiua ex vndis vt figere dona solebãt, &c. Vir. 12. Æn.

El

El anchora mayor de mi esperança,
Las gauias del grandioso pensamiento,
El mastil de firmeza y confiança,
Las velas del valor y del aliento,
El timon de prudencia y de bonança,
El asperon que salga con su intento,
Queden libres Señor de la borrasca,
En quien el pecho terrenal se enfrasca.
El flaco coraçon no falte o tuerça,
Ni se mude, qual luna variable,
Que si vuestro fauor el pecho esfuerça,
Mas que el sol estarè firme y estable;
No aura poder, aprieto, trance, o fuerça,
Tan braua, pertinaz, insuperable,
Que no pueda vencer la industria corta,
Si el valor de essa mano me conforta.
Mal puede la ciudad edificarse,
Si vuestra regla el muro no niuela,
Ni puede del contrario bien guardarse,
Si della no sois vos la centinela:
Todo con breuedad viene aruinarse,
El alcaçar mejor se desmantela,
Solo aquel edificio es de momento,
Que os tiene a vos por firme fundamento.
Con estas y otras platicas excita,
De la onda zanja vn fuego soberano,
Transformando las grietas en que habita,
Contra tu vando, en Ethna Siciliano,
Aora reza, ya llora, ya medita,
Ya lee (que en que leer le dio Romano,)
Negando de sus ojos el tropheo,
Al somnolento imperio de Morpheo.

Homo sanctꝰ manet vt sol stultus vt luna mutatur. Eccli. ca. 27.

Philippens. 4.

Psal. 126.

Ad Ephes. 2.

Ora ferox Siculæ laxauit Mulciber Æthnæ. Lucanꝰ lib. 1.

Ouid. metam. 11.

No le puede impedir que no trasnoche,
Ni ay fuerça alguna que para esto valga,
Al alua junta la prolixa noche,
Sin que aya vez que vencedor no salga:
En Tartesia desuñe Apolo el coche,
Buelue a salir de entre marisco y alga,
Y aunque camine con espacio y sorna,
A verle orando sin mudarse torna.

Præferat occidu⁹ Tartesia littora Pheb⁹. Ouid. 14. metam.

El peñasco inclemente es blando lecho,
Cielos, cortinas, colchas, y tapetes,
El corto sitio para vn hombre estrecho,
Palacios, salas, camaras, retretes;
El traje monachal de pieles hecho,
Es purpura con oro en sus ribetes,
El seco regojuelo es Samio pauo,
Fayssan de Scythia, anguillas de Timauo.

Aurē⁹ æquoreis vbi sol caput extulit vndis. Stroza Pater.

No haze falta la mesa de Epicuro,
Larga comida, y barbaro potaje,
Qualquier manjar le es desabrido y duro,
Del gusto absorto en Dios, agrio brebaje:
No echa menos de Lesbo el vino puro,
Ni porque el flaco pecho se relaxe,
Tiene necessidad para sorberlas,
De la Gitana las deshechas perlas.

Calzol. hist. monast. Iorn. 1.

El limitado pan que contribuye,
De aquel Romano la abstinencia estraña,
Dulce sustento a su flaqueza influye,
Y con el gusto del el hambre engaña:
Con estas obras tu poder destruye,
Mira Deleyte su valor y hazaña,
Que solo contra ti su tiro asesta,
Y a romperte la paz el pecho apresta.

Et Scythicæ volucres, & phœnicopter⁹ ingēs. Iuuenal. satyr. 11.

Plutar. li. cōtra Colotem.

Lesbia Mintoreo vina bibas opere. Proper. 1.

Plin. li. 9. c. 35. paulo post mediū.

Angel. Sang. de vit. S. Ben. vol. 1.

Cer-

Cercena luego los crecidos tallos,
Que van creciendo para muerte tuya,
No quieras ver tu reyno sin vasallos,
Y que tu gran poder se disminuya;
Principios son que importa destrozallos,
No crezcan tanto, que la fuerça suya
Tomando con la edad aliento vença,
A quien puedes vencer, pues que comiença.

Tunc decuit sentire nefas, tũc ire recẽtes Detersum maculas: veteri post obruta morbo Corpora Pæonias nequidquã admouerisherbas. Claud. 2. Eutrop.

Llega de sus razones hasta el cabo
Discordia, que es de guerras alimento,
Multiplicando las que agora acabo,
Con venenoso labio y sentimiento.
Y al fin mirando con aspecto brauo
Al prophano Deleyte, en el momento
De sus Discordias la ponçoña infunde,
Que en olas de furor se anega y hunde.

Nutrix discordia belli. Claud.

Luego que obrò su pernicioso effecto
Discordia, que en locura se resuelue,
Dexa el palacio la furiosa Alecto,
Y a su morada obscura el passo buelue:
Deleyte con el odio mas perfecto,
Dentro del pecho perfido rebuelue
La contienda cruel contra BENITO,
Que para nueua pluma y voz remito.

Discordiademẽs Virg. 6. Æneid.
Alectoinfectavenenis, &c. Quo furibũda domũ mõstropermisceat omnem. Vir. 7. Æn.

CANTO TERCERO.

Baxa el Deleyte al Infierno a pedir ayuda, toma Luzbel a su cargo la cõtienda, y para principio de su vengança le quiebra la campanilla y soga, en que Romano descolgaua la comida. Da Dios de comer milagrosamente a Benito, y descubrele a vnos pastores, de quien se va diuulgando su fama.

Pieri⁹. li. 11. hierog. de tigrid. & bene Natalis. de venat. lib. 2.

Inuidia in suũ authorẽ reciproca est, &c. Prosp. li. 3. de vitijs & virtutibus.

Hæc ceu vipera mordet, &c. Verinus.

Nicãder apud Pieri. lib. 14. hierogl.

Cæde redit sic Hircan. leo Caspius vmbra. Stat. 8 Theb.

NO ay onça mas cruel, tigre mas fiera,
Si hurtados đ la cueua sus cachorros
Quexas da al ayre, y pies a la ribera,
En largos cursos, y torcidos corros,
Qual la Inuidia que en pechos se apodera,
Haziendo de sus garras, sus aforros,
En cuya sangre su furor aguza,
Las entrañas deshaze y desmenuza.
Los viuoreznos passa en la fiereza,
Que rasgan de la madre el grato vientre,
Dando franca salida a su cabeça,
Por quien la Parca con sus filos entre:
No es del Caspio leon tal la braueza,
Aunque hambriẽto la presa al ojo encuẽtre,
Qual la misera Inuidia atroz Belona,
Mas que onça, tigre, viuora, y leona.

Es barbara, insolente, perniciosa,
Carcomida, dentuda, y arrugada,
Mazcadora, deshecha, cruel, roñosa,
Ciega, ceñuda, triste, y enlutada,
Enfermiza, amarilla, congoxosa,
Pestilencial, infiel, falsa, pesada,
Indomita, sacrilega, impaciente,
Atreuida, traydora, e insolente.
Esta con su veneno al mundo engaña,
Traça, maquina, miente, embuste, intenta,
Carcome, rasga, roye, desentraña,
Hiere, mata, deshaze, y ensangrienta,
Siempre con las virtudes se acompaña,
Desacredita, infama, finge, inuenta,
Ensuziando, qual aues de Phineo,
Lo que huye de sus garras el tropheo.
Hidra fecunda de la Griega Lerna,
Que produze cabeças contra Alcides,
Vn Acheloo mudable aquien descuerna,
Vario en figuras, falso en los ardides:
E ta lo turba todo, y desgouierna,
Temeraria en la paz, fiera en las lides,
Peste que abraça tronos de Monarcas,
Hasta la choza del que calça abarcas.
Digalo Palamedes afligido
De la inuidia de Vlises cauiloso,
El fuerte Epaminondas perseguido,
Y el Thebano Pelopidas odioso,
El capitan Cimon brauo encendido,
Del Attico Pericles inuidioso,
Vn Anibal, vn Fabio, y vn Metelo,
Scipion, Pompeyo, Cesar, y Marcelo.

Hinc odit carpitq; bonos, fraudesq; malignas
Cogitat, innectitq; dolor, passimq; vagatur,
Fingẽs multa malo, laqueos & retia tendit,
Inuidus, &c. Frã cis. Phil. 5. Saty. 3

Inuidia virtutis comes, quæ bonos insequeris, &c. Cicer. nou. Reth. l. 4
Vir. 3. Æneid

Vulnerib⁹ fæcũda suis erat illa. Ouid. 9. metam.
Cornu dũ tenet, infregit, truncaq;, à fronte reuellit. Ouid. 9. metam.
Quo non liuor adit? Ouid. fast. 4.

Plutarc. in vita Pelop.

Plutar. in vita Pericl.

Es llaga enuejezida, y mal antiguo,
Que la vida, el honor, y hazienda tala,
Ni tiene origen, o principio ambiguo,
Pues del pecho Satanico se exhala:
Que aunque en hechos humanos ateſtiguo,
Donde la inuidia ſu color ſeñala,
Pueſta con la del Diablo para el hombre,
Es inuidia pintada, y ſolo el nombre.

Inuidia vitiũ eſt diabolicũ, quo ſolo Diabol⁹ eſt reꝰ & inexpiabiliter reus, &c. Aug. de doct. Chriſt.

Diabolo hoc nomen eſt poſtquam inuidit. Hieron. epiſt. 5.

Deſto tiene experiencias y noticia
El prophano Deleyte, en quien la llama
De la Diſcordia y perfida malicia
Hizo el effecto; con que muere y brama:
Tomar vengança ſu furor codicia
Del que en el hiermo rigido le infama,
Determinando hazer para eſte intento
De la Inuidia ſatanica inſtrumento.

Iuzga por mejor medio de ſu furia,
Vſar deſte inuidioſo qual cuchillo,
Verdugo carnizero de ſu injuria,
Mira terrible del mejor caſtillo:
Los paſſos mueue a la morada eſpuria
De aquel que de ſoberuios fue caudillo,
El que procura ſiempre que trabajen
En deshazer de Dios la bella imagen.

Exemplũq; Dei quiſq; eſt in imagine parua. Manil. lib. 4.

Camina el vil Deleyte haſta vnas rocas,
Del funeſto Pluton morada occulta,
Mil puertas tiene, mil abiertas bocas,
Por donde el fuego abraſador reſulta;
El Phlegeton con llamaradas locas
Peñas traſtorna, y en ardor ſepulta,
Y para mayor guarda del encierro
Tiene ſus torres de maziço hierro.

D. Bern. ſer. 2. de natali Dñi.

Mille capax aditꝰ, & apertas vndiq; portas. Vrbs habet. Ou. 4. met.

Tartareus Phlegetõ torquet ſonãtia ſaxa, &c. Virg. 6. Æneid.

Idem ibidem.

Cerca de quien Cocito se desgalga,
Que con los llantos y gemidos corre,
No ay hombre que de adentro a fuera salga,
Mas para entrar se ensanchan puerta y torre:
No ay humano valor ni estirpe hidalga,
Cuya fuerça y nobleza no se borre,
Y gual es la baxeza y alta pompa,
Sin que por nadie aquesta ley se rompa.

Cocytia fundit æquora triste gemens. &c. Claud. 2. in Rufin.

Facilis decensus auerni, Sedreuocare gradū. &c. Virgil. 6. Æneī.

Thesiphone haze siempre centinela,
En las puertas de hierro y duro alambre,
El Cerbero cruel en ellas vela,
La enfermedad, vejez, el miedo y hambre,
Las que texen a prieſſa nuestra tela,
Y cortan de las vidas el estambre,
El sueño de su casta y su linage,
Con otros monstruos mil de horrendo trage.

Noctes atq; dies patet atri ianua ditis. Vir. 6. Æn.

Cerberus ore stridet, Et æratas excubat ante fores. Tibul. li. 1. eleg. 3

Consanguineus Lethi sopor. Vir. Æne. 6. & Æliā. lib. 2.

Entra el Deleyte misero a pie enxuto,
Sin que estoruo ninguno se le haga,
Conociendo las guardas el tributo,
Que de la gente suya al Orco paga:
Corre a los toldos de temor y luto,
Del fiero Tentador que al Orbe estraga,
Passando de corrida las tinieblas,
Del fuego y humo, y las palpables nieblas.

Como es Deleyte al fin, qualquier indicio
De penas le da en rostro: aunque no pudo
Dexar de ver despedaçar a Ticio,
Y en la rueda a Ixion todo desnudo,
A Sisipho ocupado en su exercio,
A Tantalo de sed y de hambre mudo,
Las homicidas Belides nocturnas,
Sacando el agua con las rotas Vrnas.

Tibul. li. 1. eleg. 3 Porrectus q; nouē Tytiꝰ per iugera terræ, Assiduas atro viscere pascit aues. &c. Tibul. ibidem.

Vno se hiela viuo, otro se quema,
Vno arroja suspiros, otro gime,
Qual mirando al Deleyte del blasphema,
Pues del nacio la pena que le oprime:
Alli està vn Arrio falso con su thema,
No ay quien del rico auaro se lastime,
Los contrarios de Christo, vn Simon Mago,
Y otros que occupan de la Estigia el lago.
Alli el que al pobre niega el justo abrigo,
Los que son con sus padres insolentes,
El torpe, el homicida, el enemigo,
Los engaños, los odios de parientes,
Cada delicto tiene su castigo,
Y son en multitud tan diferentes
Que para referirlos fueran pocas
Voz de hierro, cien lenguas, y cien bocas.
Corre con veloz passo todo aquesto,
Que ya el terrible sitio le atormenta,
Llega a Pluton, y en su presencia puesto,
Le da del caso resumida cuenta.
Oye Pluton con temerario gesto,
Que a la fiereza misma la amedrenta,
Del diuino BENITO el sacro brio,
Y offrecese al tremendo desafio.
El Deleyte de nueuo el caso encarga,
La vengança del jouen que se atreue,
Pues no ay para su golpe fuerte adarga,
En quien el fuego de su lança cebe;
Mas no pudiendo estar mas a la larga,
Sin que el tormento y pena se renueue,
Seguro de la mano en que lo dexa,
Del se despide y de Charon se alexa.

Lib. 2. oraculorũ Sybillinorum.
Athan. ad Serapion. orat. 1. cõtra Arrian. & Sozom. l. 2. c. 28. in fine.
Lucæ. 16.
Baptist. Mant. Fast. Iunij. in festo S. Petri.
Hic quibus inuisi fratres dum vita manebat, Pulsatq; ve parẽs, &c. Vir. 6. Æn.
Nõ mihi si linguæ cẽtũ sint, ora q; centũ. Ferrea vox &c. Idẽ ibid.
Omnia tela nequissimi ignea. ad Ephes. 6.
Natalis Com. li. 3. mythol. c. 4. & Virg. 6. Æneid.

Luzbel que siempre con los hombres lidia,
Contra el Nursino su furor agota,
Como leon furioso de Numidia,
Que se embrauece, quando a si se açota:
Sale ensayado de la antigua inuidia,
Con que el seno Satanico alborota,
Y maquinando vn lamentable estrago,
Llega alos altos cerros de Sublago.

Alcæã veteres caudã dixere leonis, Qua stimulãte iras cõcipit ille graues. Alcia. embl. 63.

Halla a BENITO en el profundo seno,
De su primera vida secretario,
El pecho siempre de tibieza ageno,
Firme en sus exercicios de ordinario;
Quisiera diffundirle su veneno,
Del negro infierno el capitan cosario,
Mas do quiera que acude siempre halla,
Guarda despierta, y fuerte la muralla.

Dux Erebi Pluto. Claud.

Cerca por todas partes el castillo,
Por ver si alguna parte està sin cerca,
Mas no ay en el resquicio ni portillo,
Que el diuino temor lo ciñe y cerca:
Ardides imagina el cruel caudillo,
Para ayudar su pertinacia terca,
Y como sierpe de Epidauro, o linze,
Mira vna vez, y lo remira quinze.

Validior & vehemẽtior est spiritus timoris ad resistendũ peccato. D. Ber. ser. de primordijs & nouiss. nostris.

Tàm cernis acutũ quàm aquila aut serpẽs Epidauriꝰ. Horat. li. 1. sermo. Plin. li. 28. cap. 8.

Dio el tenebroso Principe mil tientos,
Con traças llenas de mortal fiereza,
Procurando batir los fundamentos,
De aquel constante alcaçar de firmeza:
Y rabioso de ver los alimentos,
Con que socorre el monge la flaqueza,
De los ayunos miembros del Nursino,
Quiere atajar tambien este camino.

Por què el ſacro Romano no ſe oluida,
Aunque venciendo eſtoruos a tropeles,
De acudirle con algo de comida,
Deſcolgando el ceſtillo en los cordeles:
Mas el fiſcal de la infernal guarida,
Rey de Tyranos, padre de crueles,
Lazo del cuello juzga que és la ſoga,
Y el ſeco pan veneno que le ahoga.

Accuſator fratrũ ſuorum. Apoc. 12.

Es le tormento y humo de narizes,
El buen olor del Monge tan contino,
Mirando con realces y matizes,
El alma bella y el valor Nurſino:
Quiere cortar del daño las rayzes,
Y lleno de moſtaza hecho vn venino,
Aguarda ſe deſcuelgue la ceſtilla,
Eſcaſo pan, cordel, y campanilla.

Chriſti bonus odor ſumus Deo. 2. Corinth. 2.

Baxaua de la cumbre à la cauerna,
Quando vn liſo guijarro agarra el fiero,
Y haziendo fuerça en pecho, braço, y pierna,
Le deſpidio qual Mallorquin hondero:
De ſuerte el golpe barbaro gouierna,
Que lleuàra ventaja de puntero,
Al que al Troyano Anchiſes tumulando,
La paloma matò yendo volando.

Non ſecus exarſit quã cũ Baleari plumbũ funda iacit. Oui. 2. li. met. Eurytiõ in vota vocauit. Plauden tẽ nigra figit ſub nube columbam. Virg. 5. Æneid.

Qual el cañon, bombarda, ò culebrina,
Que con recio eſtampido de la popa,
Encadenadas balas encamina,
Llegando al poluorin fuego en la eſtopa:
Y con ellas deſtroza, hiende, arruyna,
Quanto delante ſe le offrece y topa,
Desbaratando con tartareas rabias,
Velas, gumenas, maſtiles, y gauias.

Accenſa boatu Machina territre mo longe intonat. Mantuan.

De eſſa

De essa suerte la fuerça de los braços,
La gruessa piedra con furor descarga,
Con cuyo golpe los atados lazos,
Deshechos sueltan la liuiana carga:
De la quebrada esquila los pedaços,
El vezino peñasco los embarga,
Medroso el Monge, el Santo pauorido
Del repentino golpe, y del casquido.
No fue bastante el prouocado miedo,
Deste que assesta al alma el arco coruo,
A cuya sed y hydropico denuedo,
El mundo con sus mares no es vn sorbo:
Antes deshecho el infernal enredo,
Buelto en aliento el pretendido estoruo,
Todo viene a llouer en su cabeça,
Llenos los Monges de mayor firmeza.
El Rey Tartareo sin cansarse ronda,
Mira a BENITO en la profunda cueua,
Y lo que en el desprecio humilde ahonda,
Con mil toques que ha dado lo comprueua:
No ay cosa que a su daño no responda,
Con muestra de prodigio estraña y nueua,
Que las profundas zanjas son indicio
De que ha de ser muy alto el edificio.
Echa de ver que ha estado alli tres años,
Despreciando la vida transitoria,
Sin que le ayan valido sus engaños,
Para alcançar en algo del victoria:
Y pues vn moço flaco, de sus daños
Le lleua el lauro, y palma tan notoria,
Presume que passado el tiempo tierno,
Ha de tapiar las puertas al infierno.

D. Greg. 2. libr. dial. c. 1.
Angel. Sang. de vit. S. Ben. vol. 1.

Tartareũ dicunt indoluisse Deum. Ouid. 1. trist.

D. Greg. vbi su. cap. 1.
D. Bern. in ser. S. Bened.

Alça qual judiciario su figura,
Argumentando bien destas premisas,
Y saca por muy clara conjetura,
Del vencido poder la mofa y risas:
Mira burlada su mordaz locura,
Victoriosas del Santo las diuisas,
Martyr de inuidia por su raro augmento,
Que es de los males el mayor tormento.

Inuidia Siculi nõ inuenere tyranni maius tormentũ. Hora.li.1.epis.2.

Quiere tentar de nueuo, mas couarde,
Dentro del pecho su furor rebalsa,
Traça de hazer, para vengarse, alarde
De su legion de gente horrenda y falsa:
Iura que ha de vencer temprano ò tarde,
Por las corrientes de la Estygia balsa,
Tanto de Luzifer turba el semblante,
Que vn justo en las virtudes se adelante.

Sicait, & stygiã iurauit protinus vndã, Quæ superis veneranda Deis, quã fallere terror. Apollon. libro. 2.

Con fuego abrassador centelleando,
Baxa la sierpe, que con siluos brama,
Las negras aguas con Charon sulcando,
Para engolfarse en la Tartarea llama:
Alli las gentes de su horrible bando,
Con triste orgullo las conuoca y llama,
Y para que llegasse a sus oydos,
Diò el Cerbero trifauce tres ladridos.

Portitor has horrẽ d⁹ aquas & flumina seruat, Terribili squallore Charõ. &c. Vi. 6 Æn. Cerber⁹ hæc ingẽs latratu regna trifauci Personat horrẽdo. Vir. 6. Æn. Gualth. Ale. li. 9.

Oyendo los baladros espantosos,
Con que las negras bobedas atruena,
Gimen los tardos buos asqueroso,
Lloroso aguero de futura pena:
Acuden los Tartareos temerosos,
Que arrastran de su carcel la cadena,
Cada qual como vn rayo y toruellino,
Al imperio cruel Luziferino.

Fædaq; sit volucris venturi nuncia luctus Ignau⁹ bubo. Ouid. 5. met.

No corre el Cierço mas quando haze hinchado
En los vidriados campos la borraſca,
Ni Boreas con furor deſpepitado,
Arrebata las plumas y ojaraſca;
No ay cauallo veloz mas desbocado,
Que con el duro diente el freno taſca,
Que eſtos como ſu Principe crueles,
Hechos todos gauillas y tropeles.

Ita fertur vt acta Præcipiti pinus Borea. Ouid. 2. Met.

La fiera gente con horror ſe apiña,
Que parece que el mar Icario brama,
Quando de vientos la trauada riña,
Vnas olas ſobre otras encarama:
Alli Pluton a razonar ſe aliña,
Y echando por los ojos viua llama,
Atemoriza, encara, mira, ojea,
Con roſtro atroz y con la viſta fea.

Haud ſecꝰ Icario motãtur in æquore fluctꝰ, Quos ſimul ingẽtes attollũt Eurꝰ & Auſter, &c. Homer. 2. Iliad.

Sube en vn alto y fabricado throno,
De alcrebite, de azufre, y de reſina,
Y en el aunque abraſando con entono,
Sobre el baſton herrado ſe reclina,
Mas para hablar con temerario tono,
Se pone en pie con rabia cruel canina,
Y dando a las palabras riendas ſueltas,
Eſtas arroja en fuego y humo embueltas.

Nũc face ſuppoſita ferueſcit ignis, & ira Scintillant oculi. Perſ. 3.

Furor impiꝰ omnẽ, Extincta ratione hebetat fera beſtia mentẽ. Ioan. Mar. Belmatius. Chriſt. 4.

Miniſtros enemigos de las pazes,
Que eſtays fuegos ſoberuios vomitando,
Pues queſiſtes thematicos ſequazes,
Seguir los eſtandartes de mi vando,
Y por ello baxaſtes pertinazes,
Por la region Ethereatrompicando,
Bolued por mi valor que vn moço rinde,
Y eſtà de perdicion caſi en el linde.

Superbia eorum aſcendit ſemper. Pſalm. 73.

Lucæ. 10.

Vn hijo de Abundancia delicado,
Para mi desde niño sospechoso,
Es quien me llena de mortal cuydado,
Y priua el pecho de infernal reposo:
De aqueste es mi poder menospreciado,
Y este braço feroz y valeroso,
Qual si fueran mis reales brauos feos,
Inutiles esquadras de Pigmeos.

Æacidē Pygmæa man⁹ prosternere letho, Posse putat, vires nō bene docta suas, &c. Alci. embl. 58.

Ya temo que la entrada mentirosa
De Alcides en mis reynos infernales,
De quien celebra Grecia fabulosa,
Que pisò victorioso mis vmbrales,
Ha de ser en BENITO facil cosa,
Pues guarnecido de armas celestiales,
Tiene qual otro Alcides exercicio
De fundar la virtud, rendir el vicio.

Natal. Comes in mythol. li. 7. c. 1.

Nec vero Alcidē me sum lætat⁹ euntē, Accepisse lacu. Vir. 6. Æn.

Heraclides Pontic⁹ apud Claud. Mino. in Comm. embl. Alc. 137.

He le puesto mil lazos y pertrechos,
De enredos falsos, perfidas marañas,
Y al fin los dexa todos tan deshechos,
Qual telas delgadissimas de arañas:
Desprecio es este de tan fieros pechos,
Y que aueys de sentirle en las entrañas,
Que si en el que es cabeça el mal se funda,
En los miembros la affrenta del redunda.

Tomela cada qual por propria suya,
Como soldado deste lago Auerno,
Tomela, y de vengarla nadie huya,
Pues venga befas hechas a vn infierno:
Agora es bien su fuerça se destruya,
En el comiençó del pimpollo tierno,
Que no ay flaco enemigo, y si este crece
Viue mi affrenta, y mi valor perece.

Dū nouus in viridi coalescit cortice ramus, Cōcutiat tenerū, quælibet aura, cadet. &c. Oui. 2. Art. Clau. Mino. ad Alc. embl. 168.

Acicalad las armas de essa furia,
Sedientos de alcançar palma y victoria,
Pues el que mas vengare aquesta injuria,
Tendrà en el hondo infierno mayor gloria:
Con ambicion, torpezas, y luxuria,
Con soberuia, jactancia, y vanagloria,
Fieros ardides, insolentes traças,
Quiero tenteys del jouen las coraças.

Furor arma ministrat. Virg. 1. Æneid.

A caso con mis fuerças no deshago
La fria nieue, del helado Pindo?
No sienten de mi mando el fiero estrago,
Los que en mi reyno del viuir deslindo?
No reboza despojos este lago?
Y el braço fuerte con que al Orbe rindo,
No muestra los tropheos con que entoldo,
De mi theatro la soberuia y toldo?

Pindi niualis vertice, aut Nysæ iugis. Seneca.

Espantele el saber como se nombra,
El con quien traua pleytos y questiones,
Conozca esse furor que al Orbe assombra,
Platonicos y fieros esquadrones:
Sepa que auer gozado de la sombra,
Sin llouer el tropel de tentaciones,
Ha sido dar mas buelo a la subida,
Por despeñarle con mayor cayda.

Iracundia pectus Deprobat seruata animis. Philelp. 4. saty. 8.

Con mil desgarros barbaros y atrozes,
El tiznado adalid raxa y blasona,
Estriuando en ministros tan ferozes,
La soberuia cruel de su persona:
Leuanta el grito, y con horrendas vozes,
Exagera, repite, clama, entona,
Iuzgando de su insania, por ser tanta,
Que sumirà el Iordan en su garganta.

Ignorant vbi sit nigri fera regia Ditis. Oui. 4. me.

Iob. 40.

Ingentes partu-ritira minas. Oui. epist. 12.

Habla enperrado, y blasphemando jura,
Premios promete, dadiuas augmenta,
Haze amenazas, muestra su locura,
Todo lo incita, el animo acrecienta,
Da priessa al hecho, breuedad procura,
Mira sus gentes, tiene grande cuenta,
Alça las vozes, el infierno aturde,
Ardides traça, y embelecos vrde.

Quid nõ ira facit rabido vexata furore? &c. Belma. Christ. 4.

Comes inuidiosa furoris, Præcipites rapit ira gradus. Galth. Ale. 5

De sus pechos le offrece la braueza,
Con fiero orgullo la cruel canalla,
Precipitando la mortal destreza,
Para mostrar sus fuerças en batalla:
Saltan con esto agenos de pereza,
Los tres dóblados lienços de muralla,
Mas mientras ellos siguen su estandarte,
Darà mi pluma el buelo azia otra parte.

Mœnia lata videt triplici circun data muro. Virg. 6. Æneid.

Es de Dios el camino differente,
De aquel Traydor de deprauado entono,
Que quiso alçar con animo insolente,
Al lado de Aquilon altiuo trono:
Dios abre de piedad la immensa fuente,
Mas Luzifer con arrogante tono,
Todo lo quiere a su furor sugeto,
Puesto en terrible y temeroso aprieto.

Isai. 14.

En tanto que el infierno se descuelga,
Y al gran BENITO su furor amaga,
Y solo en esto se deleyta y huelga,
El que las almas con bramidos traga,
Aquel Señor, de quien la vida cuelga,
Que dà a sus justos amorosa paga,
Le ampara, le sustenta, y fauorece,
Su santidad publica y engrandece.

1. Petri. 5. 1. Reg. 2. Hebr. 11.

Quiso

Quiſo el ſummo Monarcha eſclarecido,
Que todo el Orbe aprieta en vna mano,
Que del fueſſe BENITO conocido,
Dando fin al trabajo de Romano:
Quiſo moſtrar el cauernoſo nido,
Que encerraua el theſoro ſoberano,
Para que deſcubierta aqueſta mina,
Se vieſſe ſu riqueza peregrina.

D.Gre.vbi ſup. cap.1.

Salen Phlegon, con rara bizarria,
Ethon, Pyrois, y Eoo relinchando,
Ahuyentan a Lucina eſcura y fria,
Con el dorado carro relumbrando,
La Aurora gratas flores eſparzia,
A las dormidas horas deſpertando,
Naciendo de eſta ſuerte vn dia ſereno,
De ſummo gozo y de contento lleno.

Hinnitibus auras flãmiferis implẽt. Ouí.2.met.
Iã cœlũ rutilat roſeis Aurora quadrigis. Homer.8. Odiſſeæ.

Era la Paſcua fin de los trabajos,
En quien el ſacro Author de marauillas,
De hierro los cerrojos hizo andrajos,
Las puertas de metal raxas y aſtillas;
Y en entrãdo al limbo a ſus profundos baxos,
Sacò quien ocupaſſe ethereas ſillas,
Reſucitando al fin deſte tropheo,
Con claro reſplandor, glorioſo arreo.

Qui cõtriuit portas æreas, & vectes ferreos cõfregit. Pſal.106.
Matth. Luc. & Mar. c. vl. Io.20

Trueca eſta Paſcua en gozo dulce y grato
Las lagrimas paſſadas de la offenſa,
Y con ſolene fieſta y aparato,
El quareſmal ayuno recompenſa:
No ay meſa eſcaſa, ni mendigo plato,
Deſocupado hogar, corta deſpenſa,
No ay tortola, pichon, perdiz que buele,
Ni cebado capon que no ſe pele.

Exulat omne nefas, paſcha eſt, ieiunia cedunt, Paxque eſt criminib⁹, menſaq; pinguis adeſt. &c. Ambr. Nouid. li.3. Faſt.

Solo

Solo a BENITO el tiempo todo es vno,
Ignorante de Pascuas y plazeres,
D. Bern. in serm. S. Bened. Tres años sin ser visto de hombre alguno,
Solo en Romano puestos sus aueres:
Mas quiso darle Dios del largo ayuno
Algun aliuio mas que seca Ceres,
Mostrando indicio en obras tan estrañas,
De la piedad y amor de sus entrañas.
Y estando vn Sacerdote cuydadoso,
D. Greg. libr. 2. dial. cap. 1. Que de la cueua millas tres moraua,
Fr. Pruden. Sandou. hist. de S. Bened. §. 5. Con aparato opiparo y copioso,
Por la fiesta Pascual que celebraua,
Vio vn resplandor diuino y luminoso,
Que de esse techo celestial baxaua,
Y en medio aquel, de quien, si pestañea,
El mundo se estremece y bambalea.
Psalm. 96. Y con la voz que como cera ablanda,
Al neuado peñasco, al monte yerto,
Que tome la comida al punto manda,
Y la lleue a su sieruo en el desierto:
Los senos (dize) y las cauernas anda,
Donde vn Daniel segundo està encubierto,
Puesto de la hambre en apretada mengua,
Pegada al paladar la seca lengua.
A aquel entre los rigidos leones,
Daniel. 14. Le di de vn Abacuc justo socorro,
In periculis fidelium suorũ adest. Ambr. de Isaac. Que nunca, y mas en trances y afflicciones,
De mi memoria los gemidos borro:
Y assi en el yermo y asperos peñones,
Con tu comida vn sieruo fiel socorro,
Parte, y esfuerço en el camino cobra,
Ayudando su falta con tu sobra.

Subio la lumbre al eſtrellado quicio,
Y el Sacerdote la adorò poſtrado,
Moſtrando en eſto manifieſto indicio,
El ſummo Dios del paternal cuydado: *Pſal. 144.*
Pero es miſericordia el proprio officio,
Pues ſi ſocorre, de piedad bañado, *Pſal. 146.*
Al chico pollo, del tiznado cueruo,
Quanto mejor a ſu querido ſieruo?
Claro moſtrays, Señor, quanto os contente, *Delectăt puriſsima cordatonantẽ. Belma. Chriſt. 2. D. Amb. in hym. Quis enim celauerit ignẽ, Luminè qui ſemper proditur ipſe ſuo? Oui. epiſt. Parid.*
La belleza y virtud que en el habita,
Pues ſu perpetuo oluido no conſiente,
Ni que en peñaſcos de hambre ſe derrita:
Antes qual luz nacida de eſſa fuente,
Nada el lugar do eſtà la debilita,
Que es alto reſplandor, que no ſe offuſca,
Fuego de amor que vueſtra eſphera buſca.
Que como aqueſta luz ſacra ſe alcance,
Por humildad heroyca en quien ſe funda, *Excelſa eſt patria humilis eſt via. Aug. ad Dioſcor. Matth. 23.*
No le impide que al cielo ſe abalance,
Aunque en la tierra mas ſe abata y hunda:
Antes en el ſubir es cierto el lance,
Si es de humildad la zanja bien profunda,
Que es agua que encañada ſe derriba,
Y quanto baxa mas, mas ſube arriba.
Diſponeſe el presbitero obediente,
Con breuedad y arrebatada prieſſa,
Tomando el aparato conueniente,
Al abundante plato de ſu meſa,
Y con ello cargado diligente,
De acelerar ſus paſſos nunca ceſſa,
Los pies enderezando azia el deſierto,
Del claro Anicio, y del lugar incierto.

Verus obediens mãdatũ nõprocrastinat, sed statim parat aures auditui, linguã voci, pedes itineri, manº operi, & se totũ colligit vt mãdatũ peragat imperãtis. D. Bern.

Entra en el hierno sin seguir camino,
Hazese al bosque, hiende la espessura,
Busca cauernas, anda lasatino,
Mira los zerros, subesc a la altura,
Baxa a los valles, corre de contino,
Dexa los montes, passa la llanura,
Va por las breñas, llega bien adentro,
Sigue las quiebras, y penetra el centro.

Præsbyter è cælo monitº squallẽtis eremi Ceu canis explorat venaticº antra, &c. Ang. Sãg. vbisup. vol. 1. sub arg. 7.

Si vè el peñon terrible socauado,
Llegase cerca, y todo lo rodea,
Si vè el disforme roble deshojado,
Mirale el tronco, y lo de mas ojea,
Qualquier sonido que oya en el collado,
Escucha atento, y el lugar tantea,
Sin dexar aspereza, o sitio inculto,
En que diuise alguna sombra o bulto.

Stelliferi cõditor orbis. Boet. 1. 5.

Mas porque al fin gozasse del consuelo,
Que embiaua Dios, con liberal largueza,
Guiado del Artifice del cielo,
Se entró en vn hondo abismo y aspereza,
Y atrauesando el no pisado suelo,
Camina entre peñascos grande pieça,
Llegando al cabo a la dichosa choça,
Que la reliquia engasta, y della goza.

Læta quod pubes hedera virẽti. Horat. 1. Carm.

Entra pisando el humedo cascajo,
Y el vestido peñon de verde hiedra.
Hasta poner el fin a su trabajo,
De los cansados passos feliz medra.
El Santo aunque humillado, el rostro baxo,
Y fixo en la oracion, qual firme piedra,
Las pisadas oyò, y haziendo pausa,
Buelue a mirar de la inquietud la causa.

En viendo el Sacerdote su presencia,
De que era el que buscaua satisfecho,
Postrado con humilde reuerencia,
Cose a la tierra su deuoto pecho:
El Santo con la misma diligencia,
Al suelo duro se arrojo derecho,
Embuelto en la cogulla y grueſſo saco,
El animo robusto y cuerpo flaco.
Alça del suelo el huesped las rodillas,
Y BENITO los hueſſos ya difuntos,
Saludanse con humidas mexillas,
Con summo amor, y con affables puntos:
Y por loar de Dios las marauillas,
Estrechamente se sentaron juntos,
Como la angosta cueua permitia,
Donde estendido vn hombre no cabia
De mil diuinos sentimientos ilena,
Trauaron vna platica gustosa,
Del pielago del bien, ribera amena,
Descanso eterno, y patria venturosa;
Aqui pudiera en tan copiosa vena,
Hartar la sed el alma desseosa,
Dando de espacio deleytosa oreja
Al nectareo susurro de esta aueja.
El capitan de Marte mas guerrero,
No hablò tambien de ardides de la guerra,
Ni el diligente labrador casero,
En las cosas tocantes a la tierra,
Nunca dio cuenta el sabio marinero,
Del norte y rumbo, que su carta encierra,
Qual la daua BENITO entre mortales,
De los bienes eternos celestiales.

Petr. Calzolar. hist. monast. jornada. 1.

Nectare⁹ roseo fluxit ab ore son⁹ Matth. Toscan⁹ in eleg.

Nauita de vẽtis, de tauris narrat arator, Enumerat miles vulnera, pastor oues, Propert. libr. 2. eleg. 1.

Oui.me.12.& 13 Homer.2. Iliad. & Clau. Min.ad embl.11.& Ang. Poli.in Man. ibi Pyliæ non mella ſenectæ. Hebræ.4.

Y como el viejo Neſtor auiſado,
Sabio en conſejos, en prudencia experto,
Mil vezes ſuſpendio el Griego ſenado,
Con el hablar de dulce miel cubierto:
De eſſa ſuerte el Presbitero admirado,
Caſi abſorto, ſuſpenſo, y boquiabierto,
Eſcucha el alto y delicado eſtilo,
Palabra aguda de doblado filo.
Mas por cumplir el ſacro mandamiento,
Y el imperio que al yermo le ha traydo,
Ataja el celeſtial razonamiento,
Y aquel coloquio en llamas encendido:
Que el blanquecino roſtro macilento,
Del natural color diſtituydo,
Le mueue a compaſsion, y a que le impida
La platica de Dios por la comida.
Recibe (dize al Santo) eſte conſuelo,
Cortando vn poco del ſermon la hebra,
Pues el que tiene por palacio el cielo,
Guiò mis pies a tan oculta quiebra:
Fuera de que el theatro deſte ſuelo,
Con gozo immenſo y celeſtial celebra
El ſolemne Phaſe, Paſcua en que es juſto
Admitas algo el permitido guſto.
Si el verte a ti (BENITO le reſponde)
En lo profundo de tan alta cueſta,
Que de la luz del Sol caſi ſe aſconde,
Lo llamas Paſcua, amigo, Paſcua es eſta:
Que ver piſar humana planta, adonde
Iamas he viſto gente, es grande fieſta,
Eſquiſita merced, Paſcua ſolene,
Que de la mano ſoberana viene.

Pſalm.10. Dij quoq; vt à cũctis hilari pietate colãtur, Triſtitiam poni per ſua feſta iubent. Oui. 1.de Pont.

D. Gregor. vbi ſup.cap.1.

Estaua el noble y celestial Anicio,
Del ser la Pascua entonces ignorante,
Como quien lexos del mortal bullicio,
Viuia de su trato tan distante:
La vida austera, el celico exercicio,
El pensamiento en Dios perseuerante,
Tenia absorta el alma y la memoria,
Y puesta en los zaguanes de la gloria.

Nostra cõuersatio in cœlis est. ad Philip. 3.

Psalm. 121.

Que en aquel tiempo, quando en mucha gente,
Vno a penas gozaua el sacerdocio,
Era dexar la Missa muy decente,
A quien del yermo se entregaua al ocio:
Assi lo tuuo en vso el Occidente,
Y del Oriente el monachal negocio,
Hasta que andando el tiempo, de la Missa
Traxo el precepto obligacion precisa.

Paolo Morigia de tutte le religi. li. 1. c. 38.

Azorius li. 7. c. 1. instit. moral. Cap. Missas, de cõsecrat. dist. 1.

Segunda vez el hueſped, por sacalle
De aquella duda, que en su pecho aduierte,
Affirma que del mundo el baxo valle
Celebra el triumpho, y vencimiento fuerte,
Quando al leon de Iuda, que hizo calle,
Por el sepulchro y casa de la muerte,
Le diò lugar la berroqueña tumba,
Donde su fuerça y su valor retumba.

Tuleo promissus magni de sanguine Iudæ. &c. Atque triũphatũ cõ pescis viribus orcũ. &c. Hieron. Vid. hym. Deifilio.

Quenta tambien el celestial decreto,
Y del supremo Rey la voz superna,
Que su fauor en el obrar secreto,
Endereçò sus pies a la cauerna.
El flaco Monge, en todo tan discreto,
Grato a la mano de largueza eterna,
Del alto cielo la indulgencia admite,
Bendiziendo las mesas del combite.

Intus agit Deus & nostro se corpore versat. Vida hym. de Spir. San. Extendit manũ suam in retribuẽdo. Psal. 154.

Est virtus placidis abstinuisse bonis. Oui. epi. Hel.

Aunque era largo el plato y sin medida,
Comen con ella el celico alimento,
Tomando muy al justo en la comida,
Lo que es deuido al natural sustento:
Y dando al fin con boca agradecida,
Gracias a aquel que pisa el firmamento,
El Sacerdote alegre se despide,
Y con ligeros pies el campo mide.

Daniel. 3.

Hæc inter magno volitans prænuntia motu Fama ruit, latisq; animos clamoribus implet. Mapheus Vegius. 12. Æne. Matth. 5.

No para en esto de la lista fama
El soplo hinchado, y la carrera presta,
Ya el vnguento suaue se derrama,
Y su diuino olor se manifiesta,
Ya da la antorcha muestra de su llama,
Ya se vè qual ciudad en monte puesta,
Ni es vno solo el que frequenta y goza,
La vista del varon, el sitio, y choça.

Gramine cõuestis sola, versicoloribꝰ arua Floribꝰ appingis, &c. Vid. hy. Deo. Secatin superabile gramẽ. Angel. Polit. in Rusti. Lucr. li. 5. Florẽtẽ Cytisum sequitur lasciua capella. Virg. in Bucol.

Guardauan su ganado vnos pastores,
Entre pajizas matas de retama,
Por los vestidos campos de colores,
Del heno verde y cundidora grama,
Despuntando tomillos con sus flores,
Bala la oueja, y el bezerro brama,
La roma cabra aunque muger barbuda,
Al Cytiso de flor y hoja desnuda.

Virg. eclog. 1.

Las reses libres de la sarna y roña,
Gozauan de sus velas y atalayas,
Ahuyentando de lobos la ponçoña,
Con perros, perigallos, y azagayas:
Cantauan con la rustica çampoña,
Qual Tytiro a la sombra de las hayas,
Regalando al cordero, y al nouillo
Con el siluestre y zafio caramillo.

Con grande eſpacio ſu manada lleuan,
Por entre azebos, xaras, y lentiſcos,
Teniendo abreuaderos donde beuan,
Majada paſtoril, buenos apriſcos:
Quando vnas ouejuelas que ſe ceban,
En las ſabroſas matas de los riſcos,
Por entre aquellas peñas ſe diuierten,
Sin que boluer a ſu manada acierten.

Angel. Sang. de vit. S. Ben. vol. 1 ſub arg. 8.

Los ganaderos que las echan menos,
Eſcuchan por oyr ſi a caſo balan,
Mas ellas por los terminos amenos,
Muy lexos dellos los pimpollos talan:
Buſcanlas por los valles y hondos ſenos,
Donde quiebras ocultas ſe ſeñalan,
Y aunque de ſus piſadas no hallan ſenda,
La vida topan al perder la hazienda.

Aciertan a paſſar el hondo centro,
Donde el varon Nurſino ſe eterniza,
Miran de montes el tajado encuentro,
Que con prolixas yeruas ſe entapiza:
Tienden los ojos por la quiebra à dentro,
Por donde el baxo ſeno ſe deſliza,
Y azia el remate del retrete oculto,
Ven entre ramos menearſe vn bulto.

D. Greg. 2. dial. cap. 1.
Specus exceſſo caua pumice pẽdet. Et largo tell⁹ muſco adoperta viret. Matth. Toſc. Eleg.

Mas no pudiendo diuiſarlo tanto,
Van por la grieta al vltimo paraje,
Y eſtando dellos bien diſtante el Santo,
Las pieles vieron del groſſero traje:
En el primer mirar llenos de eſpanto,
Pienſan que es fiera ò animal ſaluaje,
Pero acercanſe mas, porque la viſta
Se engaña a vezes ſi el objeto diſta.

Yuan con paſſo ſoſſegado y quedo,
Por no eſpantar ni alborotar la caça,
Apreſtando las armas y el denuedo,
Fuerça de braços y mañoſa traça:
Mas de las matas el frondoſo enredo,
Deſcubre la verdad haziendo plaça,
Viendo con ojos claros ya no beſtia,
Mas roſtro humano y celeſtial modeſtia.

Quæ nunquã ua cuo ſolita eſt ceſſare nouali, Fructibus aſsiduæ laſſa ſeneſcit humus. Ouid. 1. de Pon.

Mazilento el color, flaco el aſpecto,
Que el ayuno y vigilia a nadie engorda,
Que aunque al cielo leuantan el affecto,
Son del cuerpo carnal la lima ſorda:
Su viſta infunde en el mirar reſpecto,
Y aquella frente a quien nobleza borda,
De paſmo llena al ojo que la mira,
Y aunque a villanos ſu nobleza admira.

Bueluenſe vnos a otros ſatisfechos,
Callando el coraçon lo que ſentia,
Tocados de vn impulſo allà en ſus pechos,
Que a venerar al Santo les mouia,
A el ſe van los ruſticos derechos,
Con animos y roſtros de alegria,
Mudas las lenguas, los ingenios broncos,
Con tierno coraçon en duros troncos.

Ignitũ eloquiũ tuum vehementer. Pſal. 118.

El ſacro Anicio los recibe y labra,
Aunque zafios ſaluages ſin doctrina,
Con rara fuerça de eficaz palabra,
Que habla por ſu boca la diuina:
No eſcuchan ya balidos de la cabra,
Ni del cordero que a mamar camina,
Eſcuchan eſte trueno, cuyo rayo
El pecho abraſa, y no chamuzca el ſayo.

Transformalos en otros este hechizo,
Que es arpa de Dauid, voz de su Psalmo,
Con fuerça que recibe del que hizo
El Orbe, a quien abraça con su palmo:
No es de Circes el rhombo, ò beuediço,
Que haze los hombres bestias por ensalmo,
Pues al contrario aqueste encanto fuerte,
En Angeles los rusticos conuierte.

1. Reg. 16. Isai. 40. Triſti medicamine, lectos Hoſpitio, Circe reddidit ipſa ſues. Pallad. li. 1. Græ. Epig. & Al. embl. 76. & Lati. Boet. li. 3. metr. 4

Refrenales los impetus de moços,
Y la rauda del curso, aunque mas corra,
Muestra la senda de supernos gozos,
Por donde para el cielo mas se ahorra:
Manifiesta los negros calaboços,
Y del peccado la cruel mazmorra,
Dandoles a entender bien a lo claro,
Que el offender a Dios debalde es caro.

Iuuenũ temeraria pubes. Auſon. de vita humana.

Ellos como sedientos arenales,
Que en la abrasada Ethiopia el agua beuen,
Si acaso de las nubes las canales,
Sobre su sequedad copiosas llueuen:
Assi destas palabras celestiales,
Dentro en sus pechos el influxo embeuen,
Que desta lluuia fertil vna gota,
Fecunda el alma y santidades brota.

Diuesq; arenarũ Æthiops. Marul.

Muestran los zafios con razones rudas,
El grato seno embuelto entre zamarros,
Su gozo con las lenguas tartamudas,
Sin colores rethoricos bizarros:
Inclinan las cabeças melenudas,
Y bueluen por las peñas y guijarros,
Prometiendo tornar al pasto nueuo,
Diuina Ambrosia y soberano cebo.

Nihil est grato animo honestius, Omnes hoc vrbes, omnes etiã ex barbaris regionib⁹ cõ clamabũt. Senec. epist. 28. ad Luci. Iupiter ambrosia satur est & necta re viuit. Mart.

Gozoſos van los ruſticos paſtores,
De ver vn cielo en la profunda tierra,
Llena el alma de bienes interiores,
Que ſin ſaber que ſon, guſta y encierra.
Cuentan del Santo celicos loores,
A los villanos de la inculta ſierra,
Dando a ſu relacion el cielo eſtima,
Que el añuda la lengua, y el la lima.

Nõ venit ex molli viuida fama thoro. Fauſtus.

Diuulgando ſe fue de boca en boca,
De ſu vida y rigor el nombre y fama,
Y por la oreja en que el ſonido toca,
Al intimo retrete amor derrama:
Ecos haze de vn monte en otra roca,
Y a ver tan gran prodigio a todos llama,
Mouiendo con ſu modo cada pecho,
A aquel la admiracion, a eſte el prouecho.

Nimpha canis habitas quæ valli bº Echo. Rauiſ. ꝺ Carm. artific. compon.

Baxan paſtores, dexan ſus ganados,
Toman cayados, cargan ſus çurrones,
Paſſan los valles, ſuben los collados,
Llegan al pueſto, entran los peñones,
Hablan al Santo, bueluen conſolados,
Mudan la vida, truecan intenciones,
Tornan a verle, gozan ſu doctrina,
Dexan la humana, y ſiguen la diuina.

Nil niſi quod prodeſt charũ eſt, en detrahe mẽti. Spẽ fructus. auidæ, nemo petendus erit. Oui. 2. de Pon. 3.

Ya frequentaua gente los canceles
Del berroqueño ſitio y honda cueua,
Donde los pechos en virtud noueles
BENITO labra, y ſu vejez renueua:
Pone de amor diuino los niueles,
Y a nueua dignidad al alma eleua,
Trocando el duro pedernal en chiſpas,
Y en aucjas de miel el ſer de abiſpas.

No era aqui menester para seguille,
De Orpheo la lyra, ni de Amphion el harpa,
O del que dentro el mar, a solo oylle
Traxo el delfin, la phoca, atun, y carpa:
No ay quien al Santo la ceruiz no humille,
Dexando de los vicios lodo y çarpa,
Que musica del cielo, haze celestes
Rusticos pechos en viuir agrestes.

Desnudan los cerriles coraçones,
Y arranca dellos la costumbre mala,
Que la estrella de Nursia con sermones
Planta lo bueno y lo dañoso tala:
En cambio desto con siluestres dones,
A su maestro cada qual regala,
Y aunque pequeña dadiua le offrecen,
Las voluntades ricas le enriquecen.

Qual da sin madurar mora y madroño,
Que piensa que en dar presto, da dos vezes,
Qual con barda de espinas en otoño,
Da castañas, bellotas, peras, nuezes,
Qual desfruta del nispero el retoño,
Qual coge con su red algunos pezes,
Offreciendo tambien, junto con esso,
La blanca leche, y mantecoso queso.

Con esto el buen Romano, que solia
Darle sustento por la soga y cesta,
Ya menos vezes la pension traïa,
A la alta cumbre del peñasco y cuesta:
El Nursino tambien, que conocia
El cuydado y los passos que le cuesta,
Vn dia que llegò hasta el sitio baxo,
Ruega que ponga treguas al trabajo.

Oui. 10. Met. Horat. in arte Poët. Quod mare nõ nouit & nescit Arona tellus? &c. Illa (fide maius) tergo Delphina recuruo, Se memorant oneri supposuisse nouo, &c. Oui. 2. Fast. & Plut. in conuiuio.

Nemo adeo ferus qui nõ mitescere possit, Si modo culturæ patiẽter cõmodet aurẽ. Hor. 1. epist.

Oui. 3. & Pon. 4.

Bis dat, Qui citò dat. Al. emb. 162

D. Greg. 2. dial. cap. 1.

Beneficiorũ memoria seneſcere nõ debet. Sene. lib. de benefic.

Con ſus tiernos principios ſe diſculpa,
Del que ha tenido, y le agradece entonces,
Que ſerà ſu memoria, en quien ſe eſculpa
Tan grato beneficio, duros bronzes:
Pide que ruegue a Dios contra la culpa,
No pierda de virtud el quicio y gonzes,
Que el hombre es fragil heno, inſtable luna,
Y pelota del juego de fortuna.

Iſai. 40. Vita hominũ lud⁹ fortunæ eſt. &c. Atq; in pilæ morẽ nũc hos ad ſydera tollit. Elatos & nunc Tartara ad ima iacit. Pallad. apud Nat. l. 4. mythol. c. 9.

Deſde eſte tiempo el celico Romano,
Las frequentes viſitas interpola,
Dexando aquel pimpollo ſoberano,
Y aquella planta en el deſierto ſola:
El con nueuo feruor alça la mano,
Para ganar la celeſtial eſtola
Que las ouejas para Dios conſagra,
A quien la ſangre del cordero almagra.

Apocalyp. 7.

Aqui el fuego de amor extraordinario,
Rigor añade, y oracion augmenta,
Armas con quien al perfido contrario
Atemoriza, eſpanta, y amedrenta:
En el yermo remoto y ſolitario,
Las celeſtiales platicas frequenta,
Gozando del manà que el cielo arroja,
Deuido al que de Egypto ſe deſpoja.

D. Augu. li. 12. Soliloq.

Exod. 16.

Mas que gritos horriſonos y fieros,
Ponen temor en mi medroſa cara?
Y con terribles ecos vozingleros,
Hazen furioſa y tragica algazara?
Qual los negros nublados artilleros,
A donde el rayo con furor diſpara,
De aqueſſa ſuerte con ruydo atruenan,
Y por los ayres diaphanos reſuenan.

Heu quænã ſubitis horreſcit turbida nimbis, Tempeſtas ruptoq; polo micat igne⁹ æther. Sili. Ital. lib. 1.

Parece que Acheronte se remueue,
Del Tartareo furor, hondo Danubio,
O que de nueuo el alto cielo lluèue,
De infernales ministros el diluuio:
Pero serà sin duda, que ya mueue,
Por las negras gargantas del Vesuuio,
De los Tytanes la terrible esquadra,
Que aquestos ayres con el son taladra.
Dexamos ô Castalides qual vistes,
Al Dite auaro en bascas muy atrozes,
Con el fiero sermon que referistes,
Assestando a BENITO el grito y vozes,
Y allegan ya con los aspectos tristes,
Indicio de los animos ferozes,
Que es fuerça, q̃ vna Nimpha de esse choro,
De nueuo temple la vihuela de oro.

Titanesq́, Dei colitis tellure sub alta, Tartara qui tenebrosa. Home. hym. in Apol.

Sili Castalidũ de cus sororum. Mart. 4.

Totus in vultu est dolor. Senec. Her. Oet. act. 2.

CANTO QVARTO.

Vence el glorioso San Benito vna vehementissima tentacion carnal del demonio reuolcandose desnudo entre agudas espinas. Fuerçanle vnos monjes a que sea su Abbad, y queriendo matarle con veneno, se libra del milagrosamente. Buelue se a su antiguo yermo de Sublago, donde edifica doze monasterios

Sæpe mens dum virtutis suæ securitate resoluitur, insidiãte aduersario inopinatæ culpæ telo perforatur, &c. Gre. li. 9. Mor.

NAdie assegure el fruto de su viña,
Que quãdo el cielo arrasa entonces yela,
El soldado la espada no desciña,
Ni pegue el ojo el que haze centinela:
Que anda el leon cruel en la campiña,
Y con tendida garra se desuela,
Buscando con que el hambre satisfaga,
Abierta la garganta con que traga.

1. *Petri.* 5.

Qual otro pastor Argos vigilante,
Con cien rasgados ojos està vfano,
Atalayando atras, y azia adelante,
Con mas faciones que el bifronte Iano:
Y es para tantos ojos importante,
No soltar el Caduceo de la mano
Que aquellas luzes con el sueño oculte,
Y en el de muerte al velador sepulte.

Oui. li. 2. Met. Cic. li. 2. de natura Deor.

Firmatq; soporẽ Lãguida permulcens medicata lumina virga. Oui. 2. Metam.

Es proprio de virtud tener contrarios,
Que la inuidia del bien siempre vezina
Con negras nubes de succesſos varios,
Quiere añublar el pecho que ilumina:
Por el mas rico mar, ay mas coſſarios,
Mas la preſa mayor engoloſina,
Y ſe tira el cañon mas fuerte y recio,
Al bajel mas armado y de mas precio.

Inuidus alterius macreſcit rebus opimis. Horat. epiſt. 1. lib. 2.

Iudith. 10. De magno eſt præda petenda grege. Tibul. li. 1. eleg. 1

Llega el contrario de concordia y pazes,
Diſparando furioſo entre humo y rayos,
Cercado de los vicios ſus ſequazes,
Que aqueſtos ſon ſus pajes y lacayos,
Llegan ſu gente y temerarias hazes,
Cargadas de diabolicos enſayos,
Con quien buſca el colerico caudillo,
Para rendir el fuerte algun portillo.

Que es eſto eſquadra infame y vil? que es eſto?
Que furias, qual a Oreſtes, os incitan?
Y arrojando de fuerças todo el reſto,
A tanto mal los pechos precipitan?
El belico aparato, el ſon funeſto,
Las negras armas contra quien militan?
Que desbuchays con vozes arrogantes,
Los ferozes deſgarros de Gigantes?

Et ſceleru̅ furijs agitatus Oreſtes. Virg. 3. Æneid.

Contra vno ſolo, flaco, tierno, y moço,
Tremolays el beligero eſtandarte?
Contra vno que no tiene de haſta vn trozo,
Para que pueda defender ſu parte?
Contra eſte amenazays tanto deſtrozo,
Voſotros que el eſpanto ſoys de Marte?
Pero llegad, llegad, ſerà notoria,
Vueſtra la guerra, y ſuya la victoria.

Llegad ferozes barbaros crueles,
O por mejor dezir medrosos flacos,
Arremeted a vn moço embuelto en pieles,
Que arneses son los monachales sacos;
Llegad todos en alas y tropeles,
Vestidos con escamas de essos jacos,
Hechos aprueua en los Trinacrios montes,
De Steropes, Pyracmon, y de Brontes.

Ferrũ exèrcebãt vasto Cyclopes in antro, Brõtes Steropes ac nudꝰ mẽbra Pyracmõ. Vi. 8. Æncid.

Adiuina Luzbel sin ser Propheta,
Y tiene de su mal cierto barrunto,
Teme perder el resto en esta treta,
Si a caso le embidasse todo junto:
Y assi el tiznado Principe decreta,
Por no quedar sin fuerças en vn punto,
Que enuista en el de la luxuria el tigre,
Y que este solo en el vencer peligre.

Nigri fera regia Ditis. Oui. 4. Metam.

Todo lo juzga facil quebradizo,
Si el muro honesto hiziere torpe quiebra,
Quedando en pie la fuerça de su hechizo,
Si desta iniqua traça el hilo quiebra:
Vn monstruo presentarle entonces hizo,
Ceñido con seys bueltas de culebra,
Reuestido en furor, ceguera y furia,
Con mil torpes affectos de luxuria.

Nil lethale magis quã luxu perdere mores. Veri.

La frente trae del jauali cerdoso
Homicida de Adonis por guirnalda,
Su piel desde el celebro pernicioso
Tiene cubierta la disforme espalda,
El cuero de vn dragon brauo espantoso,
Occupa el pecho y la prolixa falda,
Lleno de sangre, rugas, y de ronchas,
Fortalezido con salaces conchas.

Oui. li. 10. met. & Theocritꝰ in Epitaphio Adonid. Cõchas & salaces esse & Veneri sacras Author est. Aelianus. li. 3. & Nata. Com. myt. li. 4. c. 13. Leuior ò cõchis Galle cytheriacis. Mar. 2.

Dixo

Dixole entonces Luzifer ſeuero,
Satyrico adalid de los Syluanos,
Fauno libidinoſo cruel guerrero,
Eſtimulo mortal de los humanos,
Agora es meneſter tu animo fiero,
La aſtucia y fuerça de tus torpes manos,
Sienta el Nurſino tu peſado yugo,
Y de tu açote el cardeno verdugo.

Eruca capripes redimitus tempora Faunus; Immodicæ Veneris Symbola certa refert. &c. Alc. emb. 72

Tu que al humano pecho le entorpezes,
Con que los ſenos de mi reyno enſanchas,
Tu que con tus cautelas y doblezes
Almas cautiuas, y los cuerpos manchas,
Haz mueſtra de la fama que mereces,
Sin eſculpir tu nombre en duras planchas,
Solo en quitar tal piedra de la Igleſia,
Qual hizo, el que quemò la Diana Epheſia.

Luxuries præ dulce malũ, quæ dedita ſemper, Corporis arbitrijs hebetat caligine ſenſ⁹. &c. Clau. 2. Stil. Pet. Crinit. li. 1. de hone. diſc. c. 15

No te acouarde el luminoſo ſeno,
Donde echa rayos de ſu luz la gracia,
Que la noche mortal de tu veneno,
Tiene para ſus lumbres eficacia:
El pecho de tu fuego mas ageno,
Que de calores la neuada Tracia,
Volcan ſueles boluerle, que vomite
Humos de pez y llamas de alcrebite.

Rhodopemq; altã, Thracemq; niuoſam. Bap. Egn.

Poco aprouechan, ſi tu fuego eſcarua,
Hiermo ſaco, cilicio, açote, y celda,
Barreſlo qual las pajas en la parua,
Que el labrador con grande viento bielda:
Con larga edad, ni con prolixa barba,
La herida que tu das ſe cura ò ſuelda,
Pues entre ſacas, ſi laſciuo muerdes,
De entre las ſecas canas viejos verdes.

In gelidis ferbuit æſt⁹ aquis. Hier. Amalth. & Acon. Luxuria cũ omni ætati ſit turpis, tũ maxime senib⁹ fædiſſima eſt. Cic. li. 2. de offic. In niueo virides ſtipite cerne comas. Mart. li. 13.

A mu-

Natal. Comes. Myth.li.7.c.13. Vincit Sãctosdira libido. Senec. Tragæd.4. D.Hiero.in vi. Pauli eremitæ.

A muchos,qual Parthenope,con sueño
Has sumergido entre tus torpes hondas,
Bien conocen los yermos tu beleño,
Y el daño que hazes quando el campo rõdas:
No es mas valiente el moço que te enseño,
Que tiene celda en las cauernas hondas,
Ni son todos Nicetas que en tu mengua,
Te escupan la saliua,sangre,y lengua.
Enuiste en el con fuerça exorbitante,
Y con tu falso cebo le derriba,
Que solo en esse braço tan pujante,
De mis affrentas la vengança estriba:
Oy ha de ver esse valor delante,
Rendido el cuello a seruidumbre esquiua,
Que si me das cautiuo tan biçarro,
Yrè al infierno con triumphante carro.
Partese el monstruo,que las almas ciega,
Amenazando con furor terrible,
Al sitio va,que no ay donde este llega,
Inculta senda,o peña inaccesible,
Al Santo entonces mas y mas se apega,
Tomando forma corporal visible,
De vna auezilla negra,a quien la gente,
La da por nombre mirla comunmente.
En la forma phantastica bolando,
El mirlado demonio,y diablo mirla,
El rostro de BENITO anda cercando,
Sin poder de su frente despedirla:
Tanto en su negro buelo porfiando,
Que fuera cosa facil el asirla,
Mas con el toque de vna y otra ala,
De sus hechizos el veneno exhala.

Ange.Sangr.de vit.S.Ben.vo.1. sub arg.9.

D.Grego.lib.2. dialog.cap.2.

El

El Santo ſoſpechoſo juſtamente,
Del aue negra en el bolar aguda,
Con la cruz ſeñalò ſu pecho y frente,
Que es el trançado arnes con que ſe eſcuda:
Deſparecido el monſtruo diligente
Deſte disfraz y trage ſe deſnuda,
Y dando buelta en inuiſible forma,
Nueuos embuſtes y embelecos forma.
Repreſentale entonces vna dama,
Que viò ſeglar en la ſoberuia Roma,
Atizando Venerea y torpe llama,
De las entrañas caſtas cruel carcoma:
La Griega hermoſa que al Troyano inflama,
Y Omphale que al inuicto Alcides doma,
Vencidas quedan del mortal dibujo,
Que el miniſtro Satanico produxo.
Enrizadas del oro las madejas,
En la frente bruñida y eſpacioſa,
Los ojos garzos, arqueadas cejas,
La nariz perfilada, eburnea, hermoſa:
Son de los liſos dientes las parejas
Blanco marfil, los labios fina roſa,
Fingiendo con pinzel adulterino,
Vn retrato en belleza peregrino.
Nunca tan bien Theon de ſu ſoldado
Pintò el brauo furor y arrojamiento,
Ni el retrato de Elena fue pintado
De Zeuxis con tan bello acabamiento:
Nunca el pinzel de Apeles afamado,
Tanto moſtrò del arte el cumplimiento,
Sacando a luz de Venus la figura,
Como eſte en el fingir eſta hermoſura.

Oui. in epiſt. Parid.

Idem in epiſt. Deianiræ.

Forma bonũ fragile eſt. Oui. 2. ar.

Quint. libr. 12. de inſtit. Orat. Plini. lib. 35. & 36. cap. 10.

Si Venerẽ Counũquã pinxiſſet. Apelles, Merſa ſub æquoreis illa lateret aquis. Ou. 3. de Art.

Siente el Santo BENITO alborotarse
La sangre helada en venas juueniles,
Viendo con tal furor resuscitarse,
De los tres enemigos el Achiles:
Teme con tantos fuegos abrasarse,
Con tantos pensamientos tan subtiles,
Y puesto en medio de la lucha y corro,
Desde su pecho pide a Dios socorro.

Lis est cũ forma magna pudicitiæ. Oui. epist. Parid.

La vil canalla desde a fuera escucha,
Iuzgando suya la innocente presa,
El enemigo en la venerea lucha,
De arrojar llamaradas nunca cessa:
Presume en la soberuia que desbucha,
Que es cierta la victoria de la empresa,
Y para el fin de guerra tan lasciua,
Con torpes soplos el incendio auiua.

Libido Aggreditur, piceamq; ardẽti sulphure pinum Ingerit in faciẽ. &c. Prud. in Psychomachia depugna pudicitiæ & libidinis.

En tanto aprieto el coraçon le puso,
Que pudiera ablandar vn monte ò roca,
Inquieto el pecho, el animo confuso,
A canto de arroxarse en esta boca:
Mas Dios, que a grandes cosas le dispuso,
Con fuerça oculta en lo secreto toca,
Que al mas dificil trance, el golpe acude,
Porque ser de su mano no se dude.

Spetiosa misericordia Dei in die tribulationis. Eccli. 35.

Y viendo cerca vna tendida cama,
De la çarça cruel y abrojo agudo,
Matar quiso de vn impetu la llama,
Que en tanto tiempo reprimir no pudo:
Y por borrar la imagen de la dama,
De su saco monastico desnudo,
Haze en sus blancas carnes cruda riza,
Y con rojo lo candido matiza.

Nouidius Fast. lib. 3.

D. Greg. vbi su. cap. 1.

Como

Como el erizo que en la parua hecha
De las mançanas en el ſuelo juntas,
En todas ellas ſe rebuelca y echa,
Por lleuarlas clauadas en ſus puntas:
Aſsi por deshazer la torpe flecha,
Eſtiende el cuerpo y carnes ya diffuntas,
Lamentable eſpectaculo y fantaſma,
Para el infierno que al mirarlo paſma.

A penas (ſuelta la cogulla y ropa)
Se començò a raſgar el cuerpo tierno,
Quando ſe apaga el fuego qual de eſtopa,
Y vence las eſquadras del infierno:
Huye bramando la furioſa tropa,
Corrido el capitan al negro Auerno,
Paſſandolos Charon con roto barco,
Las aguas de Acheruſia, y hondo charco.

Queda el hijo de Eupropio en ſangre tinto,
Bordado con rubies y granates,
Que le fueron floreſtas de Zazintho,
Del abrojo las puntas y remates:
De ſu fuego ſalio, qual de Corintho,
No metal: pero el oro de quilates,
Para hazer ſu corona ſoberana:
Que es de valor la que la ſangre gana.

Que ſi en Pythios, y Olympios arenales,
Se tuuo en tanto del vencer la gloria,
Guſtando por las belicas ſeñales,
Mezclar la roja ſangre y la victoria:
Eſmalte ſon aqui los cardenales,
Las llagas del valor dulce memoria,
Pues bueluen para premio, y bien del alma,
Eſpinas duras en glorioſa palma.

Pierius. Valer. Hierog. li. 8. in fi. & Natal. Comes l. 3. de venatione.

Sic ſtimulos, ſtimulis, vt amore extinxit amorẽ. Aug. San. de vi. S. Ben. vol. 1.

Et nigri pater indignatur Auerni. Stat. 5. Theb.

Acheruſiadis æternæ ſtagna profunda. li. 2. Sybil. oracul.

Medio apparet fluctu nemeroſa Zacynthos. Vir. 3. Æneid.

Florus & Plin. lib. 34. c. 2.

Natal. Com. li. 5. myth. c. 1. & 2

Guardò tambien de caſtidad el pueſto,
Fuerça del coraçon tan importante,
Que nunca mas el monſtruo deshoneſto,
Oſò mirar ſu varonil ſemblante:
Teme el couarde el vencimiento honeſto,
Del que es en caſtidad firme diamante,
Y aunque feroz ſanguinolento enuiſte,
Luego le dexa el campo al que reſiſte.

Friget fera futilè frēdēs, Humani generis, ni per ſuffragia gliſcat. Prudē. in Hamartig.

Que qual disforme y fiero crocodilo
Que al que huye del perſigue y arremete,
Y al contrario ſe eſpanta y huye al Nilo,
Si el hombre le haze cara y acomete:
Eſſe de aqueſte monſtruo es el eſtilo,
Cuyo baſtardo pecho nos promete
Seguro el triumpho y la victoria cierta,
Cerrando a tales impetus la puerta.

Plin. de natu. hiſto. li. 8. cap. 25.
Reſiſtite diabolo & fugiet à vobis Iacobi. 4.

Con eſta riguroſa tentatiua,
Quedò aprouado en las diuinas artes,
Para que mil diſcipulos reciba,
Que lleuen ſu doctrina a todas partes:
Su eſtudio es la oracion contemplatiua,
Su cathedra el peñaſco y baluartes,
Que tiene mucho de milicia el grado,
A quien por entre picas ha llegado.

Suena deſte maeſtro tàn famoſo,
El nombre ſoberano por el Orbe,
Viene a ſu eſcuela el mundo preſuroſo,
Sin que aya impedimento que lo eſtorbe:
Y beue del torrente caudaloſo,
Que del linage humano el crimen ſorbe,
Subiendo todos de Iacob la eſcala,
Con quien el muro celeſtial ſe eſcala.

Pſal. 119.
Regula D. Ben. cap. 7.
Geneſ. 28.

Exer-

Exercitòse el Santo en el desierto,
En heroycas virtudes tiempo largo,
Con cuyo exemplo a muchos descubierto,
Leuantan de sus gustos el embargo:
A vida espiritual reuoca al muerto,
Nectar infunde en el viuir amargo,
Y porque al cielo tengan puerta franca,
Las plantas limpia que del mundo arranca.

La fama pues (que toma en la carrera
Mayores brios, fuerça mas crecida)
Crece con lengua heroyca y verdadera,
Haziendo su virtud mas conocida:
Que aunque suelta veloz y lenguajera,
De voz, aliento, y soplo proueyda,
Para hazañas tan grandes se halla ruda,
Y con sobra de lenguas tartamuda.

Llegò su voz, su celestial grandeza,
Y el valor que en BENITO se señala,
A vn huerfano conuento sin cabeça;
Que la cortò la que las vidas tala:
En el Prelado y subdito tropieza,
Y la aguijada con el cetro iguala,
Que juntos pone el que las vidas hurta,
Iro con Creso, Mario con Iugurta.

Y viendose el solicito rebaño,
En tal peligro por el muerto padre,
La majada patente expuesta al daño,
Pues no ay cachorro que a los lobos ladre:
Buscan al punto con cuydado estraño,
Pastor heroyco que a sus clausstros quadre,
Y aunque de vida tibia y relaxada,
Fue la elecciõ (que es mucho) harto acertada.

Vires adquirit eũdo. Vir. 4. Æneid. Cui quot sunt corpore pennæ, Tot linguæ, totidẽ ora sonãt, totsurrigit aures, &c. ibidẽ.

Sub tua purperei veniẽt vestigia reges, Deposito luxu, turba cũ paupere mixti, Omnia mors æquat. Claud. 2. rap. Proserp.

Cõsule cũ Mario capte Iugurtha sedes. &c. Prop. 3. 3

Vbi nõ est gubernator, populus corruet. Prouer. 11.

Pero fuera lo mas, si obedecieran
Del electo Prelado el mando justo,
Y sus pisadas celicas siguieran,
Dexando el yerro del camino injusto:
Mas negros cisnes son si perseueran,
Los que rindieron tarde el viejo gusto,
Pues no aprouecha industria de maestro,
Si està muy arraygado el mal siniestro.

Rara auis in terris nigroq; simillima cygno. Iuuen. Satyr. 6.

Saben los monges el subido toque
Del oro que en la mina està encubierto,
Que no ay obscuridad, a quien no apoque
La luz que dà BENITO en el desierto:
Acuerdan vniformes se coloque,
En la silla Abbacial del padre muerto,
Y teniendo el acuerdo por diuino,
Enderezan al Santo su camino.

D. Greg. 2. dial. cap. 3.

Llegan a verle, y con el duro suelo
Iuntan los rostros, à quien el saluda
En el amor del Principe del cielo,
Polo fixo del ser que no se muda:
Entonces rasga del silencio el velo,
Vn monge que la lengua desañuda,
Y para declarar sus coraçones,
Articulò en el ayre estas razones.

Malac. 3. Percussor sonet modulatus inaëre sermo. Alcimus Auit. li. 1. de origin. mundi.

No es justo gaste el tiempo irreparable,
O Padre de virtud espejo claro!
En referir la perdida notable,
Del soplo de la Parca sin reparo:
Que lo que nuestro caso lacrimable
Pide con viuas vozes, es amparo,
Y no emplear en pronunciar primordios,
Prolixos y rethoricos exordios.

Fugit irreparabile tempus. Vir. 3. Georg.

Oui. ad Liuiam de morte filij.

Vse essos neruios, flores y elegancia,
Aquel que de los Griegos fue la cima,
O quien del persuadir pone la estancia,
En el estilo que el parlero lima:
Pues quando el caso es justo y de importãcia,
Que al coraçon con la verdad lastima,
El mismo sin patron, mudo, y sin arte,
Alega las razones de su parte.

Plutarch. in vi. Demosthen.

Fulcitq; suo se robore verũ. Ioã. Bochius hanc gr. 1. in Antuerp.

Tal fue de nuestro mal la dura suerte,
Al quebrar de la vida el fragil hilo,
Pues queda al fin con la paterna muerte,
El monastico claustro qual pupilo:
Templad, ò Padre, en este trago fuerte,
Del rigor de la Parca el mortal filo,
Con pecho de clemencias abundante,
Que es la virtud de Dios mas semejante.

Sola Deos æquat clementia nobis. Clau. 4. Honor.

Pastor perdimos, y pastor buscamos,
Y en vos hallamos lo que alli perdimos,
Sientan el culto vuestro aquestos ramos,
No se bueluan agrazes sus razimos:
A vos venimos qual sedientos gamos,
De essa doctrina el manantial pedimos,
Vuestro mando queremos, vuestro imperio,
Y de varon tan raro el magisterio.

Si desit cultus, nulli sit cura colono, Nil feret aut paruis fiet labrusca racemis. Nat. de Venat. libr. 1. Pierius Valer. li. 7. Hierogl.

Que aquel Señor que en la celeste cumbre,
De sus diuinos pies pone la huella,
Qual de justicia Sol, padre de lumbre,
Lumbre dio a nuestros ojos para vella:
Con aqueста diuina certidumbre,
Os escogimos para nuestra estrella,
Tomad en vuestros ombros este cargo,
Mouido el pecho deste trance amargo.

In lumine tuo videbimus lumẽ. Psal. 35.

Amisso dubiæ rege vagãtur apes. Ouid. 2. Fast.

Raptores q̃ lupos armatos q̃ vngui bus vrsos. Ouid. 10

Cedant arma togæ cõcedat laurea linguæ. Cic. li. 1. de offic.

Isidor. libr. 3. de summo bono.

S. Bened. in regula. cap. 2.

Cicer. lib. 1. Rethor. veter.

Ingeniũ vestrũ luminis instar habet. Fortunat. lib. 3. poëmatum.

El esquadron de gente mas luzida,
Sin Capitan serà vencido y roto;
La nao empauesada y bastecida,
La sorberan las aguas sin piloto;
Despojado serà de sangre y vida
Rebaño sin pastor con alboroto,
Echando en el furiosos diente y garra
Lobo que roba y osso que desgarra.
Con estas y otras cosas que dispuso,
El sabio monge por su causa aboga,
Qual si fuera oracion, del que antepuso
A las armas la fuerça de la toga:
Y aunque sin tropos el dezir propuso,
No sin ellos la platica epiloga,
Al fin pone al hablar pausa modesta,
Esperando del Santo la respuesta.
El inclyto varon que aduierte y mide,
Los peligros que tiene el alto estado,
Y el valeroso coraçon que pide
El cargo del monastico Prelado:
No admite aunque el conuento le combide
Con lugar a la cumbre leuantado,
Que aquel que no conoce que es altura,
Con ambicioso pecho la procura.
De la prudencia estraña se aprouecha,
Y enciende de discursos el pauilo,
Haze algunas preguntas, en que azecha
Quales de su viuir traça y estilo:
Halla su religion ser poco estrecha,
Y prosiguiendo del discurso el hilo,
Conociò con su luz muchos abusos,
De preceptos monasticos confusos.

Echò de ver por esto muchas cosas,
A los ojos del mundo imperceptibles,
Viò que vencer chimeras espantosas,
A braços de jayanes inuencibles:
Iuzga para arrancar difficultosas,
Plantas antiguas en viuir terribles:
Que no basta potencia ni discurso,
A refrenar de la costumbre el curso.

No sue como mochuelo cegatoso,
Que con luz aparente se encandila,
Pues no le deslumbrò el gouierno honroso,
Ni con el peso del mandar se opila:
Antes como sophistico engañoso,
Con el proprio desprecio lo aniquila,
Libre en mirar, qual lince ò aguilucho,
De antojos que lo poco lo hazen mucho.

Huyen los ombros carga tan molesta,
De alto honor la recatada frente,
Y assi les diò resuelto la respuesta,
Que no es su fuerça a tanto sufficiente:
Y con discreto modo manifiesta,
Que es su traça de vida differente,
Y no seran los pechos vniformes,
Donde son las costumbres desconformes.

Dauales a entender, ser relaxado
Su modo de viuir, remisso, y tibio,
De quien diffiere el monachal estado,
Quanto el Tomita del ardiente Libio:
Que el auerle elegido por Prelado,
Ha de ser mengua de su antiguo aliuio,
De donde a vezes la discordia crece,
Con quien lo mas crecido desuanece.

Ouid. 6. Met.

Nõ est in medico semper releuetur vt æger, Interdũ docta plus valet arte malũ. Ouid. 1. de Pont. 4.

Plin. li. 10. c. 17 Oculis vt noctua tardis, &c. Mantua. Fast. Ianua.

Mendaci splendens gloria fuco. Ang. Polit. in Rustico.

Pierius. Hierog. li. 11. & 19.

Haud esse vobis cũ queo cõmilito, Cõcordib⁹ nec moribus, nec legibus &c. Anaxandrides Rhodius apud Nata. li. 1. myth. cap. 7.

Palpauit nimius perniciem tepor. Pruden. præfat. in li. cõtr. Symm. Australis Lybia calidis q̃ nutrit arenis. Marius. Vict. li. 2. in Genes.

Salust. in Iugurtha.

Del alto Anicio el coraçon resuelto,
El no responde, al que su si supplica,
Pues el cuello cerril del yugo suelto,
Con la coyunda religiosa implica:
Pero el monge en los pies del Sãto embuelto,
De nueuo las razones multiplica,
Con cuyos ruegos los de mas se aunan,
Y para ver si vencen le importunan.

Con gran firmeza el coraçon resiste,
A las razones que el conuento alega,
A su casa se buelue, y aunque triste,
La esperança del todo no se niega:
Porque segunda vez en ello insiste,
Mas el, aunque lo mismo se le ruega,
Como el negarlo de importancia juzga,
No ay ruego que el proposito reduzga.

Passan con su proposito adelante,
En el con nueuos ruegos porfiando,
Con tal teson y pecho tan constante,
El firme de BENITO violentando,
Que ya por no mostrarle de diamante,
Vuo por fuerça de aceptar el mando,
Mostrando en esto quanto es bien se tema,
Suprema filia è imperial diadema.

Partiose al monasterio, con intento
De executar el pastoral officio,
Puesta la piedra Christo por cimiento,
Con quien creciesse al cielo el edificio:
Reformò la clausura y cerramiento,
Rindiò con freno al desbocado vicio,
Lleuando los excessos de abstinencia,
Al justo fil que pide la prudencia.

D. Greg. 2. dial. cap. 3.

Nunquã placida sceptra quietẽ, Certùm ve sui tenuere diẽ, &c. Senec. in Agam.

Ephes. cap. 2.

Por su salud trabaja y se fatiga,
Y haze qual buen pastor la centinela,
Con exemplo y palabras los obliga,
Que guarden los preceptos de su escuela:
Al que es rebelde con amor castiga,
Y al afligido con amor consuela,
Que como el pecho paternal los rige,
Amor consuela, y el amor corrige.

Omnẽ operã gregibus pastorẽ impendere oportet. Mant. egl. 5.

Amãdo debem⁹ corripere, &c. August. de verb. Domini. ser. 16.

No sigue los decretos de Pompilio,
Communicados con la Nimpha Egeria,
Que no està en la ciudad, por quien Attilio,
Sintiò del Africano la miseria,
Imita la columna de Basilio,
Que ya tu aspone a la nacion Hesperia,
Preceptos de vn Ioachin, Pachomio, Onofre,
De quien haze su pecho archiuo y cofre.

Ouid. Fast. 3.

Cicer. libr. 3. de offic.

Hieron. in vitis Patr.

Mas no basta de exemplos el conjuro,
A deshazer de vicios esta piedra,
Enlaçados estan qual viejo muro,
Para su mal de trepadora yedra:
Son Pharaones, cuyo pecho duro
Con amonestaciones menos medra,
Ni ay monge que en sus hechos no reguelde,
La obstinacion del coraçon rebelde.

Nec radicitus euelli mala posse pùtãdum est. Lucret.

Hugo. de 12. abusionibus.

Qual sacudido toro de Xarama,
Que no ày para domarle humana fuerça,
Mas erizado se defiende y brama,
Sin que su ceruiguillo al yugo tuerça:
Como la antigua enuejezida rama,
Que no es posible hazer que se destuerça,
Antes sauiendo quien su corba doble,
Del todo quiebra ò se retuerce al doble.

Querc⁹ tenui nõ flectitur aura, Nec Zephiri flatu pinus crinita labascit. Aug. Sãgr. de vit. S. Ben. volu. 1. icone. 10.

No de otra forma aqueſta gente eſenta,
Iamas rindiò al Prelado ſus ceruizes,
Antes vn hecho temerario inuenta,
Pimpollo de tan perfidas rayzes:
Como es fuego el furor al fin rebienta,
Por manos, bocas, ojos, y narizes,
Que es el igneo calor qualidad rara,
Que mientras mas le eſtrechan mas diſpara.

Ira ſcintillat oculi. Perſius. 3.

Ceñudos miran como ya ſe alexan
Los guſtos repetidos tantas vezes,
Y que lo antiguo por lo nueuo dexan,
Y oluidan las decrepitas vejezes:
A ſi ſe culpan, y de ſi ſe quexan,
Llenos contra el Nurſino de preñezes,
Bullendo en las entrañas mil rancores,
Del atreuido pecho atizadores.

Bilemq; tectis cõcepit præcordijs, &c. Pruden. libr. Periſtephan. hymno. 10.

Iuntanſe en partes, hazen ſus corrillos,
Hablan rabioſos, con furor murmuran,
Dañan los buenos, doblan los ſenzillos,
Buſcan deſcanſo, libertad procuran,
Piden remedio, danle ſus caudillos,
Toman le aleues, todos ſe conjuran,
Vniformes juzgando que el mas bueno
Es matar a BENITO con veneno.

Corrũpunt mala dicta animũ, moresque verendos. Pont. li. 1. de Amore conug. D. Greg. 2. dial. cap. 3.

O caſa de atreuidos coraçones!
Que muerte traças, que dolor ordenas?
Que muera vn innocente entre traycones?
Socrates juſto de la injuſta Athenas?
Que has de tener en ti viuos Nerones,
Que corten como a Seneca las venas,
Poniendo a ſu Maeſtro en el Lethargo,
Dura lanceta, y el veneno amargo?

Cicer. li. 11. Tuſculan.

Suetonius in Nerone.

Con

Con tal ceguera lagrimas se borran,
Con que forçastes de BENITO el seno?
No ay reuerencia, ò miedo que se corran
Al coraçon de arrojamiento lleno?
Quereys que juntos por las venas corran,
Sangre de amor, y del rancor veneno?
Mas que tragedia, que crueldad y ensayo,
No hará del odio el encendido rayo?
Todos pretenden que la muerte beua,
Haziendo a la ponçoña sus disfrazes:
Que no ay maldad a donde no se atreua,
El pecho que ha rompido a Dios las pazes:
Infunden el brebaje, no de prueba,
Al vaso de venganças pertinazes,
Mezclando junto, el capital Collegio,
En la dulce beuida el sacrilegio,
Acostumbrauan antes que beuiesse,
Tener de lexos con beuida el vaso,
Para que el Santo Abbad lo bendixesse,
Y assi lo offrecen con ligero passo:
No vuo quien el daño no supiesse,
Solo el sacro BENITO ignora el caso,
Mas muestra el cielo tan nefando insulto,
Que se descubre al fin lo mas oculto.
Alçò la mano el Santo de su assiento,
A bendezir del vaso el beuedizo,
Forma la Cruz, que es firme fundamento
De nuestro barro fragil quebradizo:
Con ella desatò el encantamento,
Deshizo el vaso, anichilò el hechizo,
Pues qual si fuera golpe de guijarro,
Cae el veneno al diuidirse el jarro.

Quid non furor audeat amens? Alcim. Aut. lib. 5. de trans. mar. rubri.

Matth. 10.

D. Greg. vbi su. Angel. Sang. volum. 1. sub arg. 10

Echa de ver el daño que le azecha,
Sin auer meneſter larga diſputa,
Que haſta entonces no pudo la ſoſpecha
Penſar lo que ya ve que ſe executa:
Conoce claro la herbolada flecha,
Yerua de Colchos, funeral cicuta,
Y que encerraua el vaſo mortal hydro,
Pues con ſeñal de vida quiebra el vidro.

Venena Colchica Horat. 2. Carm. Plin. li. 25. c. 13. idẽm. lib. 29. c. 4.

Conturbanſe los monges al inſtante,
Que es duro acuſador el miſmo ſeno,
Saliendo del las ſeñas al ſemblante,
Teſtigos de ſu culpa y del veneno:
Mas el Nurſino heroyco muy conſtante,
De ſu lugar ſe alçò el roſtro ſereno,
Y al deſpedir el ayre por la boca,
Eſto pronuncia quando el labio toca.

Cõſcientia mille teſtes. Eraſm. in Chiliadibus.

Heu quã difficile eſt crimẽ nõ prodere vultu. Ouid. 2. Metam.

Si el dar remate a la guſtoſa vida,
La miſma lumbre natural lo veda,
Si la llama de amor mas encendida,
Solo la paga amor con ſu moneda,
Si la deuda al maeſtro tan deuida,
No ay recompenſa que pagar la pueda,
Oy ha ceſſado con el hecho vueſtro,
Ley natural de amor y de maeſtro.

Verba quidẽ verbis, res rebus, purus amori Sed ſolꝰ debetur amor. Franc. Petrar. eglo. 3.

Ariſt. lib. 9. Ethic.

Con furia tan thematica y tan loca,
El racional dictamen ſe atropella?
Sin que conſejos de mi pecho y boca,
En vueſtros coraçones hagan mella?
Sin duda ſon qual la Caucaſia roca,
Teniendo aun mas que la dureza della,
El fruto de otras rocas eſquiſito,
Pues produzis mortifero Aconito.

Duris te genuit cautibus horrens Caucaſus. Vir. 4. Æneid.

Quæ quia naſcãtur dura viuacia caute, Agreſtes Aconita vocãt. Ouid. 7. met.

Dexar

Dexar mi ſoledad y mi repoſo,
Cargar ſobre mis ombros eſte officio,
Andar por vueſtros bienes cuydadoſo,
Deſarraygar el enconoſo vicio,
No ſe pagan con vaſo venenoſo,
Pues ſe deue la gracia al beneficio,
Mas voſotros ſacays del hecho bueno,
Qual ponçoñoſa araña cruel veneno.
Ya en el principio deſte graue cargo,
Os auiſè de algun inconuiniente,
Aunque ſucceſſo tan atroz y amargo,
No pudo preſumirſe de tal gente:
Mas el mal que ſe aquiere en tiempo largo,
No ſe borra del pecho facilmente,
Que come carne hedionda el buytre chico,
Y en ella ceba quando grande el pico.
Eſte es el fin de aquel prolixo ruego,
De aquella peticion tan importuna?
Para mudaros del intento luego,
Como la rueda inſtable de fortuna?
Amor proprio ſerà, que es amor ciego,
El que ſin raſtro de cordura alguna,
Suſpira aqui por las Gitanas ollas;
Trocando el manà dulce por cebollas.
Conjurados eſtays contra mi vida,
(Que en eſte intento a todos os igualo)
Y aſsi me determino a la partida,
Con que del todo los peligros talo:
Que es peſte miſerable encruelecida,
La concordia mortal de vn pueblo malo,
Y ay de la enmienda poca confiança,
Donde haze la maldad firme aliança.

Claud. Min. ad embl. 162.
Paul. Manut. in Prouerb. Manus manũ fricat.

Difficile eſt longũ ſubito deponere amorem. Catul. eleg. 74.
Adfœtus properat, partẽ cadaueris affert. Hic eſt cibꝰ magni quoq; vulturis. Iuuen. 14.

Incerta eſt hîc quoq; nixa rota. Ouid. ad Liuiam.
Exodi. 16.

D. Greg. moral. lib. 33.

Neq; vlla eſt aut magno, aut parvo lethi fuga. Hora. 2. ſer. 6.

Cicer. lib. 1. tuſcul. quæſt. Ferit aurea tecta. Prud. cont. Sym.

Dũ furor in curſu eſt, currenti cede furori. Oui. 1. Remed.

Petr. Calzol. hiſ. monaſt. jorn. 1.

Nemo malè fœlix. Iuue. Saty. 4.

El miedo de la muerte no amedrenta
La ſangre feruoroſa de mi pecho,
Pues de aqueſſe tributo no ſe eſſenta
El real palacio, ni el dorado techo:
La pertinacia vueſtra es quien me ahuyenta,
El ver crecer el daño y no el prouecho,
Que han llegado los males a la cumbre,
Pues no ay de amor centella ni viſlumbre.

Que ha venido a tal punto la inſolencia,
Con que el pecho ſacrilego ſe arroja,
Que ha de ſer mas dañoſa mi preſencia,
Pues pretendeys ſorber mi ſangre roja:
No dare yo lugar a eſſa inclemencia,
Que auſente el dañador la furia afloxa,
Darè la buelta al ſolitario ſeno,
Que baña con ſus aguas Annieno.

Acabada ſu platica ſentida,
Dellos ſe deſpidio amoroſamente,
Que la llama de amor grande y crecida,
Affecto ſin amor no le conſiente:
Dexa del clauſtro la infeliz guarida,
(Que es infeliz la caſa por la gente)
Lleno el piadoſo pecho de lamento,
Por ver llegar a tanto el rompimiento.

Qual quebrada de fè la fragil trença,
Queda la eſpoſa hallada en adulterio,
Aſsi llenos los roſtros de verguença,
Quedaron los del impio monaſterio:
No ay caſo que a la enmienda los conuença,
Y aſsi callo ſu fin y cautiuerio,
Pues tiene cierto el miſero deſaſtre,
Baxel que de peccados haze el laſtre.

Buelue el famoso Anicio a su desierto,
Que tuuo de su vida mil despojos,
Qual fresca orilla, y qual seguro puerto,
Saluda al monte con alegres ojos:
Ellos transforman al peñasco yerto
En blanda cera, en flor a los abrojos,
Y hasta la dura enzina, y alcornoque,
Siente de su mirar gozoso el toque.

D. Greg. 2. dial. cap. 3.

Quiso mas habitar entre xarales,
En bosques llenos de la grama y juncia,
Por quien las casas altas imperiales,
Y los cetros monarchicos renuncia:
Alli al supremo Author de los mortales,
Con lengua alegre, canticos pronuncia,
Libre del hombre, que del hombre es lobo,
Grato al que assiste en el celeste globo.

Rura fides habitat probitasq; pudorq;, &c. Pont. 2. de Amore coniug.

Lupus est homo homini. Plautus in Asin.

Iuzga la soledad por saluamento,
Qual nauegante, que del mar escapa,
Aqui renueua el feruoroso aliento,
Entre el toruisco amargo, espino, y lappa:
Qual cieruo herido de Acheloo sediento,
En aquel nectar celestial se empapa,
Pues con lluuia del cielo, y no con menos,
Llena la margen de los anchos senos.

Psal. 41.

Nudis Acheloũ in pocula palmis, Aduocat. Ang. Polit. in Rustico.

No tiene aqui ciudad, que es peregrino,
Que busca de su patria el alto cerro,
Endereçando al cielo su camino,
Por los profundos valles del destierro:
Estima, trasformado a vn ser diuino,
Qual deshonra el honor, oro qual hierro,
De tal capacidad el pecho se haze,
Que solo Dios sus huecos satisfaze.

Hebræ. 13.

Celebrem virtus dedit inclyta famam. Stroz. Pat.

Hincha el carrillo la sonora fama,
Entona el son aqui el concauo cuerno,
Y con ligera voz pregona y clama,
Los altos hechos del varon superno:
A su milicia todo el Orbe inflama,
Que alça vandera contra el negro infierno,
Y en los soldados la doctrina influye,
Que à la fuerça Plutonica destruye.
No le cubre la noche del oluido,
Aunque cubrir mil buenos acostumbra,
Antes como luzero esclarecido,
Diuinamente con su luz alumbra:
D. Bernar. in ser. de Sancto Bened.
Arbol de bella fruta enriquezido,
Ramo que con verdor tanto se encumbra,
Que aquel a quien el mũdo insano assombra,
Le sustenta y regala el fruto y sombra.
El pecho a quien acossan los azares,
Aflige el ansia, y el temor congoja,
Halla remedio cierto a sus pesares,
En el verdor de aqueste fruto y hoja:
Matth. 5. Fulgebunt iusti sicut sol. Matt. 13.
Es blanca sal de insipidos manjares,
Sol que del ex dorado lumbre arroja,
Luminoso feruor que el pecho auiua,
Viueza en quien del alma el bien estriba.
Con sus sermones y virtudes santas,
Los animos apura en sus crisoles,
Psal. 127.
Cercada oliua de noueles plantas,
Que son del Sol diuino mirasoles:
Vino el illustre Anicio a tener tantas,
En quien la luz del cielo haze resoles,
Que es ya forçoso diuidir en partes,
Del ignorante mundo los descartes.

El Principe de monjes refulgente,
Del braço immenſo de ſu Dios fiado,
Propuſo edificar para ſu gente,
Caſas de religion en deſpoblado:
Doze ſeñala en ſitio conueniente,
Auiendo ya primero edificado
El ſacro Monaſterio, en que el eſtuuo;
Que de Sublago el apellido tuuo.

D.Greg.2.dial. capit.4.

Haze la traza, buſca materiales,
Piedras carretan, cortan la madera,
Iuntaſe gente, vienen officiales,
Sacan caſcajo, encienden la calera,
Suenan los picos, labran pedeſtales,
Sierran las vigas, cortan la ſolera,
Toman los altos, corren los cepillos,
Hincan barrenos, clauan con martillos.

Repartidos eſtan monjes que acudan
A la labor de cada monaſterio,
Alli la tierra riegan quando ſudan,
Cada qual en diuerſo miniſterio:
De la tibieza el coraçon deſnudan,
Que aliento de tan alto magiſterio,
Es de vn Elias cenizienta torta,
Que haſta el monte de Oreb los pies cõforta.

3.Reg.19.

Como al formar del nectar los panales,
Corre en Hybla la enxãbre en buelo preſto,
Componiendo ſus caſas muy iguales,
Sobre el betun del embarrado ceſto:
Qual deſflora romeros, qual roſales,
Qual junta nueuas celdas al compueſto,
Eſta a la puerta aſſiſte, aquella ordena,
Y con feruor trabajan la colmena.

Qualis apes æſtate noua per florea rura Exercet ſub ſole labor, cũ gentis adultos Educũt fœtus, &c. Feruet opꝰ redolẽtá, tymo fragrãtia mella. Vir.1. Æneid.

De aqueſſa ſuerte la copioſa eſquadra
Se occupa en ſu labor, que es marauilla,
Qual con pico, cincel, fixa o eſquadra,
Qual con la pala, el cuezo, o la angarilla,
Eſte claua en el techo, aquel taladra,
Vno toma la regla, otro cepilla,
Y ſolo de herramientas el bullicio
Se ſiente al leuantar del edificio.
Y aunque la fuerça de la carne flaca
En el trabajo corporal ſe occupa
El animo que eſtà en ſu ſombra opaca,
A la dulce oracion ſe deſocupa:
Es incienſo de olor que a Dios aplaca,
Eſponja que el manà del cielo chupa,
Iornal que haze tomar tan al deſtajo
De las primeras piedras el trabajo.
Obraua el canto armonico del cielo,
Qual de Phebo las liricas canciones
Que hermoſearon al Troyano ſuelo,
Con altos muros, firmes torreones:
Aſſi eſtas caſas leuantauan buelo,
Creciendo mas con fuerça de oraciones,
Y con afecto feruoroſo y ſanto,
Que con madera, y clauos, cal, y canto.
Dio nombres el varon de eterna fama,
A cada caſa y poblacion moderna,
Con quien al culto y reuerencia inflama,
De los que habitan la region ſuperna:
Santa Maria vn monaſterio llama,
Al otro dio por nombre vida eterna,
A otro ſan Miguel, a otro ſan Angel,
San Angelo de Treni, y ſan Archangel.

Pſal. 140.

Ilion aſpicies, firmataq; turribus altis Mœnia, Phœbeæ ſtructa canore liræ. Ouidi⁹ in epiſt. Parid.

Arnold. Vuion in ligno vitæ in plogo ad lectorẽ.

Paſſó

Passò adelante en la deuota lista,
Dando por nombre al otro san Clemente,
El octauo renombre, que se alista,
Es el sacro Hieronimo eloquente,
San Donato, san Blas, san Ioan Baptista,
Rematando los doze vltimamente,
Los dos hermanos medicos de Arabia.
A quien de Lysias degollò la rabia.
Puesto glorioso fin a todos doze,
Al vso de aquel tiempo y sus edades,
Alça vandera, que a Luzbel destroze,
Poniendo por caudillos doze Abbades;
Y porque de su luz el orbe goze
Monjes les dio de sanas voluntades,
Doze en cada lugar, numero Regio,
Typo del Apostolico collegio.
A questas son de Elin las doze fuentes,
Que Dios en los desiertos apareja,
Satisfaziendo alli con sus corrientes,
Del pueblo de Israel la amarga quexa:
Estas son doze piedras refulgentes,
Que corren con el sol en luz pareja,
Del pectoral que el celico BENITO,
Con verdad, y doctrina tiene escrito.
No ha de poder la serpentina Lamia,
Tragar de tal varon las filiaciones,
Que son, qual del que huyò a Mesopotamia,
Doze tribus de ricos pauellones:
No tiene que acusar la antigua infamia,
Ni de esteril le caen las maldiciones,
Pues doze plantas en contorno funda,
Todas nacidas de Rachel fecunda.

Ado. in martyrologio. Et Aldemus. lib. de laude virginis.

Ioannis. 6.

Exodi. 15.

Exodi. 28.

Horat. lib. 1. Od. 36. & Cæli. Rhodigin. l. 24. c. 5. Geneſ. 28.

A cada qual el Principe malino,
Que de ramos tan fertiles se asombra,
Iuzga por haya, o venenoso pino,
Que esteriliza el campo con su sombra:
Mas la fama del celico Nursino,
Por todo el orbe se diuulga y nombra,
Que con su sombra el hiermo fertiliza,
Y solo al triste Auerno esteriliza.

Plinius de nat. hist. lib. 17. c. 12.

Percussa fide vel pelagi, vel tristis Auerni. Syl. l. 11.

O planta que ya vences las mejores
Que rinden cada mes al cielo el fruto,
Pues diste en el brotar de aquessas flores,
De todos doze meses vn tributo!
Arbol cuyos diuinos resplandores,
Del tenebroso infierno son el luto,
Pues sola aquessa sombra mas alumbra,
Que quando Phebo con la luz deslumbra!

Apocal. 22.

Ya miro gente que a Sublago assoma,
A ver el arbol de su sacra orilla,
Ebano Indiano libre de carcoma,
Cedro que mata el vicio y su polilla:
Ya salen prendas de la antigua Roma,
Que vienen a aprender d'esta cartilla,
Cuya grandeza pide nueua lumbre,
Que baxe al pecho de la Olympia cumbre.

Sola India nigrũ fert ebenũ. Virg. Geor. 2.

Acrõ & Porphyriõ, in illud artis poët. Horatij. Speram⁹ carmina fingi Posse linienda cedro, &c.

CANTO QVINTO.

Recibe el glorioso S. Benito a los illustres Mauro y Placido en su sagrada escuela. Libra a vn monge del Demonio que le distrahia del choro. Saca vna abundante fuente de vn seco peñasco. Haze que vn hierro nade por el agua. Y conoce en espiritu q̃ san Placido auia caydo en el profundo lago.

Grande es de la virtud la fortaleza,
Rara su fuerça, inuicta su pujança,
Roca del mar Britano su firmeza,
Que a las olas ni al viento haze mudança:
No ay azerado jaco, ni otra pieza,
Agudo passador, espada, o lança,
Que mas al enemigo infame offenda.
Y mas de sus traygiones se defienda.
No se acouarda, encoge, ni se abate
A dura muerte, ni a furiosa riza,
Ni de que en contra della algo se trate,
Al pecho vencedor atemoriza:
Antes añade al coraçon quilate,
Triumphando siempre en el valor maçiza,
Quando sus enemigos se conjuran,
Y derribarla traçan y procuran.

Pelagi velut in medio firmissima cautes, Quã neq; cõuellũt vẽti neq; fluctib⁹ vndæ. Vida hym. Deifilio.

Nulla potest extrema potestas Cogere virtutẽ, quæ libera sola, suiq; Victrix, omneva let prauũ contemnere robur. Fran. Philel. 9. saty. 3.

Como la fertil Berberisca planta,
Que los datiles dulces fructifica,
Que mas con mayor peso se leuanta,
Y nunca del vencida el ramo aplica:
Assi es de la virtud la fuerça tanta,
Que aunque la carga mas se multiplica,
Entonces su entereza es mas notoria,
Triumpho mas cierto, y conocida gloria.
Vence enormes Chimeras inuencibles:
Como otro singular Belerophonte,
Possibilita cosas impossibles,
Haziendo valle al entonado monte:
Pone por obra hazañas increibles
A quantos moran oy nuestro orizonte,
Y a los que alumbra el sol desde el Oriente,
Hasta los negros toldos de Occidente.
Con esta el Santo rinde y atropella,
Del hombre el odio, de Pluton la rabia,
Siendo del hiermo en el luzir estrella,
Libia de amor, y del olor Arabia:
Esta en los pechos de los hombres sella,
Que anhelan por gozar fuente tan sabia,
Siendo de fuertes el Olimpio estadio,
De ingenios tiernos Attico Paladio.
Conocen todos al diuino Anicio,
Desta prosapia tan preciosa piedra,
Que tiene el consul y el varon patricio
Entregarle sus hijos por gran medra:
Saben de sus escuelas el officio,
Como sus casas con virtud empiedra,
Y el pecho fiel, que el interes entiende,
Gozar el fruto celico pretende.

Nititur in pŏd⁹ palma & cŏsurgit in altũ, Quo magis & premitur hoc mage tollit on⁹. Al. embl. 36

Præcordia virt⁹ Fulcit in aduersis, &c. Ioan. Bochius. Paneg. 1. Antuerp.

Claud. Min. in embl. 14.

Inuia virtuti nulla est via. Ouid⁹. 14. Metam.

Sæui spicula Ditis. Vir. Æneid. 7.

Dines odoris Arabs. Stroza Pater.

Alex. ab Alex. libr. 5. cap. 8.

Arnol. in tract. de famil. Anic.

La

La madre, a quien quitarle de delante
El hijo amado, las colores muda,
Con vn alegre y varonil semblante,
De darsele al varon santo no duda;
Para lo qual los braços que el infante
Ciñe al cuello de plata, desañuda,
Teniendo por mejor de vn justo el braço,
Que su cuello, sus pechos, y regazo.

Inducit nitidis per colla argentea guttis. Pontan.

Antes que el jouen llegue a lozania,
De dar se al mal, o proseguir lo bueno,
Antes que salga a ver la luz del dia,
El tierno infante del materno seno,
Los padres lleno el pecho de alegria,
Al Santo le prometen, porque ageno
De falso trato, y contagiosa mancha,
Siga la senda estrecha en virtud ancha.

Lactant. Firm. diuin. institut. libro. 6. c. 3. & .4.

Lleua las Prendas de mayor nobleza,
La gente de la Italica comarca,
Y a Sublago los passos endereza,
Palacio del Monastico Monarca:
Mas los que acuden con mayor presteza,
Son los que en Roma la muralla abarca,
En quien sangre de Remo aun oy repite,
Que dos hermanos el reynar no admite.

Omnis q; potestas impatiẽs cõsortis erit, &c. Fraterno primi maduerũt sanguine muri. Lucan. lib. 1. belli. ciu.

No perdonaua el rico cauallero,
De su posteridad la confiança,
El purpurado consul su heredero,
Successor de su hazienda y su pujança:
Entre quienes, Equicio no postrero,
Prendas offrece llenas de esperança,
Que fue el sagrado niño Anicio Mauro,
Digno de eterno y duradero lauro.

Arnol. li. 3. ligni ad. 18. Kalen. Ianuar.

D. Greg. 2. dial. cap. 4.

Angel. Sang. de vita S. Ben. vol. 2. sub arg. 1.

Despues aquel Tertulo valeroso,
Patricio illustre, del Romano suelo
Salio con aparato generoso,
Por dar sus prendas al varon del cielo:
Llega al lugar con passo presuroso,
Y a Placido le dio, su tierno hijuelo,
En cuya frente ya mostraua el alma,
De su martirio la sangrienta palma.

Lauren. Surius tom. 5. in vita S. Placidi.

En Placido se hallò con eminencia
De la nobleza Ausonia la alta cima,
Con insigne prosapia y descendencia,
Que de imperial valor tiene la prima:
El padre casi solo en la potencia,
Tenido de Iustino en rara estima,
La dignidad suprema de Patricio,
La sangre illustre del linaje Anicio.

Episc. Florẽt. 2. p. hist. tit. 15. ca. 14. §. 3.

La madre era matrona cuerda y sabia,
No menos noble en singular linaje:
De la familia de la gente Octauia
Era por vna parte el rico gaje:
Por otra linea tuuo de la Flauia
El eterno blason, rico follaje,
Pues muestran su valor casi infinito,
Vn Domiciano, Vespasiano, y Tito.

Succurrit Flauia proles Vespasiꝰ, natusq; patri virtute secũdus. Petr. Apoll. li. 1. de excidio Hierosol. Itemq; Suet.

Y siendo el niño Placido el primero,
Le offrece al Santo la feliz matrona,
Y el padre (en esto padre verdadaro)
A sus pequeños años no perdona:
Vino en su tierna edad niño y sincero,
Mauro de mas edad, y mas persona,
Ambos deudos del santo, ambos Romanos:
Y en el amor despues caros hermanos.

Arnol. lib. 1. ligni. cap. 1.

Que-

Quedan en los monasticos canceles,
Al pasto dulce de tan lacteos pechos,
De vn maestro que enlaza en sus carteles,
Palabras santas, y glorioſos hechos:
Hortelano que en plantas tan noueles,
Comiença a cultiuar ramos derechos;
Que, qual tiernos pimpollos, en su origen
Mas facilmente al cielo se dirigen.

Sed puer est, ætas mollis, & apta regi. Ouid. lib. 1. de art.

Fit facilè à teneris quod primum discitur annis. Natal. Com. de venat. lib. 1.

Era Mauro mayor y de mas años,
Placido Anicio, mas pequeño y niño,
Corderos simples, sin doblez ni engaños,
Blancas costumbres, qual neuado armiño:
Que por librarles de mortales daños,
Perdido de regalos el cariño,
Dios que de la alta Roma los desteta
Los trae como a Samuel a Heli Propheta.

1. *Reg.* 2.

Placido gasta en el diuino templo,
De su niñez los terminos pueriles,
En cuyas sienes de marfil contemplo
Las futuras proezas juueniles:
El sacro Mauro con heroyco exemplo,
Oye al Maestro, qual el fuerte Achiles,
No al Phylirio Chiron, sabio Centauro,
Qu'es differente escuela la de Mauro.

Phyllirides puerum Cythara perfecit Achillē, &c Ouid. 1. Fast.

Viste cogulla el animo sencillo,
Y del la flor de Nursia se acompaña,
Que saca por el hilo ya el ouillo,
Y de la muestra la fineza estraña:
Tan docil que al precepto del Caudillo,
Es como al cierço la obediente caña,
Qual si su voluntad y gusto fuera,
Mimbre delgada, o regalada cera.

Mas no goza del ſacro magiſterio,
El monaſterio Sublacenſe ſolo,
A mucho mas alcança el miniſterio,
La luz dorada deſte claro Apolo:
Que aunque huuiera debaxo de ſu imperio,
Lo que ay de aqueſte al contra pueſto polo,
Con ſantidad y diligencia rara,
El ſolo lo rigiera y gouernara.

In Delo eſt ort' Apollo. Orpheus hymno in Latonã &c.

Y aſſi de las plantadas filiaciones,
A el acuden como al Dios de Delo,
Oraculo que ſuelta ſus queſtiones,
Moyſen en manſedumbre, Elias en zelo:
En difficiles trances y occaſiones
El es ſu aſilo, y de refugio el cielo,
Donde ſin meſa, tripode y cortinas
Daua reſpueſtas en ſaber diuinas.

Seruiꝰ in lib. 3. Ænei. ibi: Sacra mari colitur medio gratiſſima tellꝰ, &c. Num. 12. 3. Reg. 19.

De vn monaſterio deſtos bien cercano,
Le truxeron vn monje incorregible,
Sordo al caſtigo, qual peñaſco inſano,
Inexorable como el mar terrible:
Mil vezes el Abbad ſuyo, aunque en vano,
Tentò ſi el reduzirle era poſſible,
Mas no baſtando el procurado medio,
Acudieron al Santo por remedio.

Et ſurda cantu concitaſſe ſaxa. Virg. in Orph.

Era del terco religioſo el crimen,
Vn tedio y ſoporifero lethargo,
Por quiẽ no ay medios, q̃ al orar le animen,
Siendole la oracion peſado cargo,
Y aunque los otros de rodillas gimen,
Meditando en la Igleſia, ſin embargo
El lugar de ſu choro deſocupa,
Y en vanidades fuera del ſe ocupa.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 5.

Reduzele BENITO a buena ſenda,
Y el monje de dolor ſuſpiros ſaca,
Mas fue, qual humo al ayre, aqueſta emiẽda,
Cedaço nueuo en la ſuperflua eſtaca,
Que al dia tercero quebrantò la rienda:
Y mirando ſu Abbad que el mal no aplaca,
Antes ſe buelue al vomito qual perro, *2. Petri. 2.*
Da nueuo auiſo del rebelde yerro.

Va con Mauro BENITO a aquella caſa,
A dar ſalud a ſu doliente hermano,
Que el viuo fuego, que ſu pecho abraſa, *Quid nõ frãgit amor. &c. Petr. libro. 5. de bello Africæ.*
Transforma el monte en apazible llano:
De aqueſte miſmo amor el fuego y braſa,
Enciende el coraçon de Pompeyano,
Que deſta ſuerte aquel Abbad ſe nombra,
Que ampara aqueſta caſa con ſu ſombra.

A la Igleſia ſe van padre y conuento,
Con el orden que es juſto alli ſe aſſiſta, *Regula S. Ben. cap. 19.*
Donde alçando de Pſalmos el accento,
Remataron los cantos del Pſalmiſta:
Entonces cada qual pueſto en ſu aſiento,
Deſpide afectos con el pecho y viſta,
Que aũq̃ en numero muchos no ſe encuẽtrã,
Mas ſuben juntos, y a los cielos entran.

Pueſtos del modo, que dezir acabo,
Al punto vio BENITO de ſu ſilla, *Ang. Sang. in vita. S. Ben. vol. 2. ſub arg. 2.*
Trauarſe vn negro Ethiope y eſclauo,
Del habito del monje por la orilla:
Aſido el negro de la fimbria y cabo,
Del choro le ſacó y de la capilla,
Qu'es fruta la oracion de que el no guſta, *Oratione Demonia ſupãtur, &c. Iſid. ſoliloq. li. 2.*
Por ver que pierde ſiempre en eſta juſta.

Entonces buelto a Mauro, y Pompeyano,
No veis (dize) quien ſaca al monge afuera?
No veis le arraſtra vn negro por ſu mano,
Y qual le ſigue el triſte en ſu ceguera?
No le pudieron ver: y al ſoberano
Centro del bien, de eternidad eſphera,
Que affirma el orbe ſobre ſu palabra,
Ruegan la viſta de ſus ojos abra.

Qui portat omnia verbo virtutis ſuæ. Hebr. 1.

No fue ſeruido el celico Architecto,
Que vieſſe aquel Abbad tal marauilla,
Mas tuuo en Mauro la oracion efecto,
Viendo tirar al negro de la orilla:
Viſto el prodigio con ardiente afecto,
Para quitar del monje eſta mancilla,
A Dios eſtienden de oracion las alas,
Que con fè y humildad llega a ſus ſalas.

Quãdo fidelis ferues & humilis oratio fuerit, cælũ ſine dubio penetrabit, &c. D. Bernar.

Sale el ſacro BENITO el dia ſiguiente,
Cogida de oracion la grueſſa eſpiga,
Encuentra al monje de la Igleſia auſente,
Y con golpes de mimbres le caſtiga:
El Demonio que en ſi la affrenta ſiente,
Iamas en adelante le fatiga,
Quedando el monje en la oracion eſtable,
Como marina roca incontraſtable:

S. Bertari⁹ in vita S. Bened.

No vencio la palabra el hecho malo,
Que al ruyn no le conuence la palabra,
Mas la pena de manos que ſeñalo,
Haſta en el Diablo el eſcarmiento labra:
Que le es manjar tan deſabrido el palo,
Que aunque el golpe no hiere o deſcalabra,
Lo juzga por affrenta en ſu hidalguia,
De que tiene los humos toda via.

Superbia eorum qui te oderũt aſcẽdit ſemp. Pſ. 73.

Sana

Sana con esto la mortal dolencia,
El intento Satanico confuso,
Haziendo al negro astuto resistencia,
Virtud insigne al estragado abuso:
Cumplido el fin con summa diligencia,
A dar la buelta el Santo se dispuso,
Que a todas partes su valor diffunde,
Alegra al cielo, y a Luzbel confünde.

Ya qual otro Moysen era tenido,
En aquel heremitico desierto,
Hallando (si por el era pedido)
Qualquier necessidad remedio cierto:
Pues aunque no de vara apercebido,
Que buelue en aguas el peñasco yerto,
Con el feruor de la oracion declara,
Que no le falta de Moysen la vara.

Exodi. 17.

De los doze conuentos circunstantes,
Que cantò de mi pluma el tosco estilo,
Estauan tres entorno no distantes,
Puestos de la affliction al duro filo:
Pero los monjes dellos habitantes,
Acuden luego al general asylo,
Y ante el semblante, que sus gustos fragua,
Lloran con sobra della, falta de agua.

D. Greg. 2. lib. dialog. cap. 6.

Alex. ab Alex. dierũ gen. lib. 3. cap. 20.

Bien veis caudillo celestial (le dizen)
El monte erguido, y en altura esento,
Cuyas peñas no es mucho atemorizen,
A los que habitan tan horrible assiento:
Qu'es facil que al baxar los pies deslizen,
Y perezca la gente del conuento,
Pues donde vos pusistes su principio,
Todo es breñas, peñascos, guija, y ripio.

El alto monte, en cuya cima estamos,
No tiene fuente, ni es possible se halle,
Que la pelada cumbre, y secos ramos,
Muestran de manantial bien poco talle:
Por esta causa por momentos vamos,
Con peligro de muerte al hondo valle,
Como si fuera el agua en su cauerna,
La que pidio Dauid de la cisterna.

1. *Paralip.* 11.

Que por el alto y aspero repecho,
Va el angosto camino de manera,
Cruzando por el lado tan derecho,
En la tajada y dura cordillera:
Que ya el que baxa en el medroso pecho,
Con temeroso coraçon espera,
No se deslize de la senda a caso,
Dando juntamente la vida con el passo.

Sangrin. Abbas de vita S. Bened. volum. 2. sub argumen. 3.

Que aunque es sustento de la breue vida
El agua dulce, que la sed apaga,
Ponçoña se nos buelue la beuida,
Pues con peligro tan mortal se traga,
Cuesta nos el sudor a la subida,
Y no es la del sudor la mayor paga,
Pues quien beue dos tragos en la altura,
Ha passado dos mil de muerte dura.

Dulcis aquæ sa liẽte sitim restinguere riuo. Virg. in Bucol.

Ved diuino Caudillo, como es justo,
Halle el que va a buscar vida en la fuente,
Sin apagar la sed vn mortal susto,
Dando el postrer aliento en la corriente,
Que el pecho en los trabajos mas robusto,
Y que mas fuerças en sus neruios siente,
Si por agua no va, se debilita,
Y si quiere baxar se precipita.

Mudese, Padre, tan terrible assiento,
Donde la fuente su cristal esconde,
Porque a la estrecha casa del conuento,
Tan manifiesto daño no le ronde:
Puesto remate al lastimoso intento,
Quietos escuchan, y el Pastor responde,
Con siluo dulce, cuyo son regala
Al corderillo que con hambre bala.
Consuela el Santo la mortal congoja,
Que a sus entrañas las anega y cubre,
Boluiendo cada qual donde se aloxa,
Mientras su intento celico descubre:
Que aquel que sabe reboluer la hoja,
Ya en seco Agosto, ya en mojado Octubre,
Sabra verter por bocas de vn Vesuuio,
Las seis de las corrientes del Danuuio,
En el ceruleo seno de Neptuno
Entra a bañarse, el que amartela a Clicie,
Soltando los cauallos vno a vno,
Porque descanse, y el correr codicie:
Cynthia con rostro a sueños opportuno,
Viste de plata nuestra superficie,
Duerme el bullicio, y solo se desuela
BENITO, que es del hiermo centinela.
Antes que acabe su carrera obscura,
La que a los rayos de la luz no arrostra,
Con Placido los passos apresura,
Al seco monte, y berroqueña costra,
Sube a la cumbre, y en la peña dura
Al alto cielo las rodillas postra,
Y alcança el agua, qual varon Thesbite,
Aunque su modo de oracion no imite.

Vicina Veseno ora iugo. Vir. 7. Æneid. & Plinij Iuni. epist. ad Cornel. Tacit.

Plin. nat. hist. libro. 4. cap. 12.

Est mare Neptunus, &c. Orpheus apud Natal. li. 2. myth. c. 6. Oui. 4. metamor.

Atq; soporiferos inuectis argẽtea bigis Luna vehit radios. Mant.

Lux agit æmula, quã nox cũ lacero victa Fugit peplo. D. Prudẽt. lib. Cathemerin. hym. 5.

3. Reg. 18.

Hasta los sacros y supremos choros,
Ruegos arroja en lagrimas embueltos,
Nacar de aljofar son tan dulces lloros,
Fuentes los ojos en cristal resueltos:
Y assi por agua de tan ricos poros,
Por ojos claros en arroyos bueltos,
En agua dulce la dureza trueca,
De la montaña empedernida y seca.

Rigat aëra fletu; Torrida mox desudat humº. Angel. Sangrin. vbi sup. sub arg. 3.

A la region Etherea luminosa,
Sube del pecho el encendido ruego,
Que el agua desta fuente lachrimosa,
Tiene en subir la propriedad del fuego:
Y assi de la oracion marauillosa,
Se vio el effecto en el peñasco luego,
Que como el pecho dentro es viua fragua,
Despide el fuego por de fuera el agua.

Remata el Santo con melosos puntos
El ruego humilde, que al humilde ensalça,
Y con mil amorosos contrapuntos,
De sus finezas el color realça:
Tres cantos toma y los compone juntos,
En el suelo feliz de donde se alça,
Sobre la calua y repelada peña,
Porque de aquel lugar fuessen la seña.

Lucæ. 18.

Y junto con su tierno compañero,
Testigo fiel de su valor y hazañas,
Al monasterio se boluio ligero,
Sin dar quenta de empresas tan estrañas:
Y tornando los monjes qual primero,
Del alto cerro y asperas montañas,
Lo mismo que antes dellos fue pedido,
Y esto del varon santo respondido.

Porque veays (ò hijos) que no cierro
La puerta a vueſtras juſtas peticiones,
Subid del monte al entonado zerro,
Lleuando en vueſtras manos azadones:
Que a pocos golpes del agudo hierro,
Daran agua los rigidos peñones,
Do vieredes tres piedras bien compueſtas,
Vna ſobre otra con la mano pueſtas.

Facit ex aquis arena, & paludem è cautibus. Georg. Piſid. in fragmentis apud Suidam.

Que aquel que de las liquidas corrientes,
Haze con artificios peregrinos,
En dura concha perlas tranſparentes,
En las ouas del mar corales finos:
Eſſe miſmo podra boluer en fuentes,
Rebeldes peñas, montes diamantinos,
Sacando por copioſos manantiales,
Claros eſpejos, diaphanos criſtales.

Plin. li. 9. c. 35. Coraliũ quo primo cõtigit auras, Tẽpore dureſcit, mollis fuit herba ſub vndis. Ouid. 15. Metam.

Parten los monges con alegre geſto,
(Que el buen ſucceſſo el gozo no rehuſa)
Suben al monte con el buelo preſto,
Qual el que entrò al palacio de Meduſa:
Hallan con cantos ſeñalado el pueſto,
Y mueſtras de otra fuente de Arethuſa,
Pues ſudan ya los poros berroqueños,
El agua clara en hilos no pequeños.

Natal. Comes myth. lib. 7. c. 11.

Cum ſis Arethuſa ſacer fons, &c. Ouid. 5. Metam.

Toman entonces fuertes azadones,
Y las puntas de azero al ſuelo clauan,
Saliendo el agua luego a borbollones,
Por donde quiera que el peñaſco caban:
Tanto que por los humedos peñones,
Los arroyos ſu plata deſgalgauan,
Que hazen las piedras y la altura ſumma,
Agua neuada y argentada eſpuma.

La seca xara con el riego nueuo,
Alegra de sus hojas los matizes,
Arroja el alcornoque su renueuo,
Creciendo los humildes tamarizes:
Echa bastigas verdes el azebo,
El salce prende ya en nueuas rayzes,
Recibe sus pimpollos el lentisco,
Y largas ouas el pelado risco.

Pulchra repẽtino vestita est gramine tellus: Alcimus. Auit. li. 1. ḍ orig. mund.

Versicolóribꝰ arua, Floribꝰ appingis, pictisq; tabetibus ornas. Vida. Hym. Deo.

Los lados que eran antes secas faldas,
Del hondo valle inutiles laderas,
Vestidas ya de verdes esmeraldas,
Son de vn copioso arroyo dos riberas:
Ya son rico aparato de guirnaldas,
Alfombras de pintadas primaueras,
Boluiendo casi casi de improuiso,
Vn chaos disforme en grato parayso.

Chaos rudis indigestaque moles Oui. 1. Met.

Los tres Conuentos que la cumbre doran,
Las gracias dan de tanto refrigerio,
Que ya sin quexa consolados moran,
Los claustros de su sacro monasterio:
A Dios eterno desde el pecho adoran,
Que dió a BENITO tan supremo imperio,
Para boluer su monte en vn instante,
En islas beatificas de Atlante.

Natá. Com. myt. l. 3. c. 19. & Plat. in Gorg. & Vir. lib. 6. Æneid.

Ni para en esto la virtud del Santo,
En que sus hechos a la sed socorran,
En sacar de las venas de aquel canto,
Delgadas aguas que en arroyos corran:
Hazañas dignas de mayor espanto,
Que las passadas con el suyo borran,
Han de contar aunque con breue summa,
Los inutiles zeros de mi pluma.

Que como el fuego cunde en el ſembrado,
Tomando en las ariſtas ſu derrota,
Quando del Tracio Boreas alentado,
La codicioſa llama rezio açota:
Como crece en el mar adamaſcado,
Que las olas encreſpa y alborota,
La remanſada eſpuma blanca y ſalſa,
Si el Euro mueue la Neptunia balſa:
Aſsi mi vena que arrojada empieça
A hazerſe al alto deſte mar iminenſo,
Yrà creciendo con mayor grandeza,
Contando nueuos hechos por extenſo:
Deſnudeſe el ingenio de rudeza,
Y Apolo infunda de Hippocrene el cenſo,
Que ſi de aquellas aguas participo,
Deſpeñarè la Eſphinge como Edipo.
A remo y velas corre mi deſſeo,
Para dezir en terminos velozes,
Vn raro caſo que gozoſo veo,
Y con nueuas proezas me da vozes,
Ya contemplo en BENITO vn Eliſeo,
Pues en Sublago las peſadas hozes
Nadan, como corteza de alcornoque,
Sin que en ſu ſeno el agua las emboque.
Que entre otros muchos que de varias partes,
Acuden a tan ſanto magiſterio,
Para aprender las ſaludables artes,
Que importan al Chriſtiano miniſterio,
Vino a ſeguir tambien ſus eſtandartes,
Al campo de ſu ſacro monaſterio,
Con pecho humilde vn conuertido Godo,
Que por viuir en el lo dexa todo.

Tracis cũ Borcæ ſpirent immania vires. Virgil. in Bat. Sorbent auidæ præcordia flãmæ. Oui. lib. 1.

Nubifer Eurus Naufragiũ ſpargens operit freta. Silius. lib. 10.

Diſcite, quæ fontes Agampidos Hippocrenes, &c. Ouid. 5. Faſt.

Andr. Alci. emble. 187.

4. *Reg.* 6.

D. Greg. libr. 2. dial. cap. 7.

En tal escolena el coraçon senzillo,
Del soberano amor la flecha siente,
Derribase ante el celico caudillo,
Y cose con sus pies la boca y frente,
Diziendo: A vos, ò Padre el pecho humillo,
A vos ruego por Dios omnipotente,
Que concedays benigno mi demanda,
Pues merece vn humilde oreja blanda.
Bolued a vn triste los clementes ojos,
Y sed de mi qual de otros soys maestro,
No lleue el falso mundo los despojos,
Que oy vienen a pedir amparo vuestro:
Triumphe de sus Tartaricos antojos,
Por el valor de Capitan tan diestro,
Pues para tal milicia nunca es tarde,
Ni ay con tal adalid pecho couarde.
Los Arrianos dexo y su malicia,
Que daña al coraçon que alli conuersa,
Gente sin Dios, sin leyes, ni justicia,
Obstinados en secta tan peruersa:
No sigo de mis Getas la milicia,
Que suffre el Español, y teme el Persa,
Que el seruir en tal casa estima el pecho,
Mas que el alcazar y soberuio techo.
El pastor vigilante, cuyo officio
El recebir en sus entrañas era,
Aquellos que huyen del tyrano vicio,
Torpes esquadras, pertinaz vandera,
No interrompiendo el celico exercicio,
Ni la blandura de tractable cera
Por criado de casa le recibe,
Que reyna el que siruiendo en ella viue.

Nil desperandũ Teucro duce, & auspice Teucro. Horat. 1. Carm.

Psal. 83.

El Godo ſin doblez ſenzillo en trato,
Con ſuelto paſſo ſe ocupaua en todo,
Pecho por tierra al paternal mandato,
Piſando ſu querer qual tierra y lodo:
Tiene en coſtumbres monachal recato,
Humilde en hechos, aunque en ſangre Godo,
Prompto al obedecer, virtud gallarda,
Trampa de vicios, de virtudes guarda.

Obedientia ſolâ virtus eſt, quæ menti cæteras virtutes inſerit, inſertas q; cuſtodit. D. Greg. li. 35. mor.

Quiſo el ſacro Nurſino exercitarle,
Porque no huelguen las robuſtas manos,
Y en diuerſos trabajos humillarle,
Que ſon los toques de los pechos ſanos:
Y para aqueſte effecto mandò darle,
Por vno de los otros ſus hermanos,
Vn inſtrumento ruſtico, a manera
De vna hacha corua, ò larga podadera.

D. Greg. 2. dial.

Aqui le dize que con ella tale,
Y haga en el monte cortadora riza,
Porque en el yermo inculto ſe ſeñale
Lugar, para vnas eras de hortaliza:
Que el boſque eſpeſſo con el ſuelo iguale,
Deſcubriendo la tierra mouediza,
Haſta la lengua del profundo lago,
Que baña con ſus aguas eſte pago.

Agarra la azerada podadera,
Eſcupiendola al tiempo que la empuña,
Y va talando rezio la mimbrera,
Con golpes que al raxar no piden cuña:
Deſnuda el campo, corta la ribera,
Y aunque las manos al cortar ſe aruña,
Cercena con la fuerça y la guadaña,
Zarças, raygones, juncos, y eſpadaña.

Amnicolæq; simul salices & aquatica lotos. Oui. 10. Met. Fluctib⁹ aptior aln⁹. Lucan. 3. Phars.

Aqui destronca el salze carcomido,
Que las aguas del lago siempre chupa,
Alli el sediento chopo enuejezido,
El toruisco y xaral que el sitio ocupa:
A todas partes juega con çumbido
El hacha, con que el campo desocupa,
Hasta llegar el prouechoso estrago,
A la mojada orilla de aquel lago.

Cæcum dare cuspide vulnus. Vir. 10. Æneid.

Qual suele en los sembrados la serpiente,
Que el labrador, embuelto en su picote,
Clauò el tirado dardo de repente,
O le escondiò en las roscas el virote:
Buelue y rebuelue con el mal que siente,
Dando la cola tan terrible açote,
Que con la fuerça de la herida ciega,
Todas las mieses en contorno siega.

Alciat. embl. 20. & Erasm. in prouerb. Festina lente.

Assi al mandato paternal subjeto,
Y estimulado d'el, la fuerça emplea,
Estando casi juntos el precepto,
Y el remate cabal de su tarea:
Que como puesto en peligroso aprieto
A todas partes buelue y se carea,
Dexando con ligero y presto passo,
Hecha la selua estrecha vn campo raso.
A donde està la rama mas espessa,
Haziendo resistencia espinas y hoja,
Alli sacude el Godo con mas priessa,
Y las rebeldes bastigas despoja:
Mas topando vna mata dura y gruessa,
Con tan sobrada fuerça el hacha arroja,
Que del hastil el hierro al lago salta:
Que a vezes suele ser la sobra falta.

Con el haſtil ſe queda mas ligero,
Aunque peſado para ſu triſteza,
Bien resfriado del calor primero,
Y bueltos ſus feruores en tibieza:
Mira el ñudoſo corte del madero,
Y luego buelue al agua la cabeça,
Y ſolo en ella ve el cerco redondo,
Que el hierro hizo al zabullirſe al hondo.

Aquel deſcuydo cuydadoſo culpa,
Y en el cortar la inutil demaſia,
Haziendo que el peſar al roſtro eſculpa
Las mueſtras de mortal melancholia:
El coraçon turbado de la culpa,
Dudaua que remedio tomaria,
Que al corto pecho enſubito alboroto,
El conſejo le falta y pierde el voto.

Nocet ſæpe nimia diligentia. Plin. li. 35. c. 10.

In perturbatione conſilium non habent. D. Greg.

No como el hijo del Propheta corre,
A pedir el fauor a ſu Eliſeo,
Aunque qual el, el ſacro Abbad ſocorre,
Pues que en iguales terminos los veo,
Mas porque en algo la verguença ahorre,
Que huye de affrenta el natural deſſeo,
De Mauro quiſo conciliar la gracia,
Contandole del caſo la deſgracia.

4. Regum. 6.

Mas el que el pecho de BENITO ſabe,
Compadecido del humilde Godo,
(Que aprende del Maeſtro a ſer ſuaue)
Le quenta del deſaſtre el hecho todo:
Viene BENITO con el paſſo graue,
Haſta la margen del mojado lodo,
Y aunque el cabo del hacha no aprouecha,
Le toma el Santo y en el lago le echa.

Et præceptorem cuncta inuẽta refert. Cõradus Celtis. libr. 4. Amor. eleg. 4.

Y no en aqueſto que con voz ſeñalo,
De tanta hazaña la efficacia fundo,
Mas en ſu coraçon, que con regalo
Suſpira à Dios del intimo profundo:
Pues el que atraxo en el cruzado palo,
Qual piedra iman, los yerros deſte mundo,
Haze que el cabo inutil fuerça tenga,
A quien el hierro, qual a iman ſe venga.

Ioan. 12.
Plin. li. 36. c. 16.

Suſtenta al ſeco palo ſin herrage,
En ſus liquidas aguas la laguna,
No ſiendo meneſter que al ſuelo baxe,
Pues ſube el hierro ſin tardança alguna:
Buelue a ponerſe en el antiguo encage,
Y con nueua conc[illegible]a en el ſe auna,
Que ſi de Dios la m[illegible] en algo aſsiſte,
Ningun contrario al[illegible]ro ſe reſiſte.

Omnia ſi iuſtis parẽt elemẽta, quid illis Obſiſtat fortaſſe latẽs in flumine ferrũ? Aug. Sãgri. in vi. S. Ben. vol. 2. ſub arg. 4. & S. Bertharius in vit. S. Ben.

No es de Athamante faboloſa fuente,
Que en donde llega el agua engendra fuego,
Ni el rio de los Cîcones corriente,
Que en marmol lo que toca buelue luego:
Canten eſſo con methodo eloquente,
El Griego Apolo de los ojos ciego,
O aquel a quien de vn Principe la injuria,
Lleuò del Ponto a la neuada furia.

Oui. li. 15. Met.

Qu'el hecho eſtraño que mi verſo canta,
Y en toſcos raſgos el pinzel dibuxa,
A toda fuerça natural eſpanta,
Y ſus limites cortos ſobrepuja:
Que el que las velas del baxel leuanta,
Y tiene a Dios por norte de ſu aguja,
Lleua en el curſo la profunda quilla
Sobre qualquier terrena marauilla.

Plutar. in vita Homer. & libr. 3. Oracul. Sybil. Oui. li. 4. de triſtibus.

Pueſto

Pueſto en el cabo del haſtil el hacha,
Al afligido Godo ſe la entrega,
Que ya ſin miedo ſu labor deſpacha,
Deſocupando la eſpacioſa vega:
Corta el abrojo qual delgada hilacha,
La grueſſa rama como el junco ſiega,
Que viendo tal hazaña pueſta en obra,
Aunque paſmado el pecho, fuerças cobra.

D.Greg.2.libr. dial.cap.7.

Mientras mas lo contempla, mas ſe admira
Del celeſtial y prodigioſo caſo,
Al ancho lago reboluiendo mira,
De Nayades profundas nada eſcaſo:
Al grueſſo hierro quando el golpe tira,
Aduierte cada vez, aunque de paſſo,
Que viò ſubir entre la blanca eſpuma,
Qual por el ayre la liuiana pluma.

Naiades vndarũ Dominas, &c. Stat.1.Sylu.

Nũc tenera plumaleuior. Prudẽ. li.1, cõtr. Symm.

Porque de quien jamas ha ſido viſto,
Subir el mar a la abraſada eſphera?
O rebatirſe el fuego preſto y liſto,
Baxando al ſuelo en llama muy ligera?
Sino es aquel diuino que embiò Chriſto,
Sobre el Collegio ſanto que le eſpera,
Quando del alto techo turqueſado,
Vino ſu don en lenguas transformado.

Actor.cap.2.

Quando jamas la tierra de ſu aſsiento
Al natural del ayre fue mudada?
O apeteciò tener el ſubtil viento,
Del centro de la tierra la morada?
Quando, con repentino mouimiento,
Fue el agua haſta los cielos leuantada?
Si no es la que en Samaria junto al pozo,
Offrece Dios de ſoberano gozo.

Ioan.4.

Rabiem fortuna cruentãattulit. Stat. 1. Theb.

Mas oy aunque Luzbel sus labios muerda,
Y aflija el pecho con sangrienta rabia,
En esta heroyca hazaña lo concuerda,
Aquella mano poderosa y sabia:
Pero prosiga el canto la voz lerda,
De aqueste Fenix de feliz Arabia,
Y saque de sus alas pluma viua,
Con que otra hazaña valerosa escriuà.

Plin. li. 10. c. 2.

Eructauit cor meum verbũ bonum. Psal. 44.

Estaua el Santo en su deuota celda,
Que tiene de virtudes rico toldo,
Con cuya fuerça lo quebrado suelda,
Y yo en pensarlo mi descuydo amoldo:
Alli conceptos del amor reguelda,
De quien tiene en sus senos el rescoldo,
Azeyte de la gracia que le esmalta,
Que crece siempre si el lugar no falta.

3. Reg. 4.

Matth. 25.

No esconde de los cielos el talento,
Que està con mil exemplos doctrinando;
No corre de los tiempos vn momento,
Que no passe leyendo ò meditando;
Quando en comun enseña a su Conuento,
Quando en particular enseña, y quando
Su fuerça es fuerça, y su valor conforta,
Y a nueuas obras de virtud se exorta.

Labia iusti erudiunt plurimos. Prouer. 10.

Ipse vno graditur Comitatus Achate. Vir. li. 1. Æne. Et per totã. Æneid.

En esto, como siempre, estaua vn dia,
Subiendo mas de punto sus quilates,
Y tiene al Santo Mauro en compañia,
De tan piadoso Eneas fiel Acates:
Quando en el ancho lago sucedia,
Lo que puso en los vltimos remates
A Placido, traçando sus exequias
Las turbias aguas, el raudal y azequias.

Porque saliendo al caudaloso lago
Por agua en vna chica cantarilla,
Del campo atraueso el tendido pago,
Para poder en su corriente hinchilla:
Pero llegando cerca piso en vago,
En los cespedes blandos de la orilla,
Y sin poder tenerse, dan de bruzes
El Infante y vasija dos chapuzes.

D. Greg. libr. 2. dialog. cap. 8.

Inuitat genialis odor & cespite molli. Bapt. Pius.

Y como estaua en la ribera a solas,
A humanos ojos escondido el hecho,
A vista de cantuesos y amapolas,
Y del vestido campo del elecho,
Le truxo la corriente de las olas,
Por la madre del lago grande trecho,
Cubriendole los rezios remolinos,
Con turbiones del agua repentinos.

Vestitaq; gramine terra est. Clau. Marius. libr. 1. in Genes.

El hondo seno, y pozos insolentes,
Le procuran sorber hasta su centro,
La rauda rezia y rapidas corrientes,
Al hundirse le ayudan con su encuentro,
Los toruellinos de agua transparentes,
Dando bueltas le meten mas adentro,
Procurando tragarle en el abismo,
Qual de otro Deucalion el Cataclysmo.

Deucalioneæ nō minor illuuie. Bapt. Pius. & Ouid. 1. Metam.

En estas luchas el infante tierno,
Casi agoniza con amarga basca,
Quando a BENITO el Assistente eterno
Reuela al punto la mortal borrasca:
Que con la vista del mirar interno,
Viò en el retrete, donde en Dios se enfrasca,
Que su querido Placido se anega,
Y el trançe peligroso donde llega.

Nullo sine Deo locus est. Hilar. l. 1. de trinit. & Lactāt. Diuinar. institit. libr. 1. c. 5. & Cyrillus. li. 1. aduersus Iulianum.

A Mauro llama el Santo, deſſeoſo
De dar remedio al lamentable caſo,
Corre (le dize) ſuelto y preſuroſo,
Acelerando el diligente paſſo:
Que Placido en el lago caudaloſo,
Cayò al hinchir en el, el chico vaſo,
Y diſta ya de piedra caſi vn tiro,
Cercado de agua y de mortal ſuſpiro.
Oye el mandato, apreſta la partida,
Toma licencia, y marcha diligente,
Corre ligero, esfuerça la corrida,
Dexa la caſa, y llega a la corriente:
Mas ya el lector benigno no me impida,
Que treguas haga con que el canto aliente,
Y aunque el niño aſsi quede no repare,
Que yo lo pagarè ſi el ſe ahogare.

Ang. San. Abb. de vi. S. Ben. vo. 2. ſub arg. 5.

CANTO SEXTO.

Libra el obediente Mauro al afligido Placido, par mandado del glorioso San Benito, corriendo sobre el agua sin hundirse. Va Luzbel à la casa de la Inuidia, para que inficione el coraçon de vn Sacerdote llamado Florencio, y persiga al Santo: el qual lo haze procurando desacreditarle, y matarle con vn pan venenoso, de quien por su espiritu prophetico se libra. Haze que vnas mugeres baylen deshonestamẽte delãte del Monasterio para el mismo fin. Lo qual junto con vn mandato del cielo, es causa de q̃ se ausente de Sublago acompañado de Angeles: y otras marauillas suyas con el terrible castigo de Florencio.

NO ay fuerça alguna q̃ al valor iguale,
De aq̃l q̃ adorna el coraçõ de gracia,
No ay trãce estraño donde no señale,
Indicios de sus neruios y efficacia:
Al punto que la voz de vn justo sale,
Vence con fe la terca pertinacia,
Ni ay causa, ò elemento tan proteruo,
Que no le amarre qual rendido sieruo.

Onunquã neglecta fides cui subiacet illud, Quod natura negat! Arat. lib. 1. cap. 12.

Elementa seruacuncta. Georg. Pisida in mundi opific.

No pone a su poder estrecha tassa,
El ordinario curso de las cosas,
Ni en naturales limites compassa
Sus hazañas sin limite grandiosas:
Las leyes suyas con el pie trasspassa,
Con obras tan supremas y espantosas,
Oui.4.Met. Que se passma al mirar naturaleza,
Qual si fuera Gorgonica cabeça.
Con vna voz el celestial Portero,
Acto.5. A Saphira en la muerte precipita,
Y el mismo saca de Acheronte fiero,
Acto.9. El anima diffunta de Tabita:
Que es el mando del justo tan entero,
Que solo mata y solo resucita,
Voz que tiene debaxo de su llaue,
La muerte amarga y el viuir suaue.
A donde el ojo assesta, allega el tiro
4.Reg.5. De vn Eliseo, que lo muerto encarna,
Por quien el agua del Iordan, al Syro
Sana de lepra y contagiosa sarna:
Por el al punto si a su sieruo miro,
Hallo que con la lepra le descarna,
Qual si fueran las vozes del Propheta,
De enfermedad y de salud receta.
Aquel Capitanazo peregrino,
Iudicum.7. Con quien el cuello de Madian derrueco,
Famoso Gedeon, que el vellocino
Iudic.6. Le pide ya mojado y luego seco:
Y a su querer, el cielo christalino
Acude luego al eligido trueco,
Qual si su voluntad con virtud rara,
Plüuia abundante ò sequedad causara.

Vn Iosue valeroso que da vn grito,
Quando a los Reyes Amorreos fatiga,
Y parase a mirarle el Sol de vn hito,
Porque la palma del vencer prosiga:
Isaias en fuerças inaudito,
Que al mismo Sol a que receje obliga,
Y buelue atras la sombra lineas onze,
En los reloxes que señala el bronze.
Lo mismo en hechos de BENITO fundo,
Que saca arriba el çabullido hierro,
Y con valor de vn pecho sin segundo,
Conuierte en aguas el pelado cerro:
Y agora aprieta aquel raudal profundo,
Milagro en quien sus hechos cifro y cierro,
Pues de su pecho la diuina fragua,
Ablanda el risco, y endurece el agua.
Que aquel Señor que sobre blanca espuma,
Manda a San Pedro que la planta imprima,
Passando el agua qual ligera pluma,
Sin que su peso natural le oprima:
Haze que el lago a Placido no suma,
Y que al sacarle Mauro corra encima,
Boluiendo de BENITO el mandamiento,
Liquida balsa, en firme fundamento.
Pues temiendo que el recio toruellino,
Del cuerpo tierno los sentidos borre,
Sino apresura el passo en el camino,
Y al monge niño en tanto mal socorre,
Obediente al imperio del Nursino,
Dentró del agua como en tierra corre,
Enfrenando las aguas su corage,
Y apretandose todas al passage.

Iosue.10.

4.Reg.2.

D.Greg.vbi su. cap.6.&.7.

Et sparsit virides spumis albẽtibus agros. Oui.7. Metam. Matth.14.

Calcat aquã plãtis vt amena per arua profectꝰ. Angel.Sang. vbi su. sub arg.5.

Yua piſando la laguna fria,
Solo attendiendo al paternal mandato,
Y aunque es entre olas la eſquiſita via,
No humedece la ropa, ni el çapato:
Entra al turbion que a Placido ſorbia,
Hollando eſpumas prolongado rato,
Y aſido por la roxa cabellera,
Le truxo de la rauda a la ribera.

Mobilis liquor profundi, pendulã præſtat viam. Nec fatiſcit vnda ſanctis preſſa ſub veſtigijs. D. Pruden. libr. Cathem. hym. 9.

Llegò con el atonito y mojado,
Del hondo lago a la diſtante orilla,
Y no auiendo haſta entonces reparado,
Mil vezes ſe ſantigua y marauilla:
Mira el camino de ſu planta hollado,
Sin mojar del çapato la puntilla,
Y deſpues del milagro eſpanto cobra,
De lo que no eſpantò al poner por obra.

S. Berthar. in vi. S. Ben. apud Arnol. li. 3. ligni.

Vanſe del Santo al celico apoſento,
En que al infierno de poder deſpoja,
Bañado el roſtro y pechos de contento,
Que crece al paſſo que la pena afloxa:
Quentan el caſo y celeſtial portento,
Que a Placido librò de la congoja,
Atribuyendo a ſu Paſtor la palma,
Que buelue el creſpo mar en leche y calma.

Valde perfectorũ eſt ſic oſtẽſo opere authoris gloriam quærere, &c. D. Greg. li. 22. mor.

Pero BENITO en humildad Prelado,
Graciasrepite en el interno pecho
Al alto Rey, cuyo eſcabel dorado
Es de los cielos el impyreo techo:
Y buelto a Mauro (dize) Mauro amado,
No me agradezcas el milagro hecho:
(Que viendo que el portento le atribuye,
Qual buen humilde de alabanças huye.)

Laus humana nõ appetitur à ſapiẽte. D. Aug. de ſermon. Domini in monte.

La

La promptitud de tu obediencia ha sido,
Quien puso al lago prodigioso freno,
Por ella fuiste en su christal tenido,
En los vidriados campos de su seno:
Nada desto de mi fue merecido,
Que de tanto valor estoy ageno,
Antes de tus hazañas te defrauda,
Quien no te diere el triumpho de la rauda.

Totq; alij vitreo nitidi sub gurgite pisces. Vida. Hym. Deo.

Que no ay empresa, ni ocasion famosa,
Que de obediencia su valor no vista,
No ay fuerça tan soberuia y poderosa,
Que a lo que puede esta virtud resista:
Lo difficil para ella es facil cosa,
Guerrera fuerte en la mayor conquista,
Para ella se reserua la victoria,
Lleuar el triumpho y el cantar la gloria.

Prouerb. 2.

De tu dispuesto y preparado pecho,
Nace la fuerça de tan gran prodigio,
Y essas pisadas que en el lago has hecho,
Son menosprecio del horrendo Estigio:
Que caminar por agua tanto trecho,
Qual si fuera su espuma vn Ida Phrygio,
Tu pecho fue con obediencia prompta,
Que a raras marauillas se remonta.

Noctis & horrẽdæ stagna inteme rata paludis. Cla.

Et Phrygiæ seruant pice lentius Idæ. Vir. 4. Geor.

El cuerdo Mauro, que tambien rehuye
El lauro de la humilde competencia,
Al sacro Abbad de nueuo le atribuye,
Lo que el hizo priuado de aduertencia:
Heroycamente cada qual arguye,
Mas interuino presto la sentencia,
De quien estaua cierto del derecho,
Que tienen las dos partes en el hecho.

Laus vera humili sæpe contingit viro. Senec. in Thyeste.

Que el monge libre, que entre ſu regaço,
Truxo la rauda con mortal fiereza,
Con cuyas olas, a partido braço
Luchò con mal partido grande pieza:
Contò que en aquel trance y triſte lazo,
Viò eſtar ſobre ſus ojos y cabeça,
El negro manto, y Abbacial cogulla,
Venciendo de olas la orgulloſa trulla.

D. reg. 2. dial. ap. 8.

El es (dize) por quien el triſte llanto,
En gozo conuertido el alma ſiente,
El que librò mi pecho del eſpanto,
Del remolino y rapida corriente:
El es el que tendiò el ſagrado manto,
Sobre mis ſienes y turbada frente,
En quien caſi anegado de la anguſtia,
Puſe la viſta temeroſa y muſtia.

Con eſtas obras, y milagros tales,
La fama eſparze ya nueuos rumores,
No la que acoge en ſu zaguan y vmbrales,
Temor, credulidad, triſteza, errores:
Pregones ſon de hazañas celeſtiales,
Llenos de mil diuinos reſplandores,
Que deſcubre el Author de luz ſus joyas,
Por eſtas milagroſas claraboyas.

Oui. li. 12. Met. Salue ſumma boni, Fons veri, lucis origo. Hier. Vid. Hym. Deo.

El yermo en ſus eſmaltes reuerbera,
Dibujando mil claros arreboles,
Qual ſi dentro en ſus margenes tuuiera
Luzeros blancos, y encendidos ſoles:
No eſparze Phebo tal ſu cabellera,
Con que vence del oro los criſoles,
Qual es el reſplandor caſi infinito,
Que con obras arroja el gran BENITO.

Afferat amiſſo Lucifer albus equo. Oui. 3. triſt. Phebꝰ & auricomos diffundit clarior ignes. Ioan. Bochius in nata. Farneſ.

Con

Con esto crece el numero copioso,
Que al mundo oluida y dexa sus azares,
Sacando a puerto el pecho cuydádoso,
De tantas olas y boltarios mares:
El niño tierno, el moço feruoroso,
Y otros en cuyas sienes y haladares
Sobre los negros pelos nace el Alba,
Y engradece la frente con la calua.
El tiznado Luzbel, que siempre assiste,
En niebla, y humo, fuego, y chamuzquina,
De negros lutos las entrañas viste,
Viendo que el Santo su poder arruina:
Delante de su gente llega triste,
Y las tiradas barbas deshollina,
Donde con loca y pesarosa basca,
Brauatas llenas de furor descasca.
Ya veys quemada y negra soldadesca,
La fuerte guerra que nos haze el yermo,
Y que affrentado en la passada gresca,
Por la ignominia della nunca duermo:
Temo que su virtud siempre mas fresca,
Ha de ser a la Estigia vn estafermo,
Pues nos ahuyenta su victoria antigua,
Qual niños la phantastica estantigua.
Salir con el al campo y ancha plaça,
No es a mi honor arbitrio conueniente,
Pues ya de su fornida y braua maza,
El rezio golpe mi celada siente:
Engaños busco, y cautelosa traça,
Con quien el pecho en la virtud prudente,
Ya que no puede a fuerça de los braços,
Venga a rendirse con astucia y lazos.

Ergo tenebrosi penetrabim⁹ atria Ditis. Melchior Barleus in præfatione. lib. 3. de dijs Gĕt. Corde niger, fumo sparsus, fuligine tinct⁹. Fortunat. lib. 6. poëmat.

Et cohibemur, puerivt à larua solĕt. Georg. Pisida in opificio mundi.

Diabol⁹ ad instũ accedere nõ audet Chrysost. sup. Matthæ. 10.
Vbi vincere aperte, Non datur, insidias, armaq; tecta parant. Ouid. 2. Fast.

Vn hombre ſolo entre peñaſcos pueſto,
Ha de vencer mi Reyno todo junto?
Vn hombre ſolo a mi poder opueſto,
Me ha de poner en tal flaqueza y punto?
Muera, muera, con fin atroz funeſto,
Y de ſu cuerpo palido diffunto,
Eſparza el Siciliano Mongibelo,
Las quemadas cenizas por el ſuelo.

Iuſtinus abreuiator Trogi Pompei. li. 4.

Del tengo de tomar vengança juſta,
Que ya en ira abraſada me requemo,
Y con rabia colerica y aduſta,
De mi flaqueza con furor blasfemo:
Cada qual traçe, pienſe, inuente, embuſta,
Para ponerle en miſerable extremo,
Que como el daño en el paſtor comience,
Con poca fuerça lo demas ſe vence.

Partesq; labant vbi ſumma mouẽtur, Cumq; caput nutat turbari mẽbra neceſſe eſt. Phil. Galth. Alex. 3.

Venga conmigo agora de mi vando,
Vna legion la que oy es de mi guarda,
Que ya voy vna traça imaginando,
Cuyo furor ſangriento ya ſe tarda.
Van los tropeles con ſu Rey marchando,
Cercados de vna nube negra y parda,
Y a la vengança cada qual ſe incita,
Con los deſgarros que Pluton vomita.

Llegò a vna caſa venenoſa y triſte,
Dentro de vn valle tenebroſo oculta,
Donde ni vn rayo de la luz aſsiſte,
Mas ſiempre en las tinieblas ſe ſepũlta,
Nunca jamas el viento en ella enuiſte,
Ni ſopla Boreas la cauerna inculta,
Las paredes de peſte eſtan cubiertas,
Cerradas ſiempre las herradas puertas.

Domus eſt in val lib⁹ hui⁹ Abdita, ſole carens, nõ vl li pernia vento, Triſtis & ignaui pleniſsima frigoris, & quæ Igne vacet ſemper, caligine ſemper abũ det, &c. Ouid. 2. Met.

Toma por lo alto su baston ardiente,
Dando vn golpe terrible con el cuento,
Estremecio con el toda su gente,
Abriendose las puertas al momento:
Mordiendo de hambre al punto vna serpiẽte,
A ver sale quien llama y que es su intento,
Vna vieja amarilla,fea,ceñuda,
Hasta los pechos palidos desnuda.

Postes extrema cuspide pulsat,Cõ cussæ patuere fores, vidit intus edentem Vipereas carnes.&c.Ouid. 2.Met. & Alci. embl.71.

El cuerpo flaco,y cara enuejezida,
Negros los dientes,la nariz sacada,
Aguda barba,boca consumida,
Grande la oreja,seca la quijada,
Mirar torcido,ojera denegrida,
Lengua sangrienta,frente desgreñada,
Y por cabellos y delgadas hebras,
Tiene viuoras viuas,y culebras.

Pallor in ore sedet,macies in corpore toto, Nusquã recta acies, liuent rubigine dẽtes, Pectora felle virent, lingua est suffusa veneno,&c.Oui.ibid.

Puesto delante aqueste monstruo horrendo,
Que eternamente contra el justo lidia,
No haze mudança el adalid tremendo,
Antes se alegra su infernal perfidia:
Con sacrilego labio habla,diziendo,
Quiero hazerte saber mordaz Inuidia,
La causa que me trae a tu muralla,
Donde mi pecho sus venganças halla.

Liuida mordacis dentibus inuidiæ. Ludouic. Bigus.

Ya conoces mi antigua competencia,
Con vn BENITO,vn monge mi contrario,
El gran valor,la braua resistencia,
Del coraçon altiuo y temerario:
Este renueua agora la insolencia,
Despepitando el animo aduersario,
Fiado,a lo que pienso, en la memoria
De aquella guerra mia y su victoria.

El alto techo relumbrante y luzio,
Que yo desocupè, le ocupa y llena,
Mas mè daña que Paulo y que Paphnucio,
Este que lucha en la desierta arena:
Es en firmeza otro Romano Mucio,
Contra la vida y sangre de Porsena,
Pues dexarà verter la suya hidalga,
Porque con nada de mi intento salga.

Apocalyp.12. S. Hieronym.in eorum vitis.

Liuius lib.2.ab vrbe condita.

De nueuo se pertrecha y fortifica,
Con quien seguro cierto se promete,
La gente de su esquadra multiplica,
Porque mi vando a su poder sujete:
La enemistad a vozes la publica,
Y para confirmarla me acomete
Con humildad de voluntad tan sana,
Que mi soberuio pecho se amilana.

Per humilitatẽ membra Christi, sciũt diaboli vicisse superbiam. Cassiod. super illud. Psal. humiliat⁹ sũ vsq; &c.

La colera que del es la carcoma,
Me arroja a darle guerra a sangre y fuego,
Y qual halcon en timida paloma,
Cebar el hambre de mi enojo ciego:
Mi affrenta tu valor por medio toma,
Y a ti los puntos de mi honor entrego,
Muestra (pues quiẽ me agrauia a ti te agrauia)
De agrauiada muger la fiera rabia.

Neq; fuluus aper media tã sæu⁹ in ira est, Fulmineo rapidos dũ rotat orecanes, Fœmina quã socij deprensa pellice lecti Ardet. &c. Ouid.2. Art.

Tus sacrilegos hechos inhumanos,
Asseguran del todo mi vengança,
En tus nociuas y peruersas manos,
Haze el estribo y pie mi confiança:
Con ellas inficionas los hermanos,
Que en vn vientre tuuieron su criança,
Llenando el pecho y coraçon fraterno,
De temas y rancores del infierno.

Mutuaq; armati coëunt in vulnera fratres. Manil.li. 4. Astr.

Teſtigo es de tu fuerça encruelecida,
La mano de Cayn enſangrentada,
Del miſmo hermano perfido homicida,
Y del la ſangre al ſuelo derramada:
La veſtidura de Ioſeph teñida,
Por hermanos a hermano deſnudada,
Vendido con furor iniquo y brauo,
A gente eſtraña qual rendido eſclauo.

Geneſ.4.

Geneſ.39.

Siempre qual buytre en el tendido Ticio,
El pecho con arpon fiero moleſtas,
Del bien ageno el mas pequeño indicio,
Con dolores del alma manifieſtas:
Incurable es la herida de tu vicio,
Ni el tragico contagio con que apeſtas
Podra curar la ſciencia de Eſculapio,
La fuerça del heleboro, ni el apio.

Porrectuſq; nouē Tityus per iugera terræ, Aſſiduas atro viſcere paſcit aues. Tibull.

Optimè Virg. d luuore ad finem. Natal. Com. in myth. lib. 4. c. 11. Plutar. in ſympoſ.

En eſte tranze Inuidia triſte, es bueno
Tiendas las manos con agudas garras,
Dando mas puntos al mortal veneno,
Con quien el pecho y coraçon deſgarras:
Que oy has de inficionar vn impio ſeno,
De quien ſi el ſitio y margenes agarras,
Serà inſtrumento de vengança dūra,
Demonio en hechos, y hombre en la figura.

Eſte es vn Sacerdote deſcompueſto,
Florencio el torpe clerigo ſe llama,
De cuyo trato y proceder moleſto,
Te aura dado noticia ſu ruyn fama:
Eſte a BENITO en todo le es opueſto,
Y ſi agora tu toxico le inflama,
Harà daño mayor a mi enemigo,
Con peligroſa maſcara de amigo.

D. Greg. 2. libr. dial. cap. 9. Non is tā lædit, liquide qui dixerit, odi, Quam qui ſincerā fingit amicitiā. Guilielmus Ludius.

Haz que del gran Nurſino inuidia tenga,
Y en carcomidas baſcas ſe deshaga,
Que dentro el coraçon ſuyo retenga,
Del cruel rançor la afiſtolada llaga:
De aqueſta ſuerte mi dolor ſe venga,
Y eſta agora ſerà baſtante paga,
Mientras que traça mi rabioſa furia,
Satisfacion mayor para mi injuria.

Accepta Inuidia la terrible empreſa,
Y de ſus ſierpes las cabeças mazca,
Aquellas greñas ſerpentinas meſſa,
Porque irritadas el furor renazca:
Buelue Pluton con el tropel de prieſſa,
Y antes que el ſol al orizonte nazca,
Se apreſta Inuidia, que aquel Rey de açufre,
En ſus imperios dilacion nó ſuffre.

Totaq; ſulphureo nubit Proſerpina Diti. Architrenius.

Toma vn baculo fragil eſpinoſo,
De picadoras puntas guarnecido,
Sale del ſitio inculto y temeroſo,
Sigue la ſenda al caſo pretendido:
Vn eſpeſſo nublado tenebroſo
Le lleua todo el cuerpo defendido,
Con quien ſeca la flor, la yerua verde,
Y el campo hermoſo le deſtruye y pierde.

Baculũq; capit, quẽ ſpinea totum Vinculacingebãt, adopertaq; nubibus atris, Quacũque ingreditur florẽtia proteritarua Exuritq; herbas, &c. Oui. 2. Met.

Qual fiero y coronado baſiliſco,
Que con aliento la ponçoña exhala,
Y por el ſuelo de Africa areniſco,
Con ſolo el ſiluo ſu furor ſeñala:
Aſsi ſaliendo del hundido riſco,
Todo lo ſeca, lo inficiona, y tala,
Manchando las ciudades ſi reſpira,
Enſangrentando al coraçon que mira.

Plin. li. 8. c. 21.

Lucan. Phar. 9.

Afflatuq; ſuo populos vrbeſq; domoſq; polluit. Ouid. 2. Met.

Preſto

Presto se puso cerca de Sublago,
Que aunque muger tan vieja es andariega,
Entra con planta infiel, y en tiempo aziago,
De Florencio infeliz la casa ciega,
Y para hazer el inuidioso estrago,
En inuisible forma al punto llega,
A donde està el inquieto Sacerdote,
Porque su vista horrenda no alborote.

La mano consumida con herrumbre,
Al miserable pecho se la apega,
Y de abrojos la aguda muchedumbre,
Por higados y entrañas la refriega:
Respira de ponçoña y podredumbre,
Vna nube mortal nociua y ciega,
Y esparze las pestiferas semillas,
Por los hueſſos, medulas, y ternillas.

Pectuſq; manu ferrugine tincta
Tangit, & hamatis præcordia ſentib⁹ implet, Inſpiratq; nocens vir⁹, piceumq; per oſſa
Diſſipat, & medio ſpargit pulmone venenum. Ouid. vbi ſupr.

Representa con esto la figura,
Del gran BENITO su contrario opuesto,
De sus virtudes la suprema altura,
El leuantado y encumbrado puesto:
Comiença el frenesi de su locura,
Ardiendose en inuidia: y ella presto
Hecha la llaga de aquel seno interna,
Se fue a su albergue y lobrega cauerna.

El pecho al punto con la peste oculta,
Contra el de Nursia assesta sus intentos,
En vn mar de tristezas se sepulta,
Viendo estimados sus merecimientos:
Del bien del Santo su furor resulta,
Los triumphos de virtud le son tormentos,
Sin que alcancen los hechos de memoria,
De la inuidia qual suelen la victoria.

Lis eſt aduerſus inuidiam probis. Geor. Piſid. de vanit. vit.

Iuſtinus in Trog. lib. 1.

Mas si el Griego Themistocles famoso,
No se tuuo por hombre esclarecido,
Mientras que de algun perfido inuidioso
No fuesse el nombre y el valor mordido:
Bien podemos tener por glorioso,
El pecho de virtud tan guarnecido,
A quien vienen con impetus crueles,
De inuidia dos Satanicos tropeles.

Plutar. 1. tom. moral. de odio & inuid.

Con palabras dañadas maldizientes,
Quanto puede el valor desacredita,
Y con rabiosos y caninos dientes,
Las alabanças de sus hechos quita:
Deshaze sus hazañas eminentes,
Y al mismo crimen quantos topa incita,
A tanto estiende el triste sus azeros,
Para tener del mal mil compañeros.

Carpitq, & carpitur vna, supplicii suum est. Ouid. 2. Met.

Effundit mala lingua virꝰ atrũ. Virg. de liuore.

Quisiera con su vida infame y ancha,
Tener de la opinion tan alta cumbre,
Como la suya Angelica sin mancha,
Que reuerbera el Orbe con su lumbre:
Mas esta presumpcion que assi se ensancha,
Rebienta al fin, que aquessa es su costumbre,
Pues no merece la corona Olimpia,
Quien deste daño el coraçon no limpia.

Inuidus alteriꝰ macrescit rebus opimis. Horat. 1. epist. 2.

No pudo deshazer solo vn adarme,
De la glorioſa fama de BENITO,
Que no ay arma tan fuerte, que desarme
Arnes de vn pecho en obras esquisito:
Ni es menester que con su lengua se arme,
Varon que mira al cielo de hito en hito,
Que al resplandor tan libre de tinieblas,
Nunca le eclypsan inuidiosas nieblas.

Scilet omne Deo cõtranitente superbũ Euanescit opus, &c. Mant. lib. de Calamit.

Y vien-

Y viendo que se cansa en vano el pobre,
Con desigual y necia competencia,
Para que fuerças la flaqueza cobre,
Añade nueuas traças de inclemencia:
Muda el astuto en oropel el cobre,
El modo de dañar, no la sentencia,
Que al que el braço y valor desafiucia,
Vsa couarde de engañosa astucia.

Quiere cubrir los hechos de raposa,
Manchado tigre, y lobo carnizero,
Con el blando vellon, lana engañosa,
De mansa oueja, y candido cordero:
Con muestra falsa, y cara mentirosa,
Hecho hypocrita proprio y verdadero,
Traças de muerte para el Santo finge
Qual fiera Lamia, y cautelosa Esphinge.

Con deuocion encubre el mal que inuenta,
Que en rostro de amistad ay mil trayciones,
Las visitas monasticas frequenta,
Que son de su dolor las estaciones:
Mas para dar remate a la sangrienta
Tragedia de sus malas intenciones,
Offrece en muestra de su torpe roña,
Vn blanco pan con infernal ponçoña.

Con titulo deuoto y de buen zelo,
Le offrece al sacro Abbad este enemigo,
Mas luego (que no ay cosa oculta al cielo)
Dios le rebela, lo que trae consigo:
No quiere publicar el corno ançuelo,
Que puso con el cebo el falso amigo,
Antes le rinde gracias, qual si fuera
Limosna de piedad y verdadera.

Fronte politus, Astutã rapido gestas sub pectore vulpem? Pers. satyr. 5.

Philostratus in Apollon. & Rhodig. libr. 29. c. 5. Natal. myt. li. 9. cap. 18.

Frons, oculi, vultus persæpe mentiuntur. Cic. Ad. Q. fratrem.

Angel. Sangr. vbi su. sub arg. 6.

Nil illum toto quod fit in orbe latet. Ouid. 4. de Ponto. 9.

Bien entendiò Florencio deſte trance,
Poner al Santo en el poſtrer ſuſpiro,
Minor fit fallacia cauto. Belma. Chriſt. 4. Penſando echar tan encubierto el lance,
Que hiziera el golpe ſin ſaberſe el tiro:
Mas preſto (Anicio illuſtre) days alcance,
Con la lumbre del cielo qu'en vos miro,
Burlays el mate adelantando tretas,
Que no dañan preuiſtas las ſaetas.
Hizieron la ſeñal del refitorio,
Por dar a la flaqueza algun conſuelo,
Acuden de las celdas y oratorio,
Los monjes ſantos y el Paſtor del cielo:
Tambien viene por clauſtro y dormitorio,
Vn domeſtico cueruo en preſto buelo,
Que oyendo de la eſquila el buen ſonido,
Se alegra con las alas y graznido.
D. Greg. 2. dial. cap. 9. & S. Berthar. in vita. S. Bened. El peſtilente pan le echò en llegando,
El ſabio Abbad, y con diuino imperio
Le dixo al aue negra; yo te mando
Que ſaques eſte pan del monaſterio:
Y por los ayres diaphanos volando
Buſques algun lugar deſte Emiſpherio,
Donde jamas del pueda auer indicio,
Ni cauſar a los hombres perjuyzio.
Mas qual ſi lo que dentro el pan tenia
El aue lo ſupiera, aſsi rehuſa,
Andando al rededor cercos hazia,
Mirandole con viſta muy confuſa:
El mandato BENITO repetia,
Y el con graznidos timidos ſe eſcuſa,
Pero inſiſtiendo el ſoberano ſieruo,
Cumpliò el precepto el obediente cueruo.

El

El pico claua al pan de aquel ingrato,
Del ſuelo ſe alça, y ſe encomienda al Cierzo,
Rompe ſu ſoplo y buela grande rato,
Qual ſi lleuara vn alacran ò eſcuerzo,
Y no ſaliendo vn punto del mandato,
Va en el volar cobrando nueuo esfuerço,
Obedeciendo al Santo en todas vias,
Como los de ſu caſta al juſto Elias. *3.Regum.17.*
Eſpacio de tres horas y mas paſſa,
Antes que el cueruo del camino buelua,
Y al cabo dellas entra por la caſa,
Graznando deſde el monte y alta ſelua:
Alli recibe, no con mano eſcaſa,
Manjar en que el canſancio ſe reſuelua,
Que no defrauda el juſto del trabajo,
Ni al blanco ciſne, ni al tiznado grajo.
Que no fue el cueruo que volò del arca,
Quando ſaliò de madre el hondo abiſmo, *Geneſ.8.*
A ver ſi el Orbe que en humor ſe encharca,
Se ſeca del terrible cataclyſmo:
Que eſte obediẽte a nueſtro gran Monarca,
Hecho al mandado luego torna al miſmo,
Y dexando el veneno oculto, aſſoma
Qual con ramo de oliua la paloma. *Geneſ.8.*
Viendo que ſalen ſus intentos vanos,
El peruerſo Florencio gime y brama,
Y tomando los cielos con las manos,
Sus traças culpa, ſu poder diſfama:
Quanto crecen los hechos ſoberanos,
Tanto ſe augmenta la inuidioſa llama,
Con quien el vil entendimiento offuſca,
Y nueuas inuenciones traça y buſca.

Liuor tabificum malis venenũ, Sudat frigus, intuẽs quod odit. Virg. de liuore.

Vè claramente su virtud maciza,
A todos sus ardides roca fuerte,
Que por mas que con baſcas agoniza,
Serà impoſsible dar al Santo muerte:
Pretende hazer en sus ouejas riza,
Y con horrenda y peligroſa ſuerte,
Matar las almas de las plantas bellas,
Que del ſol de BENITO ſon eſtrellas.

D. Greg. 2. dialog. vbi ſup.

Qual Xarameño toro, que en el coſſo
Las garrochas ſacude con trabajo,
Que al vengatiuo golpe va furioſo,
Del ſiluo eſtimulado, y del handrajo:
Y eſcapandoſe el hombre preſuroſo,
Venga en ſu ſemejança, y eſpantajo,
La aguda punta y remendado cuerno,
Encendido en corage del infierno.

De eſſa ſuerte Florencio, que no pudo
Matar al Santo, con aleue traça,
Rebuelue melancholico y ceñudo,
Mirando el yermo y anchuroſa plaça:
Y al diſcipulo nueuo, al jouen rudo,
Arma las redes de ſangrienta caça,
Moſtrando el freneſi de ſu locura,
En deshazer ſu imagen y figura.

Y para que de gracia les deſpoje,
Que es del alma la joya mas precioſa,
Siete mugeres perfidas eſcoge,
Laſciuas ſieruas de la Cypria dioſa:
Llegan ſe al clauſtro que en ſu ſeno acoge,
Al gran Nurſino y gente religioſa,
Donde la torpe chuſma ſin verguença,
Se quita del chapin haſta la trença.

Sic te diua potẽs Cypri. &c. Hora. 1. Carm. Od. 3.

Fœmina dux malorum, & ſceleru artifex. Sen. Hippolyt.

Deſnu-

Desnudas todas y a la vista puestas
Del sacro claustro, la Venerea casta
Baylaua con torpezas deshonestas,
Que no puede escriuirlas pluma casta;
De sus danças Silenicas molestas,
Para euidente prueua dezir basta,
Que mostrò sentimiento el edificio,
Del pecho casto, y del feruor nouicio.

Alma Venus, quã circumstãtes risus q; iociq;. Homer. hym. in Vener.

Te quoq; mextinctæ Silene libidinis vrunt, &c. Ouid. 1. Fast.

Temiò BENITO el golpe peligroso
De sus pimpollos los noueles pechos,
No fuesse aqueste exemplo escandaloso,
Causa de los Satanicos prouechos,
Rebuelue triste el coraçon penoso,
(Que destruye vn engaño mil pertrechos)
Buscando medio con que presto ataje
Deste enemigo el capital vltraje.

Simplex nobilitas perfida tela cauc. Fraude perit virtꝰ. Ou. Fast. 2

Tiembla del daño y del ardid que toma,
Que para gente moça es yesca y brasa,
Poluora con que el muro se desploma,
Que allana al suelo la entonada casa:
No quiere dar lugar a tal carcoma,
Mas viendo qu'el rancor a tanto passa,
Dexar el campo libre determina,
De tanto mal postrera medicina.

Vincit sanctos dira libido. Sen. Hip.

A sus nouicios con cordura teme,
Que atropella vn deleyte mil consejos,
Y assi quiere dar tiempo en que desfleme,
Poniendo la razon del odio lexos:
No le parece justo que se reme,
Contra el viento de vicios tan añejos,
A donde no es posible poner rienda,
Siendo facil abrirse al mal la senda.

Vtilius timuisse bene quã fidere male. Ver. in dist.

Dũ furor in cursu est, currẽti cede furori. Ouid. 1. de Rem. amor.

Esta fue la vna causa de su ida,
Huyr la rabia de vn demonio humano,
Mas lo que dio mas priessa a su partida,
Fue vn mandato del cielo soberano:
Que aquel Señor que con salud combida,
Y estiende al hombre del fauor la mano,
Quiso darla por medio de su sieruo,
A vn pueblo infiel, idolatra proteruo.
Y assi el imperio del poder diuino,
Por confundir de Idolatras la insania,
Le manda que se parta hasta Casino,
Monte famoso y fertil de Campania:
Que alli destruya el culto serpentino,
Y de Samnicia la infeliz zizania,
Los grandes pueblos, que ignorancia cunde,
Y Flegetonte en sus raudales hunde.
No te aflixas (le dize Christo al Santo)
Que prosiga Florencio el fiero enojo,
Pues el mundo conmigo hizo otro tanto,
Y con quien sigue mi estandarte roxo:
Dexa congojas de temor y llanto,
Y parte al monte donde yo te escojo,
Seràs qual otro electo Apostol Pablo,
La trompa de mi ley por quien yo hablo.
Para poner en orden la partida,
Los monasterios con prudencia ordena,
Dexando cada casa proueyda,
De santa gente y de consejos llena:
Llegase ya la amarga despedida,
Y no sin viuas lagrimas de pena,
Habla a sus monges, cuyo seno inflama,
Que palabras de amor son mas que llama.

Arnold. li. 1. c. 1. & libr. 3. Ligni vitæ.

Infelix lolium &c. Virg.

D. Syluano Razzi Abb. Camald. En la vida de Sã Benito.

Actor. 9.

Enju-

Enjuguenſe (les dize) vueſtros ojos,
Y ceſſen los ſuſpiros en el pecho,
Que no es mi auſencia para dar enojos,
Pues antes ſerà cauſa de prouecho;
Deſtas tribulaciones los abrojos
Flores produziran, ſegun ſoſpecho,
Que es roſa la virtud fina y gallarda,
Que ſus eſmaltes entre eſpinas guarda.

Armat ſpina roſas, mella legunt apes. Claudius in nuptijs Honor.

El ſiglo de voſotros repudiado,
Con gozo interno y rara fortaleza,
No os mueua a que dexeis lo començado,
Mas ſed rocas del mar en la firmeza:
Ya puſiſtes la mano en el arado,
No boluais azia tras vueſtra cabeça,
Pues vn mirar los fuegos de Gomorra,
Con eſtatua de ſal la vida borra.

Lucæ. 9.

Geneſ. 19.

La verde palma, y la corona de oro,
La conſtancia la goza ſolamente,
Y pierde para ſiempre eſte teſoro,
Quien buelue atras la temeroſa frente:
No deſluſtre jamas vueſtro decoro,
El odio fiero de enemiga gente,
Pero ſacad venciendo ſus bayuenes,
De enfermedad ſalud, de males bienes.

No es nueuo en la Chriſtifera milicia,
El falſo hermano, y perfido combate,
Contraria es la virtud de la malicia,
Guerra de quien la vida es el remate:
Quien las ventajas en correr codicia
Alargue el freno, arrime el azicate,
Qu'en el camino eſtrecho es mas notoria
De la virtud la leuantada gloria.

2. Corinth. 11.

Ardua per præceps gloria vadit iter. Ouid. 4. Triſt. 3.

De nueſtro ruin vezino la ſaeta,
Que claramente azia noſotros tira,
Y de mi Dios la voluntād ſecreta,
Todo de aqueſte hiermo me retira:
El ſoberano imperio al fin me aprieta,
Y fuerça me del Clerigo la ira,
Y aſſi el partirme piden como juſto,
Vueſtro prouecho, y el diuino guſto.
No dè Florencio augmento a la congoja,
Por muchas traças que atreuido augmente,
Menoſpreciad los tiros, que os arroja,
No amilanceis la valeroſa frente;
Luego vereis que ſu furor afloxa,
Si deſta tierra me ſintiere auſente,
Y hara en ſu thema prolongada pauſa,
De los odios quitandole la cauſa.
Del ſacro Apoſtol ſeguire el precepto,
Dare lugar al fuego de ſu ira,
Pues ſi crece mi eſtima en ſu concepto,
Irá creciendo el humo que reſpira:
Otro qualquiera termino es inepto,
Pues beue rejalgar quando me mira,
Y no es juſta razon, por mi peligre
Vueſtra ſalud con tan ayrada tigre.
Rematò ſu razon, breue, amoroſa,
Que da Florencio prieſa con ſus hechos,
Y humedeciendo la mejilla hermoſa,
Los fue juntando todos a ſus pechos:
Y aunque del caſo, y la razon forçoſa,
De ſu partida eſtan bien ſatisfechos,
Razon, abraços, lagrimas, y eſtilo,
Hazen manar ſus ojos de hilo en hilo.

Roman. 11. *Cede repugnāti cedēdo victor abibis. Oui.* 2. *Art.*

En obra pone al punto diligente,
Del ſummo Dios el ſacro mandamiento,
Que el pecho reſignado, y obediente,
En la obediencia tiene ſu contento:
El alto Rey del cielo tranſparente,
Le embia entonces del empyrio aſiento,
Guarda que le defienda, y que le adieſtre,
Libre del daño, y el camino mueſtre.

D. Syluano Razzi en la vita de S. Benit.

Dos Angeles baxaron al inſtante,
Del claro alcaçar con immenſo buelo,
De gallardo, brioſo y real ſemblante,
Que es todo hermoſo quanto eſtà en el cielo:
Eſte preſidio y pompa relumbrante,
Lleua el varon en el humilde ſuelo,
Donde qual a Iacob con fuerte alarde,
De los dañados animos le guarde.

Geneſ. 32.

Lleuando los dos Angeles por guia,
Del gran Sublago muy contento parte,
Iuntando a tan hermoſa compañia,
De ſus deuotos monjes vna parte:
Proſiguieron tras el la miſma via,
La celica reſeña, y eſtandarte,
Tres cueruos que del Santo alimentados,
No quiſieron quedar del deſterrados.

Leo Hoſtien. hiſtor. Caſin. lib. 1. Petr⁹ Damian⁹ in ſerm. de vigil. S. Bened.

Arnol. li. 1. ligni vitæ cap. 1.

Que pues los techos de ſuprema alteza
Rompen los anchos ſenos dadiuoſos,
Dando eſpiritus raros en belleza,
De acompañar a tal varon gozoſos:
No es mucho que con preſta ligereza,
Con ſuelta pluma, y buelos preſuroſos,
Vengan las aues en airoſo vando,
A tan inſigne pompa acompañando.

Angel⁹. Sangr. Abb. de vit. S. Bened. volum. 2. ſub argum. 7.

Siente Luzbel el mal que sele apresta
Desta partida, y estoruarla trata,
Da fiero con el Santo en vna cuesta,
Por ver si el golpe su viuir remata:
Mas Dios alli su guarda manifiesta,
Porque al caer la peña se recata,
Y no consiente el Santo se lastime,
Mas como en cera su figura imprime.

Fr. Prudenc. de Sandoual. hist. de S. Ben. 1. p. §. 8.

Anda la Flor de Nursia su camino,
Con Angeles y monges a su lado,
Pidiendo siempre aquel fauor diuino,
Socorro fiel del pecho fatigado:
Quando con vn desastre repentino,
En el vicioso Clerigo maluado,
Tomò la triste Erynnis buelta en furia,
La vengança deuida a tanta injuria.

Vincen. Beluac. in Spec. hist. li. 21. cap. 54.

De que el Santo le dexe la carrera,
Estaua alegre el perfido Florencio,
Qual si en verle dexar el hiermo, viera
Las fabulas de Andronico, y Terencio:
Salta de gusto la sangrienta fiera,
Rompe con torpes vayas el silencio,
Y como infame vil, de baxa estofa,
Burla de veras, escarnece, y mofa.

Quo tristis Erynnis, quo gemitus vocat. Virgil. 2. Æneid. & Nat. myth. li. 3. c. 10.

En la solana que miraua al rio,
Estaua dando brincos de plazeres,
Aiudando su loco desuario,
Con bayles y con risas las mugeres:
Mas presto le vereis al triste frio,
Que son de Balthasar los caracteres,
Escritos con tres dedos, que vno sobra
Parallenar el mundo de çozobra.

Petr. Crinit. de poëtis latin. li. 1. cap. 1. de Andron. & cap. 8. de Terẽ.

Ang. Sang. vbi supr. sub arg. 8.

Daniel. 5.

Pues aunque era la casa de cimiento
De rezia piedra, y argamasa fuerte,
Y en el texado al buen maderamiento
La buena trauazon ligue y concierte,
Para darle con misero lamento,
La Parca cruel la merecida muerte,
Con repentino son los techos crujen,
Porque sus vigas la canalla estrujen.
Falta el arrimo, y huye la solera,
Saltan los clauos, sueltan las tablillas,
Carga la texa, apanda la madera,
Quiebran las vigas, rompense en astillas,
Las hembras coge, y la inuidiosa fiera,
Rasga sus miembros, y hazelos tortillas,
La torre y cuerpos al raudal trastorna,
Y las almas Pluton al punto enhorna.
Qual ingenioso tiro de bombarda,
Que apenas da del fuego el estampido,
Leuantando la nube de humo parda,
Quando el efecto en obra està seguido,
Assi la justa ruina en nada tarda,
Apenas da del chasco el estallido,
Quando Caron con la breada barca,
Passa las almas por la Estigia charca.
Mauro que se quedaua en el Conuento,
Triste de ver, que su pastor se aparta,
Enluta el afligido pensamiento,
Y aljofar por los parpados ensarta:
Pero sabido el caso, en el momento
Al Santo auisa en vna breue carta,
Hauiendo andado el celebre Nursino,
Poco mas de tres millas de camino.

D. Greg. 2. dial. vbi sup. Et Sang. Atq; S. Berthar.

Atq; hic exangues lõgæuꝰ portitor vmbras Puppe vehit patula. Myniades apud Natal. li. 3. c. 4. Et Vir. 6. Ænei.

D. Gregor. vbi supra.

Que se puede boluer seguro (dize)
Pues el comun contrario queda muerto,
Y no hay razon, que al pecho atemorize,
Pues falta la de tanto desconcierto;
Que ya sin miedo de quien fuego atize
Está la casa y monachal desierto,
Claud. Min. ad embl.165. Arrancado del medio el ruin vezino,
Y puesta pausa al siluo serpentino.
Leyò en la carta el Santo venerable
Del Sacerdote el triste acaecimiento,
Y el pecho mustio, y rostro lamentable
Sueltan la rienda larga al sentimiento,
Mira el estado, y tiempo miserable,
Camino de su cierto perdimiento,
2.Reg.1. Haziendo como el Real Propheta santo,
A su persiguidor amargo llanto.
Contempla el trançe en quien cortò del huso
Pierio lib.48. hierogl. de Colu. Lachésis el estambre que nos hila,
Y por lo mal que el animo dispuso,
Aljofaradas lagrimas distila;
De ver su ceguedad queda confuso,
Vn pecho terco que en el mal se opila,
Celso li.3.c.20. Et Plin. li.20. cap.12. Vn frenesi que la cordura borra,
Vn lethargo que mata con modorra.
Que el pecho illustre en charidad feruiente,
Que a todo el mundo a santidad esfuerça,
En lo viuo del alma hermosa siente,
Psalm.118. Que el hombe altiuo de su blanco tuerça:
Y ansi del infeliz caso presente
El rebentar en lagrimas fue fuerça,
Que el amor de los justos, y de sabios,
Con lagrimas responde a sus agrauios.

No buelue atras el paſſo del camino,
Ni quiere deſiſtir de ſu jornada,
Enderezada a vn triumpho peregrino,
Aunque de vn enemigo procurada;
Al fin guiado por el cielo, vino
A la fertil Campania celebrada,
Donde compiten en el ſuelo opaco,
La limpia Ceres y oloroſo Baccho.
Aunque mudò el varon la caſa y ſuelo
Por dar a ſus diſcipulos repoſo,
Nunca menguo jamas el ſanto zelo
Nacido de aquel pecho feruoroſo:
Antes de adquirir almas para el cielo,
Quanto dezirſe puede deſſeoſo,
La nueua luz de religion publica
Con los altos ſermones que predica.
Trabaja en allanar de fé el padraſtro,
La religion idolatra del hombre,
Moſtrando vn Dios, que es de ſalud el aſtro,
Immenſo en obras, ineffable en nombre:
Al cabo del viaje llega al Caſtro
Monte Caſino de immortal renombre,
En cuya falda, y deleytoſa hierua,
Refreſque vn poco del ſudor Minerua.

Plin.li.3.c.5. Eſt hic mũda Ceres, eſt amor, &c. Vir.in Copa.

Huiꝰ odorato radices incoque Baccho. Vir.Geor.4.

D.Greg.2.dial. cap 10.

Dulces renouemus arteis dona Mineruæ. Io. Pedion.Od.1.

CANTO SEPTIMO.

Llega el glorioſo ſan Benito al monte Caſino, donde vn Hermitaño por orden del cielo le deſocupa el pueſto, y deſpues de auer eſtado quarenta dias en oracion, deſtruye las aras, y quema los boſques de los Dioſes, con bramidos del Demonio; y del templo de Apolo haze Igleſia de ſan Martin, començando a edificar el monaſterio de Caſino. Viene Tertulo Padre de ſan Placido a ver a ſan Benito, y recibido por hermano de la caſa, offrece grande hazienda, y el Santo proſigue la obra del monaſterio.

Ntre la margen de mi corto pecho,
El coraçon temblando ſe eſtremece,
Y aũq̃ quiere animarſe, a ſu deſpecho
Del ſucceſſo paſſado desfallece:
Vé al hazedor del criſtalino techo,
Que mil motiuos de la enmienda offrece,
Y mientras ſe dilatã de hora en hora,
Mayor ira del cielo ſe ateſora.

Vires ſubtrahit ipſe timor. Ouid. epiſt. 3.

Roman. 2.

Que

Que al viuir desgarrado y dissoluto
Nunca suele seguirsele fin bueno,
Mas la mortaja que con triste luto
Dexa el remate de miserias lleno:
Y aquel que se despeña como bruto
Le pone Dios en las quixadas freno,
Soltando al coraçon duro, derecha
Del arco ayrado la sangrienta flecha.

Malꝰ malè peribit. Euripid.
Vita mali turpi clauditur exitio. Verin. in distic.
Psalm. 31.

Qual muerte de Choré mas repentina,
Y los demas que siguen sus pendones?
De la ambicioſa plaga serpentina
Heridos los altiuos coraçones?
Alli con abertura peregrina,
Las ricas tiendas y altos pauellones,
Sumidos fueron sin algun estorbo,
Tragandolos la tierra con vn sorbo.

Numer. 16.

Que fin de Iezabel mas sin ventura,
Castigo justo de sus graues yerros,
Cuyo estrellado cuerpo en piedra dura,
Cauallos pisan y le comen perros?
No por tener honrada sepultura,
Qual fue costumbre en los Hircanos cerros,
Cuyos sepulchros ricos y galanos,
Son bocas de lebreles y de alanos.

4. Reg. 9.

Cic. li. 1. Tuscul. Et Hier. cõtra Iouinian. cap. 36.

Estos desastres y mortal desgracia,
En quien el terco coraçon perece,
Tiene la pernicioſa contumacia,
Que en el antiguo vicio se enuejeze:
Pero del cielo la diuina gracia,
Dando al mal el castigo que merece,
En vn sossiego de bonança torna,
La borrasca que al hondo mar trastorna.

Grauitate Deꝰ tormẽta repẽdet, Et gliscit tardis grãdior ira moris Verin. in dist.

O quam miserũ est nescire mori! Senec. in Hercul.

Y aunque en desdicha a la mayor iguala
El triste trançe y tragica cayda,
De aquel aquien la ruina de la sala
Desenlazó del cuerpo el alma y vida:
Su dañada intencion peruersa y mala
En summo bien de Dios es conuertida,
Que son en todo siempre celestiales
Los bienes que Dios saca de los males.

Solet enim Deꝰ clementer castigationem exercere. Moses Barcepha cõmen. de Parad. 1. p. capit. 28.

Conuierte de Florencio la ponçoña
En saludable y efficaz triaca,
Y de la peste del contagio y roña,
Salud para infinitas almas saca,
El seco tronco con verdor retoña,
Y en su castigo el alto Dios se aplaca,
Pues nunca airado los açotes suelta,
Que con los beneficios no dè buelta.

Actor. 15.

Que si vna leue dissension permite,
Quando la fé Euangelica se funda,
Es porque su salud no se limite,
Sino que en todo el orbe se diffunda:
Assi de que vn contrario al Santo irrite,
En prouecho mayor esto redunda,
Que siempre el justo pecho haze mudança,
Para succesos de mayor bonança.

Prosunt contraria iustis. Rusticꝰ Helpidiꝰ de Iosep.

Llega en Italia a vn cerro no distante
Del monte Cayro, cuya erguida punta,
Qual Mauritanio y celebrado Atlante,
Su cumbre a las estrellas mismas junta:
Ya Luzifer con luto en el semblante,
Nueuos contrastes belicos barrunta,
Viendo que el Santo sus mojones huella,
Que vn pie solo de vn justo le atropella.

Fr. Prudẽcio de Sandoual hist. de S. Ben. §. 6. Diodorꝰ. lib. 4.

El

El alto cerro, que contemplo vfano,
Casino le llamò la antigua fama,
De donde el caudaloso Garellano,
Al mar Mediterraneo se derrama,
El suelo que assi tiene comarcano
Tierra de Abruzo y de Labor se llama,
Cerca de la ciudad, puerto y trincheas,
A quien dio nombre el ama de vn Eneas.

Fr. Prud. vbi supra.

Tu quoq; litoribus nostris Æneia nutrix, Æternã moriẽs famã Caieta dedisti. Vir. li. 7. Æneid.

Este Casino fue, donde hizo Antonio,
El mal que cuenta el orador de Lacio,
Donde Varron, qu'es flor del suelo Ausonio,
Tuuo de sus moradas el palacio:
Aqui tuuo sus ritos el Demonio,
Y sus tratos de assiento largo espacio,
Ganando muchas almas de mohatra,
De gente que en maderos idolatra.

Cicer. Philip. 2. ad finem.

Chroni. Casinẽ. lib. 1. cap. 1. Et Arnold. li. 3. lig. ad 12. Kal. Apr.

Pero entre tanto mal y tanto daño,
Que mancha de Casino el fertil suelo,
Habitaua vn varon santo hermitaño,
Libre del ciego y engañoso ançuelo:
Que sueltas las prisiones del engaño,
Se occupa en agradar a Dios del cielo,
Su nombre era Martin, su pecho vn Martè,
Pues le tuuo tan fuerte en esta parte.

Laurent. Surius tom. 5. in vita S. Placidi.

Mas el Rey soberano que reserua
Al gran BENITO el vencimiento y gloria,
Y el destrozar en gente tan proterua,
De Dioses falsos pertinaz memoria:
Porque gozè del ramo de Minerua,
Despues que alcançè palma de victoria,
El solo quiere que aquel puesto occupe,
Y que el Santo Martin le desocupe.

Vimina pacificæ per tẽpla legãtur Oliuæ. Mãt.

Que

Que aquel eterno Dios, que no se muda,
Sabe muy bien lo que a qualquiera importa,
Por donde quiere, con saber añuda,
Por donde quiere, diligente corta:
Y assi a Martin su voluntad desnuda,
En vna aparicion que le transporta,
Diziendo: dexe el termino que tiene
Para otro amigo, que a viuir le viene.

Malach. 3.

His tu parce locis, alter amicus adest. Albert. Abbas Stadensis in Chronic.

El deuoto Hermitaño que conoce
El diuino decreto conueniente,
Su omnipotencia al punto reconoce,
Con pecho humilde y animo obediente:
El monte dexa, para que otro goze,
Y al Marsico se passa diligente,
Donde su vida celica confirma,
Muriendo bien, que es del viuir la firma.

D. Sylu. Razzi Abb. Camal. in vita S. Bened.

Tota illustratur felici funere vita. Verin. in distic.

Vltima semper Expectanda dies homini est; dicique beato Ante obitum nemo, suprema que funera debet. Ouidius Metam. 3.

Tal es la traça que el diuino intento,
En la columna de BENITO apoya,
Que pone a sus principios firme assiento,
A quien no gaste edad, ni inuidia roya:
El mismo le apareja el aposento,
Dando lugar a tan querida joya,
Haziendo dexe para el nueuo huesped,
Vn Santo de Casino el verde cesped.

Gramineâ viridi foderet de cespite terram. Vir. in Culice.

Estaua entonces esta gran montaña,
Tendidos llanos, y enpinadas cumbres,
Llenas de gente que Luzbel engaña,
De torpes ritos, barbaras costumbres
Las anchas seluas de espessura estraña,
Todas manchadas con prophanas lumbres,
Donde a los hombres llenos de mil vicios,
Queman incienso y hazen sacrificios.

Aqui entre blancos alamos frondoſos,
Symbolo cierto de la noche y dia,
De quien en lucha, y juegos muy famoſos,
Bella guirnalda al vencedor ſe hazia,
Sacrifican los hombres animoſos,
Al hijo que de Ioue Alcmena cria,
El que la dura piel, y maza trueca,
Por huſo mugeril, infame rueca,
De aquellas doze celebres victorias,
Que de ſu braço no vencido cuentan,
Con falſo rito, y barbaras memorias,
Cada año las repiten, y frequentan:
Y añaden a ſus fieſtas nueuas glorias,
Iuegos de nueuo que en ſu honor inuentan,
Coronando ſu ſien los vencedores,
Del alamo a quien pintan dos colores.
Aqui a Minerua en vna ſelua hermoſa,
Con mil oliuas fertiles opaca,
Sacrifica eſta gente cegatoſa,
El blanco toro y no domada vaca:
No por ſer ella de las ciencias dioſa,
Aquien ſu padre del celebro ſaca,
Pero por ſer quien guarda, y quien cultiua,
(Qual ellos pienſan) la eſtimada oliua.
Que pechos toſcos, y animos cerriles,
Que no aprenden, enſeñan, ni doctrinan,
Criados entre chozas paſtoriles,
A lo terreſtre el coraçon inclinan:
Aqui tiran ſus ritos de Gentiles,
Por eſto ſus plegarias encaminan
A las deidades, que ſin duda entienden,
Que los males del ſuelo les defienden.

Alci. embl. 213.

Natalis Comes myth. li. 7. cap. 1.
Cic. lib. 3. de natura Deorum.
Ouid. epiſt. Deianira Herculi.

Lucret. li. 5. & Boecius. libro. 4. metro. 7.
Aptior Herculeæ populo alba coma. Oui. epiſt. 9. Deianiræ & Virgil. 8. Æneid.

Nat. Com. myt. lib. 4. cap. 5.
Oleæque Minerua inuentrix. Virg. 1. Georg.
Mactatur vacca Mineruæ. Ouid. 4. Metamor.
Hinc de patre ferũt ſine matris fœdere natam. &c.
Martian. Capella initio libri. 6. de Pallade.
Alciat. embl. 1.

Y aun-

Y aunque en los altos bosques funerales,
De tristes hayas, lugubres cipreses,
Sacrifiquen a Dioses infernales,
Por los diffuntos suyos ciertos meses:
Los idolos que son mas principales,
Donde gastan la offrenda de sus reses,
Siluestres Dioses son, de quien se ayudan,
Los que apacientan, y en el campo sudan.

Por festejar el idolo en su hiermo,
Pierden el sueño, y no perdonan costa,
Ruegan alli por el ganado enfermo,
Y por la mies que sin sazon se agosta:
Piden que libren al rozin del muermo,
Al buey del lobo, al campo de langosta,
A la oueja de sarnas, y de tosses,
Esto supplican a sus falsos Dioses.

Por esto los que habitan las montañas,
Tienen a Pan por Dios muy poderoso,
El que con siete delicadas cañas,
La flauta hallò con soplo artificioso:
A este con offrendas muy estrañas,
Piden guarde el ganado cuydadoso,
Que entre matas de juncia y de retama,
Despunta saluias, el tomillo, y grama.

Ni son menos que Pan Fauno, y Syluano,
Que vno con su cipres, otro con pino,
Guardan la selua y monte, el alto y llano,
Y atalayan los bosques de contino;
Con otros Dioses qu'es cansarme en vano,
De quien callar las aras determino,
Sacando d'entre todos vno solo,
El mas celebrado dellos qu'es Apolo.

Stãt manib⁹ aræ Cæruleis mœstæ vittis atrq; cupresso, &c. Virg. 3. Æneid.

Nat. Com. in myth. lib. 1. cap. 13.

Ille Dẽos qui nouit agrestes, &c. Vir. 1. Georg.

Baptist. Mant. Egl. 8.

Petr⁹ Bẽbus, in choro pastorũ, qui incipit. Pastores tua turba te rogam⁹. &c.

Anyta apud Natal. li. 5. myt. c. 6.

Pan prim⁹ calamos cera cõiũgere plures Instituit, Pã curat oues oui umq; magistros, &c. Vir. Eclo. 2.

Et vos agrestiũ præsẽtia numina Fauni. Virg. Georg. 1.

Feres Syluane cupressum. Virg. 1. Georg. Cornigerũ caput pinu præcinct⁹ acuta Faun⁹, &c. Ouid⁹ in epist. Oenon.

De quien los labios que Hippocrene baña,
Cantar pudieran con hinchado accento,
El templo que estos montes acompaña,
Raro en antiguedad, firme en cimiento:
Mas para ver la victoriosa hazaña,
Que el gran BENITO hizo en este assiento,
Sera cosa acertada, que mi pluma
Algo de aquesto en breuedad resuma.

Balbaq. Pegaseo diffudi nectare labra. Adrian. Turneb⁹ in Eleg.

Que las que beuen de la dulce fuente,
Del Meduséo cauallo produzida,
Y cercan con sus bailes la corriente,
De cristal y jacintos proueida:
Siendo de Phebo el cantico presente,
Acudiran con fuerça mas crecida
Porque cante con celico decoro,
Algo del que es la guia de su coro.

Dura Meduſæi quẽ præpetis vngula rupit. Ouid. 5. Met.

Caſtalides medi⁹ ſedet inter Apollo Barlæ⁹ de Dijs gẽtiũ. lib. 1.

Antes pues de llegar hasta la altura,
Del monte que sus ombros pone al cielo,
Descansa vn lado del en la llanura
Del Casinense castro antiguo suelo:
Adonde de extremada architectura,
Vn templo tiene aquel señor de Delo,
Sobre cuya costosa y real techumbre,
Tres millas buela el monte con su cumbre.

S. Greg. l. 2. dialog. cap. 10.

Está el antiguo templo edificado,
Con el edificio Ionico eminente,
Que este le fue aquel tiempo dedicado,
Al rojo Apolo de la antigua gente,
Por dentro con columnas sustentado,
Labrada cada qual galanamente,
A quien la firme basa se accomoda,
Cortada con cincel y con la escoda.

Cicer. act. 3. in Verrem.

Nat. Com. mythol. li. 1. cap. 10.

Sebast. Serl. lib. 4. de Architect. Et Mar. Vitruuius Polio de Architect. & quos ipse citat in prol. li. 7.

De las columnas la mediana altura,
Con su medida y justas proporciones,
Rebuelto el capitel con la escultura,
De acabados y Ionicos cartones:
Sobre quien con estancia muy segura,
Salen las arqueadas diuisiones,
A quien gruessos salmeres dan principio,
Y cierran las dobelas con el ripio.

Per duodena regit mundi sol aure⁹ astra. Virg. 1. Georg.

En vn pinjante hermoso en vez de claue,
El arco de alto punto se remata,
Vna cornija, friso, y alquitraue,
Por el cerco del templo se dilata:
Y sobre ellos por vna y otra naue
Entra el dorado sol, y luz de plata,
Esmaltando con ella sus vidrieras,
Ventanas, claraboyas, y troneras.

Hunc sol argẽti psallat splẽdore coruſc⁹. Drepanus Florus in hymno Anan.

Dos puertas dan al templo franca entrada,
En quien guardaua el arte sus niueles,
De lisa piedra con primor labrada,
Las chafranadas jambas y linteles:
Frontero de la puerta vna emboscada,
De enebros, tamarizes, y laureles,
En quien el rayo Cyclopa no toca,
Y el pecho humano a adiuinar prouoca.

Has arbores sacras esse Apollini refert Nat. myt. li. 4. c. 10. Suet. in Tyberio.

Horat. 3. carm. Od. 30.

Sobre la puerta crece el frontispicio,
Que acompañan dos gruessos torreones,
Hallando entre sus juntas buen resquicio,
De hiedras y saucos los raygones:
Y al cabo se remata el edificio,
Con vistosos follages, y florones,
Adornando las anchas delanteras,
Las pyramides, globos, y acroteras.

A vn

A vn lado deſte templo que he pintado,
Eſtà de jaſpes vn altar famoſo,
Donde tienen vn Idolo labrado,
De Pario marmol, y marfil precioſo:
Es ſu figura vn moço desbarbado,
De buen donayre y parecer brioſo,
Los cabellos que cubren las orejas,
Qual del oro de Iberia las madexas.
Del vayo tahelipende la aljaba,
Y el arco de oro del vn ombro pende,
Diuiſa inſigne y ſobreuiſta braua,
De los que rinde, y con la flecha offende:
Pues con ellas Python, al que ocupaua
Tantos collados, en ſu ſangre tiende,
Y mata de Vulcano la familia,
En las ardientes fraguas de Sicilia.
No ſolemnizan eſtos hombres ciegos,
Qual el Romano pueblo antes hazia,
Las celebradas fieſtas y los juegos,
Que al ſacro Apolo dedidaco auia,
Quãdo eſparziẽdo, ſangre, muerte, y fuegos,
El ſuelo Italiano, eſtremecia
Anibal Africano tuerto ſabio,
A quien venciò la diſcrecion de Fabio.
No celebrauan eſte Dios famoſo,
Entre todos los ſuyos ſin ſegundo,
Por ſer quien rige el carro luminoſo,
Que influye deſde el cielo haſta el profundo:
No por aquel Oraculo eſpantoſo,
Delphos plantado en la mitad del mundo,
Donde en palabras falſas y compueſtas,
Les daua ámphibologicas reſpueſtas.

Ang. San. de vit. S. Ben. vol. 3. ſub argum. 1.
Pari⁹ ve lapis circundatur auro. Vir. 1. Ænei.
Callimach⁹ apud Natal. li. 4. myt. cap. 10.
Quidquid auriferis erectat Iberia foſſis. Papin. lib. 3. Syl.
Ex humero pẽdẽs quepharetra, &c. Callimach⁹. apud Nat. lib. 4. myth. cap. 10.
Oui. lib. 1. Met.
Barleus lib. 1. de dijs gentium.
Liuius lib. 5.
Plutar. in vita Annib. & Fabij.
Ouid. 2. Faſt.
Ouid. 2. Met.
Ioan. Bap. Amal theus in Acone.
Delphos pythi⁹ orbis vmbilicus. Auth. Priapeor. & Strabo. lib. 9.

Y menos este templo era seruido,
Por ser Apolo author de la harmonia,
Al son de cuya lyra fue fingido,
Que los Troyanos muros componia:
Ni por auer en Vaticinios sido
El que entre los famosos fue la guia,
Llamandole por esto el Griego suelo,
Padre de Mopso, y de Chalcante abuelo.

Mœnia Phœbeæ structa canore lyræ. Oui. epis. Par.

Natal. Com. li. 4. myt. c. 10.

Adorauanle pues, qual sacra Pales,
Deidad a los pastores bien notoria,
Haziendolos en esto ambos iguales,
Del pasto guarda, y de los campos gloria:
Siendo la causa de motiuos tales,
Del Amphrisio pastor la falsa historia,
Quando Apolo siruiò, puesto en aprieto,
En la rica Thessalia al Rey Admeto.

Te quoq; magna Pales & te memorande canem⁹ Pastor ab Amphriso. Virg. 3. Georg.

Phœbũ pastorẽq; vocam⁹. Calimach⁹ apud Nat. li. 1. myt. c. 16. Orph. in Argona.

Offrecen en su altar frequentemente,
Los toros fuertes, y crueles lobos,
Porque del campo y terminos ahuyente,
El daño de sus dientes y corcobos,
Que al Lycio Apolo, la Sicionia gente
Vn templo consagrò por estos robos,
Y en esso mismo en este se exercita,
La gente ruda que en Casino habita.

Taurũ tibi pulcher Apollo. Vir. 6. Æneid.

Pierius lib. 10. Hierogly.

Luego que el Santo al alto monte llega,
Para ganar del Euangelio albricias,
Primero Apostol de su gente ciega,
Que lleue en conuertirla las primicias:
Antes que empiece la campal refriega,
Y a derrocar las perfidas malicias,
Asienta de oracion el fuerte muro,
Que es el Christiano alcaçar mas seguro.

Dante. Paraysо Cant. 22.

Calzol. hist. monast. lor. 1.

Orando al cielo con feruor immenſo,
Quarenta dias ſin ceſſar eſtuuo,
Y offreciendo el olor de tal incienſo,
En los diuinos ruegos ſe entretuuo:
Ni el negocio que trae queda ſuſpenſo,
Por el tiempo que en eſto ſe detuuo,
Que el que en orar ſe para, corre en poſta,
Y el gaſtar en aqueſto eſcuſa coſta,
Ha de alcançar de Dios en aquel cerro,
La regla de viuir ſanta y bendita,
Como el que quando Oreb haze el bezerro,
En Sinay recibio la ley eſcrita:
Y ſi el monte, del monte imita el yerro,
Del Santo, el Santo la oracion imita,
Pues nueſtro Anicio qual Moyſen ſe ſienta,
Y gaſta en oracion ſoles quarenta.
Tan buen principio que remate aguarda?
Quales ſeràn los fines de tal obra?
Que fuerça de Pluton no ſe acobarda,
Quedando falta con tan grande ſobra?
Mas preſto ſe verà, que no ſe tarda,
El effecto del animo que cobra,
Quien todo el pecho con orar guarnece,
Y en ſu ſagrado el coraçon guarece.
Concluſa la oracion, và al templo hermoſo,
Que aquella chuſma con error frequenta,
Entraſe en el con impetu zeloſo,
Que de gloria de Dios no ſufre afrenta:
Y llegando al altar, al Dios famoſo
Dio vn empellon del ſitio en que ſe aſsienta,
Y qual otro Dagon rueda a las gradas,
Manos, cara, y narizes deſtroçadas.

D. Syluano Razzi Abb. Camal. en la vida de San Benito.

Exodi. 31. & 32

Nihil potentius homine orante. &c. Ioa. Chryſoſ. in c. 18. Matt.

D. Greg. 2. dial. cap. 10.

1. Regum. 5.

Luego al antiguo altar aunque macizo,
Con el zelo de Dios, echò por tierra,
Haſta las gradas vltimas deshizo,
Con que el rito Satanico deſtierra:
Fuego en las arboledas echar hizo,
Que cada boſque, en ſu eſpeſſura encierra,
De falſa religion ciertos indicios,
Sacrilegos y torpes ſacrificios.

S. Gregor. lib. 2. dialog. c. 10.

Qual las rapoſas de Sanſon echadas,
Con encendidas hachas yuan liſtas,
Alçando aqui y alli las llamaradas,
En la palida mies, ſecas ariſtas:
Aſsi la lumbre en eſtas emboſcadas,
Dando lugar a las tendidas viſtas,
No dexan de las matas caſi raſtro,
En todo el monte y Caſinenſe caſtro.

Iudic. 15.

Entre las negras nubes, y humaredas,
Altas paueſas, rezios eſtallidos,
Que cauſan las quemadas arboledas,
Y eſpeſſos matorrales encendidos:
Dexando las antiguas alamedas,
Huye el Demonio dando mil bramidos,
Sin que la llama temeroſo eſtorbe,
Que todo lo conſume, traga, y ſorbe.

Angel. Sangri. vbi ſupr. volu. 3. ſub arg. 1.

Mas BENITO con pecho feruoroſo,
El ſitio, que antes era dedicado
Al Idolo de Delphos fabuloſo,
En ſacra Igleſia le dexò trocado:
Al Turonenſe Obiſpo valeroſo,
Quiſo que fueſſe el templo conſagrado,
Aquel que al pobre celico remedia,
De ſu capa partiendole la media.

Alexã. ab Alex. dier. genial. li. 6. cap. 2.
Seuerus Sulpitiꝰ in vi. S. Mart. & Venantius Fortunatus, atq; Paulinus Nolanus.

Y por

Y por borrar del todo de su lista,
La falsa adoracion del infiel pecho,
Vn deuoto oratorio hizo al Baptista,
Donde antes el de Apolo fue deshecho:
No ay nadie que en aquesto le resista,
Antes el gran Martin, como ya hecho
A hazer partes su capa y repartilla,
Le dio de buena gana esta capilla.

D. Greg. vbi su.

Aqui con sus sermones celestiales,
Les da del Euangelio alegre nueua,
Lo que la lengua dize con señales
Y milagrosos hechos lo comprueba:
Con esto las cauernas infernales,
A quien la ceguedad con almas ceba,
Tiene ya mas pequeños los recibos,
De condenados, presos, y cautiuos.

Los tribunales negros y crueles,
Del tenebroso reyno del espanto,
No juzgan ya de muertos los tropeles,
Por este inuicto y animoso Santo:
Ya se sientan debalde en sus doseles,
Eaco, Triptolemo, y Rhadamanto,
Y Minos Rey de Creta, que en su audiencia
Tiene entre los de mas la presidencia.

Natalis Comes myt. lib. 3. c. 7. 8. & 9.

Cic. li. 1. Tuscul. Plato in Socratis Apologia.

Ya el Gentilico templo y sitio viejo,
Que casa de demonios ser solia,
Dexò de ser de escandalo aparejo,
Y se conuierte en fè su idolatria:
Ya reyna en el Angel del consejo,
Y nace de verdad el claro dia,
Que la diuina mano sin tardança,
Haze en las cosas subita mudança.

Totaq; sulphureo nubit Proserpina Diti. Archit.

El açufrado Rey de tanta afrenta,
Con fiero enojo se confunde y corre,
Viendo que ningun daño el triste inuenta,
Que el Riguardato Anicio no le borre,
Con vista capital sanguinolenta,
Sale de su cauerna y dura torre,
Y con palabras que el furor offrece,
A los ojos del Santo se aparece.

Qui furit insanit, qui vero insanit amaro Impatiens animo, nec corda nec ora gubernat. Bapt. Mant. egl. 10.

Saca desentonados alaridos,
De lo profundo de su pecho interno,
Tanto que fueron claramente oydos,
Qual vozes espantosas del infierno:
Mas no son de momento estos bramidos,
Donde assiste el fauor de Dios eterno,
Pues son de perro atado que no muerde,
Aunque ladrando al animo recuerde.

S. Grego. lib. 2. dialog. cap. 10.

Vnas vezes le dizé por su nombre,
Que me persigues pertinaz BENITO?
No basta que el oyrme no te assombre,
Sin que destruyas mi morada y rito?
Otras vezes mudandolo el renombre,
Dexame (dize) dexame Maldito,
Porque me sigues con tan duro estrago?
Quien te trae a Casino de Sublago?

Hæc illa domus mõtis veneranda Casini, Vnde iter ad superos lactea plaga capit, Angelici reparas, agmina lapsa Chori, Humanæ speculũ vitæ virtutis alũna, Hæc est mortales quæ facit esse Deos. Arnold. Vuion in li. 3. lig nivitæ Anton. 2 p. tit. 15. §. 3.

El Santo Padre sordo a sus querellas,
A reduzir los animos camina,
Sin que le impidan tragicas centellas,
Ni la rabia mortal Luziferina:
Antes para hazer guerra contra ellas,
Fabricar al momento determina,
En el feliz Casino vn monasterio,
Del cielo senda, y luz de su Emisspherio.

Quiſo tener tambien aqui a ſu lado,
A Placido y a Mauro ſus queridos,
Aquellos que a ſus pechos ha criado,
Moços en años, y en virtud crecidos:
Vienen gozoſos con ſu gran Prelado,
Y qual ramos al arbol parecidos,
Con el produzen admirables frutos,
Priuando al Orco auaro de tributos.

Ayudauan tambien al miniſterio,
De la caſa que el termino dilata,
Por horas augmentando el monaſterio,
En edificio y pechos que reſcata:
Todos del Padre guardan el imperio,
Porque en ſeruir a Dios ſolo ſe trata,
Siguiendo eſte Monarchico concento,
Vn padre, vn capitan, y vn mandamiento.

Llegò el rumor del celico edificio,
Que adorna de Caſino frente y ſienes,
Al gran Tertulo, Quirinal Patricio,
Que tiene con BENITO el hijo en reenes,
Y dando de ſu pecho claro indicio,
Determina offrecer copioſos bienes,
Hazienda larga, y grueſſas poſſeſsiones,
Para aqueſtas diuinas fundaciones.

Anton. Epiſco. Florent. 2. part. hiſt. tit. 15. c. 14. §. 3.

Era el fertil Caſino y ſuelo hermoſo,
Donde eſta caſa nueſtro Santo funda,
Deſte Tertulo Anicio generoſo,
Que no pequeña gloria le redunda:
Yr quiere allà con pecho feruoroſo,
Que mil tibiezas d'eſta edad confunda,
Por offrecer a ſu perſona propria,
Y de ſu hazienda innumerable copia.

D. Sylu. Razzi. en la vida de Sãt Bened.

Tomò para ſu grata compañia,
De la nobleza del valor Romano,
Mucha y muy principal cauallcria,
Qual fue Boecio, Equicio, Vitiliano:
Proſiguiendo con el la miſma via
El marido de Siluia Gordiano,
Felizes padres del primer Gregorio,
Que tuuo de San Pedro el conſiſtorio.

Ioan. Diacon. & Lauren. Sur. to. 2. in vi. S. Greg. & to. 5. in vi. S. Placidi.

De amigos tan heroycos guarnecido,
Y otra gente que quiſo acompañallo,
Parte de Roma con galan veſtido,
Que el roxo Sol pudiera codiciallo:
Con vn jaez de brida muy luzido,
Le lleua alegre vn alaçan cauallo,
Que aunque criado en el Hiſpano Betis,
A ver a Italia nauegò por Thetis.

Tarteſiacus ſtabuli nutritor Iberi Bætis in Heſperia. Mart. li. 8. epig. 28.
Tentare Thetim ratibus. Virgil. egl. 4.

Llegaron a Caſino, y de las ſillas
Al ſuelo dieron las peſadas cargas,
Brumadas del cauallo las coſtillas,
De las carrerras del camino largas:
Pero aunque fueran las pequeñas millas
Prolixas leguas para andar amargas,
En dulçura trocara ſu azedia,
El eſtraño contento deſte dia.

Luego que el Santo ſu venida ſabe,
Los dos queridos a ſu lado arrima,
Y ſale a recibir con paſſo graue,
Los nobles pechos del valor la prima:
Tertulo que de gozo ya no cabe,
Perlas arraſtra y purpura de eſtima,
Proſtrado haſta ſus pies el real ſemblante,
Aguardando qu'el Santo le leuante.

Surius & Sylua no. vbi ſup.

Alçale de la tierra con presteza,
Arrojandole al cuello estrechos braços,
Y luego de sus padres con terneza,
Reciben Mauro, y Placido los lazos:
Gastan en esto prolongada pieza,
Que son en fin de padres los abraços,
Mas sossegados, con templada pausa,
Dize Tertulo del venir la causa.

Omniũ potens, Quanto parentes sanguinis vinculo tenet Natura. Sene. Hip. Act. 4

El pecho corto de contento lleno,
De tal suerte la lengua añuda y liga,
Que es imposible que se explique el seno,
Ni que la lengua su concepto diga:
Pues solo el ver este vergel ameno
Con nueua fundacion, tanto me obliga,
Que sin mirar a tan cercano deudo,
De mi ditado le offreciera el feudo.

De mi prosapia tienes vna prenda,
A quien con tus insignias ennobleces,
Placido amado, de quien hize offrenda,
Y bueluo a confirmarla dos mil vezes:
Agora el suelo de mi gruessa hazienda
Con la casa monastica enriquezes,
Porque quede feliz de oy mas Casino,
Con tal morada y celestial vezino.

D. Greg. vbi su. cap. 4.

Passe adelante la immortal clemencia,
De las entrañas de esse pecho Anicio,
Y del vmbral de tu beneuolencia,
Salga nueua merced y beneficio:
Alcance agora puesto en tu presencia,
Del amor que me tienes claro indicio,
Contandome essa mano en nada escasa,
Por familiar, y hermano desta casa.

Anton. vbi sup. & D. Syluano Razzi. en la vida de Sant Benito.

Que esse renombre ensalza mi nobleza,
Y la toga que visto en todo es[illegible]alta,
Y si alcanço este bien de tu largueza,
De ninguno del mundo tendre falta:
La purpura que adorna mi grandeza,
Mi dignidad Patricia illustre y alta,
Con ser hermano vuestro qual desseo,
Dara a su magestad mayor tropheo.
Goze del saco Monachal mi hijo,
En la feliz morada del Conuento,
Viuiendo en el con summo regozijo,
Pues no tiene del siglo impedimento
Que yo que de su limite prolixo
Sacar el pie no puedo, me contento
Ser en la curia de Casino hermano,
Por esto mas que por aquello vfano.
El gran Patricio la cabeça baxa,
De sus desseos el tenor repite,
Pero el diuino Abbad luego le ataja,
Haziendo de su casa y pecho embite:
Viendo del suyo la preciosa alhaja,
Con su Conuento en hermandad le admite,
Merced, que como juzga por immensa,
Presto Tertulo paga y recompensa.
Estiende entonces dadiuosa mano,
Llenando al Santo de precioſos dones,
Haziendo con estilo de Romano,
Firmes y valederas donaciones:
Para lo qual delante de escriuano,
Capitulò con validas razones,
De rica hazienda vn largo priuilegio,
Para el heroyco y Monachal Colegio,

Chronica Casinẽ sis. & Episco. Flo rent. 2. p. hist. tit. 15. §. 3.

Sabe que tanto la limosna vale,
Para volar del alto cielo al aula,
Quando el alma immortal del cuerpo sale,
Que es de por vida la prision y jaula:
Procura qu'en el dar su mano iguale
Al nombre que dexò vna insigne Paula,
Escureciendo en esto el de Pompeyo,
Africano, Pomponio, y Proculeyo.

Tobiæ.12. Corpora sunt animis ergastula, &c. Laurẽ. Gottius apud Natal. lib.3.myt.c.18. D.Hieron.de S. Paula. Plutàr.in vitis. Horat.li.2.od.2.

Todo el districto y monte de Casino,
Tertulo da con manos liberales,
Y la mitad del lago de Lucrino,
Pesquera Lesinense y sus cañales,
Y en el collado Celio, que es vezino
Al Viminal, las casas principales,
Consagradas despues a San Erasmo,
Martyr que puso a los verdugos pasmo.

D.Aton.vbi su.

Cæsar Baron.in annotationib⁹ ad Martyrolo.Rom. ad 2.diem Iunij.

Vna Capraria isla que se encharca,
En el salado mar Napolitano,
Hazienda que mil terminos abarca,
Del suelo de Liguria y Capuano,
Dos puertos donde Thetis desembarca,
Y otras tres islas en su seno insano,
Que tiene de aquel Rey de Tracia el nõbre,
Que daua a sus cauallos carne de hombre.

Diraq; sanguinei vertit præsæpia regis Et Diomedæos gramine pauit equos. Claud.

Añade posseśsiones, que confinan
Del mar de Gibraltar en el estrecho,
Donde Africa y Europa se terminan,
En el profundo, aunque pequeño trecho:
Gran numero de villas determinan,
De mucha authoridad y de prouecho,
En la famosa Apulia, a quien da gloria
Gargano con la Angelica memoria.

Cæsar Baron.in annot.Marty.ad 8.Idus Maij.

Ni fue menos la hazienda Siciliana,
De grandeza y valor auentajado,
De quien gente ſacrilega y tyrana,
Se quiſo apoderar con pecho oſado:
Dando motiuo ſu locura inſana,
A que el diuino y celeſtial Prelado,
Embiaſſe al ſacro Placido a Sicilia,
Como al hijo mayor de ſu familia.

Gordian. in vit. S. Placidi apud Lipomanum. to. 4. Leo Hoſtienſis in Chroni. Caſin. libr. 1.

Eſta ocaſion ſembrò en aquella tierra,
La nueua planta y Religion diuina,
Regò con ſangre que la vida encierra,
De Placido y ſus monges en Mezina:
Pues fueron muertos en paciente guerra,
De Sarracena eſpada repentina,
Haziendo que la palma ſe conſerue,
Quando al herir, la ſangre en amor hierue.

Tritem. li. 3. de viris illuſtr. ord. S. Bened. c. 5.

Mas aunque es digna de immortal memoria,
De vena caudaloſa, heroyco eſtilo,
De Tertulo y de Placido la hiſtoria,
Aurala de cortar mi agudo filo:
Otros digan ſus triumphos y ſu gloria,
No ſe me quiebre de mi tela el hilo,
Que le aurè meneſter, como Theſeo,
Para eſte labirintho en que me veo.

Ianua difficilis filo eſt inuentare licto, &c. Oui. 8. Met.

Bueluo a BENITO que me tiene y llama,
Sin que el calamo agreſte ſoltar pueda,
Y con ſonido de grandioſa fama,
Que dexe el canto començado veda:
Infundeme feruor ſu viua llama,
Pues por do quiera que mi pluma rueda,
Tan lleno el campo de grandezas hallo,
Que arrebatan los ojos a mirallo.

Ludere quæ vel lẽ calamo permiſit agreſti. Virg. li. 3. Georg.

Va en Casino creciendo por momentos,
De la empeçada casa la gran obra,
Y sobre los profundos fundamentos,
De la region del ayre el sitio cobra:
Causa al infierno el verlo mil tormentos,
Mil mortiferas rabias y çoçobra,
Pues quanto crece el Monasterio en alto,
Tanto se siente de su fuerça falto.

Qual firme alcaçar de cañones lleno,
Puesto en la aduersa tierra fronteriza,
Que por el suelo ensancha el terrapleno,
Los cubos por los ayres entroniza,
Y con pelota, poluora, y con trueno,
La vezina comarca atemoriza,
Disparando con fuego nada tardo,
Los globos azerados, y humo pardo:

Ingenti tormẽ-ta impulsa ruina Increpuere, grauí terra tremit sonitu, Fulminei in geminãt ictꝰ, volat impete diro, Ferreo sulphureo concita ab igne pila. Balthas. Castilion. in prosopo. Pici.

El rebelde Pluton, no de otra suerte,
Barruntando de lexos la batalla,
Teme el ancho edificio deste fuerte,
Contra su fiera y perfida canalla:
Echa de ver si vn poco se diuierte,
Ha de artillarse tanto su muralla,
Que no aya fuerça, ni valor que baste,
A dar con tantos animos al traste.

Procura salga falso su juyzio,
Que solo el sospechar le pone grima,
Llenando todo el mundo (que es su officio)
Del rejalgar quel anima lastima:
Mas fauorece Dios al edificio,
Quando de su poder el braço arrima,
Que buelue valerosa la flaqueza,
Y flaca la soberuia fortaleza.

Philipp. 4.

No ay cosa que le tenga ni retarde
A su suprema voluntad diuina,
Todo se cumple al fin temprano ò tarde,
Al punto que el lo quiere y determina:
No importa que el infierno haga su alarde,
Con la furia cruel Luziferina,
Que para mas grandeza del portento,
Mil imposibles rompe en vn momento.

Facile est omnia posse Deo. Ouid. 1. Art.

Estaua en este tiempo Italia toda,
Con estruendos de Marte alborotada,
Y de la espada belica Ostrogoda,
Por mil partes perdida y conquistada:
España de la gente Visogoda,
Con ronco son de guerra molestada,
Hambriento y peligroso el mar y tierra,
Que son effectos proprios de la guerra.

Perfurit, & totũ miscet Mars impius orbẽ, &c. Faustꝰ Andrelinꝰ in distic.

La religion prostrada por el suelo,
Sin rastro ni centella de justicia,
Que no ay ley, ni derecho, Dios, ni cielo,
Donde el Idolo està de la auaricia:
En tanta turbacion y desconsuelo,
Señala el alto Dios en su milicia,
Por raro Capitan vn fuerte Marte,
Que aliste gente, y tienda su estandarte.

Auro pulsa fides, auro venalia iura, Aurũ lex sequitur, mox sine lege pudor. Propert. li. 3. epig. 13.

Agora es tiempo relumbrante choro,
Que bebes de Aganippe los christales,
Derrames de la fuente el real thesoro,
Por doradas vertientes y canales:
Agora es bien con la viguela de oro,
Excites mil affectos celestiales,
Cuerdas y plectro renouando en tanto,
Que toma nueua voz mi debil canto.

Fons Aganippæa Permessius educat vnda. Claudianꝰ.

Cithara crinitus Iopas Personat aurata. Vir. 3. Æn.

CANTO OCTAVO.

El Rey Occidente, forçado de las calamidades de sus hijas España, Italia, &c. y viendo la Religion tan por el suelo, va a la casa della a consultar que fin han de tener sus miserias. La Religiõ le muestra el varõ a quiẽ Dios ha señalado por Patriarcha de los monges, q̃ es el glorioso S. Benito: cõtãdole algunos milagros y grãdezas suyas. Y va le enseñando las Religiones, que han de estar debaxo de la regla santissima, que el ha de dictar en Casino.

VAndo el enfermo siente de la fiebre,
Como su fuego crece y como afloxa,
Quãto sus fuerças debilite y quiebre
Y el punto donde llega la congoja:
Las honras funerales no celebre,
La Parca que de vida nos despoja,
Pues entonces el sol aun da en las bardas,
Y estan viuas del alma las mas guardas.

Pierius Valer. Hierog. li. 48. de colu & fuso, & Nat. Com. in mythol. li. 3. c. 6.

Mas quando a los sentidos encarcela
La enfermedad en misera mazmorra,
Y apaga del sentir la centinela,
Con vn lethargo y tragica modorra:
Quando haze ya el dolor que no le duela,
Y de los ojos las lumbreras borra,
Muy cierto es el peligro en este caso,
Pues de su vida el Sol llega al Ocaso.

Quod ne sensum quidem habet suæ ægritudinis, non admittit medelã. D. Anast. Episc. de quæst. in scrip. quæst. 56.

No es la llaga segura, porque el daño
Con el poco dolor se dissimula,
Que siempre es este vn peligroso engaño,
Que a viejos males nueuos acumula:
Mas aprouecha algun dolor estraño,
Que al pecho del doliente le estimula,
Buscando luego antidoto, y no dexa
Afistolar en si la llaga vieja.

Quod citò prodiderit medico, curabitur vlcus, Obfuit, heu, multis occuluisse diu. Verin. in distich.

Y si la ciencia de Esculapio es corta,
Y a remediarlo su valor no basta,
Si la fuerça del mal no se reporta,
Y a qualquier sabio medico contrasta:
De los humanos medios luego acorta
El religioso pecho, y ya no gasta
Su tiempo en las terrenas medicinas,
Pero luego se acoge a las diuinas.

Andr. Alci. emb. 149. & Orphe. in minore Cratere. apud Nat. lib. 2. myth. c. 6.

Que aunque remedio de su mal no alcance,
Quando es negocio de importancia y peso,
No ay quien el pecho al punto no abalance,
Para saber el termino y suceso:
Testigo es Israel, qu'en qualquier tranze,
Aplicaua el Ephod, solo por esso,
Pidiendo explicacion en su consulta,
De alguna cosa por venir y oculta.

1. Reg. 23. & 30. &c.

Tambien vsò el Gentil deste grangeo,
En el peligro y ocasion dudosa,
Qual testifica el Ioue Dodoneo,
Oraculo de Epyro populosa:
El Tripode de Apolo Dydimeo,
Celeberrimo en Ionia la famosa,
Y aquel que en todo tiende mas el passo,
Puesto en las altas peñas del Parnaso.

Alex. ab Alex. li. 6. dierũ genial. cap. 2.

Strabo. li. 9. Trog. Pompe. lib. 24.

Enfer-

Enfermo estaua nuestro Occiduo imperio,
Con achaques mortiferos y varios,
Lleno todo el Hesperico Emisspherio,
De enemigos infieles y contrarios;
No bastaua el vnguento, ni el cauterio,
Otros remedios eran necessarios,
Que en tan perplexa y peligrosa duda,
Del cielo es menester venga la ayuda.

Est locꝰ Hesperiæ Graij cognomine dicũt. Vir. Æn. 1. Itẽ, Qui nũc Hesperia victor ab vltima. Horat. lib. 1. Carm.

En tal tiempo tres Reynas principales,
De gran valor, y de potencia estraña,
Cuyos renombres y apellidos reales,
Son Francia, Italia, y la famosa Hespaña;
Sentidas del tropel de tantos males,
Como sus anchas tierras acompaña,
El dolor que sus pechos atribula,
Para buscar remedios estimula.

Estas tres en valor esclarecidas,
Hermanas eran de otra insigne gente,
Reynas tambien en alto obedecidas,
Aunque no de poder tan eminente,
Todas hijas amadas y queridas,
De vn gran Emperador dicho Occidente,
Que cubre con las orlas de su ropa,
Parte de Africa, y Asia, y toda Europa.

Sit licèt innatos facies austera parentum, Æquata tamen semper mens est & amica voluntas. Bapt. Mãtuan. Egl. 1.

Acuden como a puerto mas seguro,
Pidiendo juntas a su padre amparo,
Que no ay padre cruel, pues el mas duro
Es de todos sus hijos el reparo,
Para lo qual vinieron hasta el muro
De su palacio en la riqueza raro,
Y penetrando al intimo aposento,
En el dosel le hallaron de su assiento.

Entoldada la casa de tapizes,
De parda sombra, y rojos arreboles,
Con finas colgaduras de matizes,
Y mil adamascados tornasoles:
El sol que passa junto a sus rayzes,
Haze reuerberando sus resoles,
Quando en el mar de Atlante el carro moja,
Desata el yugo, y con Triton se aloja.

Iam pater Hesperio flagrantẽ gurgite currũ Abdiderat Titan. &c. Statiꝰ. Theb. 12.

Era casi Gigante en la estatura,
Con rugas en la frente, el rostro anciano,
La barba le llegaua a la cintura,
Ella neuada, y el cabello cano:
De brocado su larga vestidura,
Con vn baston en la derecha mano,
Y porque mas su antiguedad se entienda,
Trae por corona vna delgada venda.

Iustinꝰ ex Trogo Pompeio. lib. 11.

La multitud de Reynas se le humilla,
Y el qual amadas hijas las abraça,
Buelue a sentarse en la estimada silla,
Por la belleza de materia y traça:
Llena entonces de aljofar la mexilla,
Cuenta el mal que a sus Reynos amenaza
La bella Hespaña, que ante el padre anciano,
La dieron en hablar todas la mano.

Vires sanguis amoris habet. Ouidiꝰ epist. Deian.

El viejo de su mal sentido y tierno,
Consuela como puede el llanto amargo,
Diziendo que con animo paterno,
El toma los remedios a su cargo:
Bueluese cada qual a su gouierno,
Passado entre ellos vn coloquio largo,
Que nadie da mas gratas las orejas,
Que vn viejo Padre a las filiales quexas.

Poneſe de la perdida a la mira,
Con mas cuydado que otras vezes ſuele,
Y contemplando la enemiga ira,
De ſus deſaſtres ſe fatiga y duele:
Hielaſe de temor quando lo mira,
Y no es mucho la ſangre ſe le hiele,
Pues es tragedia triſte y miſerable,
Tener al ojo vn mal irremediable.

Extimui, ſenſiq; metu rigaiſſe capillos. Et gelidum ſubito frigore pectus erat. Ouid. 1. Faſtor.

Mas la herida mayor que le traſpaſſa,
Es ver la ceguedad de idolatrias,
Prophanando de Dios el templo y caſa,
Con nueuas inuenciones y heregias,
De charidad el fuego y viua braſa
Reſuelta en las cenizas caſi frias,
Deſpobladas de monjes las montañas
Sin monaſterio, hermitas, ni cauañas,

Los buenos religioſos exquiſitos,
Y eſſos en muchas coſas relaxados,
Otros llenos de abuſos infinitos,
Sin orden, ſin concierto, y ſin prelados:
Echados por el ſuelo ya los ritos,
De los antiguos padres tan guardados,
Eſto al viejo Occidente martiriza,
Y al corçon para el remedio atiza.

Que aunque del gran BENITO vé la eſtrella,
Que todo el monte Caſinenſe alumbra,
Como los falſos Dioſes atropella,
Ya ſu peſar la Religion encumbra:
Teme ſi ha de apagarſe ſu luz bella,
Que el tiempo, qu'en mudãças ſe acoſtũbra,
No dexa coſa en pie, todo lo humilla,
Y el alcaçar mas alto deſportilla.

Miremur periiſſe homines, monimẽta fatiſcũt, Mors ctiã ſaxis nominib⁹q; venit. Auſonius ad Gallam.

No le parece que ay remedio humano,
Que el graue daño, y turbacion ataje,
Sino es que desde el cielo soberano,
De tantos males el consuelo baje:
Tiemblale el pecho, y la fornida mano,
Y haze el temor del coraçon vltraje,
Que en esta duda faltan los consejos
En los pechos mas sabios, y mas viejos.

Æger in aduersis animꝰ sapiẽtis, & ægrè Consulit ipse sibi. Phil. Galth. Alexan. lib. 5.

Con el seno solicito imagina,
Como impedir aguero tan aziago,
Buscando algun reparo y medicina,
En tanto mal, y peligroso trago:
Y al fin el pecho ambiguo determina,
A consultar, no el arte de algun Mago,
Simulacro, Phiton, laguna Auerna,
Falsa cortina, o Delphica cauerna.

Nec quẽdam ex adytis, fallax cortina recluſit, Fati dicis curãda ferẽs oracula Delphis. Ioã. Pediõ. Hym. S. Stephan.

Otro mayor oraculo le incita,
Y con su nombre le prouoca y llama,
Qu'es vna Nimpha bella y êxquisita,
Muy conocida por su heroyca fama:
Que aunque muy lexos de su casa habita,
El pecho helado con ardor inflama
A mouer azia alla el anciano passo,
Por consultar su lamentable caso.

Iupiter hæc Ammon audi cornute libũq; vates. Fæstus apud Natal. lib. 2. cap. 1.

La hermosa Nimpha, Religion se nombra,
Cuya beldad con el saber se augmenta,
Con ambas cosas al infierno asombra,
Y a los fingidos idolos afrenta:
El oraculo Amonio no es su sombra,
Ni pueden con aqueste entrar en cuenta
El amador del religioso lauro,
Ni la falsa culebra de Epidauro.

Ouid. 1. Met. Phœbigena erectis Epidaurꝰ insidet aris. Alc. emblem. 149.

Tiene la Religion su insigne casa,
En vn immenso monte y alta roca,
Tan leuantada que a las nubes passa,
Y con los cuernos de la luna toca:
La grande cuesta de verdor escasa
Tiene al subir difficultad no poca,
Mas aunque la subida ponga grima,
Combida el ver la deleytosa cima.
Que en la espacios cumbre ay arboleda,
Que con los ramos fertiles se acopa,
Donde el vn arbol al vezino enreda,
Y con sus hojas en las otras topa:
El verde campo qual la fina seda,
Que texe el Chino en la costosa ropa,
Cuyo primor estraño sobrepuja,
A lo que Aragne en el texer dibuja,
El cedro incorruptible no ñudoso,
Leuanta entre otras plantas su cabeça,
El sacro lauro, el platano frondoso,
La palma fertil de suprema alteza,
El cinamomo dulce y oloroso,
La oliua de pacifica nobleza,
La toronja, el limon, naranjo, y cidro
Antidoto del aspid y del hydro.
Y aunque los altos arboles se ensalçan
Por la region del ayre tanto trecho,
Con mas exceso se descubren y alçan
Las bellas vistas del palacio y techo:
Donde gallardas torres se realçan,
De cumbres tan supremas que sospecho
Eran en el officio semejante,
Tyrinthio Alcides, Mauritanio Atlante.

Ouid.6.Met.

Paciferæq; manu ramũ pretẽdit oliuæ. Virgil.8. Æneid.

Plin.li.23.c.6.

Gerione extincto Tyrinthiꝰ attigit arua. Vir.7.Æn.

Plin.li.5.c.1. Atlãtis pridẽ plaga pfida Mauri. Prudẽt. Apothe.cõtr. Iudæ.

A la falda del monte leuantado,
Llegò el anciano Rey dicho Occidente,
Del prolixo camino muy canſado,
Con el ſudor por el cabello y frente:
Y aunque el antiguo pecho congojado,
Y en todo el cuerpo la fatiga ſiente,
Lo que al animo afflige le da fuerça,
Que la affliccion a vezes mas esfuerça.
Arrimado al baſton, que de oro fino
Eſtà claueteado a la redonda,
Sube el tirado y aſpero camino,
De la pelada cueſta liſa y monda:
No topa en ſus ſenderos peregrino,
A quien hable, y pregunte, o a quien reſpõda,
Por ſer muy raras vezes otorgada
De aquel palacio la grandioſa entrada.
Que aun eſta vez que ſube es la primera,
Pues nunca el Occidente poderoſo
Mirò la peregrina delantera,
Ni puſo el pie en el boſque deleytoſo:
Solo le dio la fama verdadera
Noticia del palacio ſumptuoſo,
De la diuiña Nimpha, que le habita,
Su ciencia en las conſultas infinita.
Llega al pintado ſitio de colores,
Que con jardines fertiles ſe eſplaya,
Donde pierden los pènſiles ſus loores,
Pues quedan tan atras de aqueſta raya:
Aqui la tinta en matizadas flores,
Purpurea, turqueſada, verde, y baya,
Lleua patente de victoria el ramo,
A quanto crece en Hybla, y nace en Samo.

Plagaq̃ fixa ſolet mẽtes armare viriles. Amænus in Enchirid. noui teſtam. to. 8. Bibliot.

Pomaria pẽdula cædo. Ang. Polit. in Manto. & Diodor. li. 3. c. 4.

Florida quã multas Hybla tuetur apes. Oui. 5. triſt.

Samio flores. Eraſmº in Chiliad.

Piſò

Pisò el tomillo, murta, y albahaca,
Nacido todo con hermoso arreo,
De donde el ayre mil olores saca,
Mejores que el Arabico, y Sabeo,
La vista hermosa el apetito aplaca,
Hartando al mas hydropico desseo,
Del vario suelo la vistosa alfombra,
Los ramos altos, y templada sombra.

Odoriferis Arabumq; doctꝰ in aruis. Stat. li. 1. syl.
Odoriferos exhausit flamma Sabæos. Idem lib. 2.

Llega al palacio, cuya excelsa cumbre
De la region del ayre hurta el assiento,
Fuerte en las torres, bello en la techumbre,
Del helado cristal desde el cimiento;
Donde a los rayos de la roja lumbre,
Produze el Delio Apolo Apolosciento,
De quien nunca se aparta su luz pura,
En que se muestra la suprema altura.

Sub nixa columnis Crystalli algẽtis, vitrea de rupe reciſsis. D. Prud. lib. Pſychom.
Deliꝰ in corno, proles Semeleïa capro. Oui. 5. Met.

Las puertas del alcaçar y castillo,
De materia y labores muy subtiles,
El box incorruptible y amarillo,
El encendido Sandalo, y brasiles,
Del buey de Luca el candido colmillo,
El ebano del Indio en los perfiles,
Con piedras finas toda relumbrante,
Y estriua cada quicio en vn diamante.

Lucarũ cũ ſæua boũ vis irá prouoſcis, &c. Bos Luca dicitur Elephas. Alc. embl. 123.
Sola India nigrũ fert ebenũ. Virg. 2. Georg.

Toca la puerta, y abrese al momento,
Tendiendo con la vista el tardo passo,
Y viose en vn bellissimo aposento,
Con toldos de brocado, tela, y raso:
El ostro Tyrio, y murice sangriento,
De quien hizo el Romano tanto caso,
Eran colores baxos mortezinos,
Puestos con estos en extremo finos.

Tyrio cõſpectꝰ in oſtro. Vir. 3. Georgic.

Mira en el medio vn encumbrado trono,
Y en el la Nimpha de grandiosa pompa,
Bastante a derribar qualquier entono,
Sin que de su valor vn hilo rompa,
Aqui concibe verdadero abono,
De lo que dize la famosa trompa,
Y quanto en ciencia a Salomon exceda,
Pues tan atras su trono deste queda.

3. *Reg.* 10.

De sus cabellos las delgadas greñas,
La madeja dorada crespa y riza,
Con piedras del Hidaspe no pequeñas
Haze mil lazos en color pajiza:
Y para dar de Religion las señas,
En la ropa bordada esto matiza,
(Porque su nombre a nadie quede occulto)
Del verdadero Dios yo soy el culto.

Crinemq; lapillis spargit Hidaspeis. Ang. Politian. in Ambra.

Religio est cultꝰ diuinꝰ. Aug. lib. 10. de ciuit. Dei. Et D. Thom. in li bello aduersꝰ oppugnãtes religionẽ. & .2.2.q.71.

Siempre acompañan esta hermosa dama,
Tres que es fuerça consigo retenerlas,
En cuyas ropas inclitas derrama
El caracol gemmifero sus perlas:
Saber de cada qual como se llama,
Le fue tan facil cosa como verlas,
Pues dizen con su traje y aparencia,
Ser Castidad, Pobreza, y Obediencia.

Hieron. Plat. de bon. stat. relig. li. 1. cap. 2.

Presas al pie de la eminente silla
Estan tres fieras en aspecto brauas,
Amarradas al cuello con la euilla,
Los duros pies con azeradas trauas:
Tropheos de esta rara marauilla,
De sus prisiones timidas esclauas,
Eran Supersticion segun se via,
El Desprecio de Dios, y la Heregia.

Barthol. Amãtius in definitionibus virtut. & vitiorum.

Casi

Casi turbado el palido semblante,
Suelta el baston, y las lumbreras baxa,
Doblando las rodillas al instante,
Viendo la magestad que al pecho ataja:
Manda la hermosa Nimpha se leuante,
Y con la voz delgada dulce y baxa,
Quando los dos granates finos junta,
Qu'es lo que busca alegre le pregunta.

Pallẽt ora timentum, Genua tremũt, stãt cordage lu, &c. Ang. Politian. in Ambra.

El Rey Occiduo aquien la risa y salua
Del concibido pasmo le despierta,
Qual se borra la noche con el alba,
De flores, luz, y resplandor cubierta,
Descubierta la nieue de la calua,
Al pecho da por las palabras puerta,
Cuerdas, graues, pausadas, y maduras,
Llenas de affecto, en el ornato puras.

Fulget tenebris aurora fugatis. Ouid. 2. Metam.
Nigraq; tẽpora Spargit Threicia tristis hyems niue. Iosephꝰ Parli staneꝰ in descript. senect.

Escucha ô Nimpha en cuya hermosa frente
Dibujaron los cielos su elegancia,
Que las rugas y canas de Occidente,
Los passos largos en tan gran distancia,
Y el camino, penoso al mas valiente,
Publican de mi caso la importancia,
Pues nadie dexa la quietud y el ocio,
Si es de poca importancia su negocio.

Yo soy aquien el Principe superno
Del Occiduo solar dio la tenencia,
Cuyo espacioso y singular gouierno
Gozan mis hijas, como justa herencia,
Por sus desastres el amor paterno,
Viene a tus puertas a pedir clemencia,
Que no ay flecha subtil que mas taladre,
Que el mal del hijo al coraçon del padre.

Italia, Flandes, Francia, y rica Heſpaña
Y otras, aquien del cielo el Architecto
Dio quanto Thetis en mis reynos baña,
Querellas forman de la triſte Alecto,
Que exécutando ſu rabioſa ſaña,
Con furor infernal tuerce lo recto,
Y con hechos prophanos contamina,
La paz humana con la ley diuina.

De Thetide Natal. com. li. 8. Mythol. cap. 2.

No ay terron tan eſteril, que no ſude
La ſangre que derrama el Geta y Daco,
Ni donde ſu cuchillo no deſnude
El cruel ladron imitador de Caco:
Ninguno aqueſte yugo vil ſacude,
Ni aun yo de ſu crueldad el pecho ſaco,
Que el fuego que a mis prendas cauteriza,
Mi pecho juntamente martyriza.

Protinꝰ hinc fuſcis triſtis Dea tollitur alis. Vir. 7. Æneid.

Suffrible fuera, que las vidas ſolas
Talàra aqueſte mal, que al Orbe daña,
Qual corta eſpigas, cardos, y amapolas,
Del ſegador brioſo la guadaña:
Pero no baſtan las mortales olas,
Que tuercen del viuir la debil caña,
A mas que aqueſſo la maldad ſe eſtiende,
Qu'es mucho mas, lo que en el alma offende.

Daci quoq; ſoboles Getarũ ſunt. Iuſtin. hiſt. l. 32. Propert. lib. 4.

El Dios cuya grandeza y ſacro culto,
No ay gente tan inſana, que le ignore,
Ni ay animal, que con inſtincto occulto
(Si aſſi puede dezirſe) no le adore,
Ya le han trocado en ſimulacro o bulto,
Pues no ay hombre que ya no finja y dore
Idolos falſos de aparencia y viento,
Dexandoſe lleuar de ſu contento.

Matth. cap. 20.

Religio propagãda eſt, quæ eſt cõiuncta cum cognatione naturæ. Cicer. li. 1. de diuinatione.

Trahit ſua quẽq; voluptas. Virg.

La licencioſa vida a quien ſe inclina
El apetito ſin medida y freno,
La diſſenſion, que lo muy alto arruyna,
Y la auaricia del teſoro ageno,
La edad que traga al paſſo que camina,
Y el tremebundo ſon del Marcio trueno,
Todos crueles a mi daño apuntan,
Y nueuos enemigos ſe me juntan.
De aqui procede lo que el alma gime,
De mi nueua venida fundamento,
Y lo que es juſto, o Nimpha, te laſtime,
Si es tu gloria capaz de ſentimiento:
Que el tiempo ayrado con furor opprime
El religioſo trato y cerramiento,
Pocos los monges, y eſſos eſparzidos,
Y con ninguna regla reduzidos.
Miro las tierras del dorado Oriente,
Y en ſus grandezas mi ſentido embaza,
Ricos ſus hiermos con heroyca gente,
Aquien el yugo religioſo enlaza:
Ni es aparencia, que la inuidia ſiente,
Mirando el pan en la vezina haza,
Mas euidente y verdadero exceſſo,
En que ventaja aora le confieſſo.
Miro al diuino Marcos Coroniſta,
Dechado de los monges exquiſito,
Que dio de tantos numeroſa liſta,
A toda Alexandria y ſu diſtrito:
Vn hermitaño Paulo luego aliſta
En ſus deſiertos la fecunda Egypto,
Donde dura el inſigne teſtimonio
De la doctrina del antiguo Antonio.

Volaterr. li. 20. Carolus de Tap. auth. ingreſſi. C. de ſacroſan. eccl. ver. Monaſt. c. 4. Fertilis ſeges eſt alienis ſemper in agris, Vicinũq; pecoꝰ grãdiꝰ vber habet. Ouid. 1. Art.

Paulo Morigia del origine de tutte le relig. l. 1. c. 12. D. Hier. in vita S. Paul. & epiſt. 22. ad Euſtochiũ. Idẽ epiſtol. 16. ad Princip. & 27. Et Euſtoch. & S. Anaſt. in actibus S. Antonij.

Thebayda con Pacomios, y Macarios,
Numera de sus monges los millones,
Alli nacen Effrenes, alli Hilarios,
Iulianos Antiochenos, Caritones,
Sus hiermos son hermosos santuarios
De Onophres, de Paphnucios, Hilariones,
Llenos los campos Libicos, y Armenios,
De Ammonios, Serapiones, y de Arsenios.
Mas sobre todo la Oriental arena,
De vn Cesareo Basilio inuicto Marte,
Està de glorias y de triumphos llena,
Tremolando el monastico estandarte;
Alli la religion fertil y amena,
Por este capitan su flor reparte,
Con quien el fructo celestial negocia,
Arabia, Palestina, y Capadocia.
Este es de monges Oriental Monarcha,
Por quien floreze el celebre instituto,
Lazo apretado del Infierno y Parca,
De sus intentos lamentable luto:
Solo el districto que mi reyno abarca,
Tiene su tierra esteril deste fruto,
Por falta de vn caudillo, que la adiestre,
Que dè la regla, y el camino muestre.
No ay para tanto mal remedio alguno,
En la ancha Tellus, ni en el mar que abraço,
Corre la tierra el Getico importuno,
Con sacrilega espada, Arriano braço:
Si los vidriados campos de Neptuno
Miro, tambien su tremulo regazo
Vientos, tormentas, tempestad me offrece,
Pues con la instable luna mengua y crece.

Morig. vbi sup. cap. 12. .14. 15. & 17.
S. Hieron. in vita S. Hilarionis
S. Anast. in vita S. Antonij
In vit. Patrum cap. 52.
Plat. li. 2. de bono stat. rel. c. 24.
Amphilochi⁹ in vit. S. Basilij, Et de eius laudibus Greg. Nazianz. & Nissenus.
Pelagiq, viator Libera per vitreos mouit vestigia cãpos. D. Seduli⁹ libro 2. cap. 18.
D. Thom. 1. p. q. 105. art. 6. ad. 1.

Bien veo el monasterio relumbrante,
Que luze de Casino en la ancha falda,
Creciendo tanto, que qual otro Atlante,
Parece tiene al cielo con su espalda:
Mas mi experiencia antigua en el instante,
Marchita en mis temores su guirnalda,
Que en todo tiempo con alada espuela,
Succede lo peor, lo mejor buela.

Pæn⁹ Atlas subijt celsæ quæ põdera molis. Ruff⁹.

En siglo tan mudable y tan voltario,
Que nunca tuuo firme su pilastra,
Antes con buelta y con succesſo vario,
Ay hora que ya es madre, ya es madrastra,
Quise saber de aqueste gran contrario,
Que en sus desdichas mi ventura arrastra,
Si han de tener quietud estos motines:
Qu'es consuelo saber del mal los fines.

Meliora præteruolant, deteriora succedũt. Seneca. epist. 109.

No acudo en mi pregunta al Dios de Delo,
Ni a los magos que el Tartaro sepulta,
Tu Religion oraculo del cielo,
Rompe los senos de tu ciencia occulta;
Da la respuesta de immortal consuelo,
Al cano viejo que su mal consulta,
Y hauer entrado en tus vmbrales valga
Para que cierto de mis casos salga.

Ipsa dies quãdoq; parẽs, quãdoq; nouerca. Euripid. in Hypp.

Quiso alargar el habla temblădora,
Mas tienele el dolor que el rostro arruga,
Pero harto dize, quien callando llora,
Y en vez de hablar las lagrimas enjuga:
La Nimpha entonces, qual la bella Aurora,
Quando dorada con el sol madruga,
Llenando de alegria el ayre todo,
Hiere el rosado labio deste modo.

Alex. ab Alex. dierũ genial. li. 6. cap. 2.

Iusto desunt sua verba dolori. Oui. epist. Medeæ.

Interdũ lachrymæ pondera vocis habẽt. Ouid. 3. de Pont. 1.

Aurea fulgebat roseis aurora capillis. Virgil. de ortu solis.

Iam nix alba comas tegit, &c. Tarq. Frãgipanis in descrip. senect.

Rey poderoso, a cuya blanca nieue
En la barba, y cabellos esparzida,
Fauor, remedio, y compassion se deue,
Que la vejez a la piedad combida:
No con suspiros el dolor renueue
La pena que en tu pecho està acógida,
Ni des corriente al lachrimoso hilo,
Que anegò las palabras de tu estilo.

Nec tua si fletu scindãtur verba nocebit. Interdũ lachrymæ põdera vocis habẽt. Oui. 3. Pon. 1. Liu. li. 8. dec. 1. Plin. li. 3. ca. 5. Plutar. in vita Anton.

Que aunque con llantos el hablar ahogas,
Y alli la lengua sus conceptos libre,
Mejor con ellos por tu cáusa abogas,
Que en Areopago el orador mas libre:
Ni entre fasces de Consules, y togas,
Puesto en los Rostros, a quien oye el Tibre,
Mouio mejor el auditorio Ausonio,
Quien dio la vida al agrauiado Antonio.

Reprime el ay con que los ayres rajas,
Aunque en ti nazca del amor de padre,
No te asombren los pifaros y caxas,
Aunque los vientos aquel son taladre;
Ni des a Oriente en religion ventajas,
Por mas feroz que el Arriano ladre,
Que si mas tarde el fruto en ti comiença,
Con la abundancia hare, que a todos vença.

Nardi fragrãtis aristas. Mant.

Tu tierra esteril, occupada en cardos,
La palma, y mirto, y el laurel retoña,
Bueluense espinas, olorosos nardos,
Vital triaca, la mortal ponçoña,
Altos pimpollos en verdor gallardos,
Esquadra en religion nada visoña,
Ya el cielo lo produze en tus vmbrales,
Fin venturoso de infelizes males.

El crudo alfange, que desnuda el Geta,
Y en bautizada sangre le bautiza,
El cruel baston, y Gotica gineta,
Que a Hespaña, Italia, y Francia atemoriza:
No ponga espanto, que si agora aprieta,
Si augmenta los destrozos y la riza,
Tiempo verás, que en tu fauor se trueque,
Beua los ayres, y los mares seque,
Mas pues la pena, que mortal congoja
En esse pecho lachrimoso causa,
Es ver mi escuela, que sin fruto ni hoja,
Està perdida con prolixa pausa:
El apretado coraçon afloja,
Pues de tu llanto cessa ya la causa,
Que ya con logro de mi fruto immenso,
Las faltas que te affligen recompenso.
Y pues los cielos de mi real estrado
Te han dexado mirar sus cumbres summas,
Quiero mostrarte al viuo dibujado,
Lo que no pueden agoreras plumas:
Seruirate de libro mas preciado,
Que los que truxo de la antigua Cumas,
Escritos con estilo Sybilino,
La gran Sybila al celebre Tarquino.
Baxa la Nimpha de su trono hermoso,
Arrastrando las hebras del gusano,
Vestidas del metal rubio arenoso,
Que traen Pactolo, y Duero Castellano,
Y llegandose al viejo ya gozoso,
Con los indicios de su bien vfano,
Ven con migo (le dize) porque veas,
Los ramos religiosos, que desseas.

Lactant. diuinarũ instit. li. 1. c. 6. Aul. Geli. li. 1. cap. 19.

Hierony Vida. Bombycum. li. 1. Hic certãt Pacto le tibi Duri. q. Tag. q. Silius lib. 1.

Que aqueſte alcaçar de ſuprema altura,
Atrio del cielo, y proximos canceles,
De talla tiene y de immortal pintura
Los quadros, colgaduras, y doſeles:
La proſapia paſſada, y la futura,
Dibujan los buriles y pinceles;
Sin que vn raſguño en mi palacio falte,
De religion, y monachal eſmalte.

Paſſan por ricas y eſpacioſas ſalas,
Hartando con ſus viſtas mil deſſeos,
Mirando ſus grandezas y ſus galas,
La mageſtad, ornato, y los arreos,
De monges dibujados grandes alas,
Llenas de paz y celicos tropheos,
Las puertas, las paredes, y los patios,
No de deſpojos belicos Emathios.

Lucan⁹ de bello ciuili Pharſal.

Llegan a vn clauſtro, que en el patio y plaza
Tiene vn jardin en el grandioſo eſpacio,
Cuya capacidad, riqueza, y traça,
No pintàran Maron, Homero, Eſtacio:
Las piedras y metales, que en ſi abraça,
Dexan atras el reſto del palacio,
La Religion parò, que aunque paſſara,
De paſmo el Occidente ſe parara.

Conditor Iliados cantabitur atq; Maronis. Iuuen. ſatyr. 11.

Petr⁹ Crnit⁹ .in vitis Poëtarum.

Las anchas quadras que del bello clauſtro
Con ſitio immenſo la grandeza augmentan,
Las columnas y plintos de alabaſtro,
En quien arcos de porfido ſe aſſientan:
Y todo lo demas (que todo es raſtro
De las riquezas, que ſin quento quentan,)
Aſombràra a la machina de Auſonia,
Oppueſta a Memphis, Caria, y Babylonia.

Barbara pyramidum ſileat miracula Memphis, &c. Mart. epig. 1.

Dize

Dize la Nympha: De las otras pieças
Que atrauesamos con ligero passo,
No quise declararte las grandezas,
Por darte cuenta de lo que haze al caso:
Que aqui donde los passos enderezas,
Verás las Religiones, que en tu Occaso
Iunto con su cabeça y Patriarcha,
Han de preualecer contra la Parca.
Que el que con suauidad todo lo rige,
En esta edad por mil razones mala,
Quando el Angel soberuio mas la aflige,
Contra sus partes Capitan señala:
Al gran BENITO Riguardato elige,
(Cuya effigie verás en esta sala)
Por Padre de los Monges de Occidente,
Como lo fue Basilio en el Oriente.
Aqui podras dar treguas al enojo,
Mientras mi lengua tu consulta trata,
Y en breue estilo lo mejor recojo,
Con quien lo que preguntas se desata:
Este blason, que en el escudo rojo
Tiene vn leon tallado en fina plata,
Las armas son del Capitan, que el cielo
Da para monges a tu Occiduo suelo.
Y aunque de su prosapia illustre y clara,
Muestre el labrado escudo la nobleza,
No menos de BENITO en el declara,
El valor, la osadia, y fortaleza:
Vn animo y virtud heroyca y rara,
Sus hechos de leon en la realeza,
Vigilante qual el, que en su familia
Aun quando està durmiendo està en vigilia.

Sapien. 8.
Bruno Epis. Signiēs. in ho. S. Ben.
Guerric⁹ Abbas Igniacens. in ser. S. Bened.
Raphael Volat. Antropol. lib. 21.
Paul. Morig. li. 1. cap. 23.

Arnol. tract. de fam. Anitia. §. 10

Pierius Valer. Hierog. lib. 1.
Est leo sed custos oculis quia dormit apertis. &c.
Alci. embl. 15.

Entran la quadra rodeada en torno,
De retratos de monges refulgentes,
Plin.li.8.c.3. El ſuelo y techo con hermoſo adorno,
De plata, y oro, y los eburnos dientes
Mançanas hechas con perfecto torno,
De los remates y labor pendientes,
Todo ſembrado de mil piedras bellas,
Que parecen del cielo las eſtrellas.
Ocupa della vna muy rica parte,
De alta materia, y de labor vn arco,
Donde no ay piedra, ò perla que no enſarte,
En los largos perfiles de ſu marco:
Natal. Comes. myt.li.7.c.16. Dentro vna eſtatua, que es aſombro al arte,
De Phidias, Polycleto y Nicearcho,
Y aunque ella es de oro, eſmalte eſclarecido
El roſtro encarna, y tiñe ſu veſtido.
Vna negra cogulla pueſta encima,
Que el interior veſtido es de colores,
Petr.Calzol.hiſ. Monaſt.jor.1. Con ſu diadema de precioſa eſtima,
De mil claros y bellos reſplandores:
Con ambas manos a ſu pecho arrima
Vn libro de hermoſiſsimas labores,
Y porque el Rey entienda lo que mira,
Eſtas palabras Religion aſpira.
Con eſta effigie que a tus ojos mueſtro,
Prima fero Lachesis clamabat talia Diti. Silius Ital.lib.7. Del fiero Dite la braueza humillo,
Qu'es de vn varon de braço inuicto y dieſtro,
De milicia monaſtica caudillo:
Eſte es BENITO ſingular Maeſtro,
D.Bernar.in ſer. S.Bened. Roquera fortaleza, alto caſtillo,
Aquel qu'es de Caſino centinela,
Y và fundando Monachal eſcuela.

Este que a los Idolatras blasphemos
Con palabras de Dios destruye y tala,
Aqueste Sol de celicos extremos,
Por Patriarcha el cielo le señala:
Qual prospera galera a vela y remos,
Que con el viento en ligereza iguala,
Yrà creciendo con heroyca medra,
Firme de Christo en la maciza piedra.

S.Gre.li.2.dial.

Ephes.2.

No ha de valer del tiempo la mudança,
Para que sus murallas desmantele,
Antes serà tan rara su pujança,
Que a todo el Orbe su grandeza buele:
Vestida de sus verdes la esperança,
Con fruto tan colmado te consuele,
Pues has ya visto al inclyto Nursino,
En Sublago primero, y ya en Casino.

Nos sperare docet viridis. Alci. embl.117.

Que d'el han de nacer immensos ramos,
Que toquen con su cumbre al firmamento,
Cuyo verdor veras, pues juntos vamos,
Mirando lo que toca a este aposento:
Que el grã BENITO con q̃ al Orbe hõramos,
Con mil grandezas le dara el augmento,
Por su humildad tan rara, que con vozes
La confiessen espiritus ferozes.

Cumplimiento veras deste prodigio,
Quando vna humilde carta el Santo escriua,
Con vna endemoniada al gran Remigio,
Para que del la sanidad reciba:
Alli al salir aquel Satan Estigio,
Dirà con voz distincta y perceptiua,
No es, Remense Remigio, no es tu fuerça,
La humildad de BENITO es quien me fuerça.

Hist. Casinensis circa fin. vbi est epist. D. Benedi. ad Remig. & Vincent. Beluac. in spec. hist. li.21.c.8

Que la virtud aun al contrario obliga
A dar de sus quilates testimonio,
Pero no es menester que della diga,
Ni muestre indicios el cruel Demonio:
Sus obras con que al Tartaro fatiga,
Vulcano, Thetis, Tellus, y Fauonio
Gritos daràn, sin que el oluido ligue
La fama que al varon qual sombra sigue.

Laudem virtus vel ab hoste meretur. Petrar. 2. Africæ.

Franc. Petrarc. li. 2. belli Afr.

Ni solo en tanto que la negra muerte,
No toque del viuir la debil hebra,
El campo guardarà triumphante y fuerte,
Contra el furor de la infernal culebra:
Muerto tambien harà de aquessa suerte,
Sin que aya en la defensa alguna quiebra,
Y mas particular en su Casino,
Y suelo Patrio del terron Nursino.

Que quando de atreuidos la codicia,
Trate con falso y venenoso pecho,
Contra la casa insigne de Samnicia,
Que tiene de Casino el gran repecho:
Visiblemente el Santo a su malicia
Serà guarda, fauor, muro, y pertrecho,
Tanto podra el amor, que aunque no viua
El le darà lo que la muerte priua.

F. Leand. Alber. de descriptione Italiæ. de regione Samnitiæ.

Leo Hostiens. in hist. Casinen.

Ni serà ingrato con su patria tierra,
Que si Sertorio celebre Romano,
Le dio la fama del honor qu'encierra,
Y la madre del alto Vespasiano:
BENITO en paz, y en turbulenta guerra,
En ella mostrarà el valor y mano,
Defendiendole siempre la muralla,
De la enemiga y perfida canalla.

F. Leander. vbi supr. in regione Vmbria.

Sueton. in Vespa.

Mas que padre de patria serà en ella,
Siendo su prez, honor, corona, y palma,
Nobleza, lustre, resplandor, y estrella,
No solo quando al cuerpo informe el alma,
Pero aun verase entonces defendella,
Quando al viuir la Parca ponga calma,
Queriendo que este officio alli le incumba,
Sin que le impidan la mortaja y tumba.

Patriæ terræ mortalib⁹ ipsis est innatus amor. Natal. Comes. li. 3. ¢ venatione.

En tus aprietos Nursia venturosa,
Veras con vna antorcha en tu muralla,
A tu Nursino en forma religiosa,
Confortar sus almenas, y guardalla:
Tremola tu vandera victoriosa,
Que no podra el contrario subjetalla,
Pues tienes en defensa por tu parte,
Vna cogulla arnes, vn Santo Marte.

Pedro Calzol. hist. monast. jor. 1.

No es necessaria lengua, voz, ni boca,
Que alabe tal varon y marauilla,
Pues que dara fè della dura roca,
De su sagrada y chica cueuezilla:
La tierra seca que su planta toca,
Qual si tuuiesse de virtud semilla,
Sera en obrar milagros (que esto asombra)
De Pedro, y Paulo la cadena y sombra.

Actor. 5.

Que aquella cueua a quien la vista vfana,
Estimarà qual bello parayso,
Dara salud a vna muger insana,
Sin seso, sin cordura, y sin auiso:
Durmiendo vn poco en ella sera sana,
De su delirio ciego, de improuiso,
Dexando a vn punto en la pelada roca,
El dulce sueño y la dolencia loca.

Petrarch. lib. de vita solitaria.

D. Greg. libr. 2. dialog. c. 42.

Ni ha de parar en reparar el seso,
Borrando de las sienes la locura,
Pues llega a mas el milagroso exceſſo,
De aquella peña berroqueña y dura:
Que aun antes de llegar el hado auieſſo,
Auisarà la tempestad futura,
Sudando gotas de agua por sus poros,
Ciertas señales de congoja y lloros.

F. Pruden. de Sãdoual. hist. del orden de S. Ben. 1. p. §. 5.

Qual el delfin al marinero auisa,
Que el mar se turba, encrespa, y alborota,
Para que al daño se preuenga a prissa,
Assi da auiso del christal la gota:
Donde mas claramente se diuisa
Señal que al pecho con el pasmo agota,
Pues parece que hereda vn duro canto,
El prophetico espiritu del Santo.

Pier. Valerian. Hierog. li. 27.

Pero quiero dexar de sus proezas,
Al tiempo largo la prolija historia,
Porque puedas mirar las de mas piezas,
Llenas de gente digna de memoria:
Solo te contarè de sus grandezas,
La de triumpho mayor y mayor gloria,
El dulce fruto, y fuente de agua viua,
De donde tu bien nace y se deriua.

Que el bello libro que en su pecho ardiente
Luze con piedras y el esmalte fino,
Es la regla santissima eminente,
Que dictarà muy presto en su Casino:
Que illustrado con rayo refulgente,
De aquel que en lenguas desde el cielo vino,
Darà la regla del viuir y el modo,
Con quien reforme al Occidente todo.

Actor. 2.

Alli eſtatuye de humildad la eſcala,
Alli los inſtrumentos de obediencia,
Alli la enmienda de la vida mala,
La pobreza, el deſprecio, la paciencia,
Alli el eſtilo monachal ſeñala,
Con los mas altos puntos de prudencia,
Que ha enſeñado la ſecta mas heroyca,
En la eſcuela Academica, y Eſtoyca.

En eſta regla ſoberana funda
BENITO ſu proſapia celebrada,
Que ſerà, porque al Orbe ſe difunda,
De Papas, y Concilios aprobada:
Eſta ſera la planta mas fecunda,
De mas heroycos ramos adornada,
Que han de llenar de fruta deſte cielo,
La eſteril haza de tu Occiduo ſuelo.

Placido inſigne, cuya effigie es eſta,
Deudo del gran BENITO y ſu familia,
Proſiguiendo la ſenda manifieſta,
Dara eſta planta al campo de Sicilia:
Donde con muerte arrebatada y preſta,
De la vida immortal cierta vigilia,
Protomartyr ſera deſte orden ſanto,
Padeciendo ſus monges otro tanto.

Qual alabaſtro que ſu olor derrama,
Crecerà d'eſta regla la fragrancia,
Queriendo del incienſo deſta rama,
Tener todos los Reynos abundancia:
Aqueſte Mauro de diuina fama,
Ha de poblar de monges toda Francia,
Alcançando eſte don tan ſoberano,
Los ruegos del Obiſpo Bertigrano.

Regul. S. Ben. c. 7. & c. 4. &c.

Laërt. in Plato. & Pauſan. lib. 1. Laërt. lib. 7.

Felin. in rubric. de maioritate & obedientia.

S. Greg. Pap. Zachar. Papa. 17. q. 1 c. Gonſald. 18. q. 1 c. ſtatutũ. 18. q. 2 c. Pernitiosã. c. 1. Ne cleric. vl. mõ. D. Th. 2. 2. q. 161. &c. & opuſc. 19.

Arnol. Vuion. li. 1. ligni. c. 1. Leo. Hoſt. in Chr. Caſsin. lib. 1. Tritem. de viris illuſt. ord. S. Ben. li. 3. c. 5. & Morigia. li. 1. c. 23. Vuion. li. 3. ligni vitæ ad 5. diem Octob.

Fauſt. in vit. S. Maur. & Vuion vbiſu. ad 15. diẽ Ianuar. & Paul. Morig. Epiſc. floren. 2. p. tit. 15.

Que el gran BENITO que con fuerça estraña,
Sacros preceptos de viuir enseña,
Reparte contra aquel que ál Orbe engaña,
Discipulos que lleuen su reseña:
Su influxo sentirà la grueſſa España,
Començando en San Pedro de Cardeña,
Casa feliz de monges relicario,
Que han de rendir los cuellos al contrario.

F. Prud. de Sandoual. hist. de. S. Ben. 1. par. §. 11.

No solo seguiran su regla y arte,
Los recogidos monges de tu tierra,
Pues ha de ser BENITO sacro Marte,
Alistando soldados para guerra:
Debaxo de su regla y estandarte,
Que al enemigo Idolatra destierra,
Ha de tener familias militares,
De grandeza y varones singulares.

Anno. 1561. *Arnol. li. 1. c. 93. Carol. de Tap. authen. Ingressi. C. de sacro sanct. Eccles. verb. Monaster. c. 53. Paul. Morigia de tutte le. relig. li. 3. c. 8. P. Calz. hist. mon.*

Tendrá esta regla sin hazerla injuria,
De san Esteuan la milicia en Pisa,
Fundada por los Medicis de Ethruria,
Con las cruzes bermejas por diuisa:
Contra Turquesca y Otomana furia
Galeras armarà, que a toda prisſa,
Con grato viento que en la popa sopla,
Molesten a la infiel Constantinopla.

Petr⁹. Greg. syntagma iuris. 2. p. cap. 34. Guilielm. Tyri⁹ de bello sacro. lib. 13. c. 4. 5. & 6. Arnol. li. 1. c. 96 P. Calzol. hist. monast. jorn. 1.

Caualleros de sangre illustre y alta,
Con blancas cruzes en los nobles pechos,
Que desde Rhodas passaràn a Malta,
De vn venenoso Solyman deshechos,
Estos del orden que BENITO esmalta,
Recibiran principio de sus hechos,
En aquel hospital casa y Collegio,
Illustre en gente, en la riqueza egregio.

Y aunque la ſacra regla no reciban,
Ni el orden de viuir del gran BENITO,
Es juſta coſa que por el ſe eſcriuan,
Pues ſaldran de ſu caſa y ſu diſtrito:
Qu'en la ciudad donde a ſus paſcuas yuan,
Los Iudios vendidos del gran Tito,
Sera monge Benito el que edifique
Donde eſte orden ſagrado fructifique.
Mas deſta gente militar gran ſumma
Te moſtrarè, Occidente, en otra ſala,
Pues es razon que deſta te reſuma
Los retratados monges de ſu gala:
Aqui el pinzel qual delicada pluma,
Solos aquellos que ha de auer ſeñala,
Deſde el primer caudillo Caſinenſe,
Haſta el patron inſigne Cluniacenſe.
Impoſsible ſerà dezir los Santos,
Que dibuja en ſus lienços eſta quadra,
Sus ſoberanos hechos, que en ſer tantos,
Mil lenguas pide la copioſa eſquadra:
Cauſarà ſu valor triſtes eſpantos
Al Cerbero feroz, que al Orco ladra,
Pues que pondra Caſino por ſu cuenta,
Cinco mil y quinientos y cincuenta.
Mira de aqueſte y otros ſantuarios,
Cetros, mitras, tiaras, y capelos,
Diuinos y glorioſos relicarios,
De monges que caminan a los cielos:
Deſtos ſeran vencidos tus contrarios,
Bueltos en gozo tus lloroſos duelos,
Siguiendo al gran BENITO real coluna,
Suſtento de tus quiebras y fortuna.

Ioſeph. li. 6. c. 1. 2. 4. 18. Cæſar Baron. ſub anno Chriſti. 72. & Petr. Apollo. de excidio Hieroſolymitano. li. 4. ad finem. ibi. Nec numerũ plebis poſitæ venalis ad haſtam. &c.

Ferus adportas Cerberꝰ ipſe latrat Pont. libr. 1. Tumul.

Arnol. li. 1. c. 2.

Ille nimirũ Benedictus eſt, quẽ Subdidit tãquã ſolidã creator Ære columnã. S. Bertharius in vit. S. Bened.

Esta es la cifra y abreuiado mapa,
Del principio monastico superno,
Este que ves sera el primero Papa,
Gregorio Magno de renombre eterno:
De cuya lumbre y pontificia capa,
Antes que nazca del lugar materno,
Con prophetico espiritu, el Nursino
Dira el futuro resplandor diuino.

Tritem. de viris illustr. lib. 4. c. 2.

D. Syluan. Razzi Abb. Camald. en la vida de S. Ben.

Que estos que entre doradas diuisiones,
Con bello adorno el porfido sustenta,
Retratos son de celicos varones,
En quien San Pedro su tiara asienta:
Que ha de sacar de sus congregaciones
La regla de BENITO mas de treynta,
De quienes estos son con ricas capas,
Desta primera edad primeros Papas.

Tritem. vbi su. c. 3. & 4. Plati. ḍ bo no stat⁹ relig. li. 2 c. 28. Platina, Panuin⁹, Arno. li. 2 ligni. Illescas his. Pontifical.

Quiero mires los ramos, que adelante
Del Anicio tendran la regla en guarda,
Con quien aquesta Iglesia militante
Haze sus valos, y sus cercas barda:
Bien puedes alegrar pecho y semblante,
Con esta antorcha y planta tan gallarda,
Nacida para bien del Orbe ciego,
Quando se abrasa en el vicioso fuego.

Supplementum Chronic. lib. 11.

Petrus Bugiano hist. mon. & alij cõplures citati ab Arn. vbi sup.

Sacòle desta sala al Ocidente,
Que ya no tiene de tristeza rastro,
Pisando por el suelo transparente,
El negro jaspe y candido alabastro:
Y llegan a otra quadra refulgente,
Que ocupa parte del grandioso castro,
Y encima de la puerta el pinzel mudo
Pinta con armas vn bizarro escudo.

Azor. 1. p. instit. mor. lib. 12. c. 21.

S. Bertharius. in vit. S. Bened.

En medio està vn eſtoque plateado,
En lo encendido de la roja plaça,
Acompañando el vno y otro lado,
Dos llaues de oro y plata en bella traça:
Cluniacenſe blaſon auentajado,
Dize el letrero, que el eſcudo enlaça,
Entran la puerta de labor Corinthia,
Del metal que en color imita a Cynthia.

Arnol. in fin. ligni, in informatione ad ſtemmata.

Arcanæ moderatrix Cynthia noctis. Stat. lib. 10.

Alli le mueſtra el Cluniacenſe origen,
Ramo copioſo de renombre eterno,
Y aquien los cielos por cabeça eligen,
El ſacro Oddon diſcipulo de Berno:
Los claros hombres que ſus clauſtros rigen,
Broſlado todo con matiz ſuperno,
En colgaduras que con finos fluecos,
Llenan de la pared todos los huecos.

Anno 926.
Arnol. in ligno vit. li. 5. c. 3. Raphael Volater. in antropolog. li. 21. Calzol. hiſ. mon. jorn. 1.
Ioan. Monach. in vit. S. Oddon.

La Religion le dize: la inconſtancia
Del tiempo inſtable tragador eſtraño,
Adormirà la rara vigilancia,
Del orden ſacro con terrible daño:
Mas por remedio nacera de Francia,
El Franco Oddon caudillo del rebaño,
Que ves hermoſo y a la viſta alegra,
Aunque veſtido de cogulla negra.

Carol. de Tapia vbiſu. c. 39.

De Canonigo inſigne Turonenſe,
De Cluni vendra a ſer Abbad ſegundo,
Reformador primero Cluniacenſe,
De ſu ſacro feruor llenando al mundo:
El inſtituto heroyco Caſinenſe,
Que yrà en aquellos tiempos al profundo,
Le boluera a poner en ſus niueles,
Y en el antiguo termino y canzeles.

Tritem. de viris illuſt. ord. S. Ben. lib. 3. c. 215. Sigebert⁹ in Chr. anno Dñi. 938. Pet. Calzol. hiſt. monaſt. jor. 1.

Largo fuera contarte las grandezas,
Que eſte ſacro theatro te dibuja,
Los monaſticos roſtros y cabeças,
Abiertos con el arte del aguja:
Goze la viſta ſola de las piezas,
Pues ſu materia al habla ſobrepuja:
Fueron con eſto a la ſiguiente ſala,
Que en mageſtad a la paſſada iguala.

Arnol. in informatione ad ſtemmata ligni.

Las armas del hermoſo frontiſpicio,
Son vn eſcudo de color de cielo,
Dos palomas y vn caliz de artificio,
A quien acuden ambas con ſu buelo:
Y encima de la copa y orificio,
Eſtà vn cometa con dorado velo,
De Camaldula ſon, dize la letra,
Que al alabaſtro con cincel penetra.

Petr⁹ Damian⁹ in vi. S. Romual. apud Sur. tom. 3.

Aqueſte ramo (dixo) es el ſegundo,
Que nacerà del tronco de Benito,
Renouando de nueuo en todo el mundo
La guarda antigua de ſu regla y rito:
Freno pondra a las furias del profundo,
Y paſmarà las aguas de Cocito,
Dando principio al orden Romoaldo,
En la caſa de vn hombre dicho Maldo.

Nata. Comes my thol. li. 3. c. 3.

Anno. 1008.

De aqui ſera Camaldula llamado,
El orden que mi alcaçar tanto precia,
Trocando el negro en habito neuado,
La eſtima en lo que el mundo mas deſprecia:
Dilatarale el Capitan nombrado,
En la Marca, en Ethruria, y en Venecia,
Dando a la Igleſia Papas, Cardenales,
Santos illuſtres, Mitras Obiſpales.

Arnol. li. 1. ligni cap. 18.
Volaterran. in Antropolog. li. 21
Carol. de Tapia vbi ſu. c. 40.

La qua-

La quadra que se sigue tan famosa,
Es la tercera rama deste enxerto,
De cuya verde planta deleytosa
Gozarà el Apenino en su desierto:
El titulo serà de Valle vmbrosa,
Fundador vn diuino Ioan Gualberto,
Sus armas son vn baculo dorado,
Con vn braço vestido de leonado.

Anno. 1070.
Volater. vbi su. Carol. de Tapia. vbi su. c. 41. Surio. 4. in vi. S. Ioã. Gualberti. Arno. in liguo vit. li. 1. c. 33. & in informatione ad stem.

Tras el se sigue el quarto orden superno,
Que adornarà tu Galico Orizonte,
A quien Esteuan de nacion Aruerno,
Ha de fundar junto al Mureto monte:
Darale su valor renombre eterno,
Llamandose en el Orbe Grandimonte,
En lugar a Lemouicos vezino,
Mostrado por oraculo diuino.

Anno. 1076.
Volater. vbi su. Arnol. li. 5. c. 5. Vincentius in speculo hist. li. 27. c. 46. & Renatus Chopinus Monasticon. li. 2. & Carolus de Tap. vbi sup. cap. 43.

Callo de todas estas la grandeza,
Para mostrarte la siguiente rama,
Cuyo prodigio y soberana pieza
Atrae los ojos y al sentido llama:
Esto dicho los passos endereza
Al techo digno de perpetua fama:
Y yo para cantar este portento,
Renouarè con pausa el flaco aliento.

CANTO NONO.

Prosigue la Religion, y muestra al Occidente otra sala, y en ella la mas famosa rama del ordē de San Benito, que es la religion de Cistel, ò san Bernardo, con todas las religiones, assi monasticas, como militares que della proceden, y son de su instituto Cistercienses, y sus primeros Inquisidores contra Hereges.

Annuit & totū nutu tremefecit Olympum. Virg. Æneid.
Iudith. cap. 16.
Lactant. de diui. instit. lib. 7. c. 21
Sapien. c. 2.
Psal. 16.
Apocalyp. 22.

Vera de aquel q̄ con guiñar asombra,
Derrite al monte, al Orco atemoriza:
Que pisa siempre la vistosa alfombra,
A quié la Luna borda, el Sol matiza:
Todas las otras cosas son qual sombra,
Y sola aquella gloria que eterniza,
Es la que hartura al coraçon entrega,
Del que aspira a los altos de su Omega.

Y assi

Y assi no es mucho que en mirar se cebe,
Este apetito y alto entendimiento,
Y que en capacidad la palma lleue,
A quanto mira el Sol desde su assiento:
Que quanto mas percibe, traga y beue,
De nueuo queda siempre mas hambriento,
Y alli sus largos terminos ensancha,
Dando a lo grande voluntad mas ancha.

Natura cupiditatẽ ingenuit homini veri inueniẽdi, quod facile apparet cũ etiam id quod in cœlo fiat scire aueamus. Cic. li. 2. de finib⁹.

Nunca las Parcas de enlutado estambre
Tienen las negras vñas satisfechas,
No ay materia que el fuego no apalambre,
Dexando piedras en vapor deshechas:
Del Tartareo furor la sed y el hambre
Nunca tuuieron margenes estrechas,
Pues no sin causa le llamaron Dite,
Al Rey de los palacios de alcrebite.

Si mihi lanificæ ducunt non pulla sorores Stamina, &c. Mart. lib. 6. Prouer. 30.

Cicer. li. 2. de natura Deorum.

De Neptuno voraz dan testimonio,
Los ladridos horrisonos de Scila,
Nunca se llena del marino obsonio
El cueruo tragador, por mas que ensila,
El cornigero Iupiter Ammonio
En sus yermos las vidas despauila,
Haziendo siempre, qual hambrienta gomia,
De cadaueres yertos carne momia.

Vir. in Sileno.

Plin. de nat. hist. libr. 11. c. 37. post med.

Alex. ab Alex. dierũ genial. li. 6. cap. 2.

No se harta de la tierra el sapo y topo,
Que aũ ay quiẽ de los poluos este hambriẽto,
Siempre chupan el agua, el salce y chopo,
Y traga el Camaleon el puro viento,
Entre las llamas la Pyrausta topo,
Que ama del fuego ardiente el alimento:
Mas todo queda atras, es cosa clara,
Si al apetito humano se compara.

Virg. Geor. 2. Pier. hierog. l. 27 Plin. li. 11. c. 36. Pisida. in opif. mund.

Sanctiꝰ his animal mentisq; capacius altæ Natꝰ homo est. Ouid. li. 1. Met.

Nunca

Nunca del hombre el insaciable pecho
De las gustosas sciencias se empalaga,
No està de ver el ojo satisfecho,
La sed de nouedades no se apaga,
Y si se junta el gusto y el prouecho,
El apetito del nunca se estraga,
Que es fuerça natural la que le inclina,
Y con el proprio objeto engolosina.
Las cosas en belleza prodigiosas,
Aunque se miren mucho nunca offenden,
Antes si fueren en extremo hermosas,
El pecho y ojos con beldad suspenden:
Las hazañas futuras valerosas,
Causan estraño gozo si se entienden,
Que de lo que es oculto è intricado,
Qualquier conocimiento es estimado.
Al passo que se augmenta la belleza,
Le crece el pasmo al seno que la mira,
Quanto descubre el ojo mas grandeza,
Tanto mas se estremeze, y mas se admira:
El pecho acostumbrado a grande alteza,
Oluidando lo visto, a mas aspira,
Qual Aguila caudal que el buelo encumbra,
A donde Phebo mas radiante alumbra.
Tanto la pluma rustica se esplaya
En materia tan alta y esquisita,
Que ya passando de la justa raya,
Con falta de caudal se precipita:
Tiembla la voz el coraçon desmaya,
Y el hilo del dezir se debilita,
Que no es mucho la fragil pluma tema,
El pielago profundo donde rema.

Arist.li.1.Metaphisicæ.

Eccles.c.1.

Omne tulit punctum qui miscuit vtile dulci. Hora. de arte poëtica.

Cicer.libr.1. de nat.Deor.

Cicer.li.1.de offi. Magis cõcupiscim⁹ scire modicũ de rebus honorabilibus & altissimis, quam multũ de rebus vulgaribus. Arist.li.11. de Animal.

Affectuq; animi crescit mẽsura videndi. Arat.li. 2.hist.Apost.

Pier.hierog.li.19

Ludere quæ velem calamo permisit agresti. Virg.3.Georg.

Tenui deducta poemata filo. Horat.2.epist.1.

Crece en el viejo hidropico apetito,
Quando mi vena pobre desfallece,
Y siendo lo que ve casi infinito,
Otras cosas mayores apetece:
Aqui Helicon esse fauor repito,
Pues el grandioso objeto tanto crece,
Que sin beuer esse christal de nueuo,
Dar adelante vn passo no me atreuo.

Pandite nũc Helicona Deæ, cantusq́ue mouete. Æn. 10.

Miraua el Rey antiguo y venerable,
Cuyo renombre heroyco es Occidente,
El edificio illustre y admirable,
Rico en materia, en traças excelente:
Prosiguiendo el designio fauorable,
La Nimpha hermosa de la eburnea frente,
Que trae en el vestido variado,
De Religion el titulo bordado.

In vestitu deaurato circũdata varietatib⁹. Psa. 44

Qual el pastor que en su gauan metido,
Nunca salio de la montaña espessa,
Siendo su cama el risco empedernido,
Su choza dura, la çamarra tiessa:
Siendo a la corte celebre traydo,
Se espanta, admira, pasma, y embelesa,
Assi contempla el palido Occidente,
El alcaçar marmoreo y refulgente.

Omnib⁹ in locis miratur nesci⁹. Petrar. li. 1. epist. 3.

Altaq́; marmoreas surgere ad astra domos. Stroz. Pater.

Acompañado de la Nimpha bella,
Endereza los passos a otra sala,
Que en la grandeza y aparencia della,
La mayor de las otras no la iguala:
Y antes de entrar por lo de dentro a vella,
Sobre la puerta con follage y gala,
Estauan dos blasones muy luzidos,
Con dos bellos letreros esculpidos.

El vno en el tendido frontiſpicio
Mas leuantado, grande, y eſpacioſo,
Dando remate y gracia al edificio,
En la labor y ornato portentoſo:
Con delicada mano y artificio,
Eſtà quajado aquel eſcudo hermoſo,
En campo de oro vandas turqueſadas,
De lilios de oro al rededor cercadas.

Blaſon del gran Ciſtel, dize el letrero,
Que en el pie del eſcudo eſtà eſculpido,
De quien, no diferente del primero,
El eſcudo ſegundo eſtaua aſido:
El eſpacioſo campo todo entero,
Con ceruleo color eſtà teñido,
De eſcaques vna vanda atraueſada,
De vermellon y plata variada.

Arnol. in informatione ad ſtemmata ligni vitæ.

Del bizarro follage bien gallardo,
Al rededor la margen guarnecida,
Y abaxo con buril nada baſtardo
Aqueſta letra en oro eſtà eſculpida:
Eſcudo illuſtre de aquel gran Bernardo,
Planta oloroſa de Ciſtel nacida,
De ſu congregacion raro prodigio,
Gloria del mundo, afrenta del Eſtigio.

Plati. de bono ſta. relig. li. 2. c. 22.

Entran la ſala, cuyo altiuo techo
Mirò el Occiduo Principe d'eſpacio,
Del palido metal de Lydia hecho,
Que vence lo mas rico del palacio:
Pueſtas con proporcion de trecho en trecho,
El carbunco, ametyſto, y el topacio,
Donde otras piedras como el ſol reluzen,
Que los ſenos de America produzen.

Et Lydo ditior auro. Stat. 2. Syl. 2.

Y aun-

Y aunque estos astros, raros en belleza,
Arrojan resplandores naturales,
Tiene a trechos ventanas la real pieça,
De claro jaspe, y diaphanos cristales:
En el suelo extremado en su grandeza,
Compite el artificio y materiales,
Quaxado todo con primor muy vario,
De porfido, de plata, y marmol Pario.

Fulgorẽ astrorũ meditantur tecta metallo. &c. For. li. 3. poëmat.

Arserat in pretio, pretiũ pretiosi⁹ arte. D. Paulin. l. 3 de vit. S. Mart.

Splẽdenti Pario marmore purius. Hor. 1. car. od. 19

Al rededor en cercos diuididas,
Estan bellas figuras releuadas,
Con diuersas insignias esculpidas,
Mejor que de Praxiteles labradas:
Las anchas ropas de que estan vestidas,
Con los finos esmaltes retocadas,
Los rostros encarnados de tal forma,
Que lo pintado en viuo se transforma.

Praxitelẽ Pari⁹ vindicat arte lapis. Proper.

No tuuieron tal punto de viueza,
Las estatuas de Phidias ò Lysippo,
Atras queda el pinzel y la agudeza
Del que pintaua al hijo de Philippo:
Sus lineas, perfectiones, y destreza
Fueran bosquexo, sombra, y rudo typo,
Segun el ayre d'estas, y el adorno,
Con manos y garganta hechas a torno.

Natal. Comes myth. li. 7. c. 16.

Plin. li. 35. c. 10.

Mas para dar al venerable anciano
Succinta cuenta de la illustre sala,
Que ya en el rostro con la vista vfano,
El apetito de saber señala:
Tomò en hablar la Religion la mano,
Y aquel donayre de gracioſa gala,
En los corales de la rosea boca,
Esto pronuncia quando el labio toca.

Oculi affectuum indices. Demost.

Porrige labra labra coralina. Cornel. Gal.

Maxime noctis arbiter vmbrarũ qúe potens. Clau. Plati. de bono ſta. Relig. li. 2. c. 22. Guillel. Abbas in vit. S. Bern. li. 1. cap. 4.

Aqueſta ſala, cuya luz deſtierra
La niebla eſcura que Pluton derrama,
Vn ramo fertil de BENITO encierra,
Que el orden ſacro de Ciſtel ſe llama:
Aqueſte crecerà en tu Occiduatierra,
Con raro augmento y prodigioſa fama,
Profeſſando la regla, que el Nurſino
Dictarà con eſpiritu diuino.

Subiecit pedib⁹ ſtrepiuũq; Acherontis auari. Vir. 2. Georg.

Ha de poblar los yermos, las montañas,
El valle humilde, el entonado monte,
Dilatando el valor de ſus hazañas,
Amas de lo que abraça tu orizonte:
De ſus proëzas inclytas y eſtrañas,
Han de temblar las raúdas de Acheronte.
Subiendo al alto cielo por tributo,
De ſus deſiertos fertiles el fruto.

Sigisbert. in Chr. Vincent. Velua. in ſpec. hiſt. li. 25. c. 24. Chriſtian. Maſſe⁹ Chron. li. 16. Philip. Berg. ſuppl. chron. li. 12.

Tendrà ſu firme y duradera eſtancia
El ſacro monaſterio Ciſtercienſe,
En la Borgoña de la rica Francia,
En la tierra feliz Cabilonenſe:
Emprenderà eſta hazaña de importancia,
Vn ſacro Abbad del clauſtro Moliſmenſe,
Frances de ſu nacion deudo cercano,
Del Duque de ſu termino Campano.

Oddon Ab. Moliſmenſ. in vit. S. Rober. apud Sur. tom. 2.

El nombre deſte Abbad ſerà Roberto,
Cuya effigie famoſa es la primera,
De aqueſte hermoſo quadro deſcubierto,
Que eſtà qual Capitan en delantera:
Veynte y dos han de ſer en el concierto,
Que ſiguiran ſu celica vandera,
Cuyos ſon los retratos conocidos,
Por las negras cogullas y veſtidos.

Maſ. vbi ſu. Sigisber. vbi ſup. ad annos. 1107. Vincent. vbi ſup. Fr. Bern. Brito hiſt. de Ciſtel. li. 1.

Yran a vn yermo con su gran caudillo,
Estimulados del ardiente zelo,
Por reforçar el monachal castillo,
No caygan sus almenas por el suelo:
Donde sin que Luzbel pueda impedillo,
Vendra vna voz del estrellado cielo,
Diziendo que aquel sitio es quien le agrada,
Para su Iglesia claustros y morada.

Matt. Paris. in histor. Anglia ad annos 1127.

Alli echarà Cistel su fundamento,
Por este beneplacito diuino,
Siendo su fama y soberano augmento,
Quallo sera en Italia el de Casino:
Alli restauraràn con sano intento,
El trato monachal Benedictino,
La tibia guarda de su heroyca regla,
Que el tiempo vario todo lo desregla.

Tabida cõsumit ferrũ, lapidẽq; vetustas, Nullaq; es maius tẽpore robur habet. Oui. de Pont. li. 4. eleg. 8.

Aquestos veynte y dos monges primeros
Tendran negra cogulla solamente,
Despues de quien los otros venideros
Vestiran el color bien differente:
Tiende los ojos faciles ligeros,
Por toda la demas insigne gente,
Que todos, qual se ve en su vestidura,
Armiños han de ser en la blancura.

Este que ves con habito neuado,
Sera vn raro varon dicho Alberico,
En lugar de Roberto colocado,
De santidad y de virtudes rico:
Su insigne vida y pecho immaculado
Bien con el nueuo trage lo publico,
Pues el color, que en su cogulla estampo,
De la candida nieue vence el ampo.

Cæsar Bar. in annot. marty. ad. 29 diẽ April. Sigisb. in Chro. ad annos 1107.

Liber de viris il lust. Cister.

En el tendra principio esta blancura,
Con vn milagro, y con visiõ patente,
Pues al sacro Cistel la Virgen pura
Vendra del alto techo transparente:
Traera vna blanca toga y vestidura,
En la marmorea mano refulgente,
Quando qual arrobados Cherubines,
El pequeño rebaño estè en Maytines.
Deshecha là visiõ con presto buelo,
El santo Abbad de lo que sea ignorante,
El coraçon arrebatado al cielo,
Se prostrarà en la tierra en el instante:
Mas leuantado del humilde suelo,
Con vn prodigio alegrarà el semblante,
Viendo el negro color y sus vestidos,
En blancura de nieue conuertidos.
No sera dèl Tomita aduenedizo,
Tranformacion de fabuloso embuste,
Ni del Persiano Mago vil hechizo,
Aunque su falso Dios de blanco guste:
Que el hecho celestial que prophetizo,
Por mas que el Orco palido disguste,
Lo ha de poner por obra el Dios que labra
El Orbe, con la voz de su palabra.
Que el que con nieue el habito illumina,
Quando en el gran Tabor se transfigura,
Y pide al alma que para el camina,
En todo tiempo blanca vestidura:
Esse dara esta buelta tan diuina,
Porque del pecho la interior blancura,
Que para con el cielo tanto vale,
Con el blanco vestido se señale.

Ioan. Abb. Cist. in Chr. Abbatum Cister.

Componens digitis marmoreaque manu. Pontan.

Ioannes Abbas vbi sup.
Ouid. Metam.
Pier. hiero. li. 40. verbo Albatæ.
Pallidq; Orcus Eumanidesq; satæ.
Virg. 1. Geor.
Tu qui cuncta Deus proprijs animata figuris, Artifici sermone facis. Arat. in Act. Apost. lib. 1. c. 8.
Matthæi. 17.
Ecclesiastes. 9.
At sinceri animi & mẽtis stola cãdida puræ. Alci. embl. 117.
Fulgẽtes animos vestis quoq; candida signet. Fortun. lib. 3. poëmat.

El que se sigue es el Abbad tercero,
Estèuan es su nombre y apellido,
De bellas gracias inclyto heredero,
Y en lugar de los dos constituydo:
Sera en Cistel el General primero,
Pues auran en su tiempo a luz salido,
Vn Claraualle que enclarezca al mundo,
Firmitas, Pontiniaco, y Morimundo.

Guiller. Abb. in vit. S. Ber. li. 1. c. 3. & 4. Vincent. in spec. hist. l. 26 c. 1. & 2. Baro. in annot. martyr. ad 29. diem April. Liber fundatiõũ Monast. Cist.

Serale de aquel trono luminoso
El Cistercienſe augmento reseruado,
Y tendra cumplimiento venturoso,
Siendo vn Bernardo en mõge transformado:
Primero Abbad de Claraual famoso,
Varon de mil grandezas adornado,
Qual en su effigie mueſtran mil diamantes,
Rojos piròpos, perlas relumbrantes.

Guiller. vbi su. c. 3. & 4.

Idem. c. 7.

Rubro vultũ suffusa pyropo. Manil.

Que este retrato, que de la ancha sala
Está con mil riquezas mas bizarro,
Y que seys mitras por el suelo iguala,
Pisando en ellas, como en lodo y barro:
Este que en resplandor mas se señala,
Que el Lycio Phebo en el dorado carro,
Sera vn sacro BERNARDO valeroso,
De quien viste el escudo tan famoso.

Bern. Abb. bonæ vallis in li. 2. vi. S. Bern. c. 5. Prouisum est, Lycio vota probãte Deo. Proper. li. 2

Darà antes de nacer dulce ladrido,
De su predicacion cierta vigilia,
Su padre de nobleza enriquezido,
Más que sangre Pompeya, ni Pompilia:
Del Rey de Francia deudo conocido,
Del Duque de Borgoña y su familia,
Donde para el Hispano y real decoro,
Tendrà principio el vellocino de oro.

Latrator strenuꝰ sub salutifero mõstratur matricatulo. Hym. S. Bernard. Lobera vida de S. Froil. c. 16. Brito hist. d Cist. li. 1. c. 14. Francis. Sãsomino della origine de Caualler.

La madre nacera de vn cauallero,
De vn Conde Vernolienſe primo hermano,
Que ha de tener por nieto al Rey primero
Del celebrado Reyno Luſitano:
Por otra parte al tronco verdadero
La caſa de Lorena da la mano,
De quien han de tener por juſtas leyes,
La gran Hieruſalen, y Chipre Reyes.

F. Bernar. Brito Chron. de Ciſtel. li. 1. c. 14.

El Clauſtro de Ciſtel breue y eſtrecho,
Con eſte Nardo el termino acrecienta,
Viſtiendo juntos con ardiente pecho
La neuada cogulla el y otros treynta:
El Orbe todo ſentira el prouecho
Deſte varon en vna cruel tormenta,
Apaziguando con ſu induſtria miſma,
Vna prolixa y peligroſa ſchiſma.

Bernardus bona nardus. in epigra. per mod. dialo. ad B. Bernard.

Alex. Papa. 3. in liter. Apoſt. de ei⁹ canonicatione.

En la paz Eccleſiaſtica ſiete años
Ha de gaſtar con varonil ſemblante,
Contra vn Leon intruſo y ſus engaños,
Antipapa tyranico y pujante:
Sus raros hechos en valor eſtraños,
No aurà lengua tan fertil que los cante,
Pues ha de ſer a la Romana Igleſia,
En firmeza y valor roca Marpeſia.

Chriſt. Maſſæus Chron. li. 16.

Otho. Friſingenſis Chron. mund. lib. 1. à c. 34. vſque 61.

Quã ſi dura ſilex aut ſtet Marpeſia cautes. Virgil. 6. Æneid.

Augmentarà de Pedro el edificio,
Dando a ſu gremio de riquezas copia,
Ha de ſer ſu virtud freno del vicio,
En quanto influye el ſol que abraſa Ethiopia,
Enſeñar religion ſera ſu officio,
Siendo baſtante, con ſu fuerça propia,
A leuantar para eſtos miniſterios,
Ciento y ſeſenta inſignes monaſterios.

Plin. li. 6. c. 31. Hieron. Plati. li. 2. cap. 22.

Maſſæus Chro. li. 16. & Hieron. Plat. de bon. ſtat. Rel. lib. 2. c. 22.

No aurà region del Orbe tan estraña,
Que su discipulado no pretenda,
Iuzgando siempre por heroyca hazaña,
Tener de tal maestro alguna prenda:
La Reyna Sancha en la famosa España
La Espina fundarà con gruessa hazienda,
Por venir de la mano de Bernardo,
Su valeroso hermano san Niuardo.

D.Ber.epist.301

Anhelaràn los Reyes poderosos,
Gozar de aquesta rara marauilla,
Trayendo de su escuela religiosos,
Para enseñar la celica cartilla:
Mas entre muchos desto desseosos,
Alfonso Emperador Rey de Castilla,
Aunque cercado de sangrientas guerras,
De monges suyos llenarà sus tierras.

F.Prud.de Sãd. hist.del Rey Don Alõso.y fray Athan. de Louera.

Plantas suyas seran la gran Offera,
De sitio inculto y edificios reales,
Meyra, Monte de ramo, Oya, Iunquera,
Sandoual, Moreruela, y su Nogales,
Palazuelos, vezino a la ribera
De Pisuerga, con otras principales,
Vn Paraylo que de luz cercado.
De vn diuino Martin sera fundado.

Casas de la linea de Claraual.

Priuilegiũ fundationis Vallis paradisi.

Ni es bien que destas otra casa escluya,
A donde harà el Señor Omnipotente,
Que desde Francia sanidad influya
El diuino Bernardo en vn doliente:
Alli embiarà tambien la gente suya:
Sobrado sera el titulo eminente,
De quien dos filiaciones considero,
Benauides, y el aspero Monfero.

In vitâ S. Ber. lib.4.c.4.

Archiuo de Sobrado.

Vverner⁹ Vveſtfol. in faciſculo tẽ por. 6. mundi æta te ad annũ. 1154. Lib. de viris illuſtr. Ciſt. li. 2. c. 7. Guilliel. Eiſingre nio in hiſt. Spiræ. & Montal. hiſt. Ciſter.

En el obrar milagros poderoſo,
Sera Bernardo a todos preferido,
Inclinando a ſu ruego feruoroſo,
Del ſummo Dios el trono eſclarecido:
Mueſtras darà del pecho prodigioſo,
Pues ha de ſer el Santo mantenido
De Chriſto con la ſangre del coſtado,
Y de la Virgen con liquor neuado.

Terra ꝓmiſſionis quæ fluit lacte & melle. Exod. 3 &c. Mel & lac ſub lingua eius. Cant. 4. Dextera illi⁹ amplexabitur eum. Cant. 2.

Mira ſi puede eſtar ſu lengua vfana,
Pues ſin que a tierra prometida venga,
Eſta le dan que miel y leche mana,
Porque la leche y miel ſu lengua tenga:
La Princeſſa del cielo ſoberana
Leche le da, que en guſtos le entretenga,
Chriſto con ſangre ſus dos labios tiñe,
Y el cuello y ombros con los braços ciñe.

Philibert. in vi. S. Ber. carminib⁹ conſcriptalatinis.

Y no es mucho que el animo ſoſpeche,
Que ha de romper los infernales lazos,
Y quanto aya de ſer lo que aproueche,
Con el poder de boca, pecho, y braços:
Pues de ſus pechos da la Virgen leche,
Chriſto del ſuyo ſangre, y ſus abraços,
Dexando enriquezida eſte ſuſtento,
La lengua, voluntad, y penſamiento.

Bernar. Bonæval lis lib. 2. c. 12. D. Ber. epiſt. 187 cũ ſequent. & in Cantic. ſerm. 80. & in vi. ei⁹ li. 3. cap. 5.

En la lengua no aurà quien ſe le iguale,
Fuerte, dulce, efficaz, açucarada,
Y no es mucho, ſi el habla que del ſale
Con dulce ſangre y leche eſtà templada:
Que error aurà que al punto no le tale,
Con ciencia entre alcornoques inſpirada?
Bien lo diran Gilberto, y Abaylardo,
Que ha de vencer la lengua de Bernardo.

Este a sus pies ha de dexar rendido,
Al Duque de Aquitania, el gran Guillermo,
Que trocarà del Santo conuertido,
En vil pobreza las arenas de Hermo:
Por el abatirà el penacho erguido,
Dexando su Ducado por el yermo,
Y aunque en Cistel el habito no vista,
Muy bien puede ponerle entre su lista.

Que del animo terco la dureza
La ha de boluer Bernardo en tal ternura,
Que abrace la monastica aspereza,
Con exemplo de vida austera y dura:
En tanto grado que sera cabeça
De vn orden sacro de virtud muy pura,
Que d'este santo Duque esclarecido,
Tendrà de Guillermitas apellido.

Y aunque de aqueste Capitan famoso,
Tomen renombre de memoria digno,
La regla y el viuir marauilloso,
Serà de Aurelio, y celebre Augustino:
Del gran Cistel illustre, y prodigioso,
Tomarán el exemplo peregrino,
Y el Duque de Bernardo, a quien te muestro,
Motiuos y consejos de Maestro.

El campo abierto, y la granada espiga,
Que miro de Bernardo en las escuelas,
Para que de sus hechos mas te diga,
Ponen al coraçon viuas espuelas:
Mas este ardor al punto se mitiga,
Enredando la lengua con piguelas,
El corto tiempo, y la abundancia estraña,
Que muchas vezes al estilo daña.

Bern. bonæuallis in vit. S. Bern. li. 2. c. 6.

Hermi flaueſcit arenis. Silius. li. 1

Theobald. in vi. S. Guiliel. apud Laur. Sur.

Paul. Morig. dl origẽ de las relig. lib. 1. c. 22.

Raphael Volat. in Antrop. li. 21.

F. Bernar. Brito Chro. de Ciſt. li. 2. cap. 17.

Carol. de Tap. in authent. ingreſſi. C. de ſacroſan. Eccleſ. verb. Monaſteria. c. 18.

Paul. Mori. vbi ſup.

Inopem me copia fecit. Oui. 3. Me.

Sola-

Solamente dire ſera la cima,
Donde tengan las Gracias ſu repoſo,
Su virtud al infierno pondra grima,
Como de humilde, virgen, bello, hermoſo:
El cielo harà de ſu grandeza eſtima,
Y tu ſuelo con el ſera dichoſo,
Maſſæus Chro. lib. 16. Pues dexará en ſu eſcuela quando muera,
Setecientos que ſigan ſu vandera.
Por el del gran Ciſtel la illuſtre caſa
Guillel. in vi. S. Ber. lib. 1. c. 4. Ha de crecer con firmes fundamentos,
Eſtendiendo qual vid ſiempre ſin taſſa
D'eſſa parte del mar bellos ſarmientos:
Pſal. 79. Tan adelante ſu grandeza paſſa,
Y el claro reſplandor de ſus portentos,
Que no ſin fundamento el vulgo tardo,
Por padre de Ciſtel tendra a Bernardo.
Quedò paſmado el venerable viejo,
Conſiderando la entonada cumbre,
Donde Bernardo qual hermoſo eſpejo,
Pondra los rayos de ſu etherea lumbre:
Mas viendo de ſaber el aparejo,
Y de monges immenſa muchedumbre,
No quiſo hablando interpolar el hilo,
Y aſsi la Nimpha proſiguio ſu eſtilo.
Ioannes Abbas Ciſt. in Chron. & in catal. General. El diuino Raynaldo es el ſiguiente,
Inſigne General deſte deſierto,
Con toda eſta caterua refulgente,
Que ſon ſan Gozeuino, el gran Lamberto:
San Faſtrado varon raro excelente,
Sepulchra Ciſtercij ſanctorũ Abum. Y aquel Abbad Ingles San Giliberto,
San Alexandro luz de todo el yermo,
San Pedro, ſan Bernardo, y San Guillermo.

Otro Pedro tambien ſanto glorioſo,
Electo por Obiſpo Atrebatenſe,
Dos Guidos, vno Cardenal famoſo,
Otro en la ſilla Arçobiſpal Remenſe:
Guillermo gran varon y valeroſo,
Y San Iacobo heroyco Ciſtercienſe,
Y otros cuyas hazañas prodigioſas
Dexo por darte quenta de otras coſas.

Robertus de mõte in ſupplem. ad Sigisbertum.
Iacobꝰ Meyerus in annal. Flãdriæ.
Cæſareus dialog. li. 6. c. 2. & li. 9. c. 59. Chroni. Abbat. Ciſt.

Eſtos que ves en tán hermoſo eſpacio,
Con las tiaras y viſtoſas capas,
Habitarán de Roma el gran palacio,
Con dignidad y titulos de Papas:
De cuyo imperio no tan ſolo Lacio,
Mas ni el Oriente, ni tu miſmo eſcapas,
Pues regiran la ſilla de San Pedro,
Pueſtos en trono de dorado cedro.

Eugenio Tercio, en Piſa a luz nacido,
Es el primero, cuyo pecho alabo,
Tan ſolo con dezir ſerà inſtruydo
Del fiel Bernardo con nectareo fauo:
Hijo a ſus raras obras parecido,
Qual de ſu padre ſaca el leon lo brauo,
Y el aguila caudal la real corona,
Y ver a Phebo quando al curſo entona.

Gaufrid. in vit. S. Bern.
D. Bern. epiſt. & lib. de conſiderat. ad Eugenium.
Fortes creãtur fortibus. Eſt in iuuẽcis, eſt in equis patrum virtus, nec imbellem feroces Progenerãt aquilæ columbã. Hor. li. 4. od. 4.

El ſiguiente retrato ſoberano,
Es de Alexandro Quarto deſte nombre,
De los Condes de Signia muy cercano,
Y en el valor del pecho inſigne hombre:
El otro deſpues del ſera vn Vrbano,
Que quarto gozarà de eſſe renombre,
De la humildad ſubiendo haſta la cumbre,
Que aqueſſa de virtud es la coſtumbre.

Cathal. ſum. Põt. excuſſꝰ Pariſijs.
Nititur ad laudẽ virtꝰ interrita Clino. Silius. li. 4

De aquellos dos los titulos refiero,
Que han de regir la Igleſia en todo el mũdo,
Con zelo celeſtial y verdadero,
Y con gouierno del ſaber profundo:
Catalag. vbi ſu. El tercer Nicolao es el primero,
Benedicto duodecimo el ſegundo,
Principes raros de la altiua Roma,
Donde el baxel Chriſtiano rumbo toma.
Callo los otros que tendran la popa,
Plin. li. 33. c. 8. De la naue de Pedro, piedra Lydia,
(Pues luego que el error tal piedra topa,
Al tacto ſe deſcubre ſu perfidia)
Y abraſaràn, como Volcan la eſtopa,
De los Hereges barbaros la inuidia,
Que a tu canſancio y canas me acomodo,
Pues no es poſsible referirlo todo.
Aut rubeant oſtro vellera Sydonio. Ioa. Bapt. Amalthe⁹ ad Iuliũ. Vultus ac frons animi eſt ianua. Cic. de petit. conſ. Eſtos ancianos monges principales,
De la Sydonia purpura veſtidos,
Seran de Roma inſignes Cardenales,
Deſte orden de Ciſtel ſacro eligidos:
Sus hechos pueden ſer de ſus ſeñales
Con indicios notorios conocidos,
Que a vezes el ſemblante y trage externo,
Dan no pequeñas mueſtras del interno.
S. Bern. li. de cõſideratione. Panuin. de ſum. Pont. & Cardin. Arnol. li. 1. ligni. Hieron. Garimb. de Pont. & Card. & alij. Mas callando ſus hechos, determino
Nombrar algunos del color gallardo,
El primero de todos es Balduino,
Los otros ſon Martin, Hugo, Bernardo:
Dos Henricos tambien, Iordan Vrſino,
Eſteuan, Guidos dos, Othon, Gerardo,
Vn Simon, quatro Ioanes, y vn Raynerio,
Con vn Conrado luz de tu emiſpherio.

Tambien en este exercito loçano,
Estan Raymundo illustre y excelente,
Vn Francisco Carbon Napolitano,
Iacobos tres, vn Pedro juntamente:
Vn Roberto, y Guillermo de Diuano,
Cosmo de Melioratis eminente,
Hieronymo Socher, y Arnoldo illustre,
Con otros que tendran el mesmo lustre.

Philipp⁹ Seguin⁹ li.2.ꝺ viris illus. ordinis Cister.

Con tantos Ecclesiasticos Monarchas;
Que de Roma tendran todo el gouierno,
A pesar de los hados y las Parcas,
Sera el renombre de Cistel eterno:
Y mas con los insignes Patriarchas,
Que han de poner espanto al lago Auerno,
De quien han de gozar Anthiochia,
Roma, Constantinopla, Alexandria.

Estos catorze monges purpurados,
Que siguen a los altos Cardenales,
Seran del sacro cielo colocados;
En eminentes sillas Patriarchales:
Que los desiertos de Cistel poblados
De floridos pimpollos monachales,
Han de estender con prodigiosa fama,
A todo el Orbe el fruto de su rama.

Demochares de sacrifi. Mis. li.2. Index sanctorum Cister.

Tiende luego los ojos adelante,
Por estos sacros monges refulgentes,
En pecho heroycos, bellos en semblante,
Con ricas mitras en las blancas frentes:
Aqueste sera el numero abundante,
De Arçobispos insignes y eminentes,
Sacados con la tosca y vil cogulla,
Para el guion, gremial, mitra, y casulla.

Robert. de mõte in suplement. Crantzi⁹ in Metrop. li.9.c.50. Philip. Seguin⁹ de viris illus. li.2

Vno

Vno dellos ſerà el famoſo Henrico,
En alto trono Arçobiſpal Remenſe,
En el Magdeburgenſe Theodorico,
Arnoldo Abbad en ſilla Narbonenſe:
La Syluatenſe el celebre Amalrico,
Rodulpho de Torreta Lugdunenſe,
Fernando en Çaragoça, y no deſdeña
Tres Ciſtercienſes la feliz Cerdeña.
Vn Britano Thomas en Cantuaria,
Martyr por reſiſtir a la malicia,
Tambien acude la famoſa Vrſaria,
En la fragoſa y aſpera Galicia,
Pues dara ſu montaña inculta y varia,
Vn Suero para Tarſo de Cilicia.
Mas que me canſo en referir los nombres,
Siendo para ello cortas vidas de hombres?
Baſte dezirte que Ciſtel famoſo,
Y otros que del tendran firmes cimientos,
Produziran al Orbe venturoſo,
Arçobiſpos aun mas de quatrocientos,
Cuya vida qual rayo luminoſo,
Entre nublados negros turbulentos,
Ha de alegrar la margen de la tierra,
Fundar la paz, y deſterrar la guerra.
Pues que dire ſi alargas eſſa viſta,
Por eſtotra caterua numeroſa,
Que en el eſtado Epiſcopal ſe aliſta,
Coronando la ſien con mitra honroſa?
Mira de Obiſpos la prolixa liſta,
Mas larga que las otras, mas copioſa,
Que ha de ſalir de entre ayas y alcornoques,
Oro probado con ſubidos toques.

Demochares.to.2 Arnol.li.1.c.45. Cæſareus dial.l.5 c.21.& li.7.c.51 Vincent. ſpecul. hiſt.li.30.c.21. Archiuo de Veruela.

Vincent.in ſpec. hiſt.lib.29.c.14. & 15.

Archiuo de Oſſera.

Vincent.vbi ſu. c.16.& 62.li.27 c.124. lib.31.c.1. vſque 89. Mart. Cromer⁹ in hiſt. Poloniæ. Franc.Belforeſt. annal. Frãc.li.4. Hector Boecio de hiſt.Bohemiæ. Crantzi⁹ vbi ſu. Haud ſec⁹ vt nubes cũ ſe reſcindere dẽſam Ceperit, & cælũ mõſtrauerit æthra ſerenũ, Cõgaudent elemẽta.&c.Corip.li.1 de laudib.Iuſtini.

Ciſtel, y Claraual, y Morimundo,
Con otros afamados monaſterios,
Han de llenar de mitras todo el mundo,
Las prouincias, los reynos, los imperios:
Ni quedaràn en el lugar ſegundo,
Las caſas de los terminos Heſperios,
Pues ſolo en Cataluña el gran Poblete
Siete mitras y baculos promete.

Archiuo de Poblete.

Vn ſan Martin primero Abbad de Huerta
De Siguença tendra el ſupremo aſſiento,
Carrazedo darà con ancha puerta
Vn Pedro de ſu habito y conuento,
Eſte tendra de Aſtorga mitra cierta,
Por tener de virtud el cumplimiento,
A quien con ſu bonete milagroſo
Bernardo ſanarà de vn mal penoſo.

Richar. Monac. in vita B. Mart.

No es bien que los Obiſpos te publique,
De ſan Clodio y Valbuena en la alta Hippona
Pues de vn Bernardo colocado en Bique,
Callo la ſantidad, pecho, y perſona,
Y Othon, q̃ aunque mil lenguas multiplique,
Mas con ſu ſangre, y ſu virtud ſe abona,
De ſan Leopoldo de Auſtria hijo engẽdrado,
Y con ſangre imperial emparentado.

Præmia virtutis & officia ſancta & caſta eſſe oportet. Cic. Rhet. veterũ lib. 1.

Prolixa coſa fuera relatarte
El logro eſpiritual de ſus talentos,
Y el referir ſus nombres, fuera parte
Para canſar la lengua y penſamientos:
Con el numero es juſto contentarte,
Pues ſeran mas de mil y ſetecientos,
Los que del bello y candido rebaño,
Seran electos por valor eſtraño.

Gãfrid. l. 4. de vita S. Bern. c. 4.

Fr. Ant. Vicen. de los ſant. de Cataluña lib. 2.

Radeuic⁹ de reb⁹ geſtis Federici 1. ad fin. lib. 2. c. 11.

Crãtz. & Belforeſt. vbi ſupra.

Demochar. to. 2.

Crom. hiſt. Polo.

Vincẽt. ſpec. hiſt. li. 29. c. 16. & 24 l. 27. c. 16. l. 30. c. 85. & 110.

Philip. Segui. l. 2.

In vit. S. Bern. lib. 2. cap. 8.

Caſſaneº in cata logo gloriæ mũdi 4.p.cõſid.58.
Hiero. Plati.de bon.ſtat. Relig.l. 2.cap.22.
Petrº Bleſenſis. epiſ.65.vt refert Renat .Choppin. in præfatione ad Monaſt.

Nil iã propriũ hominis exiſtimo quàm nõ modo beneficio,ſed etiã beneuolẽtiæ ſignificatione alligari Cic. ꝑ Cne.Plãc.

Pericula nõ reſpicit martyr, coronas reſpicit, plagas nõ horret,ſed præmia numerat. Baſil. homilia.in Bail.mar.

Qu'eſta congregacion ſera la cima
De las que han de ſeguir al gran BENITO,
De mas grandeza, y de mayor eſtima,
Con reſplandor mas raro y exquiſito:
Ni ponga lo que has viſto al pecho grima,
Pues te falta de ver caſi infinito,
Que mengua el paſmo en admirables coſas,
Si ſobreuienen otras mas grandioſas.
El viejo cano de reſpecto digno,
Nueuo agradecimiento en ſi concibe,
Viendo en la Nimpha coraçon benigno,
Con que a moſtrar el reſto ſe apercibe,
Ya con aſtro propicio, y feliz ſigno
Señales ciertas de ſu bien recibe,
Pues Religion para ſu reyno apreſta
Vna eſquadra en valor tambien diſpueſta,
Proſiguen por el lienço de la ſala,
Y antes de yr al ſegundo paran luego
A donde eſtauan con bizarra gala,
Monges que triumphan del abiſmo ciego:
Alli con fino eſmalte ſe ſeñala
Sangre, cuchillo, hierro, lazo, fuego,
Peynes, açotes, laminas, parrillas,
Que abraſan hueſſos, neruios, y terſillas,
Alli ſe ven los ramos de la palma,
Con vn verdor que nunca ſe marchita,
La corona immortal que gana el alma,
Quando el alfanje al cuerpo dibilita:
El anciano Occidente eſtaua en calma,
Viendo coſa tan rara y exquiſita,
Quando la Dea belliſſima comiença,
Y ſigue el hilo de ſu larga trença.

Estos en cuyas sienes con sus hojas
El verde Daphne texe las guirnaldas,
Que con matiz de sangre en partes rojas,
Parecen de rubies y esmeraldas:
Estos constantes entre mil congojas,
No bolueran las timidas espaldas,
Mas con la sangre que el martyrio pierde,
Produziran corona y palma verde,
Con los rojos realces matizada
Quedarà la cogulla blanca hermosa,
Como pintura fina y encarnada
En la blancura de la bella rosa:
De sus victorias no te cuento nada,
Por ser la esquadra tal y tan copiosa,
Pues contiene de martyres sangrientos,
Sobre dos mil aun mas de quatrocientos.
La sangre que hasta el suelo en hilos corre,
Las cabeças del cuello diuididas,
Haràn que el tardo oluido nunca borre
La fama que ganaren sus heridas;
Pues mas constantes que vna firme torre,
Seran dentro en su pecho recibidas,
Señal de que en aquel sangriento alarde,
No bolueran espaldas de couarde.
Aqui dio fin el termino primero,
De tan bellos retratos adornado,
Y dan la buelta al lienço del testero,
De otras nueuas grandezas occupado,
Està de parte aparte casi entero,
De esmaltadas medallas releuado,
Donde hazen ricas y vistosas orlas,
Infinitos bonetes con sus borlas.

Viridiq; aduelat tẽpora lauro. Vir. 5. Æneid.

Perseuerãtia victoriã, & victrix palmã cõsequitur Bern. epist. 129.

Vinc. l. 29. c. 103
Rades hist. de Calatraua.
Paul. Lõg. hist. Eccles. Ziticẽsis.
Archiuiũ de firmitate.
Mart. Crom. histor. Polon. lib. 8.
Sãder⁹ de schismate Angl. lib. 1.

Limẽ opaca quies, & pigra obliuia seruãt. Stati⁹ 10. Theb.

Miraua el Occidente ſus primores:
Mas Religion que nada le reſerua,
Eſtos (le dize) ſon tres mil doctores,
D'eſta inſigne y monaſtica caterua:
D'ellos mas de los mil ſon eſcriptores,
Mas ſabios en ſus libros que Minerua,
De cuyos hechos y ligera pluma,
No es poſſible dezir en breue ſuma.
Los que eſtan adelante retratados,
Son de corona Real monges y monjas,
Condes, Marqueſes, Duques, Potentados,
Que piſaràn del mundo las liſonjas:
Y en la blanca cogulla transformados,
De aqueſte immenſo mar ſeran eſponjas,
Que han de embeuer con ſanta competencia
Del alto Dios la celica influencia.
Y aunque por no canſarte no te explico
Las coronas que ves de tu Emiſpherio,
Solo al gran Barbaroja Federico
Te mueſtro con el cetro de ſu imperio:
(Aunque al principio de maldades rico)
Monge de vn Ciſtercienſe monaſterio,
Haziendo al fin (q̃ aun en el fin no es tarde,)
De ſus delictos lacrimoſo alarde.
Pondra ſus ombros a la meſma hazaña
Guman Rey en Sardinia obedecido,
Y vn Rey Polonio de virtud eſtraña,
Que Vladiſlao tendra por apellido:
Don Iaime inuicto en la famoſa Heſpaña,
Con cetro Aragones ennoblezido,
Aquel que ganarà las Baleares,
Iſlas cercadas de eſpumoſos mares.

Ioan. Abb. Ciſt. in exhortat. ad monachos Ciſt.
Philip. Seguin. de viris illuſt. Ciſ.
Sixt. Senẽſ. li. 4 Bibliot.
Catalog⁹ qui eſt in archiuio collegij Bernarditarũ Pariſijs.
Cæſar. l. 9. c. 48. & li. 10. cap. 53.
Oddo Abb. Morimũ. de viris illuſt.
Ioã. Gener. Ciſt. in catalog. Sãtor.
Guiller. Parad. hiſtor. de Saboya cap. 20.
In vit. S. Ber. li. 1. c. 3 & li. 3. c. 1.
Matth. Pariſ. in hiſtor. Angliæ ad annos. 1250
Seranũquam eſt ad bonos mores via. Sen. Agam.
Liber de vir. illuſtr. Ciſt. excuſus Duaci.
Belforeſt. in Coſmogr. Cromer. in hiſt. Poloniæ.
Marinæ⁹ de reb⁹ hiſp. l. 10. circ. fin.
Zurita annales de Aragon.

Este valiente Rey monge professo
Del gran Poblete insigne monasterio,
En vna torre tenebrosa preso,
Vn voto harà en fauor del cautiuerio:
Y por cumplirle con feliz successo,
Ayudando vn Raymundo al ministerio,
Fundarà la Merced orden de estima,
Que los cautiuos miseros redima.
† Dos hijos de la sangre Aragonesa,
El vno en Claraual, otro en Poblete,
Donde vn Bernardo celico professa,
Martyr hijo de vn Moro Rey Carlete:
Otros dos de la Real casa Escozesa,
Que heridos en el intimo retrete,
Daran demano al mundo lisonjero,
Llamados Alexandro, y Vvaltero.
Otros Reyes, y Reynas muy pujantes
Por la cogulla trocaràn su silla,
Muchas princesas, principes, infantes,
De Dania, Francia, Portugal, Castilla:
No aura reynos de climas tan distantes,
Que no den parias de su real semilla,
Dexando por los blancos monasterios,
En blanco la corona y los imperios.
Tal es la magestad y la grandeza,
Y de Cistel la celebre diuisa,
Que oluidada del mundo la nobleza,
Por la suya la truecan a mas prisa:
De lo que adorna la imperial cabeça
Haze humildes alhombras donde pisa,
Iuzgando el desengaño por mas bienes,
Plantas de religion que Reales sienes.

Arnol. li. 1. ligni vitæ cap. 86.
† Surius in vit. S. Bern. Garib. l. 32 c. 3. Cõp. Hispan. Anto. Beuter. in Chron. Hisp. cap. 53. Fr. Ant. Vic. l. 2. de los Santos de Cataluña. Ioã. Lesleus hist. Scoto rũli. 6. Hẽri. Grã. in spec. exempl. Mariana de reb. Hisp. l. 12. c. 5. & 9. l. 13. c. 11. l. 14. c. 11. Garib. l. 34. c. 15. Ioã. Dubrauius hist. Boem. li. 20. Vita S. Ber. l. 2. c. 8. & l. 4. c. 3 Cãpana in arbore Regũ Lusit. Valera in Chron. hist. p. 4. c. 110. Fr. Hieron. Roman en el prologo de la vida de la Infanta de Portugal. Duard. Nonius. l. de vera Regũ Portugaliæ genealog. Fr. Ber. Brit. hist. Cisterc. lib. 5. c. 20. Crãtzius. hist. Daniæ. Massæus Chron. lib. 16.

Por ser el tiempo corto, no me alargo
En esta sangre y titulos egregios,
Pues todo el siglo con discurso largo
D'ella descogerà los priuilegios;
Y bastaràn a dar d'esto descargo
De monjas nobles inclytos collegios,
Que han de illustrar quãto Amphititre baña,
Y mas que todo a la famosa Hespaña.

Nereia glauco Neptunũ gremio cõplectitur Amphytrite. Claud. de rapt. Pros. li. 1.

En todos los districtos Hespañoles
No aura ciudad, ni aura lugar de cuenta,
Que no consagre para aquestos soles
Grandiosos monasterios, gruessa renta:
Seran de la nobleza los crisoles,
Con quien la de Cistel siempre se augmenta,
Qual mostraran con rara marauilla,
Toledo, Almagro, Cordoua, y Seuilla.

Vn gran Valladolid darà sin tasa
De illustres monjas generosa cima
En dos Conuentos, que seran la basa
Donde su peso la nobleza arrima:
Belèm serà de aquestas vna casa,
Rica de sangre, de valor, y estima,
Otro serà las Huelgas justamente
Real en la fundacion, y Real en gente.

Fr. Bernabe de Montalu hist. de S. Bern. l. 2. c. 36.

Mas quando el tiempo, qual Volcan las pajas,
Consumiera tan raras fundaciones,
Las reparàran con dos mil ventajas,
De otras Huelgas los celebres blasones:
Estas en Burgos ricas en alhajas,
Señoras de subjetas filiaciones,
De pueblos, cargos, varas, y encomiendas,
Seran de clara sangre illustres tiendas.

Que no es possible referir en summa,
Lo que sin ella el tiempo ha de mostrarte,
Pues crece la nobleza como espuma,
Del monastico lustre en esta parte:
Baste que al cabo su valor resuma
Pudiendo con verdad certificarte,
Que no aurà religion a quien al doble,
No vença aquesta, en monjas, rica, y noble.

Dieron la buelta a la pared tercera,
En espaciosas partes diuidida,
Quajada su grandiosa delantera,
De fruta illustre de Cistel nacida:
Aqui el viejo Occidente considera
Nueuos trajes de gente muy luzida,
Pero la Reyna del palacio y casa,
En sus palabras adelante passa.

Aqui (dize) veras las religiones,
De claustro monachal, y militares,
Que honrarán a Cistel con sus pendones,
De aqueste tronco ramas singulares:
De donde naceran grandes varones,
Que subjeten las tierras y los mares,
Tal es la gente, qu'en Cistel se alista,
Que el suelo y cielo con valor conquista.

Este primero quadro descubierto,
Que en la moldura de oro se termina,
Enseña al viuo con dibujo cierto
La sacra religion Gilibertina:
Su fundacion serà san Giliberto,
Varon heroyco de virtud diuina,
Adalid valeroso desta empresa,
Y norte claro a la nacion Inglesa.

Ode Gilibertina. *Guilerm⁹ Neubrigēsis de rebus Angliæ li. 1. c. 16. de Giliberto de Sempringham & ei⁹ ordine.*

Dentro del clauſtro y celicos vmbrales
De Claraualle fertil religioſa,
Oyra los documentos celeſtiales
Del gran Bernardo con la voz meloſa:
Con Ciſtercienſes ritos monachales
Ha de fundar ſu religion copioſa,
Dando ſu luz haſta que el Anglo dexe
La antorcha de la fé qual ciego herege,

Sander. de ſchiſmate Anglicano.

En el quadro ſegundo eſta cifrado
El orden monachal de Valecolio,
Por ſus heroycos monges afamado,
Deſde el prado Frances al ſuelo Etholio;
Trigo fertil ſera nunca ahogado,
De eſpinas, lappa, o deſdichado lolio,
Pues contra la infernal puerta enemiga
Ha de valer el grano de ſu eſpiga.

Ordē de Valecolio.

Caſanæ⁹ in catalogo gloriæ mũdi. 4. par. cõſid. 58.

Infælix loliũ & ſteriles dominãtur auenæ. Vir.

Que baſta ſer hermoſa y verde rama
Del gran Ciſtel, (qu'es de Dauid la torre,)
De quien fragrante vnguento ſe derrama,
Que qual de Aaron haſta las fimbrias corre:
Dara principio a ſu valor y fama,
Que el tiempo auaro, ni el oluido borre,
Vn Ioan Abbad del Ciſtercienſe clauſtro,
Famoſo en eſto de Aquilon al Auſtro.

Pſalm. 132.

Auara quid nõ tẽpora deuorant. Conrad.

Eſſotro quadro de labor diſtinta,
Donde el eſmalte, y el matiz realço,
Otro orden bello de Ciſtel te pinta,
Con cuyo fuego ſus tibiezas alço:
Toſca cogulla, eſcapulario, y cinta,
Y en el duro terron el pie deſcalço.
Legumbres ſu manjar, ſin que Minerua
Exprima ſu arbol en la inſulſa hierua.

Cõgregaciõ Fuillenſe.

Oleæq; Minerua inuẽtrix. Vir. 1. Georg.

El

El melifluo Bernardo y penitencia,
Sera el renombre desta planta mia,
Començarà en Fuillens su descendecia,
Del districto Frances rica Abbadia:
Este varon de celica apparencia
Sera el caudillo y lleuarà la guia,
Su nombre es Iuan, linage de Barrêria,
Aliuio de aquel tiempo y su miseria.
Siete vezes feliz Francia te llamo,
Pues ha de dar la Cistercienſe cepa,
Entre bellos pimpollos este ramo,
Que al cielo empireo con sus flores trepa:
La fuente viua desseará qual gamo,
Siendo su augmento tanto que no quepa
En tu margen, de donde al fin redunde,
Que casas santas en Italia funde.
El quarto quadro de brunida plata,
Con dorada labor ricas molduras,
Inquisidores prouidos retrata,
Con perfecto buril, y altas pinturas;
A tanto su valor Cistel dilata,
Que ha de dar monges de cogullas puras,
Que sean contra hereticos horrores,
En el primer lugar Inquisidores.
Que el que cayò como vibrado rayo,
Y de dañados sus albergues puebla,
El que tiene el mentir por proprio ensayo,
Y habita siempre en rigida tiniebla:
Querra (mas de su intento no desmayo)
Esparzir por el orbe falsa niebla,
Començando en los Francos Albigenses,
Contra quien lidiaràn mis Cistercienses.

Carol. de Tapia in authēt. ingressi C. de sacrosanctis Eccle. verbo Monasteria cap. 42. num. 9.

O terq; quaterq; ô septies beatꝰ D. Prud. li. Peristephan. hym. 2.
Cerꝰ bians liquidæ fontē memor optat aquai. Hier. Vida. Hym. Deo, & Psalm. 41.

Inquisidores Cistercienses.
Paramo de Orig. Inquisit. l. 2. tit. 1. cap. 1.
Directoriū Inquisitorū, pluribꝰ locis, & in epist. pro officio sanctæ Inquisit.

Luc. cap. 10.
Matth. 25.

Param. vbi sup.
Cæsareus dialog. lib. 5. cap. 21.

Este sera de Christiandad pertrecho,
Cachorro fiel que las majadas ronde,
Y atrauesado en la demanda el pecho,
Del hasta cruel del Tolosano Conde:
Primer Inquisidor ha de ser hecho
Monge Cistel de la Fonfrida, en donde
Pondra temor al heresiarca lobo
Su nombre que es san Pedro Castilnouo.

Vincēt. spec. histor. l. 29. c. 93.
Fr. Fernā. del castillo his. Dominicana li. 1. cap. 10. y 22.
Paramo vbi sup.

Este Español y Cistercienſe Arnoldo,
Cuya fama en Olympo harà su Eco,
Este con cuya efigie el quadro entoldo,
Abbad de Grande silua y de Rioseco:
Tendra en Cistel sagrado el mando y toldo,
Y alli contra el heretico embeleco
Le hara el Romano Inquisidor segundo,
En la tierra del Franco Faramundo.

Cæsare⁹ dialog. lib. 5. cap. 21.
Philip. Seguin⁹ lib. 2. de viris illustr. Cist.

Este es aquel de quien la gran Narbona
Se ha de gozar porque tendra su silla,
Perſiguiendo en Tolosa, y Carcasona,
La pertinaz diabolica semilla:
A cuyo intento ayudarà en persona
Domingo de Guzman prez de Castilla,
Dandole comission el Cistercienſe,
Contra el herege perfido Albigenſe.

Cæsare⁹ vbi sup.

Tambien Fulco Arçobispo Tolosano,
Y Cistercienſe alumno harà lo mismo,
Y aquestos doze Abbades desta mano,
Soles de santidad, de ciencia abismo.
Mas que me canso en referirte en vano
Tantos, que han de illustrar el christianismo,
Pimpollos, que el saber diuino arranca,
Para tu bien con la cogulla blanca?

Fr. Fer. del cast. vbi supra tom. 1. lib. 1. cap. 59.
Papyrius Massonus Annal. Franciæ lib. 3.
Vincēt. l. 29. c. 59. & l. 22. c. 59
Belforest. Annal. Frāc. l. 4. c. 5
Massæus li. 17.
Paramo vbi sup.

Y aunque criados entre el freſno y haya,
Seran los monges que en la ſala has viſto,
Aromaticas plantas de Panchaya,
De olor que llegue al orbe de Caliſto:
De tus diſtrictos la tendida playa
Han de llenar de religion de Chriſto,
El que qual ſierpe de metal Moſayca,
En alto puſo la nacion Iudayca.

Totaq; thuriferis Panchaya pinguis arenis. Virg. 2. Geo'g.

Numer. 21. Ioan. 29.

Mas aunque con ſus candidas coſtumbres,
En paz cultiuen la infecunda tierra,
Dando qual ſoles luminoſas lumbres,
Con que la beſtia de Babel ſe atierra,
Ciſtel, que quiere poſſeer dos cumbres,
Soldados arma para paz y guerra,
Y pues has viſto de la paz ſoldados,
Quiero moſtrarte los de guerra armados.

Apoc. 17. & 18.

Que deſde aqueſte quadro que tremola
Las vanderas de belicas milicias,
El monaſtico eſtilo ſe interpola,
Con otros por quien puedes dar albricias,
Pues con la lança, malla, arnes, y gola,
De ſu pecho daran ſangre en primicias,
Defendiendo con candida cogulla,
Tu reyno todo a la enemiga trulla.

Ordenes militares Ciſtercienſes.

Eſtos que entre labores enlutadas,
Indicio amargo de ſus triſtes llantos,
Tienen las bellas cruzes coloradas,
Sobre la nieue de los blancos mantos,
Eſtos que ciñen rigidas eſpadas,
Que han de cauſar al enemigo eſpantos,
Vn orden ha de ſer que al mundo aſſombre,
Y ha de tomar del Templo ſu renombre.

Templarios. Año de 1118. *Guillerm. Tyri⁹ de bello ſacro lib. 12. cap. 17. P. Greg. ſyntag. iuris. 2. p. c. 33. Morig. de tutte le relig. l. 3. c. 2.*

Hieru-

Hierusalem sera el primer assiento,
Quando la rija el Galico Balduino,
Mas su valor y prodigioso augmento
Tendra en Francia el origen peregrino,
Donde Bernardo aiudarà a su intento,
Dandoles regla de viuir diuino,
Recibiendo los mantos que ves lleuan,
En su presencia y de vn Abbad Esteuan.

Brit. vbi sup. li. 2. c. 27. Genebr. in Chron. lib. 4. Sãsouino de la origine de caualieri. lib. 2. Gãfrid⁹ in vit. S. Bernardi. Guiller. Tir⁹ vbi sup. D. Ber. serm. ad milites Tẽpli.

Mas aunque dè al principio heroycamente
La sangre noble en belico holocausto,
Augmentando con ella hazienda y gente,
Renta, casas, ciudades, honra, y fausto;
Estando en alta cumbre, de repente
Al suelo ha de venir con fin infausto,
Dexando en rastro del auer caydo,
Qual arruynada torre, el estampido.

Quidquid in altũ tulit fortuna, ruiturũ leuat. Seneca tragœd. 8. Perijt memoria eorũ cum sonitu. Psalm. 9.

La gloria de sus raros adalides,
El gran Gaufredo de Aldemaro, y Hugo,
Los triumphos de sus belicos ardides,
Presos passados por el hasta y yugo,
Al fin han de parar en otras lides,
Triumphando de sus vidas el verdugo,
Prendiendo en la Templaria soldadesca,
El brauo fuego qual en seca hiesca.

Petr. Greg. vbi sup. Azori⁹ institution. moral. 1. p. l. 13. c. 6. Petr. Crin. l. 24. de honest. disc. c. 13. Præberecaput domina venale sub hasta. Iuuenal. satyr. 3.

Dara buelta la prospera fortuna,
Y de firmeza perderan la joya,
Qu'es la prosperidad mudable luna,
Pues falta siempre lo que alli se apoya:
Y assi con llama rapida importuna,
Se abrassarán como la antigua Troya,
Sin que escapar de sus incendios veas,
Ni vn Anchises en ombros de vn Eneas.

Fortuna amica varietati cõstantiam respuit. Cic. l. 2. de nat. Deor. Nemo cõfidat ni mii secũdis. Sen. in Thiest. trag. 2. Vir. 2. Ænei. & Alc. embl. 194.

Vario ſera de gentes el juyzio,
En aprobar y en condenar ſus hechos,
De ſu inocencia no pequeño indicio,
Y de la poca culpa de ſus hechos,
Pero al fin baſtarà el rumor del vicio,
A derribar ſus vidas, caſa, y techos,
Dexando al vulgo ambigua competencia,
Si fue juſta o injuſta la ſentencia.

Azorio vbi ſup. Pined. Monar. Eccleſiaſt. Illeſc. hiſt. Põtif.

Mas antes y deſpues del triſte caſo,
Infauſta ruyna, y caſtigada offenſa,
Alargarà Ciſtel el preſto paſſo,
Haziendo deſte ramo recompenſa:
Produzira milicias, que al Occaſo
Alcance el buelo de ſu fama immenſa,
Mientras durare la ingenioſa fragua,
De fuego y ayre, de la tierra y agua.

Eſte ſiguiente quadro, donde puſo
El artificio tan perfecta mano,
Que lo que es natural queda confuſo,
Del fino eſmalte, y del primor loçano,
Te mueſtra vna milicia del gran Luſo,
Que fundarà vn Alfonſo muy vfano,
Primero Rey de gente Portugueſa,
Hijo del Conde Henrico, y de Tereſa.

Orden de Auis Año. 1147
Arnold. Vuion lib. 1. ligni. c. 73.

Ciſtel les ha de dar habito blanco,
Su regla de viuir, y ſu inſtituto,
Y ellos con pecho en la brauezа franco
Rendiran a las armas ſu tributo:
No aurà en ſus caualleros braço manco,
Couarde coraçon, eſtoque enjuto,
Ni en la Moriſca eſquadra lança enhieſta,
Entonado pendon, altiua creſta.

Fr. Eman. Roderic. 1. tom. quæſt. reg. q. 20. ar. 26. & ibi Priuilegiũ Iulij. 2.

Rades vbi ſup.

Esta planta en valor rara esquisita
Tendra en Coimbra su primer cimiento,
Por vn Abbad llamado Iuan Cerita,
Del nombre de Cistel rico ornamento:
Despues en el valor nunca marchita
En Ebora tendra el segundo assiento,
Sitio del gran Viriàto y de su hazaña,
Aquien produxo contra Roma Hespaña.
Pero antes que se mude, ni que salga
Del suelo de Coimbra deleytoso,
Para que mas en prendas medre y valga,
Tendra vn maestre insigne y valeroso,
Don Pedro Alfonso, desta sangre hidalga
Sera el primer caudillo generoso,
Tanto por ser de pecho soberano,
Quanto por ser del Rey Alfonso hermano.
Don Gonçalo de Viegas es primero
Que maestre de Ebora se nombre,
Tendra el segundo illustre cauallero
Don Fernando Yañez por renombre:
Despues succedera vn Fernan Montero,
De quien sera mudado el primer nombre,
En el de Auis castillo mas famoso
Qu'en la alta Rhodas el Phebeo Coloso.
Dos Aguilas sera el blason luzido,
Sobre la cima del castillo puestas,
De aquellas reales aues deduzido,
En fuerça inuictas, y en el buelo prestas:
Que el aguila que en alto haze su nido,
De Auis habitará en las altas cuestas,
Dando con su realeza nombre y armas
A las vanderas, sello, escudo, y parmas.

Fr. Bern. Brito. Chron. Cist. li. 5. cap. 11.

Trog. Pōp. hist. externæ lib. 44.

Brito vbi supra cap. 11. 12. & 13.

Plin. li. 34. c. 7. Frāc. Douelar de institutione Auisiensi. c. 5.

Aquila in arduis ponit nidū suū. Iob. 29.

Feliz alli podras Luſo llamarte,
Pues dentro de tus margenes produzes
Eſta milicia y belicoſo Marte,
Contra Moros de Extremo y Andaluzes:
De alli començaràs a dilatarte,
Temiendo todos a tus verdes cruzes,
Que han de traer tus caualleros nobles,
De los pechos ſenzillos, de armas dobles.

Mas buelue el roſtro, Occidental Monarca,
Al quadro que ſe ſigue y me da vozes,
Porque del luſtre, que ſu campo abarca,
Por relacion, y por la viſta gozes:
Aqui el oluido, el tiempo, el hado, y parca,
No han de eſtender ſus terminos ferozes,
Pues bueluen por ſu fama, y por ſus glorias
Los hechos, plumas, lenguas, y memorias.

Eſtos cuya preſencia te recrea,
Aunque en aſpecto valeroſa y braua,
En cuyas armas la labor campea,
Las piedras, y oro ponderoſo agraua:
Eſtos que ves diſpueſtos a pelea,
La milicia ſera de Calatraua,
Del grandioſo Ciſtel ſacra ſemilla,
Paſmo de Heſpaña, y honra de Caſtilla.

Que quando el ſuelo ſuyo fertil y ancho
Corra de Betis el ginete Moro,
Su deſſeado Rey dicho Don Sancho,
Hallará en ſu defenſa eſte teſoro:
Aqui (gran Occidente) el pecho enſancho,
Pues te ha de dar el Ciſtercienſe choro
Fuerça, que dome el cuello de vn Mahoma,
Qual en Cartago el Baculo de Roma.

Calatraua. Año. 1157. *Arnol. l. 1. c. 75. Fr. Ber. Mõtal. hiſt. de S. Ber. l. 2 cap. 5. Ioan. Azor 1. p. inſt. mor. l. 13. c. 5*

Raph. Volater. antropol. lib. 21. Rades hiſt. deſte o den. Pet. Calz. hiſt. monaſt. jorn. 1.

Palladio Betis ornat⁹ cornua ramo. Silius lib. 3.

Plutarc. in vit. Scipionis.

Vir. in appēd. de cantu Siren.

1. Machab. 6. Bellua nec retinet, tardāte Lybi ſſa timore. Silius lib. 3.

Paulo Morigia vbiſup. li. 3. c. 5. Carol. de Tapia vbiſup. cap. 49.

No es mucho, que con el las plumas piſes,
Los turbantes, marlotas, cimitarras,
Pues vencerá aun por mar, qual otro Vliſſes,
Scilas, Caribdis, Sirtes, puertos, barras:
Que las cruzes vermejas con ſus liſes,
Inſignias de ſus pechos tan bizarras,
Daran braueza y animo al ſemblante,
Qual roja mora al Libico Elephante.
Sera ſu fundador eſte Raymundo,
Abbad del gran Fitero de tu Heſpaña,
Aquien Diego Velazquez ſin ſegundo
Monge tambien Bernardo le acompaña:
De aqueſtos dos la redondez del mundo
Recibira tan eſpantoſa hazaña,
Alçando en Calatraua el eſtandarte,
Con claro ſon del Ciſtercienſe Marte.
Daraſe en el vencer tan buen deſpacho,
Que viſta de vanderas ſus murallas,
Abatiendo el orgullo y el penacho,
De Paganas y perfidas canallas:
Moras cabeças de Turques moſtacho
Veràs en ſus almenas enclauallas,
Y huyr medroſos mil tiradas leguas
Bayas adargas y pintadas yeguas.

Orden del Ala Año. 1167. *Fr. Bern. de Brito Coron. Ciſt. li. 5 cap. 18.*

Eſta ſiguiente eſtancia que te enſeño,
Donde otra vez al Portugues ſeñala,
Vn orden es inſigne aunque pequeño,
Tocante al fructo heroyco deſta ſala:
El primer Rey Alphonſo ſera el dueño
De aqueſta religion dicha del Ala,
Que Alas ſeran de aqueſtos las ſeñales,
De purpura con oro en los torçales.

Que en vna grande y capital batalla,
De Reyes moros de Africa, y Seuilla,
Para poder Alfonso rematalla,
Succederà vna rara marauilla:
Que entre Africano arnes Morisca malla,
Puesto en aprieto el Rey y su quadrilla,
Vera el ala de vn Angel con vn braço,
Venciendo el Agareuico embaraço.

Por este caso y celestial victoria,
Que tantas marauillas en si abraça,
Hará el orden del Ala por memoria,
En el Conuento insigne de Alcobaça:
Que en tanto tiene de Cistel la gloria,
Que no le falta para honrarle traça,
Dando por San Bernardo, su real deudo,
El Reyno todo a Claraual en feudo.

F. Ber. Brit. hist. Cist. li. 3. c. 5.

Tendrà esta Real milicia feliz suerte,
Mientras durare del viuir la hebra
En este Rey, qu'el vencimiento fuerte
Con memorias tan inclytas celebra:
Pero llegado el trance de la muerte,
Que de Reyes tambien las alas quiebra,
Sepultarà del todo, casi junto
Al Ala deste Rey, y al Rey difunto.

Reges Regumq; trahunt genus impia fata. Ioan. Pedi. eleg. in funere. L. Brasicani.

Passa adelante la gustosa vista,
Verás lo que otro quadro dentro encierra,
Aqui de nueuo el Portugues alista
Nueuos soldados para nueua guerra:
Con verdes cruzes se arma en la conquista,
Por defender la margen de su tierra,
Dando a su empresa nombres de gran loa
Pereyro, a quien con aguas besa Coa.

Orden del Pereyro, dicha despues de Alcantara. Anno. 1170. *Arnol. li. 1. c. 80. Azorio inst. mor. li. 13. c. 5. Rades hist. desta orden.*

Su fundador ſera Gomez Fernando,
Quando el ſegundo reyne en tu Caſtilla,
Teniendo de la Igleſia el ſacro mando
Tercio Alexandro en la Romana filla:
Mas deſde apoco el belicoſo vando,
Eſta milicia equeſtre y ſu quadrilla,
Ha de mudar para mayor augmento
El titulo, el renombre, y el aſsiento.
En la famoſa Alcantara Eſtremeña,
Ha de aſſentar la duradera planta,
Plin. li. 4. c. 12. & li. 5. c. 4. Alcançando el temor de ſu reſeña
Al duro Scytha, y fiero Garamanta:
Su firmeza ſera qual dura peña.
Plin. li. 6. c. 13. Que entre las Caſpias ondas ſe leuanta,
Alcantara tambien ſera ſu nombre,
Con quien al Moro Granadino aſſombre.
Paul. Morigia li. 3. c. 6. Ped. Calzol. hiſt. mon. jor. 1. Su inſtituto monaſtico y ſu traje
Ha de ſer Ciſtercienſe illuſtre y claro,
Seguro guardaràn el omenage,
Del fuerte Alcantarino inſigne y raro:
Ioan. Rauiſ. in Cornucopia. Leones guedejudos en coraje,
Por ſer de ſus cachorros el amparo,
Quando en los anchos campos de Numidia,
La Mora eſquadra por cogerlos lidia.
Monteſſa. Anno. 1317. *Arn. vbi ſu. c. 88 Calzol. vbi ſupr. Zurita Annales de Aragon. Volater. li. 21.* Date a mirar (gran Rey) no poca prieſſa
Eſte otro quadro de milicia equeſtre,
Porque viſta ſu gente Aragoneſa,
Nueuas grandezas de Ciſtel te mueſtre:
Eſte es el orden ſacro de Monteſſa,
Que Don Guillen de Eril primer maeſtre
Començarà, fundandole en perſona
El ſegundo Don Iayme en ſu corona.

El

Ordé de Christus. Anno. 1320. *Arnol. vbi sup. cap. 91. Cazol. jor. 1. Paul. Morigia. li. 3. c. 4. Volater. Antrop. lib. 21.*

El siguiente quartel que en este toca,
De Christus tiene el orden Lusitano,
A quien su Rey Dionisio Perioca
Ha de fundar con poderosa mano:
Que esta nacion deuota se prouoca,
Con verdadero pecho de Christiano,
A recibir de Christo los blasones,
En hechos, nombres, armas, y pendones.

Arnold. Vuion. vbi sup.

Serà su insignia y belica encomienda,
Vna Cruz sin remates colorada,
Con otra dentro, que deuida y hienda
Los quatro braços, de color neuada:
Harà en su origen la primera senda
Don Gil Martinez de guerrera espada,
Maestre que sera tambien Auisio,
Y puesto en Christus por el Rey Dionisio.

Orden militar intitulada de Sant Bernardo. *Mariana hist. de rebus Hispaniæ. li. 17. c. 11. Fulni situs importuna metalli. Petrar. egl. 12.*

Mas ya nos llama otro Español gallardo,
Que es la siguiente belica quadrilla,
Milicia en regla y nombre de Bernardo,
En los fertiles Campos de Castilla:
Qual crece con el Noto nada tardo
La espuma blanca en la salada orilla,
Assi desta familia sera el lustre,
La hazienda, la riqueza, y ser illustre.

Virg. 3. Æneid. Pantaleo Candid. in elog. 73. Petri Crudelis, apud Basilicon Eliæ Raufnerij. fol. 86.

Mas la ambicion y sed del metal rubio,
Que los mortales pechos fuerça y doma,
Que beuera las aguas del Danubio,
Y no se apagarà con Indio aroma:
Harà de vn Rey cruel voraz Vesuuio,
Y estimulado desta vil carcoma,
Ha de tragarla sin que Astrea lo estorue,
Qual hondo mar que las corrientes sorbe.

Sæuior ignibus Ætnæ feruens amor ardet habẽdi. Vltima cœlestiũ terras Astræa reliquit. Ou. 1. Me.

La garça ſobre quien el ſacre a vn punto
El buelo empina, y otra vez le abate,
Con la ſubida y buelo todo junto,
Para que el duro harpon la rinda y mate,
Sera deſta milicia fiel traſumpto,
Pues forçarà auaricia en el combate,
Qu'el nombre, auer, y titulos eſparza,
Qual por el ayre plumas de la garça.

Ioannes Maria na vbiſup.

Que el gran Maeſtre por ſeguir a Henrico,
En la guerra de Najera ſangrienta,
La vida perdera, y maeſtrazgo rico,
Por ſer las vehetrias de ſu renta:
El Papa por cortar el mal que explico,
No hallando otro remedio, ſe contenta
Con aplicar la hazienda a la Corona,
Para los gaſtos de la cruel Belona.

Anno. 1367. *F. Bernabe & Mõtaluo. 1. p. libr. 2. cap. 21.*

Haſtataq́, pugnæ implicuit Bellonatubas. Stat. 2. Theb.

La diuiſion poſtrera ya me llama,
Que tiene de oro fino los perfiles,
Cuyas molduras el eſmalte enrama,
Con labor y dibujos muy ſubtiles:
Eſta es de caualleros otra rama,
Fuertes en hechos como el Griego Achiles,
Dara renombre al militar officio,
La religion Thebea de Mauricio.

Orden militar de San Mauricio,

Occidit à forti, ſic Dij voluiſtis, Achille. Oui. li. 13 Met. & Homer. in Iliad.

Y aunque fue la de Lazaro fundada,
Del gran Baſilio padre del Oriente,
Y ha de ſer de otra regla reſtaurada
En tus Reynos felices, Occidente:
En eſta de Mauricio incorporada
Al real Ciſtel vendran vltimamente,
Deſpues que en Bercellî la Parca oprima
A vn Caſtillon de tu Milan la cima.

Paul. Morig. del origine de tuttele religio. li. 1. c. 36. en la impreſsion añadida.

Arnol. in ligno vitæ.

Que

Que ſepultada tan illuſtre joya,
Sera electo Maeſtre Philiberto,
Principe Piamontes, Duque en Saboya,
Que harà de ambas milicias vn enxerto:
Eſte Duque es la baſa, en quien ſe apoya
La grandeza del quadro deſcubierto,
Dando de Ciſtercienſe el apellido,
Al orden ſacro con Mauricio vnido.

Guillelmo Valdeſano. hiſt. Thebea. li. 2. c. 16.

Alentarà la gelida ceniza,
De ſu antiguo valor rara grandeza,
Fabricando dos caſas, vna en Niza,
Y en Turin de Piamonte la cabeça:
Mira quanto ſu fama ſe eterniza,
Y de ſus caualleros la nobleza,
De cuya inſignia bella es bien te acuerdes,
Pues ſon ſus cruzes candidas y verdes.

Paul. Morigia vbi ſup.

Ya en eſtos quadros inclytos, te mueſtra
Qualquiera el pecho de ahidalgado toque,
El braço fuerte, y la manopla dieſtra,
Que los contrarios de tu Reyno apoque:
No temas al que agora en tu paleſtra
Rompe mis caſas con ayrado eſtoque,
Que tiempo aurá quando por mi le eſgrima,
Teniendo el Godo de mi ropa eſtima.

Con eſto la pared rica acabaron,
De pimpollos monaſticos cubierta,
Llegando haſta el lugar por donde entraron,
Con la dorada y chriſtalina puerta:
En cuyas anchas margenes miraron,
Vna gran ſumma por grandioſa incierta,
De monges y de monjas dibujados,
De perlas y chriſolitos ſembrados.

Es imposible referirte (dize)
De aquestos la grandeza, nombre, y cargos,
Aunque mas lenguas para hablar artize,
Que manos tuuo Egeon, y ojos Argos:
Resplandores serán, con quien matize
El gran Cistel sus paramentos largos,
De quien dexar la platica ya es justo,
Porque mires el resto con mas gusto.
Agradase de aquesto el Occidente,
Y salen de los diaphanos vmbrales,
Rindiendo con la lengua pecho y frente
Gracias de tantos bienes immortales:
Penetran del palacio refulgente
El Tenarico marmol y cristales,
Mas en tanto mi Clio participe,
Los que vierte entre flores Aganipe.

Ægeon qualis cẽ tum cui brachia dicunt Centenaſq; manus. &c. Vir. 10. Æneid.

Claudian. de laudibus Stilic.

Quidue domus prodeſt Phrygijs innixa columnis. Tænare ſiue tuis, ſiue Caryſte tuis? Tibullus.

Fonte Meduſeo & Hianthæa Aganippe. Ouid. 5. Met.

CANTO DECIMO.

Acaba la Religion de mostrar al Occidente las salas restantes de las demas congregaciones del orden de San Benito. Despidese el Occidente, boluiendose a su morada contento. Y el glorioso Benito por inspiracion diuina compone la regla santissima en Casino, a cuyo magisterio acude mucha gente: para quien el Santo prosigue el edificio del començado monasterio.

LA hermosa Nimpha, que de la alta casa
Pisa con bella planta el rico suelo,
Suelo que con pyròpos, casi es brasa,
Qual el carro del Sol que huella el cielo:
Mas adelante en la demanda passa,
Que oraculo que encumbra tanto el buelo,
De los casos futuros atestigua,
Sin verso doble, y sin respuesta ambigua.

Flammasq; imitãte pyropo. Oui. 2. Metam.

Ambrosiãq; libẽs nectarq; propinat. &c. Democritus apud Pieriũ. libr. 51. hierogl. de Hedera.

Dedal⁹ ipse dolos tecti ambagesque resoluit, Cæca regens filo vestigia. Virgil. 6. Æneid.

Mas mientras lo que falta del arreo
Del sacro clausstro que dibujo, pinto,
Dad fuerças, Choro illustre, a mi desseo,
Y vn sabor d'esse nectar no distincto:
Prestad el hilo, que sacò a Theseo
Del Dedalico y Gnosio labirinto,
Pues no es mucho que en esto yo me pierda,
Sin vuestra guia, y bien templada cuerda.
Nueuas salas le enseña al Occidente,
Despues de la Cistercia que ya vimos,
Llenas de illustre y religiosa gente,
Del gran BENITO celebres racimos:
Con doctalengua y platica eloquente,
Le muestra los fauores, los arrimos,
Que han de tener sus tierras y regiones,
Con tantas soberanas religiones.
Larga cuenta le da de su grandeza,
De sus principios y eminentes hombres,
La santidad, rigores, y aspereza,
Sus hechos, sus proëzas, y sus nombres:
Mas pues no basta a tanto mi rudeza,
Vn breue rasgo baste de sus nombres,
Porque conozca el Orbe en mis pinzeles,
Por la viña al leon, por linea a Apeles.

Lucian. in Hæresibus.
Plin. li. 35. c. 10.

Aquesta sala (dize) a quien la puerta
Con arco bello su labor dilata,
Que en las juntas del jaspe tiene enxerta
En cambio de betun luziente plata,
Vn orden sacro con pintura cierta,
Para el futuro siglo te retrata,
Que tendrà con el lustre esclarecido,
Del Monte de la Virgen apellido.

Cõiunctos lapides infujum fusile rimis, Alterno interius cõiungit amore metallũ. Phil. Galther. Alex. lib. 7.

Orden de Monte Virginis, Anno. 1120. *Arnol. li. 1. c. 51*

Serà su fundador vn gran Guillermo,
De Bercellis illustre ciudadano,
Cultiuando de Apulia el seco yermo,
Començando en el monte Virgiliano:
El trato monachal debil y enfermo
Alentarà con zelo soberano,
Dexando vn sucessor que el orden rija,
Y el instituto de BENITO elija.

Carol. de Tapia auth. ingressi. C. de sacrosanct. Eccle. verb. Monasteria. c. 44. Felix. Rẽda Prior Mont. Vir. in vita S. Guilielmi.

En este monte el christalino cielo
Influyrà santidad, rara abstinencia,
Criando sacres, que encumbrando el buelo,
Tengan del alto alcazar la tenencia:
Hasta la tierra de su sitio y suelo,
Gozarà de la celica influencia,
No consintiendo carne (caso estraño)
De quien se ha de abstener su fiel rebaño.

Que si alguno lleuare a sus vmbrales,
De lacticinio, ò carne, alguna cosa,
Al punto darà el cielo sus señales,
Con truenos y con lluuia prodigiosa:
Y qual contrario a claustros monachales,
La vianda mas fresca y mas sabrosa
Se estragarà con milagrosa buelta,
En gusanos pestiferos resuelta.

Carolus de Tap. vbi sup.

Voy abreuiando, y con ligeros ojos
Passando por tan diaphanos espejos,
Pues para el mal que causa tus enojos,
Basta mirar los celicos bosquejos:
Dellos has de gozar raros despojos,
Solo apunto las cosas desde lexos,
Borrando con aquesto el llanto amargo,
Y dando el cumplimiento al tiempo largo.

Los retratos heroycos y figuras,
Que en esta quadra que se sigue, encierro,
Religiosos seran, plantas seguras
Traydas a Milan de su destierro:
Con obras santas de contagio puras,
De aquella culpa doraràn el yerro,
Que a vezes de vn principio en algo auiesso,
Suele el cielo sacar vn buen successo.

Orden de los Humillados. Anno. 1200. *Arnol. li. 1. c. 59. Carol. de Tapia vbi sup. c. 45. Calzol. jor. 1. Volaterran. in Antropolo. li. 21.*

Que siendo contra el Cesar conjurados
Algunos de Milan, y Lombardia,
Seran del gran Conrado desterrados,
Principio de su sacra compañia:
Pues de Henrico Segundo perdonados,
Dexando de hinchazon la altiua via,
Vna mudança haràn que al mundo assombre,
Tomando de Humillados su renombre,

Matth. 23.

Daràn en el Comense Rondineto
Principio a su monastica semilla,
Creciendo de humildad el epiteto,
Que es el augmẽto cierto, en quiẽ se humilla:
La regla insigne y el viuir discreto,
Que muestra el gran Nursino en su cartilla,
Esse sera su celestial modelo,
Llenando de mil frutos a tu suelo.

Orden de los Celestinos. Anno. 1274. *Arnol. li. 1. c. 64. Tap. vbi su. c. 47. Renatus Choppinus monastic. li. 1. Maßæus Chron. lib. 17. Volater. lib. 21.*

Esta otra sala cuyo techo cierra
Encendido brasil, durable cedro,
Haziendo mil labores en la tierra
El jaspe y el marfil con quien la empiedro:
El orden sacro Celestino encierra,
De vn santo de Moron llamado Pedro,
(Cuyo retrato con tiara pinto)
Que sera Celestino Papa quinto.

De su virtud el admirable abono,
(Que esta es para subir mejor escala)
Le ha de assentar en el supremo trono,
A quien en todo el mundo nadie iguala:
Por abatir el infernal entono,
El orden fundarà de aquesta sala,
Dexandole en blason y mayorazgo,
El renombre que tuuo en el Papazgo.

Petrus de Alia co in vit. S. Petr. de Morone apud Sur. tom. 3.

De nuestra Iglesia regirà la naue,
Qual vigilante y celestial piloto,
Y al acabo dexarà el gouierno graue,
Haziendo vida del tropel remoto:
Alli con el silencio, que es la llaue
Del pecho fuerte y animo deuoto,
Crecerà con las obras su desseo,
Qual con las brasas el olor Sabeo.

Antonin. 3. p. ti. 20. c. 8. & Paul⁹ Regius in gestis. S. Petr. de Mor. Isaiæ. 30. Indiamittit ebur, molles sua thura Sabæi. Virgil. 1. Georg.

Esta otra sala, que con lisos bronzes
Adorna el arco, de la hermosa puerta,
Que sustentada en azerados gonzes,
De laminas de plata està cubierta:
Dara los rayos de su luz, entonces
Quando los tiempos de constancia incierta
Pretendan relajar con rezia furia,
La religion de la famosa Ethruria.

Que el supremo Hazedor, que al Orbe ordena
En repentino curso y tiempo tardo,
Del gran senado de la Etrusca Sena
Ha de sacar vn Ptolomeo Bernardo:
Picolomineo Ambrosio planta buena,
Y Petricio tambien rico y gallardo,
Con quien dara principio a este retrete.
Qu'encierra el orden dicho de Oliuete.

Orden del Monte Oliuete. Anno. 1320.
Arnol. li. 1. c. 67 Tap. c. 48. Calzol. jorn. 1.

Tendrà su origen esta planta viua
En vn collado a Sena muy vezino,
Poblado todo de Paladia oliua,
De quien tendrà el renombre tan diuino:
La basa firme donde el peso estriua,
Serà aquel fundador del gran Casino,
Cuya regla Bernardo Ptolomeo
Abraçarà con celestial desseo.

Nullaq; Palladia sese magis arbore tollit. Sylius lib. 1.

Que cegandole el cielo las lumbreras,
Diuinas atalayas de su frente,
Llenos sus ojos de tinieblas fieras,
En vn infausto caso y de repente:
Con lagrimas del pecho verdaderas,
(Que el coraçon jamas ficcion consiente)
Orará por la luz al Author della,
Y aquella Virgen de la mar Estrella.

D. Ber. Clareu. in hym. Aue maris.

Y esta Reyna que mira a los mortales,
Con compassion de su trabajo y cruzes,
Cuyo seno y entrañas virginales
De su remedio fueron arcaduzes,
Con ruegos en valor medecinales,
Restituyrà en sus ojos claras luzes,
Y resplandor al pecho, cuya lumbre
De religion le lleue hasta la cumbre.

Lucæ. 1.

Ella dara la candida librea,
Y blanca estola de que està vestido,
Porque en el nombre y en cogulla sea,
Al otro gran BERNARDO parecido:
Con ella su familia se hermosea,
De cuyo sacro exercito luzido
El tiempo mostrarà a todo el Occaso,
Lo que en silencio por agora passo.

Immensa cosa fuera (gran Monarcha)
Mostrar todos los fructos por extenso,
Pues lo que el orden de BENITO abarca,
Es del todo immortal, del todo immenso:
Por el la rota y carcomida barca,
Que paga de almas a la Estigia censo,
Ha de tener ignominioso vltraje,
Faltando gente en el feroz passage.

Esse aliquos manes & subterranea regna, Et cõtum, & stigio ranas in gurgite nigras, Atque vna transire vadũ tot millia cymba. Pausan. in Phoc.

Que Prouincias, que Reynos, que Regiones,
Qual corona imperial de rara estima,
Podra guardar sus firmes torreones,
Si en orden tan sagrado no se arrima?
Con numero de mil congregaciones,
Dara riquezas al remoto clima,
Llenando con el fuego de sus brasas,
Del luminoso Phebo entrambas casas.

Implebuntq; illis solus vtramq; domũ. Pedion. eleg. in funere. L. Brasic.

La religion illustre Benchorense
Ha de plantar en el Hyberno suelo,
Tomando el instituto Casinense,
De vn sacro Abbad y martyr Comogelo:
Vn Floro fundarà la Floriacense,
Donde por orden del supremo cielo,
Del gran BENITO mudaràn los hueSSos,
Con celebres milagros y succeSSos.

Arnol. li. 5. ligni vit. c. 11.
Pedr. Calz. hist. monast. jor. 1.

Arnold. Vnion. lib. 3. ligni.

La familia Ingiruiana en Inglaterra,
Que Benito BiScopio Abbad diuino
Ha de fundar en abundante tierra,
Con las firmes colunas de Casino:
Esta a Pluton hara sangrienta guerra,
Produziendo vn pimpollo tan diuino,
Que adquiera nombre eterno y perdurable,
Llamado en vida y muerte venerable.

Tritem. de vir. illust. ord. S. Ben. li. 2. c. 21. & li. 3. cap. 155. & Cæs. Baron. in annot. martyr. ad. 6. Kalend. Iunij.

Tritem.de viris illuſt.li.1.c.9.

Germania gozarà de Miginhero,
Inſtituydor del orden Hirsfildenſe,
De Caua ſera Alferio Abbad primero,
Y a Salerno dara el orden Cauenſe:
En Arecio Lodulpho verdadero
Fundarà la familia Auellanenſe,
Que ha de dar como fruto peregrino,
Vn Pedro Damian, Guido Aretino.

Arnol.vbi ſup. Tritem.lib.1.de viris illuſt.c.3. P.Calz.hiſ.mon.

Tanto ſe eſtiende el oleo deſta gracia,
Que es fuerça el abreuiar la lengua mia,
Callando otras familias de Dalmacia,
Liguria, Eſcocia, Ebrando, Eſclauonia:
Por eſtos clauſtros eſſa viſta eſpacia,
Con puertas de gallada bizarria,
Ya que las ricas quadras no te mueſtro,
Ni de Monte corona, ni Sylueſtro.

Arnol.li.1.cap. 30.& 41. Tap.vbi ſu.c.46

Aunque no quiero quedes ignorante
De otra congregacion ſacra y diuina,
Que en ſiglos venideros muy pujante,
Por renombre tendra Santa Iuſtina:
Su claridad y luſtre relumbrante,
Al pecho y lenguas a loarla inclina,
Pues ha de vnir a ſi al que agora empieça
A ſer de todo el orden la cabeça.

Orden de Sancta Iuſtina. Año 1408.

Vuion in ligno vit.li.1.c.15.& li.5.c.6.

En Padua de la Marca Triuigiana,
Tendrà principio de grandezas rico
Eſta ſacra familia ſoberana
De vn Veneciano Barbo Ludouico:
Rama, que aunque en plantarſe no temprana
Dará en ſu tiempo el fruto que no explico,
Pues fuera hazer alo de mas agrauio,
Dar riénda en eſta con largueza al labio.

Paul. Morigia lib.1.c.45. P. Calzol. hiſt. monaſt.jorn.1. Carol. de Tapia vbi ſu.c.39.

Ya el viejo Rey de la arrugada frente,
Absorto el pecho en prophecia tan alta,
Iuzga de la grandeza que en si siente,
Que ya para mostrarle nada falta:
Vestido el coraçon muy differente,
Pues ya en los ojos el contento esmalta,
Yua a darle las gracias, y estoruiolo
La Nimpha, que con luz eclypsa a Apolo:
Diziendo: porque el animo dilates,
Y al contrario Plutonico no temas,
Mirando el oro fino de quilates,
Que ha de salir del fuego en que te quemas:
Quiero mostrar los vltimos remates
Del claustro, y sus propheticas emblemas,
En vna sala de beldad estraña,
Que ha de dar gloria a la famosa España.
Llegaron a la esquina, que remata
El claustro celestial Benedictino,
Donde vna puerta de labor muy grata,
Ocupa vn raro espacio peregrino:
Listado el marmol de luzida plata,
Quajado el oro del esmalte fino,
Columnas sobre quien con artificio,
Buela el bizarro y graue frontispicio.
Pero entre dos partidos reboltones,
Està vn escudo de ingeniosa traza,
Cercado entre follages y florones;
Que en lugar de targeta esto le abraça:
Son de la hermosa puerta los blasones,
Vn leon y vna torre en roja plaça,
Porque en lo Real y firme a la par corre,
Con el leon y leuantada torre.

Cana rugis asperat frõtẽ senecta. Andr. Fuman⁹ in descrip. senect.

Sic enigma facis, nodosa emblemata soluens, Germanus Andebert⁹ in Cl. Min. & Alcia. in pref. ad embl.

Vbi flauo argentũ pariusve lapis circũdatur auro. Virg. 1. Æneid.

Arnol. in infor. ad stemm. ligni.

Orden de S. Benito de Valladolid.

Aqui(dize) dibujan mis matizes
Del gran BENITO el vltimo pimpollo,
Ramo que aunque nacido a ſus rayzes,
Al cielo ha dé tocar con el cogollo:
De ſu grandeza és bien que prophetizes,
Que ſiendo de aquella Aguila real pollo,
Heredarà de ſu realeza el buelo,
Y hara ſus nidos en tu Hiſpano ſuelo.

Arnol. Vnion. li. 5. ligni vi. c. 10

La Valiſoletana illuſtre rama,
Es la que encierran dentro eſtos vmbrales,
En quien de lexos miro que derrama
El cielo mil influxos celeſtiales:
Rica de dones, ſeñalada en fama,
Y al fin de los regalos paternales,
Hijo a la poſtre de BENITO auido,
Qual de Iacob el Benjamin querido.

Geneſ. 35.

Començarà en vn Valle de Caſtilla,
A quien vn moro Olid dara renombre,
Cuya grandeza, trocarà de villa
En grandioſa ciudad el primer nombre:
Vn Carlos Quinto alli tendra ſu ſilla,
Y vn Philipo que al Orbe todo aſſombre,
Pimpollo fertil que en verdor retoña,
Del tronco de Caſtilla, Auſtria, y Borgoña.

Garibay en el lib. de ſu Geanologia.

El famoſo Piſuerga, cuya frente
Corona el verde junco, y la eſpadaña,
El alamo ſe mira en ſu corriente,
El olmo, y el cipres, el ſalce, y caña:
Con agua qual el vidro tranſparente,
El Valle beſa, y ſus riberas baña.
Por donde acude con criſtal Eſgueua,
Que en dos arroyos el tributo lleua.

Vitreaſq; nata-tu plaudit aquas. Stat. li. 3. Syl. Vitreus fugit per gramina riuus. Natal. de venat. lib. 2.

Aqui se fundarà el Real Monasterio,
Y las sacras moradas monachales,
Dando para este heroyco ministerio
Don Ioan primero Rey sus casas reales:
Difundira por todo el suelo Hesperio,
De su seno mil plantas celestiales,
Que adornen de sus Reynos la grandeza,
Con letras, sanctidad, y con nobleza.

Carol⁹ de Tapia vbi sup. c. 39.

No te quiero cansar en la minuta
De los remotos siglos venideros,
Y qual sera su soberana fruta,
Y el oro de tan celicos mineros:
Pues al mas triste pecho desenluta
Vn heroyco Garcia de Cisneros,
Cisne, que aunque en el Valle el suelo abate,
Sube despues al alto Monserrate.

El Maestro Fr. Lorẽço de Ayala en la vida del P. F. Garcia de Cisneros.

Mas deste Monasterio, y sacra Iglesia,
Que en el Valle de Olid tendra su silla,
Mas celebre que el templo de la Ephesia,
Pues puede en su lugar ser marauilla:
Entonces (Rey de la Region Tartesia)
Veràs que de Benito es real semilla,
Quando por orden del supremo cielo,
Enriquezcan sus huessos aquel suelo.

Solin⁹ c. 53. & Plin. lib. 16. c. 40 & lib. 36. c. 14. Donec anhelantes stagna in Tartesia Phœb⁹, Mersit equos. Sil. l. 10

Que al fin de tiempos largos y prolixos
Adornarà Benito su morada,
Lleuando alli con sumos regozijos
Vna reliquia celebre estimada:
Al Padre abraçarán los charos hijos,
Y el mostrarà que su virtud le agrada,
Pues aunq̃ el Sancto estè solo en los huessos,
Como a queridos suyos les da essos.

Puſo remate la gracioſa Dea,
Iuntando con ſilencio el labio rojo,
Que ya tiene el varon quanto deſea
Harto el oydo, y ſatisfecho el ojo.
El viejo, aunque de gozo titubea,
Que no tiene de llanto ya deſpojo,
Quando la Nympha rematò la trença,
Con lengua agradezida aſsi comiença:
Si el que es agradezido verdadero,
Ha de boluer doblado el beneficio,
Y no baſta el eſtilo lenguajero,
A hazer de gracias el deuido officio:
De mi pobre caudal el corto zero
Impoſsible es que dè baſtante indicio,
Del grato coraçon, ſino es que iguales
A la ſeñal mayor, no dar ſeñales.
Porque es forçoſo, en tan eſtrecho trançe,
Que la añudada lengua corta quede,
Pues aunque mas el pecho ſe abalançe,
Al penſamiento el beneficio excede;
Ni es mucho que mi paga nunca alcançe,
Lo que el valor del que es mortal no puede,
Que ſiendo celeſtial don y diuino,
No ay recompenſa, ni retorno dino.
Y es juſto Nimpha, por extremo hermoſa,
En quien ha pueſto el cielo mil matizes,
Que llame el don diuino, y a ti Dioſa,
Pues lo futuro de mil ſiglos dizes
Qualquier cortina, y cueua fabuloſa,
Y de agoreras plantas las rayzes
Confuſas a las tuyas ſe derriben,
En quien del cielo las verdades viuen.

Illic purpureis cõ datur lingua labellis Ouid. 3. Eleg.

Alciatus embl. 162. Reddere qui ingrati eſt, dona minora datis. Verin. in diſtic.

Anuntiate quæ ventura ſunt in futurum, & ſciemus, quia dij eſtis vos. Iſai. 41.

Qual renueua de Iupiter el aue
La canſada vejez ò en clara fuente,
O quebrando el harpon crecido y graue,
Que le impide que coma, y ſe ſuſtente:
Aſsi ſe ha buelto el curſo de mi naue,
De mis penas antiguas la corriente,
Tragando de tu ciencia el dulce ſorbo,
Quebrando de ignorancia el vil eſtorbo.

Pierius Valer. Hierogl. li. 19. & Arator. lib. 2. c. 33.

Ya no temo el Eſtygio deſuario,
Con tal Patron de mis peſares libre,
Caſino es el valor en quien confio,
La Auſonia tierra, a quien fecunda el Tybre:
Ya del helado Geta, y Ponto frio,
Haſta do naze el calido Gengibre,
Se eſtendera, con preſuroſo buelo,
La fama de la dicha de mi ſuelo.

Auferor & gelidi per loca baſta Getæ. Marull. Vltima ad algentem mittit veſtigia Pontũ. Mãt.

Mi muerta ſangre con verdor reuiua,
Y aqueſta nieue que en mis canas peyno,
Pues viue ya el Nurſino, en quien eſtriua
El ſiglo de oro de mi caſa y reyno:
Ya mi eſperança verde ſube arriba,
Ya con contento en mis moradas reyno,
Pues contra el Phlegetonte, y negras olas
El eſtandarte, Religion, tremolas.

Fumidus atra vadis Phlegeton incẽdia voluit. Stat. 4. Theb.

Por padre de los monges me ſeñalas
A BENITO, y por padre le recibo,
Y alegre eſtiendo al coraçon las alas,
Donde ſu nombre ſoberano eſcriuo:
Que el fruto immenſo, de tan grandes ſalas,
Da baſtante ſeñal, de quien concibo,
Quan juſtamente el titulo le quadre,
De Monarcha monaſtico, y de Padre.

Dichoſos campos, terminos felizes,
Que aunque el ambiguo Marte agora os piſa,
Aueys de recebir hondas rayzes,
Que lleuen de BENITO la diuiſa:
Qual el Verano ſiembra de matizes
El campo alegre con la verde riſa,
Eſſe verdor de incomparable eſtima,
Promete la influencia deſte clima.
Bien Religion diuina eres cimiento
De celeſtial firmeza, y artificio,
Por quien llega a tocar al firmamento
Del Chriſtiano architecto el edificio:
En ti tiene lo bueno eſtable aſſiento,
De las virtudes eres fuerte quicio,
Pues no es poſſible que los vicios vença,
Quien por el culto ſacro no comiença.
Tu de la fertil Tellus entreſacas
Las mas fragrantes, y ſuaues flores,
Haziendo de las ſeluas mas opacas
Veranos verdes, ricos de colores:
Tu aquel braço de Dios ayrado aplacas
Con ſacros y aromaticos olores
De la oracion, q̃ embuelta en fuego, y humo,
A la preſencia llega de Dios ſummo.
Deſpliega, ſacra Reyna, tu vandera,
Porque ſiga el Occaſo tu milicia,
Que yendo tal inſignia en delantera,
Mi pecho alcançarà lo que codicia:
Y la luz que en Caſino reuerbera
Obſcurezca del Orco la malicia,
Y alleguese ya el tiempo, en que promulgue
La regla, y en el orbe ſe diuulgue.

Ambiguo ſub Marte fides. Silius lib. 2.

Iam vere reuerſo, Terra tepẽs floriũ ſe mille coloribus ornat. Maut. in faſt. Maij.

Pſal. 140. Aſcendit fumus aromatum in conſpectu Dñi, &c. Apocal. 8.

Protinus & nobis ſcelerati ianitor Orci. Pãphil. Saxus.

En eſtos ombros, y el anciano cuello
El yugo aprieta de tu real ſeruicio,
Sere tu eſclauo ſiempre, pues en ſello
No pago tan ſupremo beneficio:
Que auer mirado del palacio bello
El raſguño menor, por vn reſquicio,
No lo podra pagar el metal rubio,
Ni las perlas del Gange, o del Danubio.

Vnioq; ingenti cã dens Gangeticus orbe. Mart.

Quanto mas, quié ha viſto el tronco y cepa,
Que fructifica en la montaña inculta,
Con tantos ramos, con que al cielo trepa,
Y el fino eſmalte, en tu morada occulta:
Haziendo deſde agora el pecho ſepa
Lo que eſſa ciencia celeſtial ſepulta,
Pues dizes con oraculo notorio,
Quanto decreta el ſacro conſiſtorio.

Con eſto el grato viejo ſe deſpide
De aquella Nympha, en la beldad diuina,
Y el pecho anciano con el ſuelo mide,
Quando, caſi adorandola, ſe inclina:
Para ſu buelta la licencia pide,
Y yendo haſta la puerta criſtalina,
Abraça alegre con las manos ambas,
Las puertas de oro, y las marmoreas jambas.

Marmorei buxo poſtes ornantur, & auro. Stroz. Pater.

Sale piſando el campo, y tierra ruda,
No de verdor, mas del arado y reja,
Y aunque del bello alcaçar el pie muda,
Torna a mirar quanto la viſta dexa:
A cada paſſo buelue, y le ſaluda,
Haſta que tanto del lugar ſe alexa,
Que el boſque ameno, que con flor verdea,
Haze que el gran palacio no ſe vea.

Mas ſiga el Rey alegre ſu camino,
Con tal deſpacho por el boſque y cueſta,
Pues vio de aquel alcaçar tan diuino
El pinzel y prophetica reſpueſta:
Y dè buelta mi Euterpe al gran Caſino,
Donde hallarà ya caſi en obra pueſta
La heroyca regla, cuyo fruto y ramos
Aunque con voz groſera diſcantamos.

Dulciloquis calamos Euterpe flatibus implet. Virgil. epig. in Muſ.

Y es digno de perdon a lo que pienſo,
Si el cãto ha ſido menos culto y grato,
Y a falta de no ſer largo y extenſo,
Ha ſido corta ſu labor y ornato:
Que quando es el objecto tan immenſo,
Como el que he referido en breue rato,
No es el faltarle adorno alguna affrenta,
Pues ſolo con cõtarſe ſe contenta.

Da veniam quicunq; legis, res ipſa leporis Impatiens negat ornari cõtenta doceri. Bapt. Mant. in faſt. Ianuar.

Ya el ſacro Anicio que en Caſino trata
El officio que Dios le dio de lumbre,
Y por Europa el reſplandor dilata,
Deſde la ſumma y leuantada cumbre:
Diſpone con feruor el alma grata,
Que aunq; el feruor fue ſiempre ſu coſtũbre,
Añade del amor nueua fineza,
Si alguna hazaña ſoberana empieça.

Matth. 5.

Mas aquel arco que del cielo tira
Al coraçon del juſto mil ſaetas,
Con viuo golpe al de BENITO inſpira,
Nueuas reuelaciones mas ſecretas:
Quiere que el Sancto, cuya vida admira
Dexe della las reglas mas perfectas,
Por quien el hiermo ſu viuir niuele,
Y el monge humilde haſta el empireo buele.

Que

Que el que aborrece falta y el exceſſo,
Y todo quiere que a lo juſto iguale,
Y haziendo al orbe con medida y peſo,
Le deſagrada lo que della ſale:
Del hombre quiere que ſe guarde aqueſſo,
Y ſolo aquel, en ſu preſencia vale,
Que el antiguo aranzel, termino, y taſſa,
Pueſto por ſus mayores no traſpaſſa.

Prouer. 20. Sapient. 11. Ne tranſgrediaris terminos antiquos, quos poſuerunt patres tui. Prouer. 22.

Mas como el hombre, de la juſta ſenda
Tuerce mil vezes con la furia loca,
Dando con ſu baxel la inſania horrenda
En arenoſo vado o dura roca:
Ha meneſter mas apretada rienda,
Y nueuos lazos a la ſuelta boca,
Con quien ſe tenga, en la deuida raya,
Sin que del juſto termino ſe vaya.

3. Reg. 8. & Iacobi. 2.

D. Auguſt. lib. 5 de ciuit. cap. 11.

Las creſpas olas deſſe mar que brama,
En la menuda arena ſe reſueluen,
Dando a los pezes de luciente eſcama
Alberguc limitado, en que ſe embueluen;
El ſol y eſtrellas, en quien luz derrama,
Por ſus contados paſſos ſe rebueluen,
Ni en ſu trillado circulo algun aſtro
Diſcrepa vn punto del antiguo raſtro.

Iob. 38. Vada ſquãmigeri piſces per ſalſa natabunt. lib. 2. oracul. Sybill.

Prouer. cap. 8.

El fuego abraſador, aunque tan fiero,
Dentro de ſu diſtrito ſe recoge,
No paſſa vn punto el natural lindero
El ayre, aunque ſu ſoplo y fuerça arroje:
Siguẽ los tiempos el concierto entero,
Ya Flora, en tierra ſu verdor deſcoge,
Ya el ſuelo ardiente con vapor ahuma,
Ya ſe encoge la hierua con la bruma.

Pſalm. 148. Alexã. ab Alex. Dier. gen. lib. 6. cap. 8. Placide amouens brumam rigentẽ, vt mox calores ingerat, &c. Georg. Piſid. in mundi opific.

Moses Barcepha. de Paradiso. 1. par. cap. 28. in to. 1. Bibliothe. & Georgius Pisida. in opificio mundi. tom. 8.

Todo guarda sus rayas y niueles,
Sin que el orden jamas quede confuso,
No excediendo los sacros aranzeles,
Que el general Señor hizo y dispuso:
Solo el hombre traspassa los canzeles,
Que a su aluedrio con las leyes puso,
Y Dios de nueuo reglas le señala,
Con quien el pecho desplomado iguala.

Exod. 34.

Quiere darla en Casino refulgente,
Y que lleue BENITO este tropheo,
Qual dio su ley en el Sinà eminente,
En las dos tablas al linage Hebreo:
De alli quiere se estienda al Occidente
La clara antorcha, para que el desseo
Del conuertido y justo no se anegue,
Mas hasta el puerto celestial nauegue.

Habla al Nursino en el interno pecho,
Y el inspirado toque en el recibe,
Y adiuinando nuestro gran prouecho,
A la labor las manos apercibe:
Assiste el sacro Espiritu en el hecho,
Y por la mano de BENITO escriue,
Vn modo de viuir, regla perfecta,
Docta en palabras, y en saber discreta.

Angel. Sang. in vit. S. Ben. vol. 4 D. Greg. Dialog. lib. 2. cap. 40. Bonignus Epis. li. de Eccles. sacram. Archiepis. Florẽ. 2. par. hist. tit. 15.

De la prudencia los heroycos puntos,
Se cifran en aquesta regla breue,
Los preceptos morales todos juntos
En su pequeña margen los embeue:
Por ella viuen oy tantos diffuntos,
Muertos al rostro deste mundo aleue,
Que no hazen falta al colmo de la gloria
Marmoles que conseruen su memoria.

Aqueste es el incienso, que Dios quiso,
Cuya fragancia hasta los cielos llega,
Flor, no amapola inutil, o narciso,
Mas celidonia de la gente ciega:
Es fuente, que nacida en parayso,
Toda la redondez del orbe riega,
Arbol del cielo, que con frutos doze
Haze que el orbe de abundancia goze.
Coronado de espigas fertil Nilo,
Que fecunda con agua sus orillas,
Refugio fuerte, valeroso asilo,
De los que el mundo encarta en sus tablillas:
Espada aguda de doblado filo,
Que llega a las medulas y ternillas,
Fuego, que quiere Dios que luzga y arda,
Porque mejor con el su ley se guarda,
Aquesta regla es cristalino espejo,
Puesto del templo en la grandiosa puerta,
En quien toman los animos consejo,
Y el mas dormido con su luz despierta:
Esta trueca la piel del hombre viejo,
Y a su nauegacion da senda cierta,
Guiando siempre, qual iman la aguja,
Al norte que mil soles sobrepuja.
Mas buelue pluma desse altiuo buelo,
Pues no puedes seguir con el el rastro
Del saber que salio del mismo cielo,
Ni son tus ojos, para ver tal astro:
Humilde buelue al estimado suelo,
A las paredes del Casino castro,
Que aun excede a tus fuerças esta tierra,
Por lo mucho del cielo, que en si encierra.

Apocal. 8.

Plinius. lib. 8. c. 27. & lib. 25. c. 8. & Georgius Pisida in mũdi opificio.
Genes. 2.
Apocal. 22.
Fertilis æstiua Nilus abundat aqua. Tibull.
Hinc lucum quẽ Romulus acer Asylum retulit. Virg. 8. Aen. & Cicer. act. 3. in Verr.
Hebr. 4.
Lucæ. 12. & D. Bern. in Serm. S. Iuan. Bapt.
Exodi. 38.
Dices heu, quoties te speculo videris alterum: Quæ mens est hodie, cur puero nõ etiã fuit? Flacc. li. 4. ad Liguriñ
Diuina referre Nec virtus hominum, nec sensus sufficit vllus. Corippus Afric. li. 4. de laude Iust.

Escrita pues con soberano modo
La regla heroyca, que qual sol alumbra,
Salio su fama, por el orbe todo,
Y al cielo el grito con la trompa encumbra:
Comiençan gentes a pisar qual lodo,
Lo que atenerse en tanto se acostumbra,
La gruessa hazienda, y libertad hidalga,
Que no ay thesoro, que lo que ella valga.
Quieren trocar el Reyno en seruidumbre,
Donde el seruir es soberano imperio,
Acude generosa muchedumbre,
Matth.11. Al yugo suaue y sacro monasterio:
Huelgan mirar del monte la alta cumbre,
Y entrar de aquel sagrario el cementerio,
Genes.7. Saluarse del diluuio, en aquel arca,
A sombra de tal regla, y tal Monarcha,
Qual, suelto el grillo que los pies engaza,
Sale de las mazmorras el cautiuo,
Que libre ya la antigua patria abraça,
Y en verla, oluida el cautiuerio esquiuo:
Qual sale de la timida pinaza,
Besando el suelo, el nauegante viuo,
Que entre furia de vientos y borrasca,
Tuuo tragada ya la postrer basca:
Assi saludan el seguro puerto,
Donde vieron los celicos faroles,
Y dando en tierra firme el passo cierto,
In circuitu impij ambulant. Psalm.11. Finalizan sus impios cafacoles,
Del mal del siglo al campo del desierto
Passan bueltos en rosas mirasoles,
Mirando con los ojos de ito en ito,
El sol que muestra el celestial BENITO.

Hechos de Dios ſantificado templo,
Ponen la regla ſoberana en obra,
Cuyo modelo, con el viuo exemplo
Del ſacro Padre, nueua fuerça cobra:
Si alguna ſuauidad alli contemplo;
Hallo en el de rigores tanta ſobra,
Que el rigor de ſu regla es ya regalo,
Si con ſu modo de viuir lo igualo.

1. Corinth. 3. & 6. & 2. cap. 6.

En la oracion tan grande la frequencia,
Que nunca quita el pie de ſus vmbrales,
Haziendo el cuerpo al ſuelo reſidencia,
Y el alma entre los choros celeſtiales:
Las perpetuas vigilias y abſtinencia
Son las armas lucidas de ſus reales,
Grauadas del amor aunque no graues,
Que ſon cargas de amor todas ſuaues.

Fortius ille poteſt multo, qui pugnat amore. Ouid. 6. Met.

Viſteſe en las quareſmas nueuo jaco,
Porque de nueuo la milicia empieza,
Cubriendo el cuerpo con cilicio y ſaco,
Sobreuiſta fiel de ſu aſpereza:
El roſtro ſiempre macilento y flaco,
Que eſtà mas fuerte con mayor flaqueza,
Comiendo mas por fuerça que de gana,
Dos vezes ſolamente en la ſemana.

2. Corinth. 12. Surius. tom. 1. in vita S. Mauri.

Ya los noueles y deuotos pechos,
Que vienẽ a ſu eſcuela y exercicio,
Donde ay de la virtud tantos pertrechos,
Y del maeſtro tan baſtante indicio,
Piden ſe enſanchen los diuinos techos,
Que crezca de Caſino el edificio,
Donde de ſus coſtumbres ſe deſnuden
Los que a tan ſancto magiſterio acuden.

Petrus Gregor. in Syntagm. iur. 2. par. lib. 15. ca. 14.

El heroyco varon que solo trata
De dar lugar al que se acoge al puerto,
De su casa los terminos dilata,
Poblando con sus celdas el desierto:
Los cautiuos del siglo aqui rescata,
Aqui se haze el contrato y el concierto,
Con que a los gustos el varon renuncia,
Y al alto Dios mil canticos pronuncia.
Quanto el numero mas se multiplica,
De los que oluidan el viuir de tierra,
Tanto mas las moradas edifica,
En que el monge del mundo se destierra:
El Casinense alcaçar fortifica,
Haziendo desde alli al infierno guerra,
Guerra que siente el enemigo tanto,
Como dira mi Lyra en otro canto.

Finierat cantus posito lyra eburnea plectro. Mantuan.

CANTO VNDECIMO.

El Demonio por impedir los edificios del Monasterio de Casino haze immouible vna piedra de la obra, finge fuego que abrása la casa, y derriba vna pared que mata vn monge cogiendole debaxo. Mas el glorioso san Benito deshaze sus embelecos y embustes, y resucita al diffunto. El Demonio se apodera de vn Clerigo, de lo qual le libra el Sancto, prophetizandole su recayda en el castigo por culpa suya, lo qual se cũplio sin faltar pũto dello.

SON la fuerça, el valor, y la potencia,
De inuidias, y de guerras alimento,
De aquisale la injusta competencia,
Aqui tiene el rancor su nacimiento:
Todos quieren del mando la tenencia,
Del supremo poder el alto assiento,
Hurtar el cuello al yugo, y seruidumbre,
Y leuantar su trono hasta la cumbre.

Magnaq; liuorẽ gloria sæpe parit. Verin. in dist.

Luego que alguno en el poder campea,
Su flecha el inuidioso al punto tira,
Y aunque con justo titulo possea,
Muestra del justo mando injusta ira:
Que el vulgacho cruel de vil ralea,
Que a derribar y no a subir aspira,
Con su talento de pesado plomo,
Es de lo bueno maldiziente Momo.

Summa petit liuor. Ouid. de Re me. lib. 1.

Omnia vulgus in peius torquere loquax. Petra. 5. Africæ.

Lucianus in dialog. de hæresibus. & Natal. Com. in myt. lib. 9. cap. 20.

Donde el mar es mas hondo, alli sin duda
Baxa y sube mas recio el mouimiento,
Vese al bajar la guija mas menuda,
Y toca con las nubes al momento;
Del Alpe y Rhodopè la cumbre aguda
Quiere abatir vn Boreas con su viento,
Y al zerro de los cielos mas vezino
Tira la chispa y rayo mas contino.

Alpes ille quatit Rhodopeia-que culmina quas sat. Claud. in Epigr. satisfact. Culmina nõ valles, fulmina tortapetunt. Ver. & Petrar. 2. epis. 14

En el cedro mas alto de ordinario
Con recio soplo el vendaual tropieza,
No ay cosa que no tenga su contrario:
Muestra al cauallo el grypho su fiereza,
El lobo de corderos es cosario,
Sigue el mastin al lobo con presteza,
Al Elephante da vn raton trabajo,
Y al aguila el hediondo escarauajo.

Iungentur iam gryphes equis, &c. Vir. eglo. 8. Cupiduſque cruoris Incustoditum; captat ouile lupus. Oui. 1. Trist. Pierius lib. 2. hyerogl. de Elephãto. Bellagerit scarabeus & hostẽ prouocat vltro, &c. Alcia. embl. 168.

Mas esta oppossicion, toda es vislumbre,
Respecto del que està en suprema altura,
Donde el tropel, y ciega muchedumbre
De los contrarios, muestra su locura:
Y si es de sanctidad el alta cumbre,
Alli todo el infierno se conjura,
Y es menester del cielo la firmeza,
Para guardar la cima de su alteza.

Impor-

Importa para el fin de la conquista,
Vn coraçon de celica constancia,
Que al enemigo con valor resista,
Y reprima la barbara arrogancia:
Que aunque el Demonio temerario en uista,
No lleuarà del impetu ganancia,
Hallando en su defensa por pertrecho,
Animo varonil, y firme pecho.

Resistite diabolo & fugiet a vobis Iacobi. 4.

Este lleua adelante el edificio
Del Casinense y sacro monasterio,
Este sobre el author del torpe vicio
Le da el baston del monachal imperio:
El ha de ser de religion el quicio,
Gloria de nuestro celebre emispherio,
Dando mil soles, que a las almas busquen,
Y al tenebroso Rey con luz offusquen.

O maxime noctis arbiter, vmbrarũque potens Claud.

Luzbel, que teme tan amargo trago,
Quiere estoruar, mas nueuo en su porfia,
El sacro alcazar, que ha de ser su estrago,
Y ensancha mas sus fuerças cada dia:
Va a los talleres el peruerso Mago,
Torcido Leuiatan, del bien espia,
Estoruando los monges y officiales,
Con trazas y embelecos infernales.

Isaiæ. 17.

Haze que a aquel la azuela se le melle,
Y al otro del hastil el pico salte,
Que el que bate la cal, alli se estrelle,
Y si ha de sacar agua, soga falte;
No ay cosa que el contrario no atropelle,
Queriendo deslustrar el fino esmalte,
Con que adornan las sacras religiones,
Los timbres de san Pedro y sus blasones.

Hierony. Plati de bono statu Religiosi: per totum.

Llegò

D.Greg.2.dial. cap.11.

Llegò haſta adonde en leuantar vn quarto
Se ocupa de los Monges gente mucha,
Queriendo con el cañamo y eſparto
Subir allá vn ſillar por la garrucha:
Del concebido enojo aqui es el parto,
Pues por cauſarles congoxoſa lucha,
Qual con el olmo la crecida parra,
El canto affierra, y con furor le amarra.

Pāpineæ vites, & amictæ vitib⁹ vlmi. Ouid. 10. Metam.

Como ſi alli cargara vna alta breña
De las que el Indo con criſtal adorna,
Quando del alto Caucaſo deſpeña
El agua, que en aljofares ſe torna:
Aſſi peſa la piedra, aunque pequeña,
En quien eſtà el Demonio muy deforna;
Que el impedir tan celeſtial palacio
Lo toma el enemigo muy de eſpacio.

Rauiſius de fluminibus. in offic.

Dos o tres llegan para darla vn tiento,
Y deſde el ſuelo a la angarilla echarla,
Mas aunque fueran ellos y otros ciento
No pudieran vn punto menearla,
Que peſa aquel impulſo, que en ſu aſſiento
Vn momento no ceſſa de apeſgarla,
Mas que el Peloro, y alto Lylibeo,
Que cargan en los braços de Typheo.

Pompon. lib. 2. Natal. Com. mythol. lib. 6. c. 21.

Viendo que el peſo del ſillar reſiſte,
Sin que ni vn pelo del lugar ſe mude,
No imaginando el engañoſo chiſte,
Llaman mas gente, que al trabajo ayude:
Mas como en fuerças ſuyas no conſiſte,
Aunque mayor tropel al caſo acude,
Forçejan, ſudan, y por mas que giman
Nada el ſillar de tierra deſarriman.

Angel⁹ Sangr. Abb. in vita S. Bened. vol. 3. ſub arg. 2.

Trae cada qual de hierro ſu palanca,
Con el pecho corrido,y fuerte braço,
Por ver ſi con la punta della arranca
Del duro ſuelo el pertinaz pelmazo:
Afirma mas Pluton la corua çanca,
No baſtando a quitar el embarazo
Fuerça de grandes,maña de pequeños,
Grueſſas palancas,ni fornidos leños.

Ingenium mites vim meruere truces. Arat. in prologo ad hiſt. Apoſt.

El Conuento ſe paſma y embeleſa,
Aunque ay en el edad fuerte y robuſta,
Por vencido del canto ſe confieſſa,
Y Luzbel en ſu tema dello guſta:
Mas conocen al cabo de la empreſa,
Ser coſa neceſſaria que eſto embuſta,
Del peſtifero Auerno algun Demonio,
Pues dello da el ſucceſo teſtimonio.

Tunc & peſtiferi pacatum limen Auerni. Claud.

Al Santo que ſus monges apadrina
Auiſan luego deſte caſo eſtraño,
Porque de aquella traza ſerpentina
Suelte el embũſte y manifieſto engaño:
Bueluen en tanto a retentar la china,
Qu'es fuerte del author de nueſtro daño,
Pero preſto vendra el ſacro caudillo,
Que le quite las llaues del caſtillo.

Viene el varon de heroycas marauillas,
A donde eſtan luchando con el canto
Los monges, que conuierten en haſtillas
Grueſſas encinas con mortal quebranto:
Mas en orando el Santo de rodillas,
Salta qual chiſpa el Principe de eſpanto,
Haziendole perder anſi bien preſto,
El necio guſto,y occupado pueſto.

D. Greg. vbi ſup. Et S. Berthar. in vit. S. Bened.

Suben la piedra arriba facilmente,
Dando bueltas al torno con presteza,
Recompensando el passo diligente
La obra interrumpida larga pieza:
Pero el Demonio, que la afrenta siente,
Concibe de furor nueua braueza,
El terco pecho para el mal obstina,
Del bien blasphema, y daños imagina,
Dispuso pues el celestial Anicio,
Cuyo renombre por el orbe buela,
Que se estendiesse mas el edificio,
Para ensanchar la monachal escuela:
Haze poner al punto en exercicio
Lo que el prudente coraçon niuela,
Y para echar de la pared las franjas,
Abre en la tierra las profundas çanjas.
Rompen el suelo herrados azadones,
Por donde el Santo su cordel señala,
Sacan los cantos, y humidos terrones,
Con la espuerta de esparto y con la pala,
Trabajan los monasticos peones
Esperando el jornal, a quien no yguala
El blanco aljofar, que del nacar raspo,
Ni las doradas aguas de Arimaspo.
Cauan en hondo, porque en firme estriuen
Las piedras que han de ser fundamentales,
Porque las plantas nueuas, que ya viuen,
Destruyan las antiguas infernales:
Mas quando aquesto en el cauar conciben,
Ven del Gentil Idolatra señales,
Hallando al cabo de la çanja occulto
Vn idolo de palo, vn falso bulto.

D. Greg. 2. dial. cap. 12.

Matth. 20.
Auroq; ligatas Substringẽs Arimaspe comas. Lucan. lib. 3.

Ang. Sãg. in vita S. Ben. vol. 3. sub arg. 3.

Mas no pareceran Carthagineſes,
Que, qual pueblo Gentilico agorero,
Puſo en eſcudos armas y paueſes
El hallado animal de guerra aguero:
Ni ſeran qual los ricos Milaneſes,
Que hallando aquel ſetigero carnero,
Mitad de cerdas, y mitad de lana,
A ſu ciudad llamaron Mediolana.
Antes qual raſtro de mortal locura
De la ceguera infiel Luziferina,
Sin mirar el primor de ſu eſcultura,
Le echaron como leño en la cozina:
Luzbel que vè en las braſas ſu figura,
Apoſtemado y lleno de mohina,
Quiſo hazer de los monges mofa y juego,
Con vn fingido y aparente fuego,
Miran ſubitamente con ſus ojos,
Eſparzida la llama de la hornacha,
Y parece al mirar deſtos antojos,
Que todo lo conſume y lo deſpacha:
Techo, paredes, puertas, y cerrojos
Son qual de enjuta eſtopa ſeca hilacha,
Las vigas entra, el tablamento toma,
Y parece que todo ſe deſploma,
Como centella en pajas y tomiza,
Que tomando en ſus hazes alimento,
La deſcuydada gente atemoriza,
Con lumbre y eſtallido en vn momento:
Aſſi la que eſte ſoplo falſo atiza,
Ocupa con eſtruendo el apoſento,
Pienſan qu'es fuego alfin, y aunq̃ ſe engañen,
Fuego ſuena ſu voz, y a fuego tañen.

Iuſt. abbreuiator Trogi Pomp. lib. 18.

Bello armantur equi, bellũ hæc armenta minantur. Vir. Æneid. 5.

Alc. embl. 2.

Et D. Ambr.

S. Berth. in vita S. Bened.

Ignẽ ignẽ exclamant omnes, vndasq́ repoſcũt. Apollon. l. 2. de excidio Hieroſoly.

Andan a prieſſa, llaman los obreros,
Y dexan ſus tareas començadas,
Baxan del alto, corren muy ligeros,
Enderezando al fuego ſus piſadas:
Cantaros toman, cargan de calderos,
Lleuando de agua llenas cien herradas,
Penſando el mas ligero que va tarde,
Entendiendo qu'es fuego lo que arde.
Agua gritan, mas agua, prieſſa, prieſſa,
Y echanla por paredes y por techo,
Agua llueue en la llama, mas no ceſſa
El fuegò, que ſe eſtiende a mayor trecho:
Pluton para que ſalga bien ſu empreſa
Siempre confirma la ficcion del hecho,
Creciendo a vn paſſo el embeleco y braſa,
Y el alboroto y la inquietud de caſa.
Llegò la turbacion del caſo a tanto,
Vozes, grita, tropel, deſaſſoſſiego,
Que acude a prieſſa el ſoberano Santo,
A remediar el repentino fuego:
Conoce que es de Lucifer encanto,
Y magica illuſion del Orco ciego,
Pues echan agua, donde no eſtà lumbre,
Qual ſi fuera de Lipara la cumbre.
No tuuo el Santo qual los monges ciegos,
De aqueſtas burlas engañoſa viſta,
Ni le turbaron los pintados fuegos,
Con cuyas mueſtras el traydor conquiſta:
Al cielo arroja feruoroſos ruegos,
Porque la falſa llama no reſiſta,
Pare el embuſte, y ceſſe la phantaſma,
Que a los que habitan en Caſino paſma.

Lypara baſtis ſubter de paſta caminis, Sulfureũ vomit exeſo de vertice fumum. Sili⁹ lib.14.

D.Greg.vbſup.

Paſſò

Passó su ruego las hermosas luzes,
Que al alto globo de esse cielo estrellan,
Haze dexen los llenos arcaduzes
Del agua, con que todos se atropellan:
Dizeles que en los ojos hagan Cruzes,
Y con esta seña! luego los sellan;
Que son los de la Cruz claros antojos,
Para augmentar la vista de los ojos.

Tanta est vis Crucis vt si ante oculos ponatur, nulla libido, nullus furor, nulla superare possit inuidia, &c. Orosi⁹ super epist. ad Rom. l. 6.

Luego que cada monge se santigua,
Del caso la verdad les amanece,
Y el fingimiento de la sierpe antigua,
Por virtud de la Cruz desaparece:
Cessa del pecho la congoxa ambigua,
Con que todo se turba y desfallece,
Hallando al fin de la fingida fragua
Cansancio en si, y en la cozina el agua.

Siempre el Nursino alcança del infierno,
Inuicta palma, auentajada gloria,
Siempre al rector del perozoso Auerno
Se le trueca en afrentas la victoria,
De tanto agrauio en la memoria tierno,
Refresca el triste la infeliz historia,
De nueuo se maldize y precipita,
Y a nueuo daño el pecho despepita.

Si chelym Othrì siã pigro trãsmisit Auerno. Stat. 5. Sylu.

Baxa corrido a su cauerna entonces,
Donde el descuydo con tormentos paga,
Està en su cueua y calidos esconces,
Carcomido en dolor de tanta llaga,
Del cautiuerio los pesados bronces,
Digerirlos no puede aunque los traga,
Ni con el tiempo curador desflema
El rabioso teson, injusta thema.

Hoc etiã (tẽp⁹ sci licet) sæuas paulatim mitigat iras, Hoc minuit luct⁹ mœstaq; corda leuat, &c. Ouid. 4. Trist. 6.

Antes como el arroyo caudaloso,
Que inchado del turbion y cataclysmo,
Arranca el arbol y el ganado hermoso,
Y sorbe las cabañas en su abismo:
Si topa estorbo el impetu orgulloso,
Por breue espacio se rebalsa el mismo,
Rompiendo con mas fuerça la tardança,
En daño de los campos y labrança:
De essa suerte thematico y rehazio,
La furibunda colera rebalsa,
El bramido reprime breue espacio,
Y augmenta la inchazon soberuia y falsa,
Sale de su Plutonico palacio,
Sulcando a priessa la Tartarea balsa,
Y a proseguir el mismo intento buelue,
Que la tardança en ira se resuelue.
No tiene condicion tan apazible,
Que la primer sentencia no prosiga,
Pretende siempre con furor terrible
Del verde campo la mayor espiga:
Que su soberuia perfida insufrible,
Con dura obstinacion al pecho obliga,
A que tiña en nosotros mano, y lança,
Aunque es de animos viles la vengança.
Llega aquel Capitan de la conduta
De fiera gente a su Señor ingrata,
Que ya de su valor no haze minuta,
Mientras que al gran varon no desbarata:
Para lo qual con arrogancia bruta,
Sangrientos hechos en el seno trata:
Que no es mucho que fragüe aquesta riza,
Donde soberuia la vengança atiza.

Seq; diu magnæ colligit ira feræ. Mart. li. 1. epigr. 22. & Pier. Valerian. Hierog. l. 2. de Rhinoceronte.

Sub styga Tartareã mors truculenta paras. Păph.

Minuti semper & infirmi est animi, exiguiq; voluptas vltio, &c. Iuuen. satyr. 13.

Baptist. Mant. li. de calamitate temporum.

No

No se interpola el Casinense augmento,
Gloria de vida, y de la Parca espanto,
Fabrica mas paredes el Conuento,
De cal y arena, con el ripio y canto:
El celestial Pastor en su aposento
Con perpetua oracion se ocupa en tanto,
Donde entrando Luzbel de vil estofa,
Burla del Santo y de sus cosas mofa.

D.Greg.libr.2. dialog.cap.13.

A escarnezer el perfido comiença,
Dando locas risadas muchas vezes,
Por destexer de la oracion la trença,
Que son de su malicia los juezes,
Que aunque el pecho magnanimo le vença,
Corte el penacho y ciegas altiuezes,
Renace en el de la soberuia el vicio,
Qual las entrañas del Gigante Ticio,

Viscera præbebat Titi⁹ laniãda, nouemq; Iugerib⁹ district⁹ erat. Ouidi⁹ 4. Metamor.

Mas viendo que el estorbo no aprouecha,
A que el affecto en el orar retarde,
Que su barbaro aprieto no le estrecha,
Ni amayna vn punto del feruor en que arde:
Aseста a lo mas flaco el arco y flecha,
Que es propria hazaña en coraçon couarde,
El esgrimir las garras, y el colmillo
En mansa oueja y tierno corderillo.

Con siluos de aquel labio serpentino,
Quedarte (dize al yrse) vfano puedes,
Que al rebaño monastico camino,
A ver el edificio y las paredes:
Alli con sobresalto repentino,
Veran los lazos de mis falsas redes,
Que solo a vomitar el odio vengo,
Que a tu quadrilla por tu causa tengo.

Cærule⁹ serpens, horrendaq; sibila misit. Ouidius. 3. Metamor.

Salta qual liſto y encendido coëte,
Quando ſe quema el ſalitroſo ciſco,
Dexando al punto el paternal retrete,
El dragon eſcamoſo y baſiliſco:
A donde eſtan los monges ſe entremete,
Y porque crezca el tenebroſo fiſco,
La infame viſta con furor offuſca,
Lazos les arma y occaſiones buſca,
El vigilante Abbad, que ſiempre pienſa
En el ſoſſiego de ſu fiel rebaño,
Rogando al alto Dios por la defenſa,
De fiero trance y peligroſo daño,
Temiendo que el author de nueſtra offenſa,
Ha de traçar, qual ſuele, algun engaño,
Vn monge llama, que ligero corra,
Y con auiſo a los demas ſocorra.
Apenas dio tan neceſſario auiſo,
La Flor de Nurſia, que en ſu celda gime,
Quando el traydor de ſu beldad Narciſo,
Entre los monges ſu rancor eſgrime;
A la pared ſe llega de improuiſo,
Y vn golpe horrendo en lo mas alto imprime,
Haziendo traſtornar a los cimientos,
La cal, cantos, andamios, y inſtrumentos.
Qual grueſſo lienço de minado muro,
Que azauachada arena dentro eſconde,
Dando por donde el capitan ſeguro
Mire al contrario, y las almenas ronde:
Quando llegando el infernal conjuro,
Que al fuego occulto con temblor reſponde,
Vienen de arriba al ſuelo pieças hechos,
Muro, almenas, ſoldados y pertrechos:

Squamoſ⁹ q̃ draco & fulua ceruice leæna. Vir. 4. Georgicarum.

Ouid. 3. Met.

Aſſi

Assi sin muestra de la ruyna y vicio,
Que el sangriento enemigo armada tuuo,
No distinguiendo el daño del indicio,
Baxò hasta el suelo el leuantado cubo:
Sepultando debaxo el edificio,
(Que en esto solo la desgracia estuuo)
Vn monge noble y religioso hermano,
Hijo querido de vn curial Romano,
Cogiole la pared de tal manera,
Con tan terrible y excessiuo peso,
Que no le reseruò facion entera,
Sana la cara, o sin quebrar el hueso:
La barba confundio con la mollera,
La roja sangre con el blanco seso,
Haziendole vna pasta las ternillas,
Carne, huessos, medulas, y costillas.
Corren los monges con congoja y priessa,
Del rezeloso padre al aposento,
Sintiendo, no el auer la pared gruessa
Volado desde el alto al fundamento:
Que donde mayor daño se atrauiessa,
Cessa del qu'es menor el sentimiento,
Y del sentido el natural ministro,
Toma del mayor mal mejor registro.
Sienten el filo de la negra Parca
En el verdor temprano en monge moço,
A cuyos ojos la niñeta zarca,
A cuya barba pinta el subtil boço:
La casa de refugio es su Monarcha,
Que trueca siempre su tristeza en gozo,
Corren desalentados a su celda,
Por ver si el mal con su poder se suelda.

Ang. Sãgr. de vita S. Ben. vol. 3. sub argumen. 4.

Patris implorãda medela est. Prud. l. 1. in Symmach.

Et Iouis imperia & nigræ voluere sorores. Stat. 6. Theb.

Dan quenta dello al celestial Piloto,
Virg.1.Æneid. Neptuno que sosiega la borrasca,
Turbados con el subito alboroto,
Del fiero diente, que las vidas tasca:
Del gran BENITO el coraçon deuoto,
Mira en sus hijos la congoja y basca,
Y quiere dar en tanto desconcierto
Gozo a los monges, y la vida al muerto.
Y para conuertir las sombras frias
A su forma vital, en breue punto,
3.Reg.17. Manda qual otro celestial Elias
Traer a su retrete aquel difunto:
Ponelo en obra con entrañas pias
El deuoto Conuento todo junto,
Amor odit iner tes.Ouid.2.Art. Qu'el amor que su mal no dissimula,
Con el dolor los pechos estimula.
Estaua el cuerpo tierno mas molido,
Ouid.l.3.Trist. Que aql de Absyrto, a quiẽ la insana hẽbra,
Por detener al padre que ha offendido,
Deshecho en partes por los campos siembra:
Iudicum 19. O como (por dexar lo que es fingido)
El que el Leuita con dolor desmiembra,
Pues es forçoso que en costal se trayga,
Porque a pedaços no se rompa y cayga.
Mandò que en el estrado le pusiessen,
Donde sus oraciones acostumbra,
Y que el palido cuerpo descogiessen,
Theatro que con lastimas deslumbra:
Hizo que todos fuera se salieſſen,
Mientras que al cielo el coraçon encumbra,
Matth.6. Que no quiere tener quando a Dios ora
Testigos del affecto con que llora.

La puerta cierra, dobla las rodillas,
Alçando qual Moysen las puras manos,
Saca suspiros, moja las mexillas,
Enhilando de aljofar finos granos:
Y con palabras en amor senzillas,
Llenas de mil affectos soberanos
Forma en el ayre esta razon discreta,
Con la lengua que al animo interpreta.

Exod.17.

Post adfert animi motꝰ interprete lingua. Horat. in Arte.

Señor sin cuyo solido gouierno
La tierra, el mar, el ayre, y fuego calma,
Que con saber y con poder eterno,
Days ser al cuerpo, y en el cuerpo al alma:
Vos que de las mazmorras del infierno,
Sacastes triumpho y victoriosa palma,
Quitando de sus puertas los cerrojos,
La presa a Dite, al Limbo los despojos.

Psalm.106.

No permitays que los soldados prostre,
Que siguen vuestras armas, qual yo sigo,
Dando en la muerte de su rabia el postre,
De que el cadauer palido es testigo:
No permitays que con furor arrostre,
Para dañar al monachal abrigo,
Pues si el feroz espin al hombre encara,
Manchadas puas de rancor dispara.

Natal. Comes libro 3. de venat.

La imagen vuestra en forma serpentina,
Deshizo en el lugar que la criastes,
Y essa, como en dureza diamantina
Con sangre de cordero la labrastes:
No se agota la hiel Luziferina,
No se acaban sus perfidos contrastes,
Que ya que con el alma fiel no puede,
En el cuerpo los limites excede.

Genes.3.

Plin. lib. 20. in prologo.

No cauſe algun mortal deſaſſoſſiego
Eſta inquietud que el enemigo arroja,
Ni la impiedad de aquel tyrano ciego
Eclypſe deſte hiermo la luz roja;
Bolued Señor omnipotente, os ruego,
En conſuelo del cielo la congoja,
Y la virtud del pecho poco firme
Por vos dentro del alma ſe confirme.
Confundaſe la barbara braueza,
Del que de vueſtro amor perdio la joya,
Perſeuere en los monges la firmeza,
Que al Orco teme, pero en vos ſe apoya:
Tropieze con el pie de ſu fiereza,
Pſalm.7. Y dè de ſus engaños en la hoya,
Y conceded de vida vn priuilegio,
Contra el mortal deſgarro y ſacrilegio.
Merezca oy alcançar mi juſto zelo,
Principe eterno de infinita gloria,
Para el choro monaſtico conſuelo,
Auſus adire diẽ, mœſtoq; Acherõte relicto. Silꝰ li.14 Y del triſte Acheronte real victoria:
Que el muerto, y monges, y el Caſino ſuelo,
Que ſiente el mal de afrenta tan notoria,
Claman por el remedio de ſus males,
Ante vueſtros diuinos tribunales.
Pſalm.83. Al poderoſo Author de gloria y gracia
Eſta y otras razones proponia,
Ricas de amor, y llenas de efficacia,
Mas que puede explicar la lengua mia:
Pero del fin feliz d'eſta deſgracia,
Se verà claramente qual ſeria
La voz ardiente del illuſtre Anicio,
Que quiebra de la muerte trampa y quicio.

El

El ayre delicado a penas corta,
De la diccion y sylaba postrera,
Y en el canzel del labio se reporta
La lengua, como el calamo ligera:
Quando el cadauer yerto, a quien conforta,
Despierta en su difunta calauera,
Leuantando a los ojos las pestañas,
Testigos de tan celebres hazañas.
Los traspillados dientes desafierra,
Iuntando los dos labios de escarlata,
Los dedos de las manos abre y cierra,
Que la salud del cielo los desata:
Ponese al punto firme el monge en tierra,
Mirando al Santo con la vista grata,
Que a don tan soberano le es deuido
Vista amorosa y pecho agradecido.
Que destos ayres la agradable vsura
Al mundo mueue para su defensa,
Y en dilatarlos siempre la criatura
Proporcionados modos busca y piensa:
Que qual al centro està la piedra dura,
Y a su esphera la llama està propensa,
Assi se inclina el animal viuiente,
A conseruar la vida que en si siente.
El reformado cuerpo en su presencia,
Sin muestra de dolor, se mueue sano,
Que no fue menester conualecencia,
En la salud que da tan fuerte mano:
Antes con mas vigor y mas potencia,
Mas entero en su fuerça y mas vsano,
Sin los rastros que dexan en el seno,
Glaucias, Melampo, Hippocrates, Galeno.

Psalm. 44.

D. Gregor. vbi supra. Et S. Berth. in vit. S. Bened.

Gratius at vita nihil est &c. Natalis Comes li. 3. de venatione.

Ouid. 1. Met. in principio. Dulcis amor vitæ. Ver. in dist.

Ioan. Rauisio de medicis in officina.

Qual aguila caudal, enuejecida,
De pico antiguo retorcido y corbo,
Que no puede cebarse en la comida,
Ni tragar de las Nayades vn sorbo:
Renueua la salud, la pluma, y vida,
Luego que del harpon quita el estorbo,
Assi el Nursino, que con Dios se ajusta,
Trueca la muerte en vida mas robusta.

Ardẽtẽ ex vtero Semeles lauere Lyæũ Naiades, &c. Meleager. apud Pier. l. 53. Hierogly.

Pier. l. 19. Hierogly. de Aquila.

Nat. Com. myt. l. 4. c. 12. & c. 10.

Que no fueron aquestas inuenciones,
De aquel famoso medico Centauro,
Aquel que en sus dos formas y faciones
Maestro fue del que adorò Epidauro:
Y menos son engaños y ficciones,
Del rubio Apolo que apetece el lauro,
De aquel, que si no yerra aqui mi Euterpe,
Matò en la Grecia la Pythonia sierpe,

Gratißima vitis Baccho, Formosæ myrtꝰ Veneri, sua laurea Phœbo. Vir. Egl. 7. Ouid. 1. Metam.

La mano poderosa fue que hizo
La concorde discordia de elementos,
El ayre claro, el cielo mouedizo,
Que el tiempo mide en partes y momentos:
Essa de aqueste barro quebradizo,
Que somos lodo y poluos cenizientos,
La materia deshecha y vil reforma,
Y con el mismo espiritu la informa.

Genes. 3.

El santo padre del milagro hecho
Immensas gracias a su Author refiere,
Dando alabanças en el hondo pecho,
A aquel que con su mano sana y hiere:
Que el justo saca para si prouecho
Del que sana y enferma, viue y muere,
Boluiendo qual aueja en miel labrosa
La verbena y romero, jara y rosa.

Thobiæ. 13.

Al punto buelue el monge a ſu trabajo,
Porque Caſino ſu dolor deſcuelgue,
Y mirando al que vieron hecho andrajo,
Internamente cada qual ſe huelgue:
La prieſſa dexan todos del deſtajo,
Y no ay quien de ſu cuello no ſe cuelgue,
A todas partes el contento cunde,
Solo el Demonio en rabia ſe confunde.

Macerat inuidia ante oculos, aliũ eſſe potẽtẽ. Lucretius lib. 3.

Y aunque ſe emperra, y con gemidos brama,
De lo que el Santo con el cielo pudo,
Queda con la victoria que le infama,
Del freneſi paſſado mas ſeſudo:
Pero ſu natural de inquieta llama,
El indomito ingenio en el bien rudo,
Vn punto no ſoſſiega ſin que aſſombre
El debil coraçon del fragil hombre.

Corripuit tremulis altaria flãmis. Virg. in Bucol.

Frãc. Petrar. Sonet. 258. 321.

Huye afrentado el perfido enemigo,
Que al lado de Aquilon quiſo el aſſiento,
Aquel que traxo pertinaz conſigo
Eſtrellas del pintado firmamento:
Mas no por eſſo eſcapa del caſtigo,
Pues aunque en otras partes da tormento,
Por modo no penſado y eſquiſito,
Le buelue Dios a manos de BENITO.

Iſaiæ. 14. Apocal. 12.

Viendo que ſiempre ſu poder deſtruye,
Iuzga los braços juſtos por crueles,
Pues todo el cielo para el Santo influye,
Pythias guirnaldas, Delphicos laureles:
Por eſto el triſte deſtos montes huye,
Cercado de los Tartaros tropeles,
Que no ay paſſo mas preſto y preſuroſo,
Que aquel que lleua el animo medroſo.

Ouid. l. 1. Met. Et mihi Delphica lauro cinge volẽs Melpomene comam. Horat. 3. carmin.

Quãtũ quiſq; timet tantũ fugit. Petron. Arbiter.

De lobos robadores hechos vanda
Por los desiertos y poblados salen,
No ay bezerrillo, ni ouejuela blanda,
Donde garras y dientes no señalen:
A mas su loca furia se desmanda,
Pues sin que vientos en correr igualen,
Entran furiosos la ciudad de Aquino,
Mas suelto cada qual que vn toruellino.

D. Greg. 2. dial. cap. 19.

Entonces vno de la esquadra triste,
Con pecho osado y pestilente brio,
En vno de orden clerical enuiste,
Vsurpando el tyrano señorio:
De su cuerpo el nefario se reuiste,
Y terco en su crueldad y desuario,
Con terribles tormentos le lastima,
Que pone el verlo temerosa grima.

Ang. Sangr. de vit. S. Ben. volumin. 3. sub arg. 10

No le valio la clerical tonsura,
Ni ser el triste clerigo de missa,
Ni puso freno a la infernal locura,
El tener ecclesiastica diuisa:
Antes estar en tan suprema altura,
Fue causa de tratalle desta guisa,
Pues no basta vestir sobrepellizes,
Sin desnudar de males las rayzes.

In se magna ruunt. Lucan. li. 1.

Fue el tragico rigor de la sentencia,
Qu'el insolente barbaro executa,
Alguna occulta e interior dolencia,
De la vida del alma cruel permuta:
Esta le da la puerta y la licencia,
Al manchado dragon, y sierpe astuta,
Y assi le hierra, y con color le almagra,
Ocupando del cuerpo la visagra.

Genes. 3.

Que si ministros de ignorantes gentes
Que adoran piedras, y argentados palos,
Con ser de nuestra fe tan differentes,
En sus ritos falsificos y malos,
Son castos, sobrios, cuerdos, abstinentes,
Cercenan gustos, dexan los regalos,
Como sera razon se abstenga y guarde
El pecho en quien la fe con luzes arde?

Demosthenes in orat. contra Timocratem. Cic. in legibus.

A la muger antigua de Saturno,
Adorauan con summa reuerencia,
De cuyo carro con el trono eburno
Tira de dos Leones la potencia:
En la ciudad do el paxaro nocturno
Fue symbolo de Palas, y su ciencia,
Que tuuo en pie de letras la disputa,
Tomauan mil breuages de cicuta.

Cybeles. *Natal. Comes myt. lib. 1. c. 10.*

Hasta el lauar con Acheloo las manos,
Era rito tan sancto, que se escusa
De tocar a sus Dioses aunque vanos,
El piadoso marido de Creusa:
Y no el Principe solo de Troyanos,
Aquésta ceremonia guarda y vsa,
Pues dessо mismo con razon se precia,
El termino Pelasgo y toda Grecia.

Et sine lite loquax cum Pallade alite cornix. Ouid. 2. fast. idem 2. met. & Alcia. emble. 19.

Patriosque penates Atrectare nefas, donec me flumine viuo Abluero, &c. Virg. 2. Aenei.

Mas si mostrar mas claro esto desseo,
No es menester contar gentes Aonias,
Ni referir los templos, y su aseo,
En las tierras Gentilicas Ausonias:
Con mas verdad lo dize el pueblo Hebreo,
Vestidos, lauatorios, ceremonias,
Que son de nuestra ley sombras y lexos,
De nuestro sacrificio los bosquejos.

Non licet illotis manibus libare Superno Vina Ioui, &c. Home. Iliad. ξ

Leuitico.

1. Corinth. 10.

Que como Dios el coraçon penetra,
Donde se escriue de lo que el se paga,
Siempre atalaya y mira en esta letra,
De quien procede el bien, ò el mal q̃ estraga:
No el mas crecido don mas gracia impetra,
Si en el ministro aduierte alguna llaga,
Que aun ser en su collegio sacerdote,
No le aprouecha al perfido Iscariote.

Acceptissima semper munera sunt, author quæ pretiosa facit. Ouid. epist. Hc. Act. cap. 1.

Mas buelue Musa el diuertido canto,
Al clerigo de Aquino, que atormenta
Aquel author de lastimoso llanto,
Que en su pecho las vñas ensangrienta:
Solo mirarle el rostro causa espanto,
Que el mal que en las entrañas se apacienta,
El dolor al sentido comunica,
Y el por el rostro a fuera le publica.

Totus in vultu est dolor. Senec. in Herc. Oet. Actu. 2.

Y aunque el verdugo a ratos descansaua,
Del latigo cruel, rebenque duro,
Pero el furor con fuerças renouaua,
Quando estaua del caso mas seguro:
Desta suerte los tiempos alternaua,
Terribles el presente, y el futuro,
Malo el tiempo del mal, y el interualo,
A quien solo el temor le buelue malo.

No se hallaua lozano pastorcico,
Que qual rubio Dauid, harpa tocasse,
Y embuelto en el vellon de su pellico
Con el sonido su dolor templasse:
Mas de tormentos abundante y rico,
Hallaua quien del mal se lastimasse,
Que quando el daño nuestra fuerça excede,
Aquesto solo la flaqueza puede.

1. Regum. 16.

A toda la deuota clerezia
De aquella Iglesia del campano Aquino,
Los defrauda de gusto y alegria
El duro trançe, y daño serpentino:
Mas el que mas este dolor sentia,
Era el deuoto y cuerdo Constantino,
Del Aquinate templo dignamente
En aquella sazon el presidente. *D. Greg. vbi sup. cap. 19.*
Este en el punto que Luzbel vomita
Las bascas de sus golpes temerarios,
Con el misero clerigo visita
Los templos, y deuotos Sanctuarios:
Por esto no perdona Iglesia, hermita,
Imagines, sepulchros, relicarios,
Inuocando el gemido y los dolores,
Martires justos, sanctos Confessores.
Los circunstantes que del mal se duelen,
Mirando al viuo la mortal tragedia,
A los cielos con lastimas compelen,
Tenga feliz remate su comedia:
Ninguno de los que otras vezes suelen,
Al hombre libra, ni su mal remedia,
Que a vezes se dilata la victoria,
Para triumpho mas noble, y mayor gloria.
Que el supremo Señor que tiene a cargo,
La estima y el honor de sus amigos, *Psalm. 138.*
Quiso al remedio dilatado y largo,
De su difficultad poner testigos:
Porque en peligro y trance tan amargo,
Confunda el gran Varon sus enemigos,
El mal que aflige al sacerdote aplaque,
Y de las garras perfidas le saque.

Desseosos los clerigos de Aquino,
Acuden a mil partes por amparo,
Mas nunca les abrio el cielo camino,
Ni la presa soltò el infierno auaro:
Enderezan los passos a Casino,
Anchora sacra, y vltimo reparo,
Que aquesta casa celestial es donde
Al daño con la cura se responde.

Solus generis superest anchora nostri. Euripid. in Hecuba. & Claud. Min. ad. embl. 143. & Paulus Manut. in proverb. Anchoram sacram soluere.

Llegan al Sancto, y ponenle delante
El tocado del tragico accidente,
Con vn ceñudo y misero semblante,
Indicio claro del dolor que siente:
Que estienda (dizẽ) el valor pujante,
En ayuda del clerigo paciente,
Cuya morada el Orco tyraniza,
Cautiua el alma, el cuerpo martiriza.

Pidenle todos que del cielo alcançe
Fauor con que altiuez tan fiera humille,
Que aquella sierpe de su cuerpo lançe,
Y al enemigo del desencastille:
Que mire el triste y lastimoso trance,
Pues no ay instante alguno en que no hastille,
Y parta el coraçon en chicas rajas,
De su contento y del dolor alhajas.

El Sancto Abbad, que con piedad deslinda
Del pecho humano el desigual combate,
Triste de que el Demonio al hombre rinda,
Y al alma fiel con tal braueza trate:
Por la oracion, que con los cielos linda,
Quiere librar a aquel que por rescate
Tan fina sangre tuuo, que vna gota
De todo el mundo la dolencia agota.

Ad Hebræ. 9.

Al alto Dios, que concedio potencia
Para pisar culebras, y escorpiones,
Alega los derechos de clemencia,
De infinita piedad fuertes razones:
Que no permita el mal, y la insolencia
De aquellos infernales esquadrones,
Ni que rebelen tanto los esclauos,
Vencidos por su cruz y por sus clauos.

Lucæ. 10.

Crux fixa est & dæmones dispersi sunt. Aug. serm. de Paras.

Ya va sintiendo el infernal Alecto,
Que al miserable cuerpo casi ahoga,
De la oracion del Sancto el raro effecto,
Cadena de su pie, del cuello soga:
No pierde el enemigo aqui el respecto,
Mas antes tiembla, y con temor se azoga,
Y obedeciendo al fin mal que le pesa,
Dexa del cuerpo la gustosa presa.

Alecto Stygij ministra regis. Pamphil.

D. Greg. vbi sup. & S. Berth. in vita S. Bened.

Huye del sacro Padre compelido,
Por la virtud del Hazedor eterno,
Va como vn rayo, hasta el Tartareo nido,
A çabullirse en llamas del infierno:
Despierta al cabo el clerigo afligido,
Del frenetico mal, sordo veterno,
La gente circunstante, que era mucha,
Està admirada de la fuerte lucha.

Mas alcançado el celestial tropheo,
Con el sacro valor Benedictino,
Anegado en las ondas del Letheo
El denuedo cruel Luziferino:
Satisfecho quedò todo el desseo
De la gente, y del clerigo de Aquino,
Y con las muestras que formar podian,
El recibido bien agradecian.

Tendis ad obscuræ pallentia flumina Lethes. Mant.

Disce in ferendo gratias non esse tardus, nõ segnis, disce ad singula dona gratias agere. D. Ber. in Cantic.

Mas el del caso al soberano cielo
Haze las gracias con humilde frente,
Y porque bueluan a su patrio suelo,
Despide alegre la copiosa gente:
Pero al que libre del torcido ançuelo,
La salud celestial gozoso siente,
Llamale a parte, y al viuir le exhorta,
Con la aduertencia y regla que le importa.
De carnes dize que refrene el plato,
Y del manjar opiparo se abstenga,
Que viua siempre en vela y con recato
Del que en su sangre con furor se venga:
El casto estilo, y el humilde trato,
Mas sobre todo (dize) quenta tenga
En su vida jamas celebre missa,
Que es para su salud regla precisa.

D. Greg. vbi sup. & Angelus Sangrinus ibidem.

Al punto dize que al altar te atreuas,
La vengança veràs presto en ti mismo,
Que los que habitan las horrendas cueuas
Te bolueran al triste paracismo:
Desde entonces le da las ciertas nueuas,
Sciencia nacida del eterno abismo,
Dando como Propheta testimonio,
De su peccado y fuerças del Demonio.

Hoc mihi nõ ouiũ fibræ tonitrúsue sinistri, Linguàve seruatæ, pennàve dixit auis. Ouid. 1. Trist.
Alex. ab Alexã. dier genial. lib. 1. cap. 29.
Alcia. emb. 131.
Cic. li. 1. de diui.
P. Crinitus de honesta discip. lib. 21. cap. 15.

No es del Gentil aguero mentiroso,
Mirado en falsas, y menudas hebras,
Del coraçon del buey supersticioso,
Que tu gente Niliaca celebras:
No es presagio poetico engañoso,
De portentosas sierpes, y culebras,
Canto en el cuerno, en pollos el tripudio,
De que el Christiano pecho haze repudio.

El

El clerigo se parte agradecido,
Buelto en vn punto del infierno en gloria,
Lleuando lo que el Sancto le ha aduertido,
Por entonces impresso en la memoria:
Mas presto admitte el pernicioso oluido
Como de sueño, ò fabulosa historia,
Tanto la Circe del engaño encanta,
Que solo el mal presente nos espanta.

Natal Comes myt. lib. 6. c. 6.

Y mas si vn poco la ambicion altiua
El pecho hiere, y las entrañas toca,
Y de subir vn grado mas arriba,
La estimacion al animo prouoca:
Deste peñasco el mundo se derriba,
Rompese nuestro barco en esta roca,
Deste subir en alto es buen notario,
Con la pluma y con cera el mar Icario.

Icare clamabat pẽnas aspexit in vndis, Ossa tegit tellus, æquora nomẽ habet. Ouid. 2. de Art.

Digalo Phaeton que al mundo quema,
Qual si fuera de estopa seco copo,
Quando por prueua de su hidalgo stemma,
Se sienta en el diamante y el pyropo:
El orbe todo ocupa esta postema,
En quien dos mil exemplos miro y topo,
Que aunque la triste llaga se frequenta,
Por el cebo que trae nadie escarmienta.

Ouid. 2. met. & Alcia. Embl. 56. Ceptus ab agricolis, superos peruenit adomnes, Ambitiosus honor. Ouid. lib. 8. met.

Vio el clerigo a los otros que qual hiedra,
De los baxos asiẽtos van trepando,
Y siempre con prouecho, y grande medra,
Se van en dignidad adelantando:
El qual inmobil y pesada piedra,
Està su lugar infimo ocupando,
Siendole a la subida impedimento,
No celebrar el summo sacramento.

Vt tenax hedera hac & hac arborẽ implicat errans. Catullus, & Pierius. Valer. Hierogl. lib. 51. de hedera.

Plutarchus in vita Theſæi.

Y aſsi lleuado d'eſte fragil hilo,
Que dentro el labyrintho a tantos dexa,
Atrauancando el ſaludable eſtilo,
Para dezir la miſſa ſe apareja:
El enemigo aguza el duro filo,
Y los tormentos de la llaga vieja,
Angel. Sangr. Abb. vbi ſup.
Y a penas dixo miſſa, quando el triſte
Del infernal contrario ſe reuiſte.
Y como ya ganado en guerra buena,
Falto de quiẽ, qual antes, le ſocorra,
Con imperio tyrano y fuerte pena,
De ſus potencias las acciones borra:
Al fin vino a acabar en ſu cadena,
Y en el caſtillo d'eſta cruel mazmorra,
Que no ſueltan tan preſto las amarras,
De agudos dientes y de coruas garras.
Cumplioſe al fin del todo, y por entero,
Con tal deſaſtre, y portentoſa riza,
El preuenido y celeſtial aguero,
Que ſiente la locura oluidadiza:
Hamatiſq; viri laniauerat vnguibus ora. Ouid. lib. 12. Met.
Mas no ſerà el pronoſtico primero,
Del ſaber con que el Sancto prophetiza,
Que exemplos nos darà preſto la hiſtoria,
Llenos de ciencia, y dignos de memoria.
Ningana coſa de las d'eſte ſuelo,
El contemplar en Dios le eſconde o tapa,
Mas como a ſabio Aſtrologo del cielo,
Ni el miſmo penſamiento ſe le eſcapa:
Dios le deſcubre de ſu ciencia el velo,
4. Reg. 2. Apocalyp. 11.
Como al que hereda la precioſa capa,
Del que lleuado en el ardiente coche
Del mundo aguarda la poſtrera noche.

Co-

Conoce claro con el cuerpo ausente,
Lo que muy lexos de su vista es hecho,
Lo futuro, passado, y lo presente,
Y lo que en cierra el encubierto pecho:
Totila lo confiessa, Rey valiente
Del Gotico presidio y su pertrecho,
Con otros muchos que mi corta pluma
Yrà cantando en compendiosa suma.

D. Greg. lib. 2. dialog. c. 15. & 17.

Que aunque el tremendo y belico estandarte,
Tendido a Boreas en Italia tenga,
La fama de BENITO es grande parte,
A que solo por verle se detenga:
Interrompe por el el son de Marte,
Trueno del rayo, con que el braço venga,
Pero pues son de guerra aquestas pompas,
Enmudezca la lyra, y suenen trompas.

Getica Mars fulgurat hasta. Angel. Polit. in Ambra.

Barbarico sonitu tuba nunciat arma. li. 8. Sybilli. orac.

CANTO DVODECIMO.

Totila Rey Godo afflige con ſangrientas guerras a Italia, toma a Napoles y otras ciudades, cerca a Peruſia, y alzado el cerco por yr a Roma, ſe le junta la mitad de ſu exercito, que por otra parte conquiſtaua las tierras del Imperio Romano: y el capitan Godo entre los ſucceſſos que de ſu jornada quenta al Rey, le da relacion del famoſo nombre del glorioſo Sant Benito, y particularmente del don de prophecia que tiene, en cuya comprobacion le quenta cinco milagroſos ſucceſſos, donde mo ſtrò el Sancto ſu propheti- ca & ſciencia.

LA trabajada voz, la lengua ruda,
Qual Mauro Athlante gime con el peſo,
Y del valiẽte Alcides pide ayuda,
Por ſer ſobre ſus fuerças el exceſſo:
La tarda lengua al paladar ſe añuda,
Que en tan nueuas materias, yo confieſſo,
Es fuerça que ſu falta manifieſte
El canto humilde, y la zampoña agreſte.

Athlãteos humeros recreaſſe labẽtes Dicitur Alcides, tenuit cũ ponderamundi, &c. Natal, Comes in epiſt. ad Matth. Bemb. quæ eſt in myt. lib. 7. c. 1.

Que

Que va creciendo tanto el mar immenſo,
Cuya profundidad ſulca mi pluma,
Que al tiempo que ſaltar en tierra pienſo,
Me coge el golfo de ſu blanca eſpuma:
Pero renueua, ò Phebo, el ſacro cenſo,
Y qual la bella Egeria al fuerte Numa,
Acredite mi vena y la voz mia,
Vna de tus Pimpleyades Thalia.
He mirado haſta agora deſde lexos,
Aquella ſanctidad rara exceſsiua,
No diuiſando bien tantos boſquejos,
Con la apartada y larga perſpectiua:
Mas ya del Sancto el reſplandor y eſpejos,
Con la viſta de cerca clara, y viua,
Señalan tanto de ſu real grandeza,
Que doy en otro extremo de flaqueza.
Es de virtud vn muro diamantino,
El luſtre de acendrada y liſa plata,
El valor del metal palido y fino,
Por quien ſulca los mares el pyrata:
El exemplo es vn ambar tan diuino,
Que arroja mas olor ſi mas ſe trata,
Y aquella ſuauidad que dentro mora,
Nunca jamas del todo ſe euapora,
Bien ſe conoce d'eſto la prouança,
Pues mas olor y ſuauidad reſpira,
Quando anda mas rompida la matança,
Y el temerario Marte, embuelto en ira:
Aqui mueſtra BENITO ſu pujança,
Su fuerça paſma, ſu valor admira,
Que ſirue de alas en el pecho bueno,
Del tardo eſpuela, del rebelde freno.

Aegeria eſt quæ præbet aquas, dea grata camenis, Illa Numæ coniux conſiliúque fuit. Oui. Faſt. 3.

Cuius Pimplæo lyra clarior exit ab antro. Mart. li. 12

Aurum ventoſis vela dat æquoribus. Balb. Poe.

Impauidus cõſcẽdit equos Gradiuus. Oui. 14. Met.

Mas

Mas porque de las cosas el estado
Manifiesta del hecho la grandeza,
Y tanto es su valor mas estimado,
Quanto en contrario està mayor braueza;
Quenta darè del tiempo desastrado,
Que tiene Ausonia sobre su cabeça,
Porque dello conozca todo el mundo,
El valor del Nursino sin segundo.

Q. Curt. lib. 3. & Pol. li. 4. atq; etiã Lucã. sic ait. Tes salicus sonipes bellis feralibus omẽ, lib. 1. Pharſ. Bella per Emathios plus quam ciuilia campos. Luc. 1. Phar.

Lleno està de furor y de porfias
El suelo illustre de la antigua Italia,
Todos son robos, saltos, correrias,
De ginetes mas diestros que en Thessalia,
Parece se leuantan sombras frias
De los Emathios campos de Pharsalia,
Donde la hierua con la sangre roja,
Se viste del color de su congoja.

Silius Italicus. lib. 1. belli punici. Sint tibi Flaminij, Trasimenaq; litora testes. Oui. 6. Fast. & Plut. in vit. Anibalis.

Mayor es que de Canas el estrago,
Que a la alta Roma la fortuna apresta;
La guerra dada al Trasimeno lago,
No fue con muchas partes tan funesta:
Tiempo mas infeliz, y mas aziago
Es el que canto, en quien la lança enhiesta
Del Rey Totila, y la pesada maza,
A todas las prouincias amenaza.

Stent bellatrices aquilæ, sæuiq; dracones. Claud. in Nupt. Honorij. Orosius. lib. 5. c. 2 Florus lib. 1. epit. de rebus in Hispania gestis.

La guerra antigua, y el furor prosigue,
Como cierto sobrino de Ildouato,
Los passos de Alarico Godo sigue,
En todo mas feroz y mas brauato:
Las coronadas aguilas persigue,
Las que fueron vencidas de Viriato,
Que al Romano omenage espanto puso,
Gloria de Hespaña, y del antiguo Luso.

Era señor este Totila fiero
De Taruisio, ciudad de Venecianos,
De alli qual brauo capitan guerrero,
Salio a regir los Getas inhumanos:
El exercito suyo vandolero,
Entonces comẽçò con crudas manos,
A ser en los contrarios cruel verdugo,
De sus ceruizes sacudiendo el yugo.

Episcop. Florent. 2. par. hist. titul. 12. cap. 5.

Asperius nihil est humili cũ surgit in altum. Cũ ĉta ferit, &c. Claud. lib. 1. Eutrop.

Por la afamada y populosa Ethruria,
Esquadras tiende, y reales manifiestos,
A Iustiniano asesta con su furia,
El gran compilador de los Digestos:
A mas alarga la insolente injuria,
Incitando los animos molestos
A cautiuar con ligereza presta,
La que puso a Carthago el pie en la cresta.

Plutarch. in vita Scipionis.

Mas para hazer a Roma su camino,
De lo mejor de Italia se apodera,
Allanando, qual recio toruellino,
Quanto se pone en la veloz carrera:
Leuanta para el loco desatino,
El estandarte real, roja vandera,
Viniendo sin faltar ninguno todos,
Quantos vuo en Italia, de sus Godos.

Instar fulminei turbinis ecceruit. Stroza Pater.

Reparte esquadras, llena sus quarteles,
De braua gente, y fuerte infanteria,
Haze cabos, sargentos, barracheles,
De fiero arrojamiento y osadia:
Puebla a todo Nereo de bajeles,
Que no suffre su esfuerço y valentia,
Que se limite el brauo son de guerra,
Donde tiene su termino la tierra.

Et qui cæruleum dirimebat Nereа Delphim. Persi. Satyr. 1.

Las

Por las llenas hileras de ſoldados
Tiende fuertes cauallos a la larga.
Donde lleua ginetes extremados,
Con lança fuerte, y eſpacioſa adarga:
Otros de punta en blanco bien armados,
En mas recios cauallos de mas carga,
Hazen temer la eſquadra peregrina,
Con el luzido hielmo, y malla fina.
Nunca encomienda el Gotico eſtandarte,
Al de ligeros pies, y eſpada lerda,
Ni la gineta belica reparte,
A quien con ella en hechos no concuerda,
Mas el baſton de tan ayrado Marte,
Porque el viſtoſo campo no ſe pierda,
Reſeruale al valor de ſu perſona,
Qual braço inuicto de la cruel Belona.
Va en vn cauallo de color ouero,
Que en azabache cola y pies remata,
Vna neuada eſtrella en el teſtero,
Que ſobre ſu color parece plata:
Es bizarro, brioſo, fiel, ligero,
De fuerte trabazon, y viſta grata,
En lo mas feruoroſo del combate,
Obediente a la rienda y azicate.
Del Tyrio carmeſi ſon los aſsientos,
De la coſtoſa y bien obrada ſilla,
Quaxados los prolixos paramentos,
De mil eſcamas de oro a marauilla:
Dorados del jaez los inſtrumentos,
Deſde el eſtriuo doble haſta la cuilla,
Dorada eſpuela ſus hijadas toca,
Y freno de oro muerde con la boca.

Atrox ſanguineam ſuſtulit Aegida Bellona. Crinitus.

Freno generoſus equus parere ſueuit. Fran. Phil. Oſtroq, inſignis & auro Stat ſoni pes, ac frænaferox ſpumantia mandit. Vir. 4. Aen. Terga frementis ardua preſsit equifaleriſque pictus & oſtro, Orecruentatum mandendo cõcutit aurum. D. Sedul. lib. 3. cap. 47.

En la azerada silla el Godo puesto,
(Que eran de azero fino los arzones,)
Con solo morrion patente el gesto,
A vista de sus gruessos esquadrones:
El animoso cuerpo bien dispuesto,
Grauadas armas, sericos faldones,
Y el animo segun el rostro nota,
Codro de Athenas, Pyrrho de Epirota.

Ex vultu, ex oculis, ex omni conformatione membrorum, declaratur, qui ad officiũ bellatoris valeãt. Vegetius lib. 1. de re militari. ca. 6. Trogus Põpeius apud Iustin. li. 2. Plutar. in vita Pyrrhi. & Instin. histor. lib. 25.

En medio de su campo valeroso,
Va de dos mil cauallos rodeado,
De alli atalaya con mirar gustoso
El esquadron lucido y ordenado:
De alli diffunde fuerças al medroso,
Atreuimiento al timido soldadado,
Qual coraçon del hombre, que reparte
Su virtud desde el pecho a qualquier parte.

Mira de alli reuerberar los rayos,
En luzias armas, golas, y coraças,
Llenos de mil diuisas, y de ensayos,
De militares y gallardas traças:
Los alazanes, negros, rucios, vayos,
El campo alegran, y las anchas plaças,
Qual se enarmona, y bufa, y qual relincha,
Besando la herradura el suelo, y cincha.

Armorumq; minax perstringit lumina fulgor. Angel. Polit. in Manto.

De alli mira los belicos varones,
Con vandas, ligas, y diuersos trages,
Llena la penachera y morriones,
De azules, verdes, palidos plumages:
Desplegados de guerra los pendones,
Haze el Zephiro en ellos mil vltrages,
Porque con sus colores no les falte,
A las luzidas armas fino esmalte.

Rauco crepuerũt cornua cantu. Virg.8. Aen. Tuba terribilem ſonitum procul ære canoro Increpuit. Idẽ.9. Aen. Iamque aurem horriſono rũpunt fera claſsica bombo. Ang.Polit.in Manto.

El ronco ſon de belicoſa trompa,
Reſuena por los terminos confines,
A quien ayudã, porque el ayre rompa,
Los pifaros ſonoros, y clarines:
Las caxas con retumbo de ſu pompa,
Dan prieſſa a los cauallos y rozines,
Que augmentan el ruydo y recio trueno,
Con pies y manos, con relincho y freno.

Y los gorjales, golas, capazetes,
Quijotes, greuas, faldas, y creſtones,
Manoplas, muſequies, y gozetes,
Diuiſas, malla, hielmos, morriones,
Petos, euillas, caſcos, coſeletes,
Petrinas, tahelies, guarniciones,
Almetes, riſtres, cintos, y viſeras,
Penachos, vandas, plumas, y cimeras,

Petrales, riendas, ſillas, paramentos,
Venablos, mazas, alabardas, rallos,
Atambores, clarines, inſtrumentos,
Camellos, elefantes, y cauallos,
Poſtura, talle, brio, y mouimientos,
Y el ſer todos aquellos ſus vaſallos,
Al Godo incitan, que del mundo enuiſta,
Qual el magno Alexãdro, la conquiſta.

Plutarc. in vita Alexand. & Q. Curt. de eius rebus.

El exercito altiuo deſta ſuerte,
Con militar concierto va marchando,
De la gente del Ponto braua y fuerte,
Llanos, valles, y cerros ocupando,
El helado temor de dura muerte
Va el paueſado campo amenazando,
Eſpeſo el monte de las grueſſas haſtas,
De rezios freſnos y de encinas baſtas.

Et coryli fragiles, & fraxinus vtilis haſtis. Ouid.10. Met.

Qual de Eufrates la rauda impetuosa,
En Asia por el Tauro detenida,
Que del con ligereza prodigiosa
Haze rezio retumbo a la salida:
O qual agua de Nilo portentosa,
Que de zumbido immenso proueyda,
Porque de Egypto con presteza salga,
En Catadupa Ethiopia se desgalga:
De essa suerte el exercito estremece
El termino, y lugar circunuezino,
Qualquiera fuerça que al passar se offrece,
En si la sorbe el hõdo remolino;
Por tierra lo echa todo y lo obscurece,
Con impetu y rebato repentino,
Occupando la fuerça de su Marte,
Del Quirinal Imperio grande parte.
Buela como saeta por la costa
Del caudaloso Tibre en las riberas,
Y tala, qual Siriaca langosta,
Lugares que humedecen sus laderas:
Passa adelante del furor la posta,
Tendiendo por los campos sus hileras,
Turbando de los golpes repentinos
A los Marsos, los Vmbros, y Sabinos.
Entra en Campania, suelto como el viento,
Y el començado triumpho alli dilata,
Que como acostumbrado a vencimiento,
No se halla el Godo si no triumpha y mata:
Enuiste en la ciudad de Beneuento,
Aquien con tal braueza rinde y trata,
Que pudo ya dexar el buen renombre,
Y boluer a tomar el primer nombre.

Plin.lib.5.c.14.

Plin.lib.5.c.9.

Ocyor & iaculo, & ventos æquante sagitta. Vir.10. Aen. Epis. Flor. vbi sup. §.1. Plin.lib.11.c.29.

Nec tẽperari facile, nec reprimi potest Stricti ensis ira, bella delectat cruor. Sen.trag.1. Beneuentũ Hirpinorũ vrbs prius Maleuentũ appellabatur. Plinius lib.3.c.11.

Arma nõ seruãt modum. Senec. in Herc. furente. Quodcũq; libet facere victori licet. Senec. tragæd. 6. Non tã portas intrare patẽtes quã fregisse iuuat. Luc. li. 2. Pharſ.

No està contento solo en conquistarle,
Con fuerças, que los animos attierra,
Y con tremendas armas cautiuarle,
Vsando fueros de sangrienta guerra,
Los fuertes muros manda derribarle,
Y assi dieron con ellos luego en tierra,
Tanto puede de vn Rey el cetro y mando,
Que a su palabra el pedernal es blando.
Todo lo abate y huella con su vista,
Sin que se escape de la infiel braueza,
Camina a priessa en la mortal conquista,
Que con poder se augmenta la fiereza;
No quiere quede atras quien le resista,
Quien pueda presto leuantar cabeça,
Que juzga, como bellico guerrero,
Por fuerte al enemigo mas ligero.

Inimicum quamuis humilẽ docti est metuere. Publius in Mimis. & dictũ Brasidæ apud Clau. Min. ad Emble. 168.

Passa de alli con priessa no pensada,
Que es la presteza en guerras espantosa,
Y llega con la furia acostumbrada
A la vista de Napoles famosa,
Aquien Parthenopè, precipitada
Al seno de Amphitrite procelosa,
Su renombre le dio, que hasta oy le dura,
Por tener en su tierra sepultura.

Strabo. lib. 1. Geor. & Mythol. Natal. Com. lib. 7. cap. 13.

Cerrò las puertas al ayrado intento,
Fiada, y con razon, de que sus muros,
Si dentro no les falta el bastimento,
Estaran de los Godos bien seguros:
Mas toman el negocio tan de assiento,
Con la fiereza de los pechos duros,
Que en los vezinos llanos y arenales,
Fixan las tiendas de los gruessos reales.

El

El Rey Totila que sufrir no puede
Estè su campo mucho tiempo ocioso,
Viendo que el cerco de lo justo excede,
Por la gente y el muro valeroso,
De sus esquadras haze que se quede,
La mitad en el sitio belicoso,
La otra a vn capitan fuerte encomienda,
Que en otras partes del Imperio offenda.

Nescia stare loco virtus infralia. Apollonius lib. 3. de excidio Hieros.

Antonin. Episco. Florent. 2. p. tit. 12. cap. 5. §. 1.

Emprende el capitan Geta escogido,
El nueuo cargo del horrendo Marte,
Y con el medio exercito luzido,
De su Rey se diuide y se reparte:
Totila queda, el campo diuidido,
De sus tropheos firme el estandarte,
Que con este los animos contrasta,
Y en pechos temerosos menos basta.

Res est imperiosa timor. Mart. lib. 11. in Thelesphorum.

Crece el cerco prolixo y espantoso,
Rezios combates, belicos assaltos,
Con quien el Geta de esperar furioso,
Los muros molestaua, aunque tan altos:
D'ello està Iustiniano cuydadoso,
Y los cercados miseros ya faltos
De soldados, de gente, y bastimentos,
Le piden el socorro por momentos.

Vienen vna en pos de otra dos armadas,
Por las inquietas sendas de Neptuno,
Con fuerte guarnicion enpauesadas,
Mas no fueron aqui de effecto alguno:
Pues ambas con desdichas destrozadas,
Del enemigo Gotico importuno,
Zabulleron su gente y capitanes,
En el turbado mar de los Titanes.

Premẽs littus maris inquieti. Seneca.

Titanij quoties cõ turbãt æquora fratres, &c. Alcia. Embl. 143.

Por la tierra probò tambien ventura,
Pero perdio tambien, yendo por tierra,
Que del Scytha la fuerte mas segura
Toda desdicha de su real destierra:
En la ciudad ay hambre y desuentura,
Por defuera victoria, fuego, y guerra,
Cautiuos tres caudillos del Romano,
El gran Demetrio, Phasias, y Herodiano.

Episc. Florent. vbi sup. Crudelis vbiq; luctus, vbique pauor, & plurima mortis imago. Virgil. 2. Aenei.

La imagen de la muerte assiste en todo
Del hambre fiera y matador cuchillo,
Passa el aprieto del suffrible modo,
Y rompe a priessa para el mal portillo:
Al fin se rinden al valiente Godo,
Y entregan la ciudad, fuerça, y castillo,
Que si falta del todo quien la valga,
Suele seruir aun la ceruiz hidalga.

No puedo detenerme que ya tardo,
En allegar al blanco prometido,
Y assi con pluma qual tirado dardo,
Por mil famosos hechos he corrido:
Pero el braço del Godo mas gallardo,
Con estandarte al viento descogido,
De Napoles salio, y a Tybur toma,
Que millas diez y seys dista de Roma.

Episcop. Florent. vbi sup. §. 2.

A Firmo atraueso luego al instante,
Y al punto rinde la sujeta frente,
Temerosa del impetu pujante
Asculi se dio luego con su gente;
De la marca de Ancona fue adelante,
Y viniendo a los Vmbros breuemente,
Se encastillò en Assisio y Espoleto,
Por duras armas, y Mauorcio aprieto.

Peior est bello timor ipse belli. Seneca. Trag. 3.

A He-

A Hethruria passa, y en Hethruria emprende
De la fuerte Perusia la conquista,
La gente Goda y las esquadras tiende
Del alto muro en la cercana vista:
El presidio de dentro se defiende,
Porque el Rey no la ponga entre su lista,
Siendo su brauo capitan Cipriano,
A quien dio la gineta Iustiniano,
Crece la indignacion del fiero Geta,
Qual hijo verdadero de Ramnusia,
Por ver que no se humilla ni sujeta,
La gente inuicta de la gran Perusia:
Traça vn ardid y cautelosa treta,
Nacida de las ondas de Acherusia,
De matar su cabeça aleuemente,
Que destas fuerças vsa el mas valiente.
Cebarle quiere con el vil dinero,
Y darle muerte con dorado engaño,
Este es de los conciertos el tercero,
Que vienen a tener bien cierto el daño:
Vn capitan insigne, vn gran guerrero
Al oro se amilana, ò caso estraño!
Mas que no fuerças oro, que no doblas?
Que aun en el mismo cuño te hazen doblas:
Este es el siglo de oro verdadero,
Que no tuuo en Saturno el corto plaço,
En quien adora al oro el mundo entero,
Ni ay fe que no la rompa con su braço:
El derecho se tuerce con dinero,
Por peñas haze senda hasta el regaço
De la encerrada Danaë, que no ay cosa,
Donde ay este metal, difficultosa.

Exegerat dignas vltrix Rhamnusia pœnas. Oui. 5. de Trist.
Pru. li. Psychom. Natal. Comes in myth. lib. 3. c. 1.
Vexillis vulpes & leo signa sient. Panthal. Barth. in picta poesi.
Sæpe solent auro multa subesse mala. Alb. Tibull.
Quid non mortalia pectora cogis auri sacra fames? Virg. 3. Aen.
Aurea nũc verè sũt sæcula, Auro pulsa fides, auro venalia iura; Aurũ lex sequitur, mox sine lege pudor, & c. Proper. lib. 3.
Pluuio Danae cõceperat auro. Oui. 4. Metam.

El Perusino capitan incierto
Del falso trato y Gotica malicia,
Salio de la ciudad para el concierto,
Sediento el pecho con mortal codicia:
Alli toma sin sangre el cuerpo muerto
El palido color de la auaricia,
Mas no por esso el pueblo se acobarda,
Antes del muro las almenas guarda.

Vsq; adeo solus ferrum mortemq; timere Auri nescit amor. Luc. 3. Pharſ.

Est cupidis flauus color. Andr. Alc. embl. 117.

Y aunque sin capitan nadie rehusa
Las armas, que es hazaña no pequeña,
Mas qual si vieran todos a Medusa,
Se les transforma el pecho en dura peña:
No està por esso la ciudad confusa,
Antes dan de su fe firme reseña,
Tremolando mas fieros los pendones,
Para lauar con sangre dos trayciones.

Saxificæ videas infœlix ora Medusæ. Ouid. in Ibim.

Hazen con firmes pechos aliança,
(Que es firme si entra del honor el punto)
De procurar del Godo la vengança,
Burlando la baxeza del diffunto;
Empuña cada qual su gruessa lança,
Para salir vn cuerpo todo junto,
Que promete dexar antes el alma,
Que conceder de su ciudad la palma.

Bello dat signum rauca cruentum Buccina. Vir. 11.

Con ronco son que al mas couarde atusa,
Sale la valerosa compañia,
El cauallo ligero salta y busa,
Lozano de la leal caualleria:
De saña atiza cada qual la estusa,
Caminando el tropel de infanteria,
Y presenta a la Scythica canalla,
A fuego y sangre la cruel batalla.

Fremit acer equus Cum bellicus ore cruento signa dedit tubicen. Ouid. 3. Met.

Miralo el Godo desde su paliza,
Y a preuenir las armas luego empieza,
Que aunque es poca la gente, atemoriza
De Perusia el valor y la braueza:
Totila el fuego de la guerra atiza,
Y todos piensan que en faltar cabeça
Les sobraràn los pies, mas salen vanos,
Pues antes esta vez les sobran manos.

Cornua dant animos, &c. Apollõ. lib. 3. de excidio Hierosoly.

Salen tres mil soldados la trinchea,
Que d'ellos los dos mil eran peones,
La Perusina esquadra se carea,
Y acercanse los belicos pendones:
Al començar los campos la pelea,
Para añadir braueza a los leones,
Suenan las trompas, y las caxas juntas,
Contraponiendo las agudas puntas.

Tortilibus clãgũt lituis & tympana pulsant. Mãt.

Arremeten los Goticos cauallos,
A romper de la esquadra los infantes,
Apiñase Perusia al retirallos,
Con las picas y puntas de diamantes:
No pueden d'esta vez atropellallos,
Antes de los que entraron mas pujantes,
Para mayor affrenta de Totila,
Silla, cauallo, y cauallero enhila.

In audaces nõ est audacia tuta. Ouidius. 10. Meta.

Bueluen a acometer mas arrojados,
Arrimando la espuela y azicate,
Mas huyen los cauallos hostigados
Del azerado monte y del combate:
Tornan bufando del horror forçados,
Con que de guisa las espuelas bate,
Retumbando los terminos vezinos,
De sus precipitados toruellinos.

Classica & horrifico montes sonuere boatu. Mant.

Effræni volitabat equo. Pruden. lib. Psychomachiæ.

Entran los desbocados corredores,
Por el espesso y horrido rastrillo,
Causando con el impetu temblores,
Qual si viniera al suelo algun castillo;
Hazen por los valientes peleadores,
Vn callejon y tragico portillo,
No sin la sangre que al pisar bizarro,
Buelue el Ethrusco con el poluo en barro.

Exurget rubrâ sanguine Tellus. Ang. Pol. in Mã to.

Rota la valerosa infanteria,
Y el campo del contrario tambien roto,
Acude con tropel caualleria,
Sube el estruendo, y crece el alboroto:
El Cabo de Perusia ya venia,
Que atras auia quedado mas remoto,
Y concediendo al viento floxa rienda,
Por el mayor peligro haze la senda.

Aurã propter velocitatem nuncupat Virgili⁹ equũ in lib. 3. Georg. & Varro.

Con vn largo lançon de vn fresno gruesso,
Saca al passar vn Godo de la silla,
Que topando con otros del gran peso,
Los vnos con los otros desternilla:
Dio de buelta a vn infante, y todo el seso,
Volando salio al ayre en la telilla,
Entrando alla en el casco a hazer partijas,
De la menuda malla las fortijas.

Fraxineam misit mentis quoq; viribus hastam. Ouid. lib. 12.

Contra el se viene vn Geta temerario,
Vibrando el hasta que orgulloso enristra,
La suya buelue el Cabo al aduersario,
De sus grandes hazañas fiel ministra:
Despinta firme el golpe del contrario,
Y el con su lança el pecho le registra,
Que sale quando adentro la sepulta,
El alma roja, por la herida oculta.

Fraxineam quatiens æratæ cuspidis hastam. Oui. 5. Met.

Purpuream vomit ille animam. Virg. 11. Aen.

Corre por otras partes el Sargento,
Que al Cabo va siguiendo en otro tanto,
Causando con el impetu sangriento,
En los Goticos pechos crudo espanto:
De Godos muertos hizo en vn momento,
Vna funebre parua, y con su llanto,
Mejora a sus fortissimos peones,
De espadas, lanças, golas, morriones.
Entrase vn Scytha en la veloz carrera,
Que con rienda tendida le acomete,
Buelue el Sargento el ristre y la visera,
Y al contrario con fuerças arremete:
Hirio el Godo al caullo de manera,
Y el gran Sargento al Godo en el almete,
Que caen sin que puediessen euitallo,
Sin vida el vno, el otro sin cauallo.
Mas el brauo Sargento Perusino
De los trances de guerra nada incierto,
Para dañar al campo peregrino,
El cauallo tomò del Scytha muerto:
Pero al subir de vn golpe repentino
El yzquierdo costado le fue abierto,
Con vn dardo que vn Geta fiero vibra:
Que de golpe a traycion nadie se libra.
Con gran trabajo en el caullo puesto,
Purpurea sangre por alli desbucha:
Totila que vio el campo descompuesto,
Con gente augmenta la feruiente lucha:
El Sargento ya palido y funesto,
Viendo del otro real la gente mucha,
Del començado estrago no cessando,
Se fueron a los muros retirando.

Vrget Cornipedē laxisque volat temeraria frænis D. Prudent. lib. Psychom.

Ibat purpureus niueo de corpore sanguis. Statius. 9. Theb.

Mas a ſu ſaluo, deſde alli maltrata
La gran Peruſia al campo de Totila,
De las altas almenas muchos mata,
Y qual a Abimelech los deſpauila:
El Rey que de ſu daño ſe recata,
Y de los muertos que Acheronte enſila,
Haze tocar la trompa, y al momento
Ceſſò el combate, y el herir ſangriento.

Iudicum. 9.

Alçar el cerco de Peruſia ordena,
Dilatando el vengarſe el cruel Coſario,
Porque la fama con rumores ſuena,
Del Iuſtiniano Ceſar ſu contrario,
Que ya con eſquadron de gente buena,
Entrega al valeroſo Beliſſario,
Qual fuerte Capitan, y fiel miniſtro,
Las gentes cuyas tierras riega el Iſtro.

Præparat innumeras puppes Acherontis aduſti Portitor. Luc. lib. 3. Pharſ.

Quiere piſar los altos torreones
De Roma, y ſubjetarla determina,
Alçan las tiendas, cogen pauellones,
Dexando la comarca Peruſina;
En concertadas tropas y eſquadrones,
Hazia Roma ſus gentes encamina,
Pretendiendo juntar el campo todo,
Con la mitad que en Napoles dio al Godo.

Rationem belli neceſsitas mutat. Q. Curtius de rebus. Alex. lib. 8. Epiſcop. Florent. vbi ſup. §. 3.

Marchan al ſon del belico inſtrumento,
Con el orden antiguo que han tenido,
Y en llegando al primer alojamiento,
El campo vino en Napoles partido:
Diole al feroz Totila gran contento,
Que el Godo capitan aya venido,
Que lo que mas a ſus intentos quadra,
Es fiera gente y numeroſa eſquadra.

Anton. vbi ſup. §. 1.

Al punto el Scitha va con presto buelo,
Cercado de otros por seruirle vfanos,
La soberuia rodilla puso al suelo,
Y a Totila pidio sus reales manos:
Gracias (le dize) al poderoso cielo,
Propicio clima, y astros soberanos,
Que hallo con salud tu real persona,
Cetro augmentado, y firme tu corona.
El Rey gozoso de le ver presente,
Estar en tierra vn punto no le dexa,
De sus fortunas, dize, que le cuente,
En tanto que la cena se apareja:
El capitan vasallo y obediente,
Dando Totila desseosa oreja,
De los succesos del camino informa,
Con soldadesco estilo en esta forma.
No te podrè contar Rey poderoso,
Los hechos d'este exercito y jornada,
Aunque yo fuera vn Ciceron famoso,
Mi lengua en el dezir tersa y limada:
Porque tu nombre brauo belicoso,
Del pecho la grandeza señalada,
Hazen temer los filos de tu alfange,
Desde el dorado Tajo al hõdo Gange.
Tus hechos suenan dignos de memorias,
Con quien la tuya al tiempo la consagras,
Ya temeroso el mundo de tus glorias,
Con solo el nõbre en sangre le enalmagras:
Cogidas tienes ya con tus victorias,
Del imperio Romano las visagras,
Lleno de mil vanderas y despojos,
Qu'el vencimiento muestran a los ojos.

Panditur interea domus omnipotentis Olympi. Virg. 10. Aenei.

Haurire cupidis nunc licebit auribus. Augurellus.

Romani maximus author Tullius eloquij. Lucan. lib. 7.

Aurea quidquid habet diuitis vnda Tagi. Mart. lib. 10. epigr. 16.

Lactãtius Firm. de falsa religione. lib. 1. cap. 6.

Lucania insigne y celebrada Cumas,
Por aquella prophetica Sybila,
Quedan, solo con ver goticas plumas,
Sujetas al imperio de Totila:
Y qual teme Trinacria las espumas,
Y los ladridos de la hambrienta Scyla,
Truxo Calabria las ceruizes baxas,
Al son terrible de la trompa y cajas.

Terra trib⁹ scopulis vastum procurrit in æquor. Trinacriam à positu nomẽ adepta loci. Ouid. 2. Fast.

Haziendo su retumbo, claros ecos,
En los montes de Apulia la famosa,
Con nuestros hierros de las lanças secos,
Fue reduzirla toda facil cosa:
No fueron menester reziosmoruecos,
Pues la ciudad mas fuerte y poderosa,
Viendo en las armas nuestras buẽ despacho,
Luego abaxaua el tremulo penacho.

Duroque resolue-re muros ariete Silius lib. 5.

Mas dexando las cosas de la guerra,
De que darè otra vez quenta cumplida,
Pues solo de tu fama el nombre atierra,
Y d esse tiembla Ausonia, esse apellida:
Contar quiero vn prodigio que se encierra
Del monte de Casino en la subida,
Y assi sacando el pie del Marcio campo,
En paz por breue termino le estampo,

Nunquid durani mis, tibi Martia castra videntur? Pont.

De la Samnicia anduue grande parte,
Para dar el remate a mi camino,
Asombrando mi brauo y fiero Marte,
Con el tropel de guerra repentino:
Llegue a poner a vista el estandarte,
Del empinado zerro de Casino,
Que no ay quien tu dominio dissimule.
Pues ya te teme la postrera Thule.

Tibi seruiat vltima Thule. Virg. 1. Georg.

Y aun

Y aunque el confuso son de la milicia,
Tiene a Campania entre congoja y pena,
Turba la paz, y la quietud desquicia,
Y del sossiego antiguo se enagena:
De vn famoso BENITO la noticia
Con celebrados titulos resuena,
Y entre los hielmos, y sangrientas lanças
Crecen de su virtud las alabanças.

Llegò por aquel termino mi gente,
Y a mis oydos su renombre luego,
El gran valor del animo excelente,
Con quien condena al mundo como ciego:
Es prelado de monges tan prudente
Que el solo ha derrocado y hecho fuego,
Con pecho celestial, y hazañas raras,
Idolos, bosques, ceremonias, y aras.

D. Greg. vbi sup. cap. 10.

Por dar la buelta a tus famosos reales,
No vi la casa donde el Sancto posa,
Aunque su vida, y celicas señales
Dexaron la afficion bien desseosa:
Algunos me contaron principales,
Que referir sera prolija cosa,
Mas lo que mas espanto me ponia,
Es el diuino don de prophecia.

Corda multorum penetras Prophe-ta. in hymn. S. Bened.

Con el saber que a lo terreno excede,
No ay cosa que no aclare y prophetize,
Y aquello que en ausencia de el succede,
Punto por punto lo refiere y dize:
Mas porque aquesto acreditado quede,
Y tu pecho mi dicho canonize,
Dire lo que contauan por muy cierto
Los que han visto el varon, casa, y desierto.

Vn hermano de vn monge que viuia
Lexos de aquella casa prodigiosa,
Que, aunque en estado secular, seguia
La estrecha senda, y vida religiosa:
Muy largo tiempo acostumbrado auia,
Por la oracion y platica gustosa,
D'este varon heroyco y soberano
Venir al monasterio a ver su hermano.

D. Gregor. 2. dialog. cap. 15.

Siempre passò deuoto este camino,
Sin comer de manjar bocado alguno,
Viniendo alegre hasta el varon diuino,
Sin quebrantar el religioso ayuno:
En esta forma muchas vezes vino,
Mas al Tartareo hermano de Neptuno,
Que suffrir nunca pudo cosa buena,
Aun esta deuocion le daua pena.

Mythologia. Natal. Com. lib. 2.

Yua vna vez el hombre muy constante,
Guardando ayuno, la costumbre antigua,
El Demonio se llega en buen semblante,
Que por esso el varon no se santigua:
Hazese le fingido caminante,
Con el habla, razona y auerigua,
Trayendo la comida en sus alforjas,
Que son de su maldad la fragua y forjas.

Angel. Sangr. in vita S. Ben. vol. 3. sub arg. 6.

Auiendo buen pedaço caminado
El enemigo con disfraz dañoso
Le combida que tomen vn bocado,
Por el camino largo y trabajoso:
Que yendo el cuerpo ayuno desmayado,
A la salud humana es pernicioso,
Que la razon suaue es blando azeyte,
Que enmascara al engaño con su afeyte.

Psal. 140.

El

El deuoto varon mas abſtinente
Que el ruyn amigo, y falſo compañero,
En la intencion fingida no conſiente,
Conſtante en el propoſito primero:
Pero dandole eſcuſas preſtamente,
Con blanda voz, de vn animo ſincero,
Su loable coſtumbre manifieſta,
Y la obſeruancia della le proteſta.
Silencio entonces a ſu boca puſo,
Qual ſi dello quedàra ſatisfecho,
Pero preſto lo miſmo le propuſo
Auiendo caminado, otro buen trecho:
El con la miſma ſencillez ſe oppuſo
A la doble intencion del falſo pecho,
Y como ni aun entonces puerto halla,
Haſta mejor ſazon eſpera y calla.
Paſſada parte del prolixo dia,
Traçando aſtucias la cruel ſerpiente,
Llegan a vna floreſta muy ſombria,
Rica con los criſtales de vna fuente,
La hierua aljofarada opaca y fria,
Mitigado el calor de Phebo ardiente,
Con altos ramos de eſtendidas copas,
Veſtidos de eſperança, y verdes ropas.
El Fauonio ſuaue que murmura,
En los ojos deſpiertos ſueño inſpira,
La flor da ſu matiz a la verdura,
El campo alegra, y el olor reſpira:
En las pintadas guijas la agua pura
Agrada al ojo, que contento mira
Riſueño vidro por las limpias piedras,
Y en viejos troncos las verdoſas hiedras.

Occaſio in prælio amplius iuuare ſolet quàm virtus. Veget. de re militari.

Opaca fuſus in herba. Ouid. 3. met.

Alcia. embl. 44. Murmura grata ciet, placidũq; vocãtia ſomnũ. Nat. Com. de vena. li. 2. Pura coloratos interſtrepit vnda lapillos. Angel. Poli. in Ruſtico. Hedera procera aſtringitur ilex Horat. in Epo.

Aqui el Demonio repitio el intento,
Con este hermoso campo y aparencia,
Con ella aprieta mas el argumento,
Que la occasion a vezes es violencia:
Dixole que tomassen el sustento,
Que pide el sol, el tiempo, su inclemencia,
La arboleda, frescura, sitio, fuente,
El hambre y el cansancio que en si siente.

Nõ facile esuriẽs posita retinebere mensa: Et multã saliens incitat vnda sitim. Ouid. li. 2. de Remed.

De tantas congruencias combidado,
Y de importunos ruegos compelido,
Comieron juntos en el verde prado,
Caminando despues de auer comido:
El resto del viaje casi andado,
Y el falso compañero despedido,
No sabiendo el Diabolico mysterio,
Llegà a puesta del sol al monasterio.

Al punto va por la paterna mano,
Al prophetico Abbad, que tanto alcança,
Ageno de que el pecho soberano,
Supiesse su comida y destemplança:
Mas el Sancto le dize: como hermano
De la antigua costumbre hazes mudança?
Dos vezes al contrario fuerte arrostras,
Y a la tercera tu firmeza prostras?

D. Greg. vbi sup. & S. Berth. in vita S. Bened.

Las altas plantas y verdor florido,
Y el terso vidro de la dulce fuente,
No era justo te vuiessen conuencido,
A no venir, qual sueles, abstinente:
Cayò a sus pies el hombre confundido,
Que dentro el coraçon la affrenta siente,
Y mas por ser el caso, de quien hablo,
Visto del Sancto y por ardid del diablo.

El Godo Rey aunque de secta ciega
Se admira del valor tan inaudito,
Iuzgando por diuino don que llega
A ser en el saber casi infinito:
Mas el Scyta que el labio desapega,
Para contar grandezas de BENITO,
Oyeme (dixo) o Rey mas adelante,
Otro notable caso semejante:
Tienen costumbre allilos religiosos, *Regula S. Ben. cap. 51.*
Por regla de su Abbad establezida,
Que aunque a negocios salgan muy forçosos,
Bueluan a casa siempre a la comida:
Si no es siendo tan largos y espacioſos,
Que de lo justo excedan la medida,
Que en este caso se consiente y passa,
En que puedan comer fuera de casa.
Salieron vna vez dos monges fuera, *D.Greg.2.dial. cap.15.*
Y los breues negocios concluyeron
Con tiempo sufficiente, de manera
Que venir a comer muy bien pudieron:
Mas apiadòse de su vida austera
Vna muger a cuya casa fueron,
Sierua de Dios, Christiana, fiel, deuota,
De religioso nombre, vida, y nota.
Supo que estauan ambos en ayunas, *Temp'erat medij cũ solẽ in culmine mundi Tollit anhela dies. Stat. li. 4. Theb.*
Quando Phebo del mũdo yua en la cumbre,
Ruegales con razones importunas,
Muger que vence al fin con pesadumbre:
Pero los monges resistiendo algunas,
Forçados a quebrar con su costumbre,
(Que vence muchas vezes la porfia,) *Lucæ. 11.*
Comieron en su casa en aquel dia.

No vienen a la ſuya tan temprano,
Auiendo ſido occupacion tan breue,
Van a pedir la bendicion y mano,
Subjecion que a ſu Abbad el monge deue:
Mas el a quien el caſo es claro y llano,
Porque ſe acuſe el que a la ley ſe atreue,
Como al deſcuydo el ſuyo les apunta,
Y en que parte han comido les pregunta.

Ang. Sangr. de vit. S. Ben. vol. 3. ſub arg. 5.

Mas cada qual que del ſecreto pienſa
Ser impoſſible que ſe ſepa el hecho,
Añadiendo mas puntos a la offenſa,
Niegan auer el hambre ſatisfecho:
Pero el Abbad que con virtud immenſa
Penetra de los ſubditos el pecho,
Con mas ſeueridad entonces mira,
Offendido del dicho con mentira.

Porque (les dize) en mentiroſo trato
Se occupan vueſtros pechos monachales,
Pues de vueſtra flaqueza, y mal recato
Os puedo dar tan ciertas las ſeñales?
Entonces con eſpiritu beato,
Lleno de los theſoros celeſtiales,
El velo raſga del doblado pecho,
Contando por extenſo lo que han hecho.

D. Greg. vbi ſupra. Et S. Berth.

De la muger deuota, y recogida,
Nombre, caſa, caricias, buen intento,
Los ruegos importunos, la comida,
Tiempo, lugar, el orden, y apoſento,
El manjar de los platos, la beuida,
Los vaſos, meſa, paños, y el aſſiento,
En fin todo lo dixo el roſtro humilde,
Sin faltar en el hecho vn punto o tilde.

Piden perdon del cometido yerro,
Con que mejor el crimen ſe diſculpa,
El Santo Abbad del Caſinenſe cerro
Benignamente perdonó la culpa:
Que auer abierto el eſcondido encierro
Del coraçon, harà que en el ſe eſculpa
La enmienda, pues do quiera que vno vaya,
La viſta del Prelado le atalaya.

Sæpe leuãt pœnas, ereptaq; lumina reddunt, Cum benè peccati pœnituiſſe vidẽt. Ouidi⁹ 1. de Pont.

Eſto puede baſtar por argumento,
Porque conozcas, Rey, de aqueſte hombre,
La alteza del celeſte encantamento,
Que no ay humana fuerça, a quiẽ no aſõbre:
Y para fé notoria del portento,
No quieras mas teſtigos que ſu nombre,
Y el ſonido grandioſo de ſu fama,
Que entre trompas de Marte ſe derrama.

Qualesq; dedit tuba Martia cant⁹. Mant.

Mas te dire del celico Propheta,
Si no te enfada la admirable hiſtoria,
Pues mil ciegos enigmas interpreta,
Siendo en los hechos no menor ſu gloria,
Que el cargo de la armada, ni gineta
No ha borrado ſu vida en mi memoria,
Tanto el valor heroyco ſobrepuja,
Qu'en pechos de ſoldados ſe dibuja.

Cum logicè laqueos & cæca enigmata ſoluit. Pãphilus Saxus.

Y porque mas te eſpanten las hazañas
De aqueſte Abbad del Caſinenſe nido,
Vna te contarè de las eſtrañas
Que han tocado las puertas de mi oydo:
Pues penetrar con viſta las entrañas,
Y ver lo que en el ſeno eſtá eſcondido,
Es coſa que de humanas fuerças huye,
Y que vn diuino natural arguye.

Iſaiæ. 41.

D. Greg. lib. 2. dial. cap. 23.

Estaua este varon sacro cenando,
Vna noche ya tarde parcamente,
Alguna escasa refeccion tomando,
Con quien los miembros debiles sustente;
Estauanle tambien acompañando
Del insigne Conuento alguna gente,
Y vn monge moço de su sacra escuela
Con la luz le alumbraua de vna vela.

Angel. Sang. in vita S. Ben. vol. 3. sub argum. 14.

Era de gente de grandioso ornato,
Este que con la luz alli seruia,
Y començò en el pecho sin recato
Dar riendas a su loca fantasia.:
Puesto en oluido el religioso trato,
El vano pensamiento reboluia,
Diziendo en el: pues como mi nobleza
Ha de venir a tan seruil baxeza?
Pude yo ser seruido y respetado,
Y agora siruo de alumbrar qual paje?
Que Principe es aqueste leuantado,
Que le sirue el honor de mi linage?
Vn hombre en vn desierto arrinconado,
De triste vida, de andrajoso trage,
A este siruo yo? y a este alumbro?
Y en estos altos mi prosapia encumbro?
Apenas en el vano pensamiento
El soberuio mancebo esto rebuelue,
Quando el diuino Abbad en el momento,
Azia su rostro sus lumbreras buelue:
Y conociendo el loco mouimiento,
Y los doblezes que en su seno embuelue.
En que piensas, le dize, que imaginas?
A donde el coraçon amigo inclinas?

Santiguate, santiguate esse pecho,
Haz la señal que todo lo apacigua,
Huya del coraçon immenso trecho
Essa inchaçon de la serpiente antigua:
Al monge, a quien acusa el mismo hecho,
Le turba lo que el seno le atestigua,
Que no ay acusador que mas apriete,
Que el gusano del intimo retrete.
Manda que dexe luego aquel officio,
Y la luziente vela de la mano,
Que succeda otro monge en su exercicio,
Y que el se siente qual si fuera anciano:
El qual mostrò del crimen claro indicio,
Manifestando el pensamiento vano,
La presumpcion phantastica arrogante,
A toda la caterua circunstante.
Donde veràs si el cielo aqui dibuja,
Vn Heroë celestial o semideo,
Pues solo su mirar desarrebuja
De vn pecho humano el Cretico rodeo:
Esto la humana fuerça sobrepuja,
Que hazer de coraçones el apeo
Es impossible, si el fauor no viene
D'el que en su mano los aprieta y tiene.
Bien te contàra de otro que en ausencia,
De vnas monjas tomò ciertas toallas,
Y aunque sencillamente sin licencia
Dentro en su seno procurò guardallas,
A quien del Santo la diuina ciencia
Hizo con confusion manifestallas;
Pero passo por ello sin embargo,
Porque no juzgues mi discurso largo.

Crux discordiæ amputatio est & pacis firmamẽtũ. Aug. in ser. de Parasceue.

Erasm. in puer.

Conscientia mille testes.

Nihil est miseriꝰ quã animꝰ hominis cõsciꝰ. Plaut. in Mostellaria.

Virg. 6. Æneid.

Et Nat. Com. li. 6. myt. cap. 5.

Sapient. 1.

D. Greg. vbi supra cap. 22.

Ang. Sang. vbi sup. sub arg. 13.

Callo tambien la celebrada hiſtoria,
Que admira al coraçon que la imagina,
En el Auſonio ſuelo muy notoria,
Y mas en la ciudad de Tarrazina,
A donde freſca oy dura la memoria,
De tal milagro y obra peregrina,
Y adonde vn monaſterio perſeuera,
Teſtigo d'eſta hazaña verdadera.

Ang. Sägr. vbi ſup. ſub arg. 16. D. Greg. vbi ſupra cap. 25. & S. Berthar.

Que a peticion de vn hombre que alli auia
Embio a fundar con monges vn conuento,
Dandoles la palabra que vendria
A dar la traça al ſacro fundamento:
Pero llegando el prometido dia,
Faltaua a la promeſſa el cumplimiento,
Bañando Apolo ſu dorado coche,
Dexando a Diana el reyno de la noche.

Phœbꝰ roſeũ diẽ Curru prouehit aureo. Boet. li. 5.

Entregados al ſueño repoſado,
Que todos los cuydados adormece,
En el mayor ſoſſiego ſu Prelado
A los dormidos monges aparece:
Mueſtrales el modelo acomodado,
De quanto al edificio pertenece,
Y con la traça celica y diſtinta,
Igleſia, clauſtro, y dormitorio pinta.

Somnꝰ auaris In ſerpit curis, pronꝰ q̃ per aëra nutat, Grata labora tæ referens obliuia vitæ. Statius 1. Theba.

Del blando ſueño, y ſu quietud deſpiertos,
La traça y la viſion conformes cuentan,
Mas juzgando los ſueños por inciertos,
Nada ſin orden del Prelado intentan;
Dan buelta a ſus moradas y deſiertos
Y quexas al caudillo repreſentan,
De no auer ydo: y el los deſengaña,
Diziendo el hecho y milagroſa hazaña.

Somnia fallaci ludunt temeraria nocte. Tibul. li. 3. eleg. 4.

Todas

Todas eſtas proezas del gran Santo
Dexo por no canſar tu real corona,
Y harè lo miſmo de otras, haſta tanto
Que ſepa ſi diſguſta tu perſona:
Que cauſa en mi ſu fama tal eſpanto,
La dulce voz que ſu valor pregona,
Que del caſi la mia no reporto,
Pareciendome quedo en todo corto.
Mucho me admira (dixo) el ſer tan alta
De aqueſſe monge la virtud immenſa,
Y el prophetico don con quien la eſmalta,
Que dexa al alma incredula ſuſpenſa:
Y aſſi te oyre de gana lo que falta,
En ſus prodigios ſoberanos pienſa,
Diraſlos mientras ceno que ya es tarde,
Serà en lugar del militar alarde.
Fueſſe luego al lugar do eſtauan pueſtas,
Cubiertas tablas de manteles reales,
Curioſas adornadas y compueſtas,
Y en cerco mil ſiruientes y officiales:
Las coſas en la pieça bien diſpueſtas,
Y del campo los Godos principales,
De belicoſas traças razonando,
Vienen al Rey Totila acompañando.
De buen deſpejo, y de gentil deſgarro,
Llegò azia el Rey vn muy galan ſiruiente,
Infundiendo a ſus manos agua vn jarro
De oro de Arabia en la maziza fuente:
Sentado el Rey, el Capitan bizarro
Proſiguio de los hechos la corriente:
Mas hable el Capitan, y el Godo cene,
Y guſte yo las aguas de Hippocrene.

Tarda ſolet magnis rebꝰ meſſe fides. Ouid. epiſtol. Hel.

Ouid. 5. Met.

CANTO XIII.

El Rey Totila dudoso del prophetico don del diuino Benito pretende engañarle, mas el Santo milagrosamente deshaze el engaño. Viene Totila a visitarle en persona, y el le reprehende sus vicios, y prophetiza su muerte, y la toma de Roma, y destruicion della por tempestades del cielo: prophetiza tãbiẽ la destruiciõ del monasterio de Casino por los Lõgobardos; q̃ todo tiene entero cũplimiento.

Santidad de todos alabada,
D'el cristalino cielo engrandecida
De los barbaros pechos estimada,
De las armas Tartaricas temida,
De Principes y Reyes respectada,
De elementos del mundo obedecida,
Quien ay que escape de la fuerça tuya?
Que burle tu valor, tu poder huya?
Que voluntad tan terca que no ganes?
Que obscuridad tan ciega que no alumbres?
Que quiebra tan disforme que no sanes?
Que altura excelsa donde no te encumbres?
Que fiereza tan dura que no humanes?
Que pecho que a lo bueno no acostumbres?
Que penacho, que cresta, y que brauatas,
Que no domes, no humilles, y no abatas?

Emitur sola virtute potestas. Claud. in li. 3. Honorij.

Que

Que fuerças de Antheon que tu no canſes?
Que cabeças de hydras que no ſiegues?
Que brauo Gerion a quien no amanſes?
Que Polifemo altiuo a quien no ciegues?
Que mar, que qual Neptuno, no remanſes?
Que laſſo Atlante a quien aiuda niegues?
Que Cerbero infernal que tu no domes?
Y que mançanas de oro que no tomes?
De todo alcançastriumphos y victoria,
Con tu puño lo ciñes y lo aprietas,
Qual cy lo mueſtra la contada hiſtoria,
Con fuerças raras en obrar ſecretas:
Aqui ſe vé la palma de tu gloria,
Pues traes con tu valor, y a ti ſujetas
El Godo de altiuez la mas eſtraña,
Que puſo haſta oy eſquadras en campaña.
Oyò el Godo los hechos de BENITO,
Que el Capitan del campo le relata,
Quedando el coraçon dello marchito,
Forçado caſi a que el orgullo abata:
Mas parecele ſer tan infinito,
Que el credito de todo le dilata,
Dudando ſer poſſible ſe imagine
Tierra, que tanto al cielo ſe auezine.
Que el Godo Rey de barbara corona,
Retirado de Dios juzga chimeras,
Lo que la fuerte ſantidad abona,
Coſas a ſu virtud muy hazederas:
Solo el ſangriento açote de Belona,
El tremolar gallardo de vanderas,
Y el dañar al contrario con ſu eſquadra,
Es lo que a ſu propoſito le quadra.

Natal.myt.l.7. cap.1.
Lucan. libr. 4. Pharſ. & Diodor^s rerum antiquarum libr.4.
Alc.embl. 171.
Vir.1.Æneid.
Nat.myt.li. 4. c.7. & Boet.metro 7.libr.4.
Diodor.vbiſup. Et Vir. in appẽd.

Sed neq; tã facilis res vlla eſt, quin ea primum Difficilis magis ad credẽdũ cõſtet. Lucret.lib.2.

Quã cũ ſanguineo ſequitur Bellona flagello. Vir. 9.Æneid.

Pero con todo el concibido eſpanto
Le mueue que azia allà el viage haga,
Porque del don prophetico y del Santo
La fè dudoſa el miſmo ſatisfaga:
No humedece ſu roſtro con el llanto,
No ablanda el coraçon ni el pecho llaga,
Solo curioſidad de verle incita
A la inchaçon del arrogante Scytha.
El campo marcha en belico concierto,
Alçan ſus tiendas, lleuan ſu bagaje,
Que al chillido del pifaro deſpierto,
Todos quiere le rindan vaſallage:
Llega el Rey con ſu gente haſta el deſierto
Que tiene de Caſino el omenaje,
Y para ſer del Santo anotomiſta,
Detiene atras la gente de ſu liſta.
Con vn Capitan ſuyo embio auiſarle,
Que el gran Totila Rey obedecido,
Quiere venir a verle y viſitarle,
Del nombre ſuyo, y ſantidad mouido:
Llegó el gallardo Capitan a hablarle,
Y del varon de Dios fue reſpondido,
Que eſtima con auiſo le preuenga,
Que cumpla el guſto, y a la caſa venga.
Recibido el recaudo al punto llama
Al gran priuado de ſu corte Riggo,
Para hazer al engaño mejor cama,
Disfraçando qual Rey aqueſte amigo:
Quiero (le dize) hazerte de la fama
Deſte inſigne varon cierto teſtigo,
Que te finjas Totila y le viſites,
Porque las dudas de mi pecho quites.

Nam curioſus nemo eſt, qui nõ ſit maleuolus. Plaut. Stich.

Sonus horridus inſtat vocalis litui. libro 7. Sybillin. oracul.

D. Greg. libr. 2. dialog. cap. 16.

Ang. Sãgr. vbi ſup. volum. 3. ſub argumento 7.

Que si qual Godo Rey abre su puerta,
Y con el fausto Gotico le engañas,
Sin que diuinamente el Santo aduierta,
Que son de Rey fingido las marañas,
Harè contigo la probança cierta,
Que han sido fabulosas sus hazañas;
Mas si quita la mascara al engaño,
Le estimarè como prodigio estraño.
Hazele desnudar de sus vestidos,
Y que se vista de los suyos Reales,
Escarchados de aljofar y luzidos,
Con romanillos, listas, y torçales,
Los extremos con oro guarnecidos,
En pestañas y bueltas bien cabales,
De terciopelo su faldon redondo,
Encarnado labor, morado el fondo.
De vn bordado taheli lleua pendiente
Hecha al Norico temple rica espada,
Por los agudos filos reluziente,
La guarnicion de piedras ocupada:
Vistiose en fin qual Rey cumplidamente,
Que no faltaua a ser Totila nada,
Tomando por fingir mas su persona,
Cetro en la mano y en la sien corona.
Las faciones de Riggo y su presencia,
Ninguna cosa la ficcion retarda,
Ayuda a la sophistica apparencia,
Casi la mayor parte de su guarda:
Esta representando real potencia,
Luzida en plumas, y en vestir gallarda,
Da color con los suyos al engaño,
Puesta con orden y concierto estraño.

Tarda venit dictis, difficilisq; fides. Ouid. Fastor. lib. 3.

Quos neq; Noricus deterret ensis. Horat. li. 1. carm.

Regalēq; decꝰ capitis gestare coronam. Prud. lib. 1. cōtra Symmach.

Y por-

Y porque mas el fingimiento engañe
Del arrogante fausto grande y rico,
Manda que al Rey de burlas acompañe,
Su querido priuado Vulterico:
Haze tambien, que la ficcion se bañe,
Con sus grandes Blindino, y Ruderico:
Tan mal vn falso Rey se finge y tapa,
Que aun no le basta capa sobre capa.

Veritas nunquã latet. Sen. Troad.

Por la insignia del Rey la real quadrilla,
Al que las lleua, reuerencia, y guarda,
Como gente que al asno se arrodilla
Que al Idolo sustenta con su albarda:
El no menos inchado en la ancha silla,
Camina con la gente tan gallarda,
Lleuando pregoneros de su pompa,
El agudo clarin, y clara trompa.

Non es Deꝰ tu asselle, sed Deũ vehis. Alc. embl. 7.

Llegan en su ficcion muy confiados,
Al templo y sus moradas monachales,
Alli de los cauallos apeados,
Lleuan delante las insignias Reales:
Entran con gran tropel dissimulados,
De la dichosa casa los vmbrales,
Quando el Ivaron, porque su orgullo aplaque,
Da con su voz al Rey forçoso jaque.

Gestit equꝰ phaleris, clitella gestit asselꝰ, Quẽq; suus decet ornatꝰ, Regalia pone, &c. Ang. Sãgr. in vita S. Ben. vol. 3. sub argum. 7.

Dexa la ropa Riggo, suelta (dixo)
El trage no deuido a tu persona,
Desciñete la espada, arroja hijo
El alto cetro, y la imperial corona,
La ropa larga, el habito prolixo,
Nada la falsedad del hecho abona,
Vistase cada qual del traje suyo,
Y desnudate aora el que no es tuyo.

Al punto llenos de temblor estraño,
El falso Rey y fingidora gente,
Temiendo por castigo mayor daño,
Al suelo se derriban prestamente:
De auer pensado el pretendido engaño,
Saliendo del con muestra tan patente,
Tiemblan los coraçones en sus pechos,
En el azogue de su mal deshechos.

Tacita sudant præcordia culpa. Iuuen. saty. 1.

Las piernas de temor se bambalean,
Sin poderse tener en las rodillas,
Los huessos en el cuerpo se blandean,
Tiritando los neruios y ternillas,
Y ya que de la tierra se menean,
Ponderando tan grandes marauillas,
Otra vez en el animo desmayan,
A pique que otra vez al suelo vayan.

Illi membra nouus soluit formidine torpor. Vir. 12. Æneid.

Tal es de los engaños la flaqueza,
El delgado poder, el fragil brio,
Que se cubre en vn soplo su destreza
De palido temor, y sudor frio:
Transformase la aguda fortaleza
En vanidad y loco desuario,
Lleuando al cabo la verdad notoria,
Del baxo engaño celestial victoria.

Talis est cõditio falsitatis, vt etiã nullo sibi assistẽte cõseneſcat ac defluat &c. Chryſoſtomus de laud. Pauli homil. 3.

Ya que en tierra estuuieron largo rato,
Y el suelo calentaron con su aliento,
Con mucho tiento, y no menor recato,
Se leuantan del duro pauimento:
No basta el real y belico aparato,
Para que esperen mas alli vn momento,
Que sin duda quisiera no tenerla,
Por no venir con bascas a perderla.

Altar tepeſcit ore, saxũ pectore. D. Prudẽt. li. Peri steph. hym. 9.

Sin reſponder al Santo vna palabra,
Del monaſterio ſalen azogados,
Que dentro de ſus pechos ſiempre labra
El miedo, de quien fueron derribados:
Qual ſuelta cierua, o qual ſilueſtre cabra,
A quien clauò el paſtor los tiernos lados,
Corre los boſques de la antigua Creta,
Sin deſpedir del cuerpo la ſaeta.
Llega la gente a la coſtoſa tienda,
Del gran Totila alojamiento grato,
Que dandoles el miedo floxa rienda,
Midieron el camino en breue rato:
Mas Riggo porque el caſo raro entienda,
Al alto Rey ſobrino de Ildouato
Pide attencion, y ante el eburno trono,
Dixo en inquieto y alterado tono:
Si dentro el pecho vieras el eſpanto,
Que el coraçon, o Rey, en ſi recibe,
No fuera meneſter dezir del Santo,
Que en la morada Caſinenſe viue:
Que el paſmo interno de mi ſeno es tanto,
Que ſi el animo muerto no reuiue,
En fè de la que a ti ſiempre conſagro
No es poſſible la dé d'eſte milagro.
Mi turbacion, mi roſtro, mi verguença
Darte podran certiſſimas ſeñales,
Que no ay humana aſtucia, a quien no vença
Eſte varon con obras celeſtiales,
No baſta ceptro, eſpada, cinto, trença,
Ni las de mas inſignias imperiales,
Que con viſta de lince al fin deſcubre,
Lo q̃ dentro del pecho el hombre encubre.

Qualis coniecta cerua ſagitta &c. Illa fuga ſiluas ſaltuſq́ peragrat Dicteos hæret lateri lethalis arundo. Vir. 4. Æneid.

Pedib⁹ timor addidit alas. Vir. 8. Æneid.

Antonin⁹ .2. p. hiſt. tit. 12. c. 5.

Multa ſed trepid⁹ ſolet detegere vult⁹. Sen. in Thyeſt. act. 2.

Plin. l. 28. c. 8.

Ninguna falſedad mezcla ſu fama,
Antes vence al rumor el gran BENITO,
Ni lo que con ſus lenguas ella clama,
Iguala a ſu valor caſi infinito:
Celeſtial es la gracia que le inflama,
Grande el varon que con temor repito,
Poderoſa ſu ciencia, lengua, y habla,
Con quien la humana fuerça deſentabla.

Son las palabras del, letras Epheſias,
Que en todos trançes vencedoras ſalen,
No ay fabuloſa ciencia de Tireſias,
Ni de Priamo hijos, que le igualen:
No es eſta qual Gentilicas Igleſias,
Que d'el poder Phitonico ſe valen,
Saliendo al fin de la cauerna obſcura
La vil muger con barbara locura,

No es de valor ſu pecho que ſe aſombra
Con el Marcio tumulto mas pujante,
Ni teme al que en preſencia ſuya nombra
El braço Godo, o Scythico ſemblante:
Su habla, ſu preſencia, y aun ſu ſombra,
Tiene poder tan raro, que es baſtante,
Para haſtillar las lanças mas enhieſtas,
Baxar en tono, y cercenar las creſtas.

Baſta (dixo Totila) yo lo creo,
Pues de mi engaño quebrantò los quicios,
Poner mis labios en los pies deſſeo,
Que mueſtran de virtud los exercicios:
Ni le tendre por el menor tropheo,
Lleuar de tal varon claros indicios,
Cuya morada de virtudes rica,
El cielo con ſeñales la publica.

Eraſm. in prou. Epheſiæ litteræ. Ouid. 3. Met. Helenꝰ & Caſãdra filij Priami de quibꝰ Cic. li. 1. de diuin. & Vir. 2. & 3. Æneid. & Propert. li. 3. & Ouid. 13. Met. Iuſt. abbreuiator Trogi Pomp. lib. 24.

Fluctuaret veritas dubia fide, Si non patêret teſte viſu cominꝰ. Prudent. Periſteph. hymn. 10.

De verle luego al punto determino,
No mouido qual antes de curioso,
Mas del valor tan alto y peregrino,
Por vuestras relaciones temeroso:
Dispongase el exercito al camino,
Que yo adelanto el passo presuroso,
Siguiendose a la gente de mi guarda
El exercito todo en retaguarda.

Camina para allà el barbaro Godo
Con su vizarra gente y aparato,
Siguiendole su campo armado todo,
Segun el orden de su real mandato:
Y llegados allà del mismo modo
Vistiendo el seno de mayor recato,
Con pecho humilde, y coraçon marchito,
Enderezan el passo hasta BENITO.

D. Greg. l. 2. dialog. c. 17. & S. Berthar. in vita S. Bened.

Entra en la casa la copiosa tropa,
Que en luzias armas el alfanje ciñe,
Y luego que al varon sagrado topa,
La oreja de temor sorda retiñe:
Tiende por tierra la preciosa ropa,
Que el murice con sangre propria tiñe,
Iuntando el Rey al suelo largo trecho
Preciosas perlas, despreciado pecho.

Vobis picta croco & fulgẽti muricæ vestis. Vir. 9. Æneid.

Que del passado trançe muy corrido,
No tiene para alçarse atreuimiento,
Mostrando el Godo del hauer querido
Burlar al Santo, interno sentimiento:
Que no ay alta ceruiz ni cuello erguido,
Que no lo desentone en vn momento,
Fuerça de vn Santo, que al infierno humilla,
Deshaziendo su arnes hasta la euilla.

El celico BENITO en el instante,
Sol que quita las nubes de su miedo,
Le dize que del suelo se leuante,
Mas en las duras losas se està quedo:
Buelue otra vez el paternal semblante,
Para alentar el Gotico denuedo,
Pero tambien se pasma, y la tercera
Cosido con la tierra perseuera.

Abstulerat vires corporis ipse timor. Oui. 6. Fast.

Aqui se ve del Sancto Patriarca
El fuerte coraçon y esfuerço viuo,
Pues que tiende a sus pies vn Rey Monarcha,
A quien le tienen otros el estriuo:
No el duro infierno, ò hilandera Parca,
Ni el miedo del poder contrario altiuo,
Abaten deste Rey el gargo y gola,
Mas de BENITO la presencia sola.

Nentes fatalia Parcæ stamina. Ouid. 5. Trist.

Virtus gladio plꝰ vera timetur. Petrar. eglo. 5.

Llega se el Sancto al ocupado puesto,
De donde con su mano le leuanta,
Con sereno mirar y blando gesto
Endereza los miembros en su planta:
De su altiuez el Godo ya depuesto,
Muestra al Nursino sujecion que encanta,
Que no fuera a la Nympha ya de espanto,
Boluer el curso hasta su fuente Xanto.

Cũ Paris Oenone poterit spirare relicta, Ad fontẽ Xãtus versa recurret aqua. Ouid. epist. Oenon.

El Sancto que del Rey el mal entiende,
Le retira del belico aparato,
Que en tanto que su crimen reprehende,
Quiere que cesse de la guerra vn rato:
Su emmienda sola en el viuir pretende,
Que mude en algo el soldadesco trato,
Y qual Baptista al Galileo Tetrarcha,
Sin miedo arguye al Gotico Monarcha.

Mar. c. 6.

Qual furia, Rey, el animo te incita,
Aque Reynos agenos distribuyas?
Qual Garamantha ley, Tartara, ò Scytha,
Permite passes de las tierras tuyas?
Que infiel temeridad te precipita,
Que el Imperio de Romulo destruyas?
Que escaldes el alfange en sangre roja
De gente fiel, que del viuir despoja.
Quando en tus males se vera mudança,
O muestra de que quieres remediallos?
No estriue del poder la confiança,
En ardiente relincho de cauallos,
En el braço neruoso, en gruessa lança,
En numero de gentes y vasallos,
En ronca caja, rojos estandartes,
Altos castillos, firmes baluartes.
Que si a las armas con que a Italia aprietas
Buelue el semblãte ayrado aql Dios summo,
Los rayos de su vista son saetas,
Con q̃arda el fuego y se resuelua en humo:
Vn soplo en el metal de las trompetas,
Y aun menos bastarà segun presumo,
Pues este solo en Hyericò derriba,
Al baxo suelo la muralla altiua.
Mosquitos viles y habladoras ranas,
Bàstan para acabar toda tu gente,
Siendo los aguijones partesanas,
El canto agudo trueno que atormente:
Las esquadras de Godos mas vfanas,
Harà bueluan la espada facilmente,
Si el cantaro de barro se descorcha,
Y muestra Gedeon en el su antorcha.

Plu. in vita Rom.

Ignes equus arduus efflat. Archi tren.

Frangit Deus omne superbum. Prudent. in Psychomach.

Habacuch. 3.

Tu potes hostiles nullo ariete vertere muros, Adsolũ clamorem hominum sonitumque tubarum. Hiero. vida. hym. Deo.

Iosue. 6.

Ranisq; loquacibus explet. Virg. 3. Georg.

Exodi. 8.

Iudic. 7.

Igno-

Ignoras por ventura que ay juezes
Contra las almas en viuir peruerſas,
El oro de virtud de que carezes
Y el trato capital con que conuerſas;
Tus daños repetidos tantas vezes,
Dexan a tras a los tyranos Perſas,
Y claman por caſtigo al alto cielo,
Como ſangre de Abel del rojo ſuelo.

D. Aug. in Pſal. 93.

Geneſ. 4.

Mira que mientras mas d'eſto que digo,
La juſticiera pena ſe dilata,
Se augmenta ſiempre el infernal caſtigo,
De que es merecedora vna alma ingrata:
El arco de vengança trae conſigo,
Cuerda que vibra, paſſador que mata,
Y quanto mas la dilacion eſtira,
Mas rezia la ſaeta al pecho tira.

Roman. 2.
Pſalm. 8.
Iupiter haud quã uis ſubito ſit criminis vltor, Fœnore poſt illud longe grauiore recenſet.
Homer. 2. Odyſſeæ.

Rebuelue ſobre ti, porque del arco
El tirante cordel la flecha afloje,
Pues paſſaràs el Flegetonte charco,
Si la mortal herida aſsi te coge:
No ſe te niegue de la vida el barco,
No aguardes quando al guſto ſe le antoje,
Que ſi en tanto que puedes no lo hizieres,
Acaſo no podras quando quiſieres.

Et Phlegethõteo ſubgurgite ſanxit &c. D. Prudent. in Hamartig.

Con robos has al mundo deſtruydo,
Adornando tus gentes con deſpojos,
Has buelto en inocentes, que has herido,
Los blancos filos con la ſangre rojos:
En las fuertes ciudades has rompido
Puertas de hierro, de metal cerrojos,
Deſmantelando fiero las murallas,
Que con barbaras leyes auaſallas.

Ioãn. Rauisius to. 1. offic. de Machinis bellicis. Nil est crudelius quã vrbes diruere. Cic. Rhetor. Veter. li. 1 Ipsa sibi hostis est vesania, &c. Pruden. in Psychomachia.

Mil cercas dexas rotas con portillos,
Ganadas con moruecos y sambucas,
Sin capitanes dexas los castillos,
Que con el son de Marte lo trabucas:
Del daño aun participan tus caudillos,
Que tanto en males, y en furor caducas,
Que estiendes a tu gente la ponçoña,
Noble y antigua, rustica y visoña.

Sophocl. in Aiace flagellifero.

Que el instruydo pecho en tantos daños,
Sin hazer injusticias no se halla,
Qual loco Ayaz, si faltan los estraños,
A su gente rebuelue la batalla:
Pues no se escapan ya de tus engaños
Los que en tu nombre visten dura malla,
Que en ellos tus crueldades executas,
Y con maldades tu valor enlutas.

Scilicet in vulgus manant exempla regentũ. Vtq; ducum lituos, sic mores castra sequuntur. Claud. lib. 1. Corrũpunt vitiorũ exẽpla domestica, magnis cum subeant animos authoribus. Iuuen. Saty. 14. Ierem. 13.

Aduierte que a tu cargo son contados
Los fueros iustos que tu grey deshaze,
Que haze el ruyn capitan ruynes soldados,
Y el que es mal Rey, malos vasallos haze:
De tu mal se deriban los peccados,
Porque mirado en ti mas les aplaze,
Iuzgando por muy justo en su persona,
Lo que el exemplo de su Rey abona.

Desnuda, aunque en venir a Dios tan tardo,
La tunica de sierpe tan disforme,
Desnudate la varia piel de pardo,
Con tantas manchas de tu vida enorme:
No estriues en el brio tan gallardo,
Ni esperes que la Parca te reforme,
Que no ha menester hierro ni manopla
La muerte, pues que mata quando sopla.

Igual

Igual tributo, el miſmo vaſallage,
Le rinde el bláco, el negro, el grueſſo, el flaco,
El zafio, y el cortes, ſeñor, y page,
Gue dejudo zurron, lucido jaco,
Caſa pajiza, Dorico omenage,
Purpurea ropa, y ſayaleſco ſaco;
Aſsi que de ſus vñas no ſe eſcapa,
El gauan del paſtor, palio del Papa.
Ni pienſes detendra tu muerte amarga
La que el eſtambre de la vida corta,
Aunque la mal gaſtada es harto larga,
Por mucho que parezca al hombre corta:
Ya va apeſgando la peſada carga,
De tu appetito la ambicion reporta,
Que no ay cetro en el mundo que ſea eſtable,
El Reyno es vandolero, el bien mudable.
A la ciudad famoſa de Romanos
Llegaràs con tu campo y con tu gente,
Y al fin la auras por armas a las manos,
Que aſsi lo quiere el Dios omnipotente:
Templa alli tus azeros inhumanos,
Que aunque eſte triumpho el cielo le cõſiẽte,
No por aqueſſo quedaràs tu libre,
Del rojo humor que coloràre al Tybre.
A Sicilia daras la buelta luego,
No amanſado del todo el braço fuerte,
Aunque no ſera ſiempre el Marcio juego,
De proſpera fortuna y feliz ſuerte:
Antes qual hombre deſpeñado y ciego,
Eſtaras a mil piques de la muerte,
Mas no rematarà tu vida y daños,
Haſta llegar del reyno los diez años.

Heu mortẽ inuiſam, quæ ſola vltricibus armis Elatos frænas animos, cõmunia toti Gẽti ſcepta tenẽs, æternaq; fædera ſeruans, Quæ magnos paruoſq; teris, quæ fortib⁹ æquas Imbelles, populiſque duces, ſeniumque iuuentæ! &c. Maphæus Vegius. lib. 13. Aen.

D. Greg. vbi ſup. cap. 17.

Angel. Sang. vbi ſup. ſub arg. 8.

Despues que tanto tiempo tiranizes,
Con coraçon de tigre y Dragon fiero,
Dexaràs en tu pecho, con matizes,
Del enemigo vando el duro azero:
El cuerpo muerto en tranzes infelizes,
Mostrarà mi consejo verdadero,
Que la fuerça mas solida y mas rara,
En vna triste sepultura para.

Qualia quisq; facit, finem nancisscitur idem. Delphicum Oraculũ apud Natalem Com. li. 5. mytol. cap. 5.

Estas con otras cosas profetiza
El diuino Prelado al Rey medroso,
Con quien el pecho terco atemoriza,
Y entibia en algo el coraçon brioso:
El Rey al gran Propheta solemniza,
Viendo varon tan Santo y prodigioso,
En cuyas marauillas y proezas
Cifran los cielos del valor riquezas.

El Geta Rey aunque tan duro y seco,
Hecho a las pruebas del inuicto Marte,
Propone de su estilo estraño trueco,
Y hazer de sinrazones el descarte:
Y mitigado el barbaro embeleco,
Del Sancto al punto se despide y parte,
Y porque el campo marche, haze que rompa
El ayre puro la sonora trompa.

Sũma dies è quinque tuba lustrare canora. Ouid. 3. Fast.

Lleuaua casi transformado el pecho,
Mudadas las antiguas intenciones,
Proponiendo guardar siempre el derecho,
Si pudieron tenerle sus pendones:
Al fin causò el sermon tanto prouecho,
Que ya en belicos trances y occasiones,
Dexaua su costumbre loca y fea,
Siguiendo mas la celestial Astrea.

Mẽsura iuris vis erat. Luc. Phar. 1

Vltima cæleſtum terras Astræa reliquit. Ouid. 1. Met.

Mas

Mas no se oluida ni, el estoque enuayna,
Que va a seguir al enemigo vando,
Ni del estruendo de Belona amayna,
La alteracion de Ausonia sosiegando;
Antes de nueuo el hierro desembayna,
Los començados triumphos frequentando,
Que ya retumba en la Dardania Roma
El triste orgullo con que a Italia doma.

Discurrit Bellona furens, cui terror cuncti It comes. Sabellicus.

Nunc quoque Dardaniam fama est consurgere Romam. Ouid. 15 Met.

En tanto pues que el Godo debilita
La fertil tierra del Romano imperio,
Y a conquistar con animo se incita
La cabeça del Artico emispherio,
El Canusino Obispo que visita
Frequentemente el sacro monasterio,
Por la amistad que tiene vn dia vino,
A ver al Proto Abbad del gran Casino.

D. Greg. 2. Dial. cap. 18.

Tratan del bien que siempre permanece,
Aquel que por eternos siglos dura,
Que este trato confirma y establece,
Y haze del todo la amistad segura:
Comunicã los dos lo que se offrece,
Con grande santidad, zelo, y cordura,
Y entre otras cosas que el parlar enhila,
A dar vino la platica en Totila.

Amicitia nisi in bonis esse non potest. Cicer.

Temo (le dixo el de Canusio al Sancto)
Que auemos de escuchar las nueuas ciertas
Del impetu mortal, digno de llanto,
Que hara Totila en las Romanas puertas:
Que su esquadron de belicoso espanto,
Las armas de ira y de furor cubiertas,
Nos anuncian de Roma mas estrago,
Que el de Troya, Corintho, y de Cartago.

Virgil. in Aenei Florus, & Strabo. Plutar. in vita Africani.

Qual naue por el mar a remo y vela,
Corta las ondas de las aguas ſalſas,
Y al agudo aſperon no ſe rebela
Ningun turbion de las Neptunias balſas:
Deſa ſuerte ſu campo a Italia aſſuela,
Con fuerças de armas y trayciones falſas,
Y aſsi no es mucho Roma no reſiſta
A tanta fuerça y deſigual conquiſta.

Arua noua Neptunia cæde rubeſcunt. Virg. 8. Aeneid.

Verdad es (reſpondio el varon diuino)
Que ſera deſte Barbaro vencida
La antigua Roma y cerro Palatino,
Mas no ſera del todo deſtruyda:
Otro mas eſpantoſo toruellino,
Que la eſpada del Godo apercebida,
A ſus altiuas caſas amenaza,
Que ha de borrar ſu luſtre, el ſer, y traza,

Angelus Sangr. in vita S. Ben. vol. 3. ſub arg. 9.

Que aunque entre los bullicios y alborotos,
De roja eſpada y fuerte coſelete,
Eſten los ciudadanos bien remotos,
Del caſtigo que el cielo les promete:
Inopinados truenos, terremotos,
Rayos de chiſpa, y rapido coete,
Relampagos terribles, y centellas,
Haràn en ella irreparables mellas,
Aqueſte ſera el trago mas ſeuero,
Quanto es caſtigo de mas fuerte braço,
Donde el doblado eſcudo y fino azero,
Es falſeado del cruel porrazo:
No es de importancia alli ſer gran guerrero,
Pues no ay fuerça que ſirua de embarazo,
Al rayo ardiente que mas rezio enuiſte,
En quien con mas dureza le reſiſte.

Cumplioſe en fin la cierta prophecia,
Y el celeſtial pronoſtico del Sancto,
Y vioſe la Romana phantaſia,
Pueſta en las olas del confuſo llanto:
Alli del Godo Rey la valentia,
Metio los triumphos, que llorando canto,
Donde el hijo de Amilcar nunca pudo,
Fixar blaſon de victorioſo eſcudo.
Alli del Capitolio celebrado
Tomò la poſſeſsion y la tenencia,
Que aunque vbieran los ganſos recantado,
No hizieran qual al Galo reſiſtencia:
El muro vencedor quedò affrentado,
El que de ſus almenas la potencia,
En la helada ceruiz ſintio el Tomita,
Y el que la arena de la Lybia habita.
Alli tambien en nubes condenſadas,
El fuego con el frio trauan lucha,
Las llamas en ſu carcel encerradas,
Hazen por reuentar violencia mucha:
Quando en las ſombras del ardor rajadas,
Con eſtampidos el calor desbucha,
Armados de centellas dos mil rayos,
Cauſadores de muertes y deſmayos.
Dando en los empinados chapiteles,
Las torres del lugar deſcaperuzan,
Las caſas de firmiſsimos niueles,
Qual terron areniſco deſmenuzan:
No ſon priuilegiados los laureles,
Antes en ellos ſu furor aguzan,
Que los braços de Daphne alli deſgajan,
Hienden los robles, las encinas rajan.

Plutarchus in vita Annibalis, & Silius Italicus de bello Punico.

Plin. li. 10. c. 22 Plutarc. in vita Camilli, & Alex. ab Alex. li. 6. c. 11.

Argenteus anſer Porticibus Gallos in limine adeſſe iubebat. Virg. 8. Aene. & ibi Seruius.

Intrat arenoſam Lybiẽ, vbi torrida ſemper, Ardet humus. Quintianus.

Ariſt. in Meteor'

Eraſ. in prouer. Laureum baculũ geſto, & Ioã. Pierius valeria. lib. 50. Hierog. de lauro.

Ouid. 1. Metam.

Alli Tellus admite en ſus cauernas,
El aliento de Boreas y del Noto,
Diſcurren por las quiebras mas internas,
Rebentando con furia y alboroto:
Las caſas mas antiguas y modernas,
Temblando del ayroſo terremoto,
Allanan por el ſuelo el edificio,
Rico en materia y belo en artificio.

No es fabuloſa guerra de Iayanes,
De Vulcanicos rayos confundidos,
Ni temblores que cauſan los Titanes,
Del peſo de los montes opprimidos:
Mentiroſos ſon eſſos ademanes,
Entre ſueños Argolicos fingidos,
Que lo que mi Caliope repite,
Ni encubre engaño ni ficcion permitte.

En ſi vio el Godo cierto el cumplimiento,
De lo q̃ oyò del Sancto en ſus retretes,
Pues paſſados diez años al momento
Su eſquadra fue vencida de Narſetes:
Entonçes quiebra el belicoſo aliento,
Con muertos viſte el campo ſus tapetes,
Dexando el Rey ſu cuerpo en el arena,
De los ſangrientos campos de Rauena.

Alli por tanta ſangre derramada,
Tuuo del cielo merecido pago,
Haziendo en Godos la contraria eſpada
Vna ſiega cruel, vn fiero eſtrago:
Alli en la ſangre ſu cadauer nada,
Y harta della la ſed en eſte lago,
Que no vertiera de otros tanta copia,
Si ſupiera a que ſabe dar la propia.

Aeolij latuiſſe Notum ſub carcere ſaxi. Luc. li. 5. Item. Et fera vis venti per crebra foramina terræ. Diſperti tur, vt horror, & incutit inde tremorẽ. Lucret. li. 6. & Ariſt. 3. Meteor, Oui. li. 5. Faſt. & Apollodo. lib. 1. Bibliothecæ.

Magna giganteis ingeſta eſt inſula mẽbris Trinacris, &c. Oui.

Carmina Callio pe libris heroica mandat. Virg. de Muſar. inuent. D. Gre. vbi ſup. cap. 17. Epiſcop. Florẽ. vbi ſup. §. 10.

Nec gaudet tenui ſanguine tanta ſitis. Mart.

No era tan cierto el libro Sybilino,
Vendido por el precio tres doblado,
Comprado del ſoberuio Rey Tarquino,
Y en Roma por diuino reputado:
Qual las paredes ſantas de Caſino,
Y el oraculo en ellas encerrado,
Cuyo ſaber y ſacra prophecia
Diſcanta alegre la Camena mia.
Mas para dar confirmacion de todo,
Corra mi pluma en buelo nada tardo,
Oluide vn rato al arrogante Godo,
Paſſe al barbiprolijo Longobardo:
De quien el Sancto por diuino modo
Prophetiza la guerra y brio gallardo,
Antes que ciego ſu furor deſtemple,
Temple las caxas y las armas temple.
Eſtaua pues el celeſtial Anicio
En oracion, qual le era de coſtumbre,
La viſta alçada al eſtrellado quicio,
Y el penſamiento al que del ſer es cumbre:
Alli con el feruor del exercicio,
El pecho participa nueua lumbre,
Que el oleo de la gracia infuſa y alta,
Sino falta vaſija nunca falta.
Paſſando en ſu oracion mas adelante,
Fruta del nacar a menudo enhila,
Qual manantial de perlas abundante,
Dos arroyos gemiferos diſtila:
No llora ya aquel imperu pujante,
Que en la Romulea fuerça hizo Totila,
Braços llora no menos inhumanos,
Matando fieros y en viuir prophanos.

Aulus Gellius. li. 1. cap. 19. & Lactant. Firm. diuinar. inſtit. lib. 1. cap. 6.

Prima dicta mihi ſumma dicendi Camæna. Horat. 1. epiſt. 1.

A prolixitate barbæ dicti ita. Ambro. Calep. verbo Longobardi.

3. *Reg.* 4.

Vniones inclytos ex lachrymarum fonte, non concha editos. Georg. Piſida, in mundi opiſic.

D.Greg. lib. 2. Dial. cap. 20. & S. Berth. apud Arnol. lib. 3. ligni.

No acoſtumbraua el ſingular Nurſino,
Llorar en ſus continuas oraciones,
Sino es que el caſo y trance peregrino
Pidieſſe de ſus nubes los turbiones:
Con mil ſuſpiros, con feruor diuiuo,
Encaminaua al cielo peticiones,
Pero pues oy las lagrimas ajunta,
Graue ſucceſſo el coraçon barrunta.
Eſtando en eſte pielago bañado,
Entrò al retrete de ſu fiel repoſo,
Vn Theoprobo, varon deſengañado,
En el trato de vida religioſo:
Contempla el roſtro todo aljofarado,
De los vertientes del caudal precioſo,
Y para, de admirado, porque ſabe,
Que nunca llora ſino en caſo graue.
Mirando eſtuuo el congojoſo llanto,
Los granos finos, que el minero ſaca,
Eſpera el coraçon lleno d'eſpanto,
Si deſta fuente el manantial ſe aplaca:
Mas perſeuera en eſto el varon tanto,
Que de Theoprobo la paciencia flaca
Suffrir no puede el animo ſuſpenſo,
Del largo llanto, en el gemir intenſo.

Angelus Sang. Abb. in vita S. Bened. volum. 3. ſub argum. 11.

Llegaſe al Sancto comedidamente,
Y eſcuſando con el ſu atreuimiento,
Con pecho humilde, y proceder prudente,
De ſu duda le dize el penſamiento:
Teneys d'el eſpectaculo preſente,
Triſte theatro de mortal lamento,
Pueſto mi ſeno en tan confuſa pauſa,
Que fuerça a preguntaros del la cauſa.

Que razon ay monaſtico Maeſtro,
Que a tanto lloro vueſtros ojos mueua?
Que ſucceſſo moleſta el pecho vueſtro,
Que con lagrimas tiernas haze prueba?
Qual hado iniquo, de furor ſiniéſtro,
Qual terrible deſgracia o peſte nueua
Amenaça a los miſeros mortales,
Que cauſa en vos tan flebiles ſeñales?
El Santo Abbad, el roſtro humedecido,
Reſponde a la pregunta breuemente,
Que el tribunal del cielo ha diſinido,
De dar ſus caſas à enemiga gente:
De quien ſera Caſino deſtruydo,
Con todo lo demas a el concerniente,
Sin que la furia y brauos eſquadrones,
Perdonen a ſus charas filiaciones.
D'eſte ſangriento y aſpero combate,
Lo que mi ruego (dize) ſolo alcança,
Es que ya que a Caſino desbarate,
Huyan los monges la crúel matança:
Que al fin del cielo les ganò el reſcate,
Entre el furor de la enemiga lança,
Qual otro Pablo que en boraſca y bruma,
Librò los ſuyos de la inchada eſpuma,
Mas el Señor (le dize) en quien contemplo,
Vna verde eſperança me reuela,
Con quien la pena congojoſa templo,
Y el afligido pecho ſe conſuela:
Que ya que de aſolarſe aya eſte templo,
Eſte edificio, y material eſcuela,
Renacera mas nueuo d'eſtas rizas,
Qual Fenix de aromaticas cenizas.

Mars dulces animas miſeris mortalibus auſert. Codrus Vrceus.

D. Greg. vbi ſup.

Actuũ. Apoſt. 27 Spumiſq; tumẽtibus albet. Ouid. 7 Metam.

Plin. lib. 10. c. 2.

Leo hostiensis. in histor. Casinensi. lib. 1. cap. 1.

Que boluera sin duda a edificarse,
No solo en mas grandeza y edificio,
Donde puedan mil gentes retirarse
Del lazo y trampa del prophano vicio:
Pero su religion ha de esplayarse,
A quanto estiende el sol su beneficio,
Saliendo del, quien plante en todo el mundo,
El instituto que en Casino fundo.

Arnold. Vuion. de familia Anicia. §. 11.

El pronostico cumple el alto cielo,
D'este tercero Nieto de Petronio,
Rompiendo el tiempo el escondido velo
De la verdad del sacro testimonio:
Testigos son los del Campano suelo,
Y tierra fertil del distrito Ausonio,
Que suffrieron los impetus bastardos,
De los Septentrionales Longobardos.

Episcop. Florēt. vbi sup. cap. 6.

Que aquellos que en Pannonia se assentaron,
Desamparando la Isla Escandinauia,
Y el nombre con la tierra se mudaron,
Trocando en fuerças la enfadosa ignauia:
Aquessos en tropel a Italia entraron,
Executando del furor la rabia,
Debaxo del imperio de Albuino,
En la nacion y fuerças peregrino.

Llegò a Casino la soberuia gente,
Por dar al monasterio sacomano,
Degollando con impetu insolente,
Quanto encontrasse con el filo insano:
Acometen la casa de repente,
Mas quiso el Architecto soberano,
Dar entre tigres de mortal fiereza,
Al anuncio prophetico certeza.

Que aunque estando los monges descuydados,
En vna noche, de tinieblas sierua,
Entran del ciego Marte los soldados,
Con intencion en el matar proterua:
Quedaron, sin saber como, burlados,
Huyendo la monastica caterua
Del Pagano esquadron las asechanças,
Entre el orgullo, y temerarias lanças.

Nec curant cæco cõtendere Marte Virg. 9. Aeneid. Christianus Massæus Chron. li. 13.

Mas aunque de sus garras se libertan,
Por el decreto y placito diuino,
De sus azeros el furor despiertan,
En las paredes sanctas de Casino:
Rompen, derriban, roban, desconciertan,
Qual tempestad, y rezio remolino,
Que deshecho el estoruo que le estanca,
Con braua furia lo que encuentra arranca.

Alli el choro, la Iglesia, y el sagrario,
Se bueluen, como de antes, en desierto,
Quedando del contraste temerario
Al rigor de los tiempos descubierto:
Encima de sepulchros, relicario,
De mõges sanctos, que en Casino hã muerto,
Nace el espino, zarzas, y retama,
Agudo abrojo, y la fecunda grama.

Hac fœcunda die pubescunt gramina campis. Stroz. Pater.

Alli el comun sepulchro, que a los Sanctos
BENITO y Escholastica sepulta,
Entre las baxas ruynas de los cantos,
Con lagrimas monasticas se oculta:
Hasta que por la gloria y bien de tantos,
No sin suprema y celestial consulta,
De alli trasladan al diuino sieruo,
Historia que a otras plumas la reseruo.

Arnold. li. 3. ligni vitæ.

Ni menos fue cumplido lo segundo,
Que mitigaua el llanto lachrimoso,
Pues contra el Rey del Flegetonte immũdo
Se restaurò Casino mas famoso:
Donde los rayos de la luz al mundo
Sacaron de vn estado tenebroso,
Cubriendo el resplandor de su instituto
Al Orco tragador de triste luto.

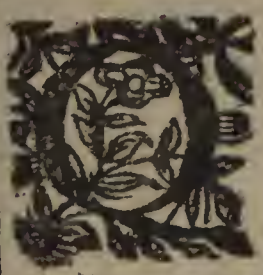
Depulsos ex orbe vorax absorbuit Orcus. Mantu.

Cierto tuuo del todo el cumplimiento
El prophetico dicho, y el presagio,
Siguio a la ruina el celestial augmento,
Salud llena de bienes al contagio:
Mas ya piden las velas nueuo viento,
Que temen de cansadas el naufragio,
Porque la vena mas lozana buelua,
Matizando de flores esta selua.

Sed iam demittere vela Tempus adest, tantum demensis nauibus æquor. Natal. Com. de Venatione. lib. 1. in ipso fine.

CANTO XIIII.

El glorioſo Sant Benito, con la fuerça de ſu viſta, deſata los rezios cordeles con que eſtaua atado vn villano, a quien Zalla peruerſo Godo Arriano atormentaua por tomarle la hazienda, cayendo el Godo a ſus pies admirado y temeroſo. Haze a ſus monges que le acaricien y den de comer, y juntamente le cuentan tres heroycos milagros del Patriarcha Monaſtico, el qual affeandole ſus deſafueros le deſpide muy arrepentido dellos.



Vã breuemẽte del pequeño fuego
Se abraſe el monte, y ſu verdor ſe encienda,
A quãtos, quãdo no ſe ataja luego,
La peſte cunda, y el dolor ſe eſtienda:
Quantos el vicio venenoſo y ciego
Deſpeñe al mal, y lleue por ſu ſenda,
No es meneſter lo cante pluma o verſo,
Pues lo lamenta el miſero vniuerſo.

Iacobi. 3.

Ex minimo maximus ignis erit. Ouid. 2. de Rem. Lactãt. Firmiã. diuinar. inſtitut. lib. 6. c. 3. & 4.

Geneſ.3.
Matth.7.

Que deſpues del engaño ſerpentino,
Tocado el hombre de mortal ponçoña,
Es le de la virtud agrio el camino,
Facil de vicios el contagio y roña:
Socorro es meneſter alto y diuino,
En gente para el bien ſiempre viſoña,
Sin quien ſe turba la apazible calma,
Y el cuerpo ſe rebela, y rinde al alma.

Ad Galat.5.

Lo malo facilmente ſe nos pega,
Y toma poſſeſsion de nueſtros pechos,
Con maſcara de bien ſe nos allega,
Siendo terribles daños ſus prouechos:
Sigue ſu engaño la potencia ciega,
A perdicion lleuandonos derechos,
Dando el mal en ſu red y eſparaueles
Fingido azucar, y pintadas mieles,

Amplecti vitium cumulatim & ſumere prõptũ eſt. Heſiodus apud Claud. Min. ad embl. 131.

Y es el mal tan fructifero y fecundo,
Que prende en el guijarro y dura piedra,
Con fruto amargo y con ſabor immundo
Haze en el pecho auentajada medra:
Cunde la rama por el ancho mundo,
Qual por el freſno la traydora hiedra,
Echando por mil partes mil renueuos,
De vicio enuejezido y males nueuos.

Hedera necari arbores certum eſt. Plin.lib.16.c.44

Mas aunque tanto ſe leuanta y crece
A fuer de mala hierua, la malicia,
Y en verde eſcuro el toxico florece,
Quando dentro del animo ſe enuicia:
La verdad en lo falſo preualece,
Vence la rectitud a la injuſticia,
Del oro obrizo delicada hebra,
Que aunque mucho adelgaze nũca quiebra.

O lapis obrizo lõge precioſior auro. Mantuan.

Eſto

Esto lo harà mi pluma manifiesto,
Con presto buelo y con ligero passo,
En vn Barbaro atroz Godo molesto,
Con vn prodigio, y admirable caso:
No mengue aqui de la corriente el resto,
Que vierten las dos cumbres del Parnaso,
Mas su cristal entre mis cantos obre,
Porque valor el edificio cobre.

Summaq; biuerticis vmbra Parnasi residens. Stat. 1. Theb.

Salio del hondo abismo vna centella,
Entre el humo de errores y maldades,
Con cuyo fuego el orbe se atropella,
En Reynos llenos de inclitas ciudades:
De los desastres que han nacido della,
Testigos son de vista mil edades,
En quien no en esta villa ò aquel barrio,
Mas en el mundo suena el nombre de Arrio.

Epiphan. hæres. 68. & 69. Oros. li. 7. c. 28. Theod. li. 1. cap. 2. & 3. Baronius sub anno Christi. 318 & 325.

Del lago Auerno la infeliz doctrina
Mil dissensiones y desdichas siembra,
Que la que implica a la verdad diuina
Contiendas coge, pues la paz desmiembra:
Desta secta infernal Luziferina,
Que esconde la discordia feroz hembra,
Nacen de Cadmo las horrendas mieses,
Armadas por su daño con arneses.

Hominumq; ferox discordia: Silius. lib. 16. Oui. 3. Metam. & Alciat. embl. 185.

Con falsedad que el animo inficiona,
Y el vicio que al momento se le sigue,
Este Marte y heretica Belona,
A la naue Catholica persigue:
Al vso de razon turba y encona,
Ni ay libre voluntad que no fatigue.
Dando la buelta en estos dos tornillos,
Para tener al alma dos portillos.

Miscebat Bellona furens mortalia cuncta. Prudent. lib. 2. cont. Symm.

Molle oſtẽtat iter vialata, &c. Vir. de litera Y. Matth. 7.

Vanſe tras ſu doctrina a ſuelta rienda,
Por ſer la puerta de Babel mas ancha,
Siguen de vicios la eſpacioſa ſenda,
Que el modo infame de viuir enſancha:
No ay pecho que del daño ſe defienda,
La hazienda roba, las conciencias mancha,
El pueblo, la prouincia, el reyno ocupa,
Y la ſubſtancia de la Igleſia chupa.

Vt pèſtilentis cũ viget morbi lues, Contagio graſſatur eadẽ ad cæteros. Georg. Piſid. in mundi opific.

Qual peſtifero aliento quando pica
Landre mortal y tragica Epidemia,
Que mientras mas la gente comunica,
Mas el dolor y enfermedad le apremia:
Aſsi eſte fiero mal ſe multiplica,
Crece del Arrio la mordaz blaſphemia,
El ayre tranſparente ſe corrompe,
Entra en las venas, y la vida rompe.

Virus ab inſano quod fuderat Arrius ore. D. Paul. lib. 1. de vit. S. Mart.

Mas aunque eſtuuo ſiempre en ſus eſtribos,
El peruerſo contagio peſtilente,
Poniendo por ſu quenta muertos viuos,
Que viuen con mortifero accidente:
Nunca tuuo tan grandes los recibos,
Como en el tiempo que en la Scithia gente
El Godo Rey, de quien cantò mi metro,
Tuuo el imperio, la corona, y cetro.

Nulla fides pietaſ́que viris qui caſtra ſequũtur. Lucanus li. 10. Phar.

Entonces entre guerras y motines,
Injuſto hierro y perfida milicia,
Crecen de los agrauios los malſines,
Y aprietan los corchetes de codicia:
Entonces ſube en çancos y chapines,
El veneno infernal de la malicia,
Que donde eſtà el ſubjeto mas diſpueſto,
Haze impreſsion el mal mucho mas preſto.

No ay guardado lugar, cierta guarida
Donde los hombres viuan al seguro,
Puestas en el tablero hazienda y vida,
El muro sin ciudad, ò ella sin muro:
El hijo de su padre es homicida,
El padre con el hijo aspero y duro,
Pharsalico furor y escaramuza,
Donde el deudo y vezino el hierro cruza.
La gente sancta, en religion sincera,
Hasta verter su sangre la destrozan,
Los ritos y Euangelica vandera,
Como los puercos margaritas ozan:
Arpîas son que con su garra fiera
De los manjares de Phineo gozan,
Pues lo que el zafio siembra, limpia, escarua,
Pacen en verde, y hurtan en la parua.
Mas entre los que d'esta pestilencia
Mas metidos estan al mar de vicios,
Quien tiene mas rompida la conciencia,
Mas derribados de virtud los quicios,
Es vn soldado de infernal presencia,
Exorbitante author de maleficios,
Tiene el Geta feroz por nombre Zalla,
Armas y coraçon de dura malla.
Este mas Arriano que Arrio mismo,
Los clerigos y monges perseguia,
Y hecho de robos insaciable abismo,
Los daua vexacion por qualquier via:
Passa aun à mas el fiero barbarismo,
Pues luego que al Catholico cogia,
No solo de la hazienda le despoja,
Mas trae su vida à la postrer congoja.

Viuit rex rapto, non hospes ab hospite tutus, &c. Ouid. 1. Met.

Nati maduere paterno Sanguine, certatum est cui ceruix cessa parẽtis Cederet, in fratrum cecidêrunt præmia fratres, &c. Lucan. lib. 2 Pharſ.

Virg. 3. Aenei. & Ouid. 6. & 8. Metam.

D. Greg. lib. 2. Dial. c. 35.

No mira con ſus ojos eſpantoſos,
Coſa de mas fealdad, mas deteſtable,
Que la hermoſura de hombres religioſos,
De Chriſtiandad ſincera y culto eſtable:
Aqui con ſus azeros pernicioſos,
Executa la rabia abominable,
Y nunca del furor el Godo amayna,
Haſta que bueluan rojos a ſu vayna.

Entre eſta cruda y barbara malicia,
Con que arrogante el coraçon deſpeña,
En la Tantalea ſed de ſu auaricia,
Todo el tiempo ſe ocupa, en eſto ſueña:
Con robos quiere hartar eſta codicia,
Mas es matar el fuego con la leña,
Hazer del pecho arrebatado arroyo,
De Sicilia volcan, de Curcio el hoyo.

Como el inchado y morbido doliente,
De ſed y de inſaciable hydropeſia,
Que mientras beue mas, mas la ſed ſiente,
Y por nueuas corrientes ſiempre pia:
Aſsi eſte Godo hydropico inſolente,
Nunca el hipo y la ſed ſatisfazia,
Nada llena ſus huecos, nada baſta,
Que mientras mas engulle mas deſgaſta.

Eſtando ardiendo el barbaro inhumano
En eſta llama y fuego codicioſo,
Furioſo enuiſte en caſa de vn villano,
De robarle la hazienda deſſeoſo:
En el qual otro Phalaris tyrano,
Syla cruel, Caligula eſpantoſo,
Procura que el cordel, potro, y garrucha,
Abran la boca ſuya, y de la hucha.

Hæc Tantàlea ſitis iecurque fecundũ. Pont. & Horat. 1. ſerm. 1. Pli. li. 3. c. 8. & 9. & Strab. li. 6. Liuius. li. 17. & Ouid. in Ibim. Creſcit indulgẽs ſibi dirꝰ hydrops, Nec ſitim pellit, niſi cauſa morbi fugerit venis, &c. Horat. 2. Carmin. 2. Plus ſitiens patulis rimatur fauci bus aurum. Clau. 2. Stilic. Valer. Maximus. lib. 3. ca. 3. Sueton. Tranq. Plutar. in vita Syllæ.

Mas

Mas el ruſtico zafio, que pretende
Guardar la hazienda con ſudor ganada,
En medio del tormento ſe defiende,
Diziendo que no tiene el triſte nada.
El Godo en la codicia mas ſe enciende,
Y pide con la viſta encarnizada
El metal inuidioſo, de otra ſuerte,
Iura de atormentarle haſta la muerte.

Aurum & argentum vbiq; inuidioſa res eſt. Socrat. apud Theod.

Timido el vno de la vil pobreza,
Los triſtes bienes niega a pies juntillos,
Sediento el otro de oro y de riqueza,
Quiere en el pecho terco deſcubrillos:
Eſte con la colerica fiereza,
Tuerze de los tormentos los tornillos,
Y aquel porque no vença ſu ceguera,
En pertinacia dura perſeuera.

Pellere pauperiẽ labor eſt mortalibus ingens. Frãc. Petrar. eglo. 5.

Los bienes (ſi eſte nombre es juſto en ellos)
Adquiridos con pena y con ſudores,
El zafio quiere en ſu poder tenellos,
Acoſta de tormentos y dolores:
Conjuranſe los dos en pretendellos,
Y ſalir en la empreſa vencedores,
Pero vence el mas fuerte, que la hebra
Lo grueſſo guarda, y lo delgado quiebra.

Puſo al villano en confuſion tan fuerte,
En trance tan penoſo y duro aprieto,
Que no pudiera ya ſino es con muerte,
Guardar de ſus aueres el ſecreto:
Mas ya que no aprouecha de otra ſuerte,
Procura reſpirar como diſcreto,
Interpolando por vn poco el daño,
Con vn fingido y acertado engaño,

Et labor ingeniũ miseris dedit, & sua quemq; Aduigilare iussit fortuna premendo. Pers. Saty. Proe.

Que es la necesidad docta maestra,
En tristes tragos puntos peligrosos,
El camino seguro à vezes muestra,
En los casos mas arduos y penosos:
Oy mucho mas que suele sabia y diestra,
Da señas de sus hechos hazañosos,
Haziendo guarde vn rustico silencio,
A pesar de vn tyranico Mezencio.

Grande doloris ingenium est, miserisq; venit solertia rebus. Ouid. lib. 6. Met.

Con gemidos y lastimas le dize,
Tiene depositada su pobreza,
Que no es razon su cuerpo martyrize
Descargando en el golpe la fiereza:
Y añade: la persona en quien yo hize
Guarda de lo que juzgas por riqueza,
Es el Abbad BENITO, a cuya quenta
Estan mis heredades, censo, y renta.

Virg. 8. Aenei.

Esto le dize el rustico villano,
Por respirar vn poco del tormento,
No queriendo que el barbaro tyrano,
Tomasse de sus bienes el asiento:
Creyolo Zalla, y aflojò la mano,
Pensando que es verdad algo contento,
Mas dixole, que al punto caminasse,
Y al lugar de BENITO le guiasse.

D. Greg. vbi sup.

Para lo qual el barbaro inclemente,
Hecha à sus manos riguroso lazos,
Amarrandole al triste fuertemente,
Con cordeles de cañamo los brazos:
Y subiendo a cauallo diligente,
Por los altos, las quiebras y ribazos,
Haze que siga el subito galope,
Hasta que al Sancto de quien dize tope.

Angel. Sangr. in vita S. Bene. vol. 4. sub. arg. 8.

Yua el muſtio villano padeciendo
Los rezios golpes y penoſo trote,
En ſus hombros el miſero ſuffriendo,
Del fiero Zalla el toſigo y garrote:
Qual comitre cruel que va ciñendo,
Con el crudo rebenque al galeote,
Aſsi caſi queriendo atropellallo,
Le zurce con las riendas del cauallo.
Al monaſterio ſancto de Caſino
Llega de aqueſta ſuerte como vn rayo,
Y en tanto que entra el rezio toruelliuo,
Con el cauallo queda ſu lacayo:
Camina el Geta al ciego deſatino,
Con el peruerſo y laſtimoſo enſayo,
Topa al Abbad de monges marauilla,
Leyendo por vn libro en vna ſilla.
El zafio entonces al tyrano buelto,
Eſte dixo es el padre y gran BENITO,
Quando el loco ſoldado en ira embuelto,
Entona al punto el arrogante grito:
El animo Satanico reſuelto,
Planta de las riberas de Cocyto,
Empieza con deſgarros muy ferozes,
A dar en eſta forma grandes vozes.
Alçaos de vueſtro aſsiento Padre al punto,
Bolued, bolued, la hazienda del villano,
El caudal y dinero todo junto,
Al punto lo poned en eſta mano:
Boluedlo, no querays dexe diffunto,
El cuerpo deſte en medio d'eſte llano,
Y endereçando a vos el miſmo filo,
Corte tambien de vueſtra vida el hilo.

Viua lectio eſt vita Sanctorum. D. Greg. 24. Moral.

Natal. Comes in Myth. lib. 3. c. 3.

Tripliceſque deæ tua fila reſoluet. Ouidius.

El Godo que en ſus fuerças trae abono,
Por cierta juzga de oro la vendimia,
Mas preſto el que le eſcucha deſde el trono,
Harà que ſe contente con alquimia:
En ſujecion transformarà el entono,
Vn mata-ſiete en temeroſa ximia,
Pero el como no ſabe con quien habla,
Pienſa que al grito el techo deſentabla.

Leuanta entonces los modeſtos ojos,
En quien el cielo ſu virtud ſeñala,
Y mirando con ellos ſin enojos,
La fiereza del Barbaro regala:
Vele arrojar brauatas a manojos,
Y que centellas por la viſta exhala,
Brauo, feroz, oſado, exorbitante,
Indomito, ſanguino, y arrogante.

Face ſuppoſita ferueſcit ſanguis, & ira ſcintillãt oculi, &c. Perſius. 3

Buelue la viſta à los cinchados braços,
Del zafio lleno de mortal congoja,
De las ñudoſas cuerdas y embarazos,
La cara con ſudor qual grana roja:
Y en eſſe punto los ceñidos lazos,
Y la fiera atadura ſe le afloxa,
Quedando del penoſo impedimento
Libre el villano triſte en vn momento.

D. Greg. vbi ſup. & S. Berthar.

No pudiera la humana ligereza,
Soltar las bueltas de la grueſſa ſoga,
Sacando de afliccion con tal deſtreza,
Al coraçon que con temblor ſe azoga:
Qual fue la breuedad y la preſteza,
Con que el diuino Abbad le deſahoga,
Con ſolo ſu mirar que qual nauaja,
El cañamo deshila, el cordel raja.

Lleno de paſmo el tardo penſamiento,
Temblando queda del ſucceſſo Zalla,
Que teme el celeſtial encantamento
No deshaga al mirar ſu azero y malla:
Sin dar al ñudo mas que el primer tiento,
La coyuntura de loslazos halla,
Que aunq̃ del Phrygio Gordio fuera el nudo,
Hiziera lo que nadie jamas pudo.

Q. Curtius de rebus Alex. & Iuſtinus abreuiator Trogi Pompei. li. 11.

Eſta es la poteſtad mas milagroſa,
Del diuino valor rica preſea,
Que la mano de Dios tan poderoſa,
En nueſtro Anicio ſu caudal emplea:
La dura cuerda y ligazon ñudoſa,
La deſata en el punto que la ojea,
Y haze en el coraçon del Godo auaro,
De mano en fin de Dios, vn trueco raro.

Pſalm. 76.

Que eſpantado del caſo repentino,
Todo confuſo el renegado geſto,
Haſta las plantas del Abbad diuino
Abate la ceruiz del cuello enhieſto:
En cera buelue el pecho diamantino,
El trato auaro en termino modeſto,
Y de los fieros la primera offenſa,
Con profunda humildad los recompenſa.

Valet ima ſummis Mutare, & inſignẽ attenuat Deus. Hora. lib. 1. Carm. od. 34.

Eſtuuoſe el varon quedo en la ſilla,
Deſde el principio del intento ciego,
Guárdando en tan heroyca marauilla,
Santa ſeueridad, grato ſoſsiego:
Alli ſe abaxa el Godo, alli ſe humilla,
Mas llamando a ſus monges, manda luego
Le hoſpeden con caricia extraordinaria,
Como a ſoldados Syrios en Samaria

4. Reg. 6.

Entran

Entran adentro y mueſtranle la caſa,
Y qual hueſped le lleuan donde coma,
Affean ſus codicias tan ſin taſa,
Con que agenos ſudores hurta y toma:
Temor le ponen con la eterna braſa,
Qu'en ſus cauernas los ſoberuios doma,
Y ya muy otro el auariento Godo,
Con ſujeta humildad lo eſcucha todo.

Frãgit Deus omne ſuperbum. Prudentius. lib. Pſychomachiæ.

Mas nunca del eſpanto el pecho abſuelue,
Nunca en el coraçon el paſmo ceſſa
De ver que el ver del Sancto deſembuelue
Los ciegos ñudos con eſtraña prieſſa:
D'eſto ſe admira ſiempre, aqui ſe buelue,
D'eſto trata comiendo y ſobre meſa,
Mas viendo vn monge tan paſmado a Zalla,
Aſsi le dize quando el Godo calla:

Cicero. lib. 2. de officijs.

Bien te puede admirar Godo guerrero,
(Pues la grandeza es madre del eſpanto)
El caſo milagroſo, y el primero
Que tu conoces del inſigne Sancto:
Que boluer en entrañas de cordero,
Vno a quien cubre de furor el manto,
Y romper con la viſta los cordeles,
Paſſa de humana fuerça los canceles.

Mas porque el ignorante pecho ſepa
La virtud que en aquel del Sancto mora,
La antiguedad del fruto d'eſta cepa,
Y el gran valor que ſus hazañas dora:
Quiero conozcas haſta donde trepa
La fuerça que en ſus ſenos atheſora,
Porque el cuello de veras le ſujetes,
Y qual hombre endioſado le reſpetes.

No quiero detenerme en relatarte
De ſu ſaber la celica eminencia,
Pues dize quanto ſe haze en otra parte,
Qual ſi todo paſſàra en ſu preſencia:
De que pudiera bien ateſtiguarte,
Con ocular probança y euidencia,
Vn Conuerſo llamado Exhilarato,
Que ha pueſto ya en oluido el ſiglo ingrato.

D.Greg.2.li.dialog.cap.12.

De vn amigo del Sancto era ſiruiente,
Eſte que viſte religioſo ſaco,
A quien embiò dos fraſcos de preſente,
Llenos del dulce y pampanudo Bacco:
Truxolos el criado diligente,
Mas qual los bueyes el rapante Caco,
Dexò en vna cauerna del camino,
El vno de los fraſcos con ſu vino.

Brixia pampinei lætiſsima munera Bacchi. Pamphilus Saxus. Propert.lib.4.& Mart.lib.5. epigra. 66.

El ſolitario fraſco al Sancto lleua,
Que toma la mitad de porte y ſiſa,
Dexando el otro en la eſcondida cueua,
De quien hazen bien preſto la peſquiſa:
Recibe el don que del amor es prueua,
Con roſtro agradezido embuelto en riſa,
Y al que le trae, alegre d'el que dexa,
D'eſta ſuerte le dize y aconſeja.

Angelus ſangr. de vita S.Bened. vol.3. ſub argu. 21,

Et dulces animos dulcia dona probant. Fortun. lib.3.poëmat.

Mirad que no beuays Exhilarato.
Del fraſco que eſcondiſtes del preſente,
Mas tomalde en las manos con recato,
Y al ſuelo le verted muy cautamente:
El viendo deſcubierto el falſo trato,
Y el hurtillo eſcondido tan patente,
Salio de alli turbado y de ſi ageno,
Del roſado color el roſtro lleno.

Conſcia purpureo venit in ora rubor. Ouid. lib. 2. eleg.5.

Aun-

Aunque corrido sale de Casino,
Al frasco, que pensò gozar, se torna,
Y por probar el dicho del Nursino,
Con mucho tiento al suelo le trastorna:
Al punto desemboca en vez de vino,
Vn largo culebron con grande sorna,
Cuyo temor en sus entrañas tierno,
La sed le quita del liquor Falerno.

Et nobis prona funde Falerna manu. Tibul. lib. 3. eleg. 6.

Ni me quiero parar a darte quenta,
De su oracion en el sanar diuina,
Que à las hieruas Antîcyras affrenta,
Y del Pontico Rey la medicina:
Pues solo con orar el daño ahuyenta,
Con mudança tan rara y repentina,
Que borra en vn momento el accidente,
Del cuerpo enfermo, y misero doliente.

Quidquid & in tota nascitur Anticyra. Oui. 4. de Pont.

Mitridatis Pontica ter victi cautus medicamina Regis. Iuuen. Saty. 6.

Dexo los muertos que a la vida trueca,
Y saca de las vñas de la muerte,
Haziendo bueluan a tomar la rueca
Las Parcas que el hilar tienen en suerte:
Callo los daños que deshaze y seca
Con solo el tocamiento, què es tan fuerte,
Que el arraygado mal del cuerpo huye,
Y la salud antigua restituye.

Hũc cecinere diẽ Parcæ fatalia nẽtes Stamina, non vlli dissoluenda Deo. Tibullus lib. 1. eleg. 7.

Aunque de tal materia bien pudiera,
Entre los hechos grandes que confiesso,
Contra vno que fresco perseuera,
Y en memorias de muchos dura impresso:
Pues la mano del Sancto es de manera,
Que con hazañas de feliz successo,
Parece del Iordan agua diuina,
Y virtud de Probatica piscina.

4. Reg. 5. Ioan. 5.

Pues ſuccedio que vn hombre, en quiẽ el fuego
Del rancor infernal con otro ardia,
Y el pecho con mortal deſaſſoſsiego
En furibundas baſcas conſumia:
Por dar remate al freneſi tan ciego,
Con que el incendio crece cada dia,
Procura inficionar con duras penas,
El humor enemigo de ſus venas.

D.Greg.li.2. dialog.cap.31.

Rendido al fin à la rabioſa lança,
Que el odio ſon ſaetas en el ſeno,
Se arroja del contrario a la vengança,
De humanidad y de temor ageno:
De quitarle la vida haze aliança;
Que no faltan miniſtros del veneno,
Maeſtros en la eſcuela del engaño,
Fieros verdugos de ſangriento daño.

Mezclale ocultamente la beuida,
De amarga confeccion entoxicada
Fiera madraſtra de la dulce vida,
Por ſer con mano odioſa ſazonada:
El hombre que no tuuo conocida
De ſu enemigo la intencion dañada,
El vaſo toma del aleue paje,
Y cuela a las entrañas el breuaje.

Lurida terribiles miſcent aconîta nouercæ. Ouid. 1. Metam.

Corre por las arterias la cicuta,
Las venas anda y dellas ſe apodera,
Y en todo el cuerpo miſero executa,
La ponçoñoſa fuerça, iniqua, y fiera:
De los neruios haziendo va minuta,
Acudiendo la Parca de manera,
Que con los tragos del veneno inſulſos,
Interpolaua ya los flacos pulſos,

Sorbitio gelidæ rapuit porrecta cicutæ. Feſtus.

No quiſo Dios, que el perfido engañoſo
Con dorada traycion preualecieſſe,
Ni que el otro de nada receloſo,
Plutar. in vita Arati. Como el Sycionio Arato perecieſſe:
Mas deſte mal y morbo venenoſo,
Gloria a ſu ſieruo quiſo que nacieſſe,
Guardandole la cura eſclarecida,
Del mal con que quedò deſta beuida.
Porque en el cuerpo, a quien eſtando bueno
La blanca y colorada piel encarna,
Brotando el mal de lo intimo del ſeno,
Le nace lepra, y aſqueroſa ſarna:
Alli el traydor y tragico veneno,
Haſta los hueſſos con dolor deſcarna,
Haziendo en todo el hombre tal eſtrago,
Que en el de muerte eſtà, por ſolo vn trago.
Suidas. & Plin. lib. 26. cap. 2. De Hippocrates las reglas fenecidas,
Los deudos ſuyos al Abbad preſentan
Las reliquias del daño conſumidas,
De quien remedio celeſtial intentan:
Y para que le duelan las heridas,
La infiel traycion, y la deſgracia cuentan,
Que el que a pedir merced humilde llega:
En ſu fauor mil laſtimas alega.
Moſtrò el varon del caſo ſentimiento,
Por tan fiera maldad, rabia tan loca,
Y pueſto en Dios el dulce penſamiento,
Con ſu celeſte mano el cuerpo toca:
A penas ſiente el ſacro tocamiento,
Angelus Sangrinus. Abb. in vit. S. Bened. vol. 4. Quando la llaga y el dolor ſe apoca,
Mas digo mal ſe apoca, ſe deſtruye,
Deſaparece, ſe aniquila, y huye.

No ſera meneſter que te preſente
Nueuos teſtigos de ſus altos hechos,
Pues de aqui ſacaràs quan facilmente
Los cordeles pudieron ſer deshechos:
Que a fuerça tan ſuprema y excelente,
No le reſiſten armas ni pertrechos,
Lleuando ſolamente con los ojos,
De guerra palma, y del vencer deſpojos.
Mas porque ſobre al credito el reparo
Del valor que ſus obras canoniza,
Porque conozcas, Godo, muy mas claro,
Lo que oy mi lengua alaba, y ſoleniza,
Solo quiero contar vn caſo raro,
De cuya fama viue la ceniza,
Sin que en ſu noche oluido le ſepulte,
Porque la afrenta de Luzbel reſulte.
Las obras d'eſte Santo eſclarecidas,
Qual del diuino amor todas tan llenas,
Han ſido del infierno aborrecidas,
Cierta comprobacion de que ſon buenas:
D'eſte tenemos coſas tan ſabidas,
Que no ay orejas del oyrlo agenas,
Pues da con claras mueſtras el Demonio,
A ſu peſar, baſtante teſtimonio.
Siempre del Orco en la infernal contienda,
Ha ſido de BENITO la victoria,
Poniendo qual Dauid al Iaian rienda, 1. *Reg.* 17.
Con rico triumpho y con eterna gloria:
Que en el diſcurſo de mi corta ſenda,
Veràs patente con ceñida hiſtoria,
Del Rey nocturno el capital intento, *Ceu quõdã æternæ regnator noctis. Silius lib. 7.*
Y del inſigne Abbad el vencimiento.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 34.

Salioſe el Santo vn dia paſſeando
Deſde eſte monte por aquel repecho,
Las canonicas horas recitando,
Pueſtos en Dios el coraçon y pecho:
El paſſo a lo mas alto endereçando,
Yua a la hermita de ſan Ioan derecho,
Del diuino Prelado fabricada,
Y en honra de aquel Santo conſagrada.
Mientras BENITO por el campo reza,
Del Dauidico libro dulces ſalmos,
Mientras los ſacros ruegos endereza
Al que todos los cielos mide a palmos:
Luzbel ſe le aparece con preſteza,
Muy diligente curador de enſalmos,
El qual viſtiendo la inuiſible forma,
En medico ſe muda y ſe transforma.
Sus guantes en las manos algo viejos,
Con que las vñas de los dedos tapa,
Sobre vna ropa larga de pellejos
Algo mas corta vna raïda capa:
Llena por la vejez de rapacejos,
Y ſalpicada en lodo la gualdrapa,
En la mula decente a ſu perſona,
Bien ſacada de cuello aunque rabona,
Vna gorra a lo antiguo hecha de rizo,
Por encima de quien el cuerno aſoma,
Que trés o quatro vezes ſe deshizo,
Saltada de la ſeda ya la goma:
Con pocimas, jaraue, o beuedizo
Trae de vidro en la mano vna redoma;
Mas aun con eſto y la entoldada mula,
Muy poco ſe diſfraza y diſſimula.

Iſaiæ. 40. Ang. Sãgr. vbi ſup. vol. 4. ſub argumento 7.

Que aunque de agudo Luzifer despunta,
Y entonces bachiller en medicina,
Luego que el Santo su presencia junta,
Se descubre la traça peregrina:
BENITO al falso medico pregunta,
Adonde con aquel disfraz camina,
A su trato y officio tan estraño,
Que no es de dar salud; mas de hazer daño.
Respondele el Demonio: que a su casa
Yua a dar a los monges aquel vaso,
No responde otra cosa, pica y passa,
Sin que BENITO del hiziesse caso:
Pero acabada del rezar la tassa,
Apresura a la buelta el suelto passo,
Porque tiene latidos de recelo
De aquel priuado de la gloria y cielo.
Y puede con razon tener sospecha,
Del Regidor de la infernal hornacha,
Que nunca para bienes se aprouecha
De ropa de pellejos o garnacha:
Antes, qual Babilonia, lleua hecha
Beuida con que a todos emborracha,
Con quien a todos por engaño brinda,
Porque a sus pies los adormezca y rinda.
No buelue a casa tan de presto el Santo,
Que no tuuiesse efecto el beuedizo,
Hallando rastros del Circeo encanto,
Semiramia Babel, y torpe hechizo:
Porque el medico vil, author del llanto,
Topò vn anciano monge, y en el hizo
Qual lobo robador, si por su daño
Se aparta alguna oueja del rebaño.

Ad Ephes.6.

Genes.3. 2.Corinth.11. 1.Petri. cap.5.

D.Greg.2.libr. dial.cap.34.

Apocal.12.

Arbiter obscuri placidꝰ requieseit auerni. Prud.l.1. cõtra Symmach.

Apocal.17.

Omnibꝰ & laticespleno è cratere propinat, At circũ cubitans ebria turba iacet. Alc. emblem.6.

Cic. Act.1.in Verrem. Et Homerꝰ 10.Odyss.

Entroſele en el cuerpo de repente,
Con impetu infernal y fuerça braua,
Derribauale al ſuelo reziamente
Y por la dura tierra le arraſtraua:
El dolor deſigual que dentro ſiente,
Las entrañas del monge atormentaua,
Moſtrando los Diabolicos vltrajes,
Con mil corcobos, brincos, y viſajes.
Las manos con los dientes ſe mordia,
Dando buelcos por piedras, y caſcajo,
Los ojos en el blanco los boluia,
Y la ſaliua en baſcas y eſpumajo:
El duro pecho a compaſſion mouia,
Viendo el cautiuo monge en tal trabajo
Su cuerpo, ſin auer quien le ſocorra,
Pueſto en tan fiera y miſera mazmorra.
Todo lo corre, turba, y atropella
El hechizero falſo y vengatiuo,
De baxo de ſus pies le piſa, y huella,
Que quiere que no eſcape dellos viuo:
Mas quando mas ſe enſaña eſta centella,
De aqueſte rayo y Luzifer altiuo,
Quando en darle tormentos tanto ſuda,
Acude el Santo con diuina ayuda.
En viendo al monge en el mortal tormento,
Vn bofeton le ſacudio en la cara,
Y el diabolico eſpiritu al momento,
El ocupado cuerpo deſampara:
Con eſto ceſſa del dañado intento,
Que el golpe de BENITO le diſpara,
Siruiendo el torniſcon por exorciſmo,
Para lançarle al infernal abiſmo.

Spumeas efflans ſaliuas. D. Prud. li. Periſtephanon hymn. 1.

Ang. Sãgr. Abbas in vita S. Bened. vol. 4. & 5. D. Greg. vbi ſup.

Qual temeroso corço que va herido
Del hierro agudo del sagaz montero,
Y por la espalda el passador metido,
Camina mas que el Zephiro ligero:
Assi el maligno espiritu sentido
Del golpe deste celico flechero,
Por pies huye del mal que le atribula,
Mas ligero que vino, aunque fue a mula.

Seu volucres Zephiros præuertere cælo. Stat. lib. 3. Sylu.

Aqui veràs si el Santo se auentaja
Al Acheronte infiel, y altos jayanes,
Pues con sus fuerças desbarata y raja
Las puertas de los perfidos Titanes:
La ceruiz del entono les abaxa
Solamente con simples ademanes,
Dexando como sieruos la morada
Al golpe de vna sola bofetada.

Vastos cũ terra Gygãtes In cælũ furibunda tulit. Manil.

Natal. Com. in myth. lib. 6. c. 2.

Otras hazañas mil contar pudiera,
Que ocupan siempre del valor la playa,
A quien oluido no tendra en su esphera,
Ni el tiempo con quien todo se desmaya:
Pero quiero dar fin a mi carrera,
Antes que en nota de prolixo caya,
Dexando que la fama corra al Orbe,
Pues no ay impedimento que lo estorue.

Quid non longa dies? quid non consumitis anni? Mart. libro 9. epigram. 50.

Cierra la fuente, y el arroyo calla,
Que regalaua el gusto y pensamiento,
De cuyas marauillas queda Zalla
Todo admirado, y lleno de contento:
Recogen de la mesa la toalla,
Y leuantase alegre del assiento,
Tornando a ver al celestial Nursino,
Para tomar la buelta del camino.

Claudite iam riuos pueri. Virg. Eglog. 3.

El Godo puesto en la Abbacial presencia,
BENITO le detiene vn breue rato,
Afeando su barbara inclemencia,
Del vil Procustes ladronicio y trato:
Como otro Iuan predica penitencia,
Que viua en adelante con recato,
Que la Parca tambien tiene su officio,
Y quiebra sin pensar de vida el quicio.

Plutar. in Rom. Ouid. 7. Met. Matth. 3.

Dies Dñi sicut fur in nocte, &c. 1. Thessal. 5.

A los ojos le muestra el fuego eterno,
El auaro barquero que le espera,
Las hondas cauas del profundo infierno,
Si en la peruersa vida perseuera:
Que aquel Señor, que rinde a su gouierno,
Quanto comprehende la mayor esphera,
Tantas penas al animo acumula,
Quantos males al hombre diffimula.

Omnes spectat auarus portitor. Ouid. ad Liu.

Roman. 2.

Que el hombre es debil flor, de fragil heno,
Ephemero, animal de solo vn dia,
De consistencia y duracion ageno,
Toda su vida sueño y phantasia:
Que es humo volador el bien terreno,
Y sombra el coraçon que en el confia,
La firmeza en que estriba soplo y ayre,
Y lo que en fin se alcança, vil donayre.

Isaiæ. 40. Arist. li. 5. animalium. Iob 8. 13. & 14. Ps. 38. & 143. & 72. Eccles. 1. 5. & 14.

Fuesse con esto el Gotico valiente,
De sus hechos passados pesaroso,
Desengañado del viuir presente,
De la futura muerte temeroso:
Vn hombre en todo nueuo y differente,
Extinguido el gusano codicioso,
Oluidado del mal y desafueros,
Del rustico, de hazienda, y de dineros.

Quẽ pœnitet peccasse penè est innocens. Seneca in Agam.

Que

Que la razon con qu'el de Nurſia informa,
Deſdorando las falſas ſinrazones,
Eſtas mudanças haze, aſſi transforma
El duro pecho y tercos coraçones:
Pone a los pies del animo vna corma,
Cadenas a las ruynes intenciones,
Eficaz medicina que remedia,
Del mal del alma la mortal tragedia.

Quanto en BENITO del amor florecen
Los hechos en valor tan exceſſiuos,
Tanto en Caſino los concurſos crecen
De enfermos, mancos, pobres, y cautiuos:
Aqui buſcan el bien de que carecen,
Vida los muertos, y ſalud los viuos,
Siendo cordial triaca de contagios,
Puerto feliz de miſeros naufragios.

Qual Troyano Ripheo mas compaſſa
El aranzel de la diuina Aſtrea?
Qual Crates en dexar oro le paſſa,
Y todo quanto en ello ſe grangea?
Que Cimon Athenienſe tan ſin taſſa
Reparte de ſus bienes la preſea,
Como eſte gran Paſtor, ſacro piloto,
En remedio de todos maniroto?

Ripheus iuſtiſſimus vnº qui fuit in Teucris, &c. Virg. 2. Æneid.

Laertiº in vita Crateris. Et Al. ab Alex. l. 3. c. 11.

Lactãt. de vero cultu. Et Plutar. in vita Cimonis.

Teſtigos ſon los pueblos de Samnicia,
Que vieron las larguezas deſta mano,
Del pecho liberal dara noticia
Todo el celebre termino Campano:
Teſtigos ſon los que harta y acaricia,
Quando de Ceres no ay vn ſolo grano,
Mas Vrania el accento y voz mejore,
Pues es ya meneſter canto que llore.

Spicis tempora cincta Ceres. Baptiſta Pius.

CANTO XV.

Va el Peccado a la morada del Hambre para que aflija a toda Campania; y entre las neceſſidades della mueſtra el glorioſo San Benito con abundantiſſimas limoſnas la charidad de ſu pecho, haſta dexar ſin prouiſion alguna la caſa: pero proueele Dios milagroſamente de trigo. Y para corregir a vn monge deſobediente en dar de limoſna vn vidro de azeite le haze arrojar por la ventana, y no ſe quiebra; y por ſu oracion mana vna fuente de azeite haſta que dexa de orar.

Quas dederis ſolas ſemper habebis opes. Mart. libr. 5.

Quod maiꝰ fænꝰ quã Chriſto credere cẽſum. Ver. & Prouer. cap. 19.

LA mano larga, el pecho limoſnero
Siẽpre recibe el premio auẽtajado,
Siẽpre qual rico y celeſtial logrero
Saca el diuino cãbio cien doblado:
De precioſo metal haze vn minero
Con el valor de vn minimo cornado,
Que aquel que parte de ſu hazienda al pobre,
Conuierte en oro el deſpreciado cobre.

Es

Es la ſacra limoſna fertil haza,
Que con copioſo fruto correſponde,
Dando crecido en la celeſte plaça
Lo que en el ſeno del mendigo eſconde:
Vſa el eterno Dios de inſigne traça
Con vn diuino gana-pierde, donde
El que por dar limoſna quiebra, ſana,
Y mas de lo que pierde, adquiere, y gana.

Quod nõ in paupere ſurgit in tellure iacet. Arat. lib. 2. cap. 38.

Tobiæ cap. 4.

Si es poco lo que ſiembras, poco coges,
Que ſon vno coger y ſementera,
Y aſſi con mano larga es bien que arrojes,
Para que el grano viua, quando muera:
Que no ſe llenan alholis y trojes,
Ni de paruas ſe puede inchir la hera,
Si la mano al ſembrar eſcaſo arrimas,
Y los menudos granos eſcatimas.

Quã modicã ſtillã quanto torrẽte repẽdis Sãcte Deꝰ &c. B. Paulinus de viſitatione Nepotuli ſui.

2. Corinth. 9.

Ioann. 12.

De ſuerte la ganancia el cielo apoya,
Que mas ſeguro ſin caudal ſe trata,
No es meneſter la haziẽda q̃ ardio en Troya,
Oro de Ophir, de Potoſi la plata:
Que de la vida la celeſte joya,
Se da caſi de balde, y mas barata,
Margarita que manda Dios que cobres,
Vendiendo tu riqueza y dando a pobres.

Cecidit ſuperbũ Iliũ, & omnis humo fumat Neptunia Troya. Vir. 3.

3. Reg. 9. & 10. &c.

Matth. 13.

No te piden que robes ni que engañes,
Ni que en aueres te hagas poderoſo,
No te piden que a Telus deſentrañes,
Por hallar ſus veneros codicioſo:
No te piden que aljofar y oro apañes,
Paſſando de Nereo el reyno aquoſo,
Donde te impelan con ſu furia inſana
Nordeſte, vendaual, y tramontana.

Viſcerib⁹ laceræ Telluris mergitur imis, Et redit infelix effoſſo cõcolor auro. Sil. Ital.

Spume⁹ atq; imo Nere⁹ ciet æquora fundo. Vir. 2. Æneidos.

Con no tener riquezas, te enriquezes,
Con abatirte, te alças, y te encumbras,
Yendo en diminucion siempre mas creces,
Y sin luz de thesoros, mas te alumbras:
Truecan el suelo y cielo aqui sus vezes,
Y si a la vez del suelo te acostumbras,
Fuerça serà que aquella suerte pierdas,
Pues con las leyes d'ella no concuerdas.
Quan bien el sacro Anicio la ley sabe,
Poniendo sus pregmaticas por obra,
Que impide a la carrera el peso graue,
Y assi en libranças para el cielo cobra:
Los pobres tienen de su auer la llaue,
No dando solamente lo que sobra,
Mas lo muy necessario en el sustento
De su familia, y celestial conuento.
Hable Campania fertil y abundosa,
Y d'este Santo las entrañas diga,
Quando no ay en su tierra populosa,
Trigo en las trojes, ni en el campo espiga:
Nunca estuuo Sagunto mas penosa,
Quando el visojo Peno la fatiga,
Qual esta, en quien rematan el estambre
Falta de bastimento, y sobra de hambre.
Que el vil Peccado, que al castigo incita,
Quiso darle a Campania por sus vicios,
Camina luego hasta el helado Scytha,
Morada de penosos maleficios:
En ella dizen, que el Temblor habita,
Y tiene Amarillez sus edificios,
Donde viue tambien el Hambre ayuna,
Al viuir de los hombres importuna.

Matth. 5.
Matth. 23.

Æternus sequitur præsentia gaudia mœror, Stulte ne delicijs credis vtrisq; frui? Verin. in dist.

Nõ rura requiro Diuitiasq; patris, Põdus graue celsa petẽti, &c. Petrar. l. 1. ep. 6.

Iam iã peresam iã Sagunthina fame. Auson.

Cũ Getula ducẽ portaret bellua lucum. Iuue. Saty. 10. & Plut. in vita Annib.

Est loc⁹ extrem⁹ Scythiæ glacialis in oris, &c. Illic habitant Pallorq; Tremorq; & ieiuna Fames. Ouid. 8 Metam.

Busca para el castigo, que pretende,
Al Hambre, que de males se acompaña,
Con cuyos medios el Peccado offende,
Quando el açote por su mal se ensaña:
En busca della por la Scythia hiende,
Hallandola al fin desto en la montaña,
Donde el aue de Iupiter deshaze
El higado fecundo, que renace.

Comes semp multorũ prima malorũ, Sæua fames. Lucanº Phar. 4.

Mart. lib. 1. Alc. embl. 102.

En vn campo de piedras la mezquina
Con dientes y con vñas hierua arranca,
La color de los labios blanquezina,
Y si es blanco lo flaco, toda es blanca:
Seca de hueſſos la torcida espina,
Muy grande el bulto de la corua y çanca,
Dezir pueden del vientre y seca hoya,
Aqui fue el vientre, como aqui fue Troya.

Famem lapidoſo vidit in agro, Vn guibº & raris vel lẽtem dẽtibº herbas &c. Labra incana situ &c.

Ventris erat pro ventre locº. Ouidius 8. Metam.

Debaxo de los palidos pellejos,
El mas delgado neruio haze su raya,
Largos por la flaqueza los artejos,
Que para ser la muerte ya se ensaya:
De solo ver su sombra desde lejos,
El animo mas fuerte se desmaya,
La magra cara, y rebujon de greñas
Dauan de sus regalos buenas señas.

Auxerat articulos macies. Ouid. 8. Metam.

Hirtus erat crinis. Oui. 8. Met.

Los ojos muy sumidos en el casco,
Que mira cada qual desde vna sima,
La dura piel, que contemplarla es asco,
Regiſtra las entrañas por encima:
El Peccado se puso en vn peñasco,
Y lo que quiere desde alli le intima,
Que a la fertil Campania esterilize,
Y con su fiero mal la martyrize.

Caua lumina, &c.

Dura cutis per quã ſpectari viſcera poſſent. Oui. vbi ſup.

El Hambre al punto su camino toma,
Para Campania con terrible brio,
Huyen por donde quiera que ella asoma,
La indigestion, opilacion, y hastio:
No ay estragado gusto que no coma,
Podiendo tanto con su aliento frio,
Que no aya vil manjar que se descarte,
Ni estomago tan chico que se harte.

Ieiun' stomach' rarò vulgaria temnit. Horat. Satyr. 2. lib. 2.

Los que duermen y sueñan, como lobos
Mil dentelladas de hambre dan en seco,
Burlandolos el sueño como bobos,
Con el hambriento estomago mas hueco:
No ay quien busque salpipares ni adobos,
Pues haze el hambre en todo tanto trueco,
Que al hombre, al aue, y a la bestia bruta,
Con el mal insaciable le executa.

Petit ille dapes sub imagine somni, Oraq; vana mouet, dētemq; in dē te fatigat, &c. Ouid. 8. Metam.

Como va tan ligera la persona,
Presto llegò donde las miesses tala,
Los barbechos fructiferos encona,
Todo lo seca, con ardor que exhala:
Ya Ceres sus sembrados no sazona,
Mas hazen de sus bienes cata y cala,
Todo lo assuela el Hambre, y lo destruye,
Y al Caucaso en que habita al punto huye.

Prima Ceres vnco glebā dimouit aratro. Prima dedit fruges, &c. Ouid. 5. Metam.

El pestifero mal la tierra asalta,
Y en todos los lugares se embraueze,
Andan los tiempos, sientese la falta,
Y al passo que ellos corren, ella crece:
Ya el pajizo color el cuero esmalta,
El blanco y colorado desfallece,
Todo se va vistiendo de librea,
Macilenta, amarilla, torpe, y fea.

Idem 8. Metam.

Y aun-

Y aunque se miden con la edad estrecha,
Trayendo en el sustento mano parca,
Temen del hambre la delgada flecha,
Y el filo agudo de la triste Parca:
Cada qual de su industria la red hecha,
Buscando en la famelica comarca,
Con que la muerte misera dilate,
Que no ay por el viuir caro rescate.

Aut si fata negẽt redditus, tristesq́ sorores. Tibull. 13.
Alc. embl. 152.
Et Iuu. saty. 12.

Peor la gente pobre el daño passa,
Que siempre sopla en ellos mas el viento,
La lengua seca que en ardor se abrasa,
El estomago flaco sin sustento:
La amarillez al rostro se traspassa,
Y el cuerpo desmayado y macilento
Dibuja el mal, y pinta las miserias,
En huessos, venas, neruios, y en arterias.

Mortales pallere inopes, ac panis egenos. Prud. li. 2 cõtra Symmach.

El remedio que guarda el parco Lydo,
Que quando el cielo el hambre les embia,
Hauiendo vn dia del manjar comido,
Dissimulan jugando el otro dia:
En este tiempo triste y afligido,
Ponerse en obra a caso no podia,
Que no les da lugar el hambre insana,
A que de mal continuo hagan terciana.

Plutar. tom. 2. moral. de tuenda bona valetudine.

Mas en las ansias de mayor fatiga,
No oluida su piedad Dios infinito,
Pues quando el hambre con furor castiga,
Ay vn Ioseph en la tostada Egyto:
Assi quando en Italia no ay espiga,
Italiano Ioseph es vn BENITO,
Qu'en este hambriento tiempo tan angosto,
Siembra el buen labrador para su agosto.

Genes. 41. &c.

En esta triste y misera tragedia
Estiende de piedad la mano larga,
Con ella al flaco proximo remedia,
A quien desmaya la insufrible carga:
No atiende a dar de su porcion la media,
Que donde crece el hambre tan amarga,
Con benignas entrañas da sin tassa,
Quanto el varon diuino tiene en casa,
No llega pobre que a la puerta pida,
Y sin remedio de su mano buelua,
Hallando con certeza la comida,
En el aspero monte y alta selua:
A su conuento a la piedad combida,
Mouiendo a cada qual que se resuelua
En cortar del Monastico alimento,
Por dar a los mendigos el sustento.
Qual con amor materno el auezita
Camina al nido en diligentes buelos,
Del buche saca, y de su pecho quita
Manjar con que alimenta los polluelos:
Assi remedia la penosa cuyta,
El hambre dura, los mortales duelos,
Teniendo el labio de su boca a raya,
Por socorrer al triste que desmaya.
A tanto llega el Santo en su largueza,
Que no ay cosa que dar en el conuento,
Pues creciendo del hambre la fiereza,
Yua el dar la limosna en crecimiento:
Vienen con esto a estar en tal pobreza,
Que no tiene la casa de sustento
Sino son cinco panes, poca cosa
Para tanta familia, y tan copiosa.

Iactura cũ pietate sanctis quæstus est. Georg. Pisid. de vanit. vitæ.

D. Greg. lib. 2. dial. c. 24. & 32.

Plutar. tomo 2. Moral. de amore parentum erga prolem.

Vix humili duræ repulit arte famẽ. Ouidius 4. de Pont.

Ang. Sãgr. vbi sup. vol. 3. sub argumento 15.

Que

Que el diuino varon que nunca pienſa
Ha de faltar el celeſtial minero,
Tiene agotado, con limoſna inmenſa,
Baſtimentos, alhajas, y dinero;
Ya eſtaua ſin eſtacas la deſpenſa,
Y barridos los poluos del granero,
Solo queda del padre de familia
El pecho, que es los campos de Sicilia.

Aruaq̃ frugiferæ pinguia Sicaniæ. Strozi⁹ Pat.

Eſta neceſſidad hizo probança,
De ſenos tibios, y remiſſos pechos,
Que tienen ſolo en pie quando ay bonança,
Del ſufrimiento falſo los pertrechos:
Mas mueſtran bien ſu poca confiança
En la primera aduerſidad deshechos,
Siendo la falta del ſuſtento y trigo,
De las que tienen ellos, buen teſtigo.

Scilicet vt fluuũ ſpectatur in ignib⁹ aurũ, Tẽpore ſic duro eſt inſpicienda fides. Ouid. de Triſt. l. 1. eleg. 4

Ponen al ſacro Abbad los cinco panes,
Conturbados algunos de triſteza,
Dando con roſtro, lengua, y ademanes,
Deſconfiadas mueſtras de tibieza:
Mas el, a cuyo guſto ſon fayſanes
El remediar del hambre la pobreza,
Al punto que flaqueza en ellos nota,
Eſtas razones admirables brota.

Qual es la cauſa amigos de triſteza,
Y el eſcultor de tal melancolia?
Que con las nubes de total flaqueza
Eſcureze del roſtro el alegria?
Es juſto ſienta el coraçon tibieza
Del fuerte pecho que en ſu Dios confia?
Y como Progne ſi el verano paſſa,
Deſamparays de Dios el templo y caſa?

Cic. li. 4. ad Herennium.

Lucæ 12. Si el que los lilios en los campos viſte,
Y llena el grano de la verde ariſta,
Por nueſtra parte fauorable aſſiſte,
De que ſe turba la azogada viſta?
Si al ſacre ſuelto, que a la preſa enuiſte,
Y al lobo robador pone en ſu liſta,
Quanto mas mirará por los corderos,
Matth.10. Que ſiguen a ſu ſiluo y ſus ſenderos?
No es juſto, que en los pechos monachales
Se conozca tan flaco ſentimiento,
Pues aquien truxo Dios a ſus corrales,
No negarà (que es menos) el ſuſtento:
Que las entrañas ſuyas paternales,
Siempre acuden a nueſtro llamamiento,
Exodi.14. Pues antes que Moyſen abra la boca,
En la oreja de Dios el grito toca.
El corto pecho, el animo turbado,
En el eterno Dios aliento cobre,
De ſu largueza eſpere confiado,
El plato del mendigo y meſa pobre:
Que ſi oy ſu mano poco nos ha dado,
Mañana nos dara tanto que ſobre,
Llenando de los montes las rayzes,
Exodi 16. De blanco pan, y gordas codornizes.
Remata el Santo la palabra, llena
De fé de Dios, que a todo ſe abalança,
Que el alma ſuya de temor agena,
Alli tiene los verdes de eſperança:
No le da de la tierra coſa pena,
Pues goza la Euangelica fiança,
Que el que primero buſca el alto cielo,
Matth.6. Seguro tiene lo de mas del ſuelo.

Acude con ſuceſſo en eſta empreſa
El claro techo de eſtrelladas fajas,
Cumpliẽdo el ſummo Dios ſu real promeſa,
Qual ſuele ſiempre con dos mil ventajas:
Pues para el gaſto de ſu caſa y meſa,
De la de Dios le vienen las migajas,
Trayendo le à ſu mano la diuina,
Docientos modios de cernida arina.

Aſtraque diſtinctis cœlum cingẽtia zonis. Claudius Marius. lib. 1. in Geneſ.

D. Greg. vbi ſup. cap. 24.
S. Berthar. apud Arn. lib. 3. ligni.

Que abriendo el monaſterio quando el Alua
Derrama al ſuelo perlas orientales,
Y va la luz al arbol, roſa, y malua,
Por el viril del ayre y ſus chriſtales:
Entonces que las aues la hazen ſalua,
Hallan los llenos ſacos y coſtales,
Del blanco poluo, que el diuino braço
Muele ſin piedra y cierne ſin cedaço.

Præuius Eoo fulgebat Lucifer ortu, Et matutina reſonabant alite ſyluæ. Ioan. Bap. Amalth. in Sili. 5

Con eſto el puſilanime ſe corre,
Y del flaco deſmayo ſe auerguença,
Con eſto el cielo al animo ſocorre,
Del monge anciano y nueuo que comiença,
Con eſto ſe corona aquella torre,
A quien no ay viento, ni turbion que vença,
Santo fundado en la virtud maciza,
No en barro vil, y arena mouediza.

Matth. 7.

Gracias repiten al ſupremo cielo
Los monges todos que en Caſino viuen,
Por tanto bien y ſingular conſuelo,
Qual en tiempo de laſtimas reciben:
El Nurſino proſigue el ſanto zelo,
Con quien los pobres miſeros reuiuen,
Lleno el pecho de fe, que es rica mina,
Pues da, ſi menos cierne, mas arina.

Creſcit enim in cumulos, quidquid confertur egenis. Alcim. lib. ad Sororem.
Hebr. 11.

No se le escapa cosa con que pueda
Sacar al pobre de mortal penuria,
Todo se desentraña mientras rueda
Del hambre enferma la violenta furia:
Por la herencia del bien se desshereda,
Y juzga el Sancto por molesta injuria,
Si alguno pertinaz con mano escasa,
Endura de los bienes de la casa.

Aegra fames, ardensq; sitis vacuũ que rapinæ. Architrenius.

Que siendo el alto Dios su despensero,
Con prouision comprada en buena feria,
Reparte el compassiuo limosnero,
Largamente, sin duelo, y sin lazeria:
No le lastimã menguas del granero,
No teme de la hazienda la miseria,
Ni ay tan difficil caso, ò triste trance,
A donde el pecho firme no abalance.

Natal. Com. myt. lib. 5. cap. 2. & Paulus Manut. si ue is sit Eras. in Prouerb. Herculis cornu.

Quiere que sobre al misero mendigo,
A costa de la falta suya propia,
Que nadie llegue al monacal postigo,
Sin lleuar el remedio de su inopia:
Toda tierra de Abruzo es buen testigo,
Socorrida este tiempo con tal copia,
Como si d'ella el cuerno que hermosea,
Vuiera derramado alli Amalthea.

Mas nuestro Redemptor que su enseñança
La planta por BENITO, en esta escuela,
Y aborrece que alguno de esperança
Pierda el estriuo, y a temores huela:
Por quitar de los monges la mudança,
Y el miedo que a los pechos desconsuela,
Otra occasion offrece en que pregona,
Del sacro Abbad la celestial persona.

Que en la comun pobreza tan estraña,
El repartirlo todo le es deleyte,
Mas la gomia insaciable tanto apaña,
Que en Casino se muestra sin aceyte:
Fue la necessidad suya tamaña,
Que solo reseruò vn poco de azeyte,
Qual en la casa de quien dio en sustento
Al gran Propheta el bollo ceniziento. 3.Reg.17.

Estando el gasto con tan raro alcance,
Y el coraçon de vn misero temiendo,
Agapito Leuita en este trance,
Vn poco del azeyte entra pidiendo: D.Greg.lib.2. Dial.c.32.
Ni ay duda que del Santo el oleo alcance,
Firme a los golpes del hãbriento estruendo,
Que al zillerero en el momento auisa,
Cumpla la peticion por ser precisa.

El zillerero que era vn monge gordo, Quem nulla premit sitis est sitiẽtibus asper. Bapt. Mant. egloga. 1.
Teniente de su cargo y ministerio,
Sin serlo, se haze, para darlo, sordo,
Desobediente al paternal imperio,
Passosele por alto este bohordo,
Y discurre por todo el monasterio,
Occupandose en cosas de su oficio,
Sin hazer la limosna y beneficio.

Desesperado el Diacono que espera Spes quæ differtur affligit animam. Prouer. 13.
De la merced pedida el cumplimiento,
Al zillerero acude: y perseuera
En dilatar la cura el auariento:
Mas la piedad del Sancto verdadera,
Que en esto pone siempre el pensamiento,
Del duro zillerero algo barrunta,
Y si ha dado el azeyte le pregunta.

No hè cumplido (le dize) tu mandado,
Por parecerme lo contrario importa,
Pues vn poco de azeyte, que ha quedado,
Es para el monasterio porcion corta:
Entonces el santissimo Prelado,
El zelo de su pecho no reporta,
Que a su desobediencia y ruin respuesta,
Con obras y palabras amonesta.

Vtrumq; est quod rem efficit, mores nimirum atq; oratio, &c. Plut. in Politic.

Y por tachar la prouidencia humana,
Y borrar del querer la senda y rastro,
Manda luego arrojar por la ventana
Lo que del gusto suyo fue padrastro:
No quiere que de peste tan insana
Tenga ni olor el Casinense castro:
Y en cumplimiento al punto vn mõge toma,
Y arroja con azeyte la redoma.

Angel. Sangrin⁹ vbi sup. vol. 4. sub arg. 6.

Era alta la ventana y leuantada,
El suelo berrocal sin tamo ò hierua,
La redoma de vidro delicada,
Liquido el çumo crasso de Minerua:
Y aunque con fuerça grande fue arrojada,
Por celestial virtud que lo reserua,
Ni el vidro delicado se hizo cascos,
Ni el oleo se esparziò por los peñascos.

Natal. Comes. myth. lib. 4. c. 5. Liquido perfundit oliuo. Apollõ. lib. 2. de excid. Hier.

O diuino varon cuyas hazañas
Llenas estan de pasmo y marauilla!
En cuyo pecho, coraçon, y entrañas,
Crece de charidad la alta semilla!
Por esso entre las peñas y montañas,
No se quiebra la fragil redomilla,
Antes porque su imperio hazer se pueda,
Con el liquor Paladio entera queda.

Ergo Palladijgut tas instillet olii-ui. Virg. in Moreto.

No pudo de otra suerte ser cumplido,
El mandarlo arrojar por la ventana,
Y entregar juntamente lo pedido,
A quien està mandado tan de gana:
Mas con este milagro esclarecido,
La redomilla arroja, y dexa sana,
Al monge le confunde en lo primero,
Y cumple su mandato lo postrero.

Porque quedando sin quebrarse el vaso,
Aunque de vidro al golpe quebradizo,
Que aceleraſſen el ligero passo
Y le subiessen donde estaua hizo:
Fueron por el, y del guijarro raso,
Pelada roca, y del peñon rollizo,
Tomaron la redoma tan entera,
Como si en lana, ò algodon cayera.

Entonces el Prelado verdadero,
En quien del cielo la virtud habita,
Hizo poner por obra lo primero,
Dando el azeyte todo al buen Leuita:
Y para dar consejo al Zillerero,
Que al Rey Saul desobediente imita,
Mandò juntar los monges del conuento,
En la camara misma y aposento.

D. Greg. vbi sup. cap. 32.

1. Regum. 15.

Acuden à la sala prestamente,
Del paternal imperio conuocados,
Teniendo del prodigio tan patente
Los vitales sentidos admirados:
Puesto en el medio el monge inobediente,
Y los demas al rededor sentados,
Amonesta, corrige, anima, exhorta,
Y estas palabras en el ayre corta.

No viſte eſſa monaſtica mortaja,
Cogulla ſanta, y ſaco cilicino,
Si no es aquel que la ceruiz abaja,
Y ſigue de obediencia el fiel camino:
Eſte es nueſtro blaſon y rica alhaja,
De nueſtros pechos el joyel diuino,
Mas que la Bula en el valor al doble,
Que truxo en Roma, el cauallero noble.

Alex. ab Alex. lib. 5. cap. 18. & Macrob. lib. 1. Satur. c. 6. & Feſtus Pompeius li. 2. paulo ante ſinẽ & Pierius lib. 34. hierogl. de corde.

El monge que eſte yugo no echa al cuello,
El nombre monacal en vano funda,
Pues no puede moſtrarſe tal, ni ſello,
Quien ſaca la ceruiz deſta coyunda:
Que eſte apellido a Dios tan grato y bello,
Solamente en los animos redunda,
Ni para ſer llamado monge baſta
Corona abierta, con cogulla baſta.

Ingentem quercum deciſsis vndique ramis, Conſtituit tumulo, fulgentiaque induit arma, Mezentij ducis exuuias, tibi magne trophæũ Belli potens, &c. Virg. li. 11. Aen.

Que ſi del monge el ſer ſolo imaginas
Conſiſte en eſte monacal arreo,
Capitanes diremos las enzinas,
Que tienen de ſus armas el tropheo:
Las coſas falſas, llamaremos finas,
Iuzgaremos hermoſo, lo muy feo:
Y aurà ocaſiones, que en los hiermos aya
Por monges robles, por Abbad el haya.

3. Reg. 6. &c.

Quien pone al coraçon la regla hecha
Por los que gozan del celeſte zerro,
El que quiere lleuar ſenda derecha,
En los varios caminos del deſtierro:
Mal de pecho fingido ſe aprouecha,
Pues no permitte Dios dorarſe el hierro,
Siendo los vaſos de ſu altar diuino,
En el templo del Sabio, de oro fino.

Para seguir del cielo la vereda,
No trae el coraçon buen aparejo,
Si en el siglo que oluida, no se queda
La propria voluntad, y el hombre viejo:
Que no es posible, que juntarse pueda
La nueua estola, con aquel pellejo,
La luz y las tinieblas, ni se han visto
Gracia y peccado, Belial y Christo.

2. Corinth. 6.

Del gusto las prematicas resigna,
El que del mundo el vasallaje dexa,
Esta renunciacion del monge es digna,
Que se auezina à Dios, de si se aleja:
El sujetar la voluntad benigna,
Dar al Prelado la obediente oreja,
Esta da palmas, texe las coronas,
Y abre la puerta en las ethereas zonas.

Ni llega a ver de la beldad el astro,
Quien preceptos tan faciles no guarda,
Qual naue, que en los mares haze rastro,
A quien la chica remora retarda:
O como suauidad del alabastro,
Que el oloroso vnguento tiene en guarda,
Donde las moscas muertas, que en si sume,
Destruyen la fragancia del perfume.

Alcia. embl. 82. Plutar. 2. sympo-siac. probl. 7. Muscæ moriẽtes perdunt suauita-tem vnguenti. Eccles. 10.

No es muy difficultoso el exercicio,
En que te pone el aranzel suaue,
Que hazer vna limosna y beneficio,
Al gusto bien dispuesto bien le sabe:
Si fuera de Abrahan el sacrificio,
Pudiera parecerte a caso graue,
Y aun entonces, te diera el Santo viejo,
Con el desnudo alfange, buen consejo,

Genes. 22.

Ninguna eſcuſa de tu yerro tienes,
Viendo el braço de Dios, con mano larga,
Donde quiera hallaràs con que condenes,
Lo que, a tu ver, de culpa te deſcarga:
Llueuen los cielos en Caſino bienes,
Quando los males ſiembra el hãbre amarga:
Y entonces pones al influxo eſtorbo,
Por reſeruar de azeyte vn ſolo ſorbo?
Yerras, ſi pienſas, que al officio dado,
La propria voluntad algo le abona,
Pero todo eſte mal ſe ha deribado,
Del exceſsiuo amor de tu perſona:
Por eſſo en tantas coſas has errado,
Que es mal que con mil males ſe eſſauona,
Como el amor de Dios al reues haze,
Que es de todas virtudes el engaze.
Mas por moſtrarte al ojo claramente
El mal de que en el animo diſguſto,
Y que eſſe cielo ſoberano ſiente,
El yerro que corrijo por injuſto:
Porque te duela el ſer deſobediente,
Y auer ſeguido del antojo el guſto,
Eſpera amigo en tu lugar vn poco,
En tanto que el fauor de Dios inuoco.
El monge queda del error confuſo,
Y con temor del Sancto que le riñe,
Mas el el pecho à la oracion diſpuſo,
Al Dios que el orbe de matizes tiñe:
Las dos rodillas en el ſuelo puſo,
Haziendo que al orar con el ſe apiñe
Todo el conuento, y con modeſtia graue
Hinque las coruas, y los ojos claue.

Subſidio priuatã, famem paterctur acerbam. Mant.

Omnium affectuũ principium eſt philautia, &c. Maxim. de cbari. Centur. 3. 56.

Los

Los ſuyos alça el ſoberano Anicio,
Y al punto arroja al coraçon centellas,
Del fuego del amor, notorio indicio,
Que paſſa el ayre y ſube a las eſtrellas:
Entra del cielo el tachonado quicio,
Abriendo del candado las armellas,
Siendo ya ſu oracion y ſu palabra,
Llaue maeſtra que los cielos abra.

Oratio fuſa tonanti Mox ſuper aſtra volat, proprijs quia clauibus intrat. Arator. lib. 1. hiſtoriæ Apoſtol.

En la pieça en que eſtaua el Santo auia
Vna grande tinaja arrinconada,
Que de tener azeyte les ſeruia,
Antes que dieſſe el mal al hambre entrada:
Y ahora ſeca haſta el hondon vazia,
Cubierta ſobra, ſin ſeruir de nada,
Que la pobreza vil todo lo chupa,
Y la mayor deſpenſa deſocupa.

D. Greg. vbi ſup. cap. 32. & S. Barth.

El diuino Orador el cielo raja,
Con el feruor que en el orar offrece,
Y ſiente los effectos la tinaja,
En quien de azeyte vn manantial parece,
Trepando ſube arriba con ventaja,
Y haſta regar con oleo el ſuelo crece,
Que llegan en ſubir ambos concordes,
Al cielo la oracion, oleo à los bordes.

Cœlum ſuſpiria pulſant. Alcimus Auitus. lib. 4. de diluuio mundi.

Aduierte el Santo, como ya reboſſa,
Y con los ruegos efficaces para,
Y al punto que ceſsò la voz meloſa,
Del azeyte ceſsò la fuente rara:
Que ſi la gran vaſija aunque eſpacioſa,
Fuera mucho mayor, mayor llenara,
Y ſi al orar remate no puſiera,
Por la ſala ſin termino corriera.

3. *Regum.* 4.

Qual celebre discipulo de Elias,
Que vn poco de oleo, en semejante caso
Hizo llenar las cantaras vazias,
Faltando no el azeyte sino el vaso:
Assi el insigne Abbad las mismas vias
Sigue en sus obras, con heroyco paso,
Que para corregir la mengua loca,
Reuierte la tinaja por la boca.

Quidquid tribuitur pauperi, non est donum sed mutuum, quia quod datur multiplicato sine dubio fructu recipitur. Gregorius in registro.

Al monge buelue la modesta vista,
Que tiene en confusion la suya puesta,
Y que al precepto suyo no resista,
Con exemplo tan raro le amonesta:
Que no desmaye el pecho en la conquista,
Pues el braço de Dios se manifiesta,
Boluiendo la limosna con ventaja,
Por vn pequeño vidro vna tinaja.

Angelus Sangr. vbi sup. volu. 4. sub arg. 6.

Confuso el monge, para su prouecho,
De su Prelado la doctrina estima,
Que conociendo el coraçon el hecho,
Vna sola palabra le lastima:
Desde entonces dilata el corto pecho,
Pues al mas encogido el Santo anima,
Y el sacro azeyte, que en el suelo corre,
Haze que el mal de la auaricia borre.

De aqui sacan los monges escarmiento,
Para ser recatados adelante,
Mostrando en el mas raro acaecimiento,
Confiados el animo, y semblante:
No ay cosa que haga en ellos mudamiento,
Viendo el poder del Santo tan pujante,
Los justos ruegos, y el valor diuino,
Aquien respecta el cielo cristalino.

Qualquiera cosa que BENITO pida,
Al punto el summo Dios se la concede,
Su boca en los milagros es medida,
Pues quanto quiere el Santo tanto puede:
Que al alma bella, y la inculpable vida,
Que a tantos hombres en bondad excede,
Es justo que el eterno Dios la ensalce,
Con diuino matiz, rico realce.

Tunc cor fiduciã in oratione accipit, cum sibi vitæ prauitas nulla cõtradicit. D. Gre. lib. 16. Moral.

El orbe que con tanta marauilla,
De su oracion conoce la efficacia,
Viene a sus pies, y la cabeça humilla,
Por cartas de fauor de aquesta gracia:
No ay afliccion, necesidad, manzilla,
Fiero desastre, o tragica desgracia,
De que no le presenten peticiones,
Libradas en sus ruegos y oraciones.

Mas que no alcançarà el feruiente ruego,
Nacido de aquel pecho generoso,
Tan encendido y abrasado en fuego,
Diuino celestial, sacro, amoroso:
El calamo veloz lo dirà luego,
Que buela al campo de verdor gracioso,
Y el que su lauro desde Olympo mira,
Añada nueuas cuerdas a su lira.

Ouid. 1. Metam. Virg. Eglo. 7. & Diodor. Sicul. li. 1. cap. 2.

CANTO XVI.

La admirable fuerça de la oracion del glorioso Sant Benito, por quien con dineros milagrosamente hallados socorre a vn affligido pobre: sana vn enfermo apostemado de elephancia: y viniendo de las labores y trabajos del campo, resucita vn niño muerto mouido de las lastimas de su padre.

(.?.)

DEsde que el hombre, por el orbe boga,
Fue siempre la oracion su medicina;
Esta tuuo la antigua Synagoga
Por muy mas efficaz que la piscina:
Esta es del pecho fiel insigne droga,
Que dexa atras los palos de la China,
Por tener la virtud del palo santo,
Que al mundo fue salud, y al diablo espanto.

Ioan.5.

Este da al manco manos, vista al ciego,
Al mudo le da el habla, el pie al tullido,
Domestîca las fieras, mata el fuego,
Al cojo da la pierna, al sordo oydo:
No ay cosa que no alcançe el justo ruego,
Por el el orbe todo es socorrido
De aquel Señor, que a la primera queja
Escucha al justo con attenta oreja.

Iacobi.5.
Exod.8. 9. 17. & 32.

Esta se lleua la triumphal victoria,
Mas que los filos de la espada luzia,
Ella del vencimiento alcança gloria,
Prostrando al enemigo con su astucia:
Digalo la batalla tan notoria,
Que de Amalech la gente en sangre ensuzia,
Quando al suelo las crestas les igualan,
Si de Moysen los braços apuntalan.

Exod. 17.

No el son de Marte y militar arreo,
Ni los pertrechos de la horrenda guerra,
Dieron la palma al magno Macabeo,
Estremeciendo con valor la tierra:
Oracion fue la causa del tropheo,
Que de la fuerça inuicta que en si encierra,
Gorgias y Lysias me seran testigos,
De los reales Iudaicos enemigos.

1. Mach. 4.

Ella detiene la diuina yra,
El braço fuerte de vengança armado,
Y haze no suelte del furor la vira,
Con el arco fortissimo flechado;
Digalo aquel Caudillo que a la mira
Del castigo a su pueblo aparejado,
Sacò el perdon del cometido yerro,
En el monte de Oreb, por el bezerro,

Flectitur iratus voce rogãte Deus Ouid. 1. de Art.

Exodi. 32.

De

1. *Mach. cap.* 11. *in fine.*

De lo que pide alcança cumplimiento,
Sin que el pecho jamas quede confuso,
Negocia con el solo pensamiento,
Sin ser de lengua necessario el vso;

Exod. 14.

Buen testigo es Moysen d'este portento,
Quando orillas del mar su pueblo puso;

1. *Regum.* 1.

Testigo es Ana, que en su triste mengua,
Ora en el templo sin mouer la lengua.
No ay fuerça de elementos que la impida,
Que suba al cielo donde està su esphera,
El fuego no le estorua la subida,
Ni el agua le retarda en su carrera:

Daniel. 3.

Testigo es d'esto la oracion oyda,
Desde Babel en la infernal hoguera;

Ionæ. 2.

Testigo Ionas que en el vientre bulle,
Quando de peces el mayor le engulle.
Qual mal tan grande con orar no sana?
Y que salud sin la oracion no huye?
Que perdicion con ella no se gana?
Qual ganancia el contrario no destruye?

Nihil potentius homine orante. Chrysost. super Matth. 18.

Que altura tan suprema no se allana?
Que negocio tan arduo no concluye?
Que cosa, si esta ayuda la comiença,
Aurà que no se acabe, y no se vença?
Materia llena de grandezas sobra
En las hazañas del Abbad BENITO,
Pues no comiença ni concluye obra,
Que con orar no cebe el apetito:
Aqui la vena nueuo aliento cobra,
Viendo ser el valor casi infinito,
Con quien los ruegos del varon egregio,
Alcançan en los cielos priuilegio.

Testigo fue de vista Peregrino,
Discipulo del Santo verdadero,
De vn succesſo sin duda peregrino,
Que quiero d'este canto sea el primero:
Adonde se vera el fauor diuino,
Y el ingenio mas barbaro y ratero
Coligirà bien claro, quanto vale
El sancto ruego que de vn justo sale.
En vn lugar del termino Campano,
Que a la Samnicia celebre compasa,
Al monte de Casino muy cercano,
Y de la sacra y prodigiosa casa:
Estuuo vn hombre, a quien con corta mano,
El hado triste, y la fortuna escasa,
Tuuo tirante la apretada rienda,
En darle deste suelo alguna hazienda.
Està alcançado el affligido pobre,
Cercado de miseria y menesteres,
Que en este estrecho pone el corto cobre,
Falta del oro, y mengua en los aueres:
Y aunque a las vezes el caudal nos sobre,
Es cosa muy prendida de alfileres,
Pues si fortuna, que no para, rueda,
El que antes era rico pobre queda.
No era solo su mal la vida estrecha,
Aunque si es mendiguez, y essa forçada,
Es vida digna de llorosa endecha,
Mas que piedra de Sisipho pesada:
Con mas tributo a la pobreza pecha,
Por mas està su hazienda empadronada,
Que aunque es el no tener vn mal estraño,
No tener y deuer, tresdobla el daño.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 30.

Multum valet deprecatio iusti assidua. Iacob. 5.

Mancaruit semper fortuna Horatius. 2. serm.

O fortuna potens quã variabilis, &c. late Virg. in appendi. de Fortuna.

Sisyphum hic vidi duros perferre labores, Ambabus manibus portantem pondera saxi, &c. Homer. lib. Odiss.

Mas al miſero pobre como andrajo,
Le deſpedazan eſtos dos colmillos,
El no tener le trae el roſtro baxo,
Trazando el penſamiento mil puntillos:
El ſer deudor le renta mas trabajo,
Apretandole al pecho los tornillos
El acreedor amigo de mohatra,
Zarracatin que en oros idolatra.

Idololatriã auri auaris inſerit. Georgius Piſida in mundi opific.

Eſte que por las deudas perſeguia
Al hombre triſte en la pobreza pueſto,
Aquel odioſo nombre merecia,
Por ſu rabia mortal trato moleſto:
Pues aunque la penuria ſuya via,
Y era el poco caudal tan manifieſto,
Le aflige el pecho, el coraçon le llaga
Con tormentos, forçandole a la paga.

Angelus Sãgri. vbi ſup. volu. 4. ſub arg. 4.

De doze ſueldos era el triſte alcançe,
Que tiene el acreedor en ſu minuta,
Eſto le pone en tan difficil trance,
Por eſto le perſigue y executa:
No ay parte donde el braço no abalançe,
Con el roſtro mojado y bolſa enjuta,
Por ver ſi alguno en tanto mal remedia
Del acredor la furia, y ſu trage dia.

In pretio pretiũ nunc eſt, dat cenſus honores, Cenſus amicitias, pauper vbique iacet. Ouid. 1. Faſt.

Halla del rico las ſoberuias puertas,
Cerradas para aqueſto a piedra lodo,
Teniendo las a caſo bien abiertas,
Para tragar entero el mundo todo:
Todas ſus traças ſalen muy inciertas,
Tentando aqueſte vado y aquel modo,
Mas aunque como pobre todo es traça,
Es traça qual de pobre, pobre eſtraza.

Qual hombre que del agua el remolino,
Al hondo le çabulle con chapuzes,
Tiende las manos deſlumbrado el tino,
Ya d'eſpaldas ſe bueluc,ya de bruzes:
Traua las flacas ouas el mezquino,
Y ſiguiendo los miſmos arcaduzes,
Se arrancan y le burlan, y aſsi ſueltas
Van augmẽtando las mortales bueltas:
No de otra ſuerte el pobre que ſe ahoga,
En el mar de las deudas ſumergido,
Al duro cuello la apretada ſoga,
De tino falto,y de fauor perdido:
Acude a quien adorna la ancha toga,
A quien colora el murice el veſtido,
Mas ſiempre el triſte ve furias auaras,
Del Tirio Pigmaleon ſangrientas aras.
El vltimo remedio determina,
De ſu flaca eſperança poſtrer hilo,
En cuya execucion luego camina,
Al que es de pobres verdadero aſilo:
Al hijo de Abundancia el paſſo inclina,
Que empuñe de valor el fuerte filo,
Y ahuyente como Calais eſta Harpia,
Que con el garfio corbo deſafia.
Llega por eſto al Caſtro de Caſino,
Y entra del monaſterio los vmbrales,
Viene haſta donde eſtà el ſacro Nurſino,
A darle quenta de ſus triſtes males:
Pinta del acreedor el deſatino,
El plazo breue,y los menguados reales,
Como por doze ſueldos le atoſiga,
Sin darle treguas para ſu fatiga.

D. Berna. in ſer. 1. Aduentus.

Viuat vel pereat nulla inopis ratio eſt. Natal. in myth. lib. 2. c. 10.

Fibulaq; ex auro, fucataq; murice veſtis. Epigr. Græc. apud eũdẽ. lib. 3. c. 18.

De Pigmaleone loquens Virg. ait: Ille Sichæũ Impij ante aras, atq; auri cæcus amore Clam ferro incautũ ſuperat, &c. Virg. lib. 1. Aen.

Alcia. embl. 32 Turba (ſcilicet Harpiarũ) ſonãs prædam pedibus circũuolat vncis. Virg. 3. Aenei.

Toda su parsimonia le dibuja,
La falta, la pobreza, los temores,
Qual muda Philomela con la aguja,
Matiza de su historia los dolores:
En el habla artizada sobrepuja,
Los viuos Demostenicos colores,
Que la pobreza suple en esta parte,
Del retorico ingenio el modo y arte:
El Anicio varon, que se desvela,
En dar aliuios a qualquier congoja,
Con palabras suaues le consuela,
El rostro desañubla, el daño afloja:
Y quan de veras de su mal se duela,
Lo atestigua la vista, y frente roja,
Que el pecho compassiuo de los males,
Sobre escriue en la frente las señales.
Con la tristeza del deudor se mide,
Que la deuda de proximo le obliga,
Y ya que no ay en casa lo que pide,
El llanto amargo, y el dolor mitiga:
No sin darle consuelo le despide,
Pues no ay en el palabra, que desdiga
De aueja, y de paloma los niueles;
Vna sin aguijon, otra sin hieles.
Dizele no ay entonces cosa alguna,
Con que su daño repararse pueda,
Que el arca estrecha, de dinero ayuna,
Dar vn cornado (por no auerle) veda:
Que entretenga la colera importuna,
Del que executa por la vil moneda,
Que solo con dos dias que dilate,
Tendra la deuda, y su dolor rescate.

Ouid. 6. Met. & Myth. Comit. li. 7. cap. 10. Plut. in vit. Demost.

Pierius Valer. li. 26. Hierog. de Api, in princ. Idem de columba li. 22. verbo, A se minime iracundus, & apud Bartholom. Amãtiũ verbo, vitæ, ibi. Felle columba caret.

Buelueſe el pobre confiado y cierto,
Del fin que en los principios conocia,
Que llegarà dichoſo à ſano puerto
Su perdido baxel al tercer dia:
Que ya de ſu deſdicha el cielo abierto,
Las verdes eſperanças le offrecia,
Aunque ya le parece que ſe tarda,
Que es ordinario en quien penoſo aguarda.

Alternant ſpeſq; timorq; fidem. Ouid. epiſt. 6.

El Padre ſanto, que en el alma ſiente,
Que el barbaro acreedor aſsi ſe enoje,
Y ſin piedad, del animo inſolente,
Al pobre de ſus traſtos le deſpoje:
Con pecho tierno, y en amor feruiente,
A la oracion al punto ſe recoge,
Donde los males y el furor aplaca,
Y del ſeno de Dios mil bienes ſaca.

Alli al Señor, que de la nada hizo
Aquel alcazar y theatros reales,
Y tiende por el orbe mouedizo,
Turqueſados tapetes celeſtiales:
Aquel que al ſuelo, en ſu lugar macizo,
Diffunde por ſus nubes y canales,
Arroyos de abundancia, y que enriqueze n
Las verdes plantas, que ſin culto crecen,

Geneſ. 1.

Aquel que con la auſencia del luzero,
De nueſtro ſuelo los matizes borra,
Haziendo, que del Sur en vn dia entero,
Por el Occeano mar camine y corre:
A tan immenſo Dios, pide el dinero,
Con quien al hombre miſero ſocorra,
Que ſuyo es todo el oro, y con ſu mano,
Al Hermo Phrigio dora, y Tajo Hiſpano.

Iã cælo propulſa dies cõceſſerat vmbris, Perdideratq; ſuos tellus ob ducta colores. Sabellicus.

Non illi ſatis eſt turbato ſordidus auro Hermus, & Heſperio qui ſonat amne Tagus. Mar. lib. 8.

Cum sol igniferos currus è gurgite magno Sustulit, &c. Virg. de ort. sol.

Dos vezes sacò el sol a su carrera,
Del mar el carro que los montes dora,
Y otro tanto el Nursino perseuera
En la oracion, con quien fauor implora:
A la sacra Deidad de quien espera
El pedido fauor humilde adora,
En su amor se arrebata, en el contempla,
Y en el los daños de que trata templa.

D. Greg. & Ange. Sang. vbi sup.

Buelue el hombre deudor al sol tercero,
Que es la necessidad muy diligente,
Y el auaro acreedor por su dinero,
Del prolongado plazo está impaciente:
Alli le dan consuelo verdadero,
Hallando sobre vn arca de repente,
Treze sueldos del oro que Dios labra,
Que casa de moneda es su palabra.

Regia (mihi crede) res est succurrere lapsis, &c. Ouid. 2. de Pon. eleg. 2.

Haze traer los sueldos todos treze,
Como fueron hallados sobre el arca,
Y darse los al hombre que padece,
Con mano liberal en nada parca:
Alli la real clemencia resplandece,
Del que en vn puño todo el orbe abarca,
Y quanto el ruego de BENITO puede,
Pues à la deuda la merced excede.

Et totum capit vna manus, quod sermo creauit. Dracont. in Hexam. to. 8. Bibl.

Con doze de los treze que trahia,
Mandò, que aquella deuda se pagasse,
Y el otro, que del numero excedia,
En sus necessidades le empleasse.
Estas hazañas el varon hazia,
Pero a mayores mi pinzel se passe,
Pues a nueuas grandezas se abalança,
Aquel de quien dibuja la alabança.

Que su sacra oracion no se limita,
En vn effecto prodigioso solo,
Donde la deuda con el oro quita,
Qual los poluos dorados de Pactolo:
Que su fuerça en orar casi infinita,
Celebrada del nuestro al otro polo,
Oro hiziera sin peso, ni medidas,
Mas que el contacto del auaro Midas.

Diues Pactolus rutilas despumat arenas. Claud. in 5. Panegy.

Quidquid corpore cõtigere fluuñ vertatur in aurñ &c. Oui. 11. Met.

Las nombradas riquezas del gran Creso,
De Marco Crasso la colmada mano,
De Cyro la potencia, y el exceſſo
De Xerxes poco belico Persiano:
Del Hermano de Elisa el graue peso,
De Marco Antonio Egypcio aunq̃ Romano,
Atras con dos mil leguas se quedàran
Si al poder de BENITO se comparan.

Halicarnaseus. lib. 1.

Plutar. in vita Crassi.

Xenophon. in pedia Cyri.

Herodotus li. 7. & Diodor. Sic. li. 11. Virg. lib. 1. Aeneid.

Amas su potestad alcança, y llega,
Passando siempre en hechos a la fama,
Dando salud que el medico le niega,
Al triste enfermo, en la penosa cama:
Quando da con el pie la muerte ciega,
Y se resuelue del viuir la llama,
Con su oracion, como el pastor al lobo,
De manos de la muerte saca el robo.

Plutar. in vita Antonij.

Horat. 1. Carm. od. 4.

No son magicas artes del Demonio,
Con quien salud al cuerpo restituye,
Sus obras dan bien claro testimonio,
Pues que con ellas a Luzbel destruye,
Testigo es desto vn agradable Abdonio,
En cuyo pecho la nobleza influye,
Cuyo hermano carnal estando enfermo,
Fue curado del Santo en este hiermo.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 29.

De elephantiasi. Plini. lib. 26. natur. hist. cap. 1.

Era la enfermedad, que el cuerpo almagra,
El pernicioso morbo Elephantino,
La sangre corrompida, y carne magra,
Del ponçoñoso mal hecha vn venino:
Con costras el pellejo se le vsagra,
Y el fiero daño del humor malino
Por neruios y ternillas se encamina,
Y hasta los hueſſos pudre, y contamina.
En la viua cabeça se señala,
Qual de vna muerte calauera monda,
El concierto del cuerpo desiguala
La postema, que cunde a la redonda:
Y tanto mas afuera el mal se exhala,
Quanto mas en el cuerpo flaco ahonda,
Brotando por el pecho, rostro, y casco,
Con que causaua horror, y mortal asco.

Iob. 2.

Qual otro Iob en llagas engastado,
De gusanos y podre reuestido,

Lucæ. 16.

Qual otro pobre Lazaro vlcerado,
Del leproso contagio consumido:
Assi el enfermo estaua apostemado,
De toda humana cura despedido,
Tras tanta enfermedad y pena dura,
Esperando la muerte y sepultura.

Et Deus extinctum Cresis Epidaurius herbis Restituit patrijs Androgeona focis. Propertius, & Valer. Max. lib. 1. c. de Miracul.

Del Epidaurio Dios se ha visto el arte,
La fuerça de las hieruas y de emplastos,
Mas cortas han quedado en esta parte,
Aunque con largos y crecidos gastos:
Que el daño q̃ no ay miembro q̃ no ensarte,
Haziendo de medulas cebo y pastos,
Del verdadero Dios pide el socrocio,
Y el remate feliz de su negocio.

La

La ſanidad el tiempo differia,
Con dilacion, el mal yua en aumento,
Con el aumento, el pecho deſconfia,
Deſconfiança añade mas tormento;
Qualquiera le juzgaua, ſi le via,
Por vezino del triſte monumento,
Que con el mal penoſo y exceſsiuo,
Parece, ſin morir, vn muerto viuo.
Solo el padre no pierde confiança,
De que tendra ſalud el hijo enfermo,
Si la gracia y fauor de aquel alcança,
Que illuſtra el orbe deſde el ancho hiermo:
Conſuela al coraçon eſta eſperança,
Y trae el eſqueleto y eſtafermo,
Que va cortando el daño por minutos,
Al hijo la mortaja, al padre lutos.
BENITO, que de amor tiene la flecha,
Clauada de ſu pecho en el retrete,
Con las alas que tiene, al buelo ſe echa,
Y haſta el empireo trono ſe entremete:
El alma en el ſeruia a Dios deshecha,
Cierta ſalud al proximo promete,
Ni dexa por mouer alguna piedra,
Si ve que ſe atrauieſſa agena medra.
Qual otra eſtatua del antiguo Belo,
De todo el daño y del dolor liberta,
Aquien del ſacro y Caſinenſe ſuelo
La margen piſa, y entra por ſu puerta:
Refugio para todos de conſuelo,
Guarida ſiempre para el triſte abierta,
Epitima cordial, fuerte triaca,
Que fortaleze el pecho, y el mal ſaca.

Flatibus extremis quaſi iam de funere viuens. S. Fortunatus lib. 1. de vita. S. Martini.

Angel. Sangri. vbi ſup. volu. 4. ſub. arg. 3.

D. Hieron. in c. 2. Oſſee.

De Theriaca. Plinius lib. 21. ca. 21 & lib. 14. c. 18.

Atento mira el inclyto Nurſino,
Que al mundo piſa, y ſu valor deſprecia,
El peſtilente humor elephantino,
La enfermedad tan peligroſa y rezia:
Y como el coraçon a Dios vezino,
De la piedad y compaſsion ſe preia,
En el momento que lo ve, no duda
Fauorecer al hombre con ſu ayuda.

Puluis, Dei cui ſpiritum formain didit. Georgius Piſida de vanit. vitæ. Geneſ. 2. Exod. 8. Ioan. 9.

Ora al ſeñor, que en fuerças infinito,
Haze que el poluo de alma ſe reuiſta,
El que al Monarca y multitud de Egito,
Con el poluo le llaga y le conquiſta:
Y con remedio celico inaudito,
Al que carece de la dulce viſta,
Con poco mas que poluo que fue lodo
Le dexa con ſalud ſano del todo.

Et Dominũ mũdi flectere vota valent. Mart. li. 8. epigr. ad Domician.

A la grandeza d'eſſe Rey ſuprema,
Ruega que del enfermo el mal deſpida,
Y que el fogoſo mal, que le requema,
Temple con agua de ſalud cumplida:
Aqueſte emplaſto aplica à la poſtema,
Ruegos del alma en fuego derretida,
De fuerça tan ſecreta, que al momento,
Tienen de ſu querer el cumplimiento.

D. Gre. vbi ſup. & S. Berth. apud Arnol. lib. 3.

Que pueſto fin à las plegarias fieles,
Que en el enfermo ſu valor moſtraron
Los rotos neruios, y podridas pieles,
Del contagio ſaniſsimas quedaron:
Las poſtemas y llagas tan crueles,
Con nueua carne al punto ſe cerraron,
Libertando del mal, lepra, y poſtillas,
Los deſcubiertos hueſſos, y ternillas.

Sacò todos los raſtros y rayzes,
Que el mal prolixo, en el ſujeto oculta,
Haſta raer las miſmas cicatrices,
Que eſcriuen manchas en la piel inculta:
Recibe nueuo ſer con los matizes,
Del blanco y colorado, en quiẽ reſulta
Vn fino encarne de color perfecto,
Tal fue de la oracion el ſacro effecto.

No fueron meneſter alli los gaſtos,
Con ignorantes medicos de tierra,
No fueron meneſter curas ni emplaſtos,
Que el arte ruda de Galeno encierra:
Con ſancto coraçon, con ruegos caſtos,
Con ſola la oracion ſu mal deſtierra,
Que aqueſte es el mas vnico aforiſmo,
Que tiene en ſu botica el Chriſtianiſmo.

Heu mihi quam ſtultum eſt medicorum credere nugis! &c. Periſaulus Fauſtinus de Medicina.

No queda de ſu cura la rezaga,
De las conualeſcencias, y flaqueza,
No le retienta de la vieja llaga,
Vn ax, ni vn dolorcillo de cabeça:
No el reboluer la enfermedad le amaga,
Pues tiene en la ſalud tanta firmeza,
Como ſi el daño, que mi voz diuulga,
Picada vuiera ſido de vna pulga.

Mas ſi boluer ſalud tan milagroſa,
Deſpues de la dolencia tan eſtrañ̃a,
De la oracion ſagrada y feruoroſa
Es vna illuſtre y admirable hazañ̃a:
Incha mi pluma y vena caudaloſa,
La Muſa que mas grata me acompañ̃a,
De aquel criſtal de la Pimpleia fuente,
Para que otro mayor al mundo quente.

Pimplæo lyra clarior exit abãtro. Marc. lib. 12. & ſuperet Pimplæa ſitim. Sidon. apud Geofr. Linoceriũ. de mythol. Muſarum. cap. 11.

Que qual arroyo, que en el hondo valle,
Quando derrite arriba el ſol la nieue,
Crece con mayor fuerça, haziendo calle,
Y mientras anda mas, mas agua beue:
Mi pluma con BENITO, de eſſe talle,
Al golfo de ſu mar ya no ſe atreue,
Pues crecen con diuinas competencias
Del techo celeſtial las influencias.

Aunque el Sancto de noche, ni de dia
De la oracion el pecho nunca aparta,
Siendo tan grande el gozo y alegria,
Que con llenarſe del, nunca ſe harta:
No dexaua el varon ſola à Maria,
Mas junta el ocio ſoberano à Martha,
De ambas haziendo vn ocio laborioſo,
Vna actiua quietud, trabajo ocioſo.

Lucæ. 10.

Con el tenor, que el año ſe reſuala,
Tirando de ſu carro doze meſes,
De aqueſſa ſuerte la labor ſeñala,
Ya de coger las vuas, ya las mieſes:
Del ocio malo con aqueſto tala
En el conuento ſanto los reueſes,
Pues no ay para el entrar el enemigo,
Mas franca puerta, ni mayor poſtigo.

Quot menſes lubricus annus habet. Oui. 3. de arte Otia ſi tollas periere Cupidinis arcus, &. Ouid. li. 1. de Rem.

Mas aunque el ſacro Abbad en eſto entienda,
Trabajando, qual hazen ſus hermanos,
Nunca detiene del orar la rienda,
Y contemplar los guſtos ſoberanos:
Al coraçon aqueſto le encomienda,
Dexando la labor al cuerpo y manos,
Y como el penſamiento en Dios remanſa,
Trabaja el cuerpo, el coraçon deſcanſa.

Animam iugiter adhærentem Deo, grata viciſſitudo ſanctæ operationis accendat. D. Hierony. ad Demetriad.

Para

Para aquel laborioso ministerio,
Cercado de su santa compañia,
De las puertas salio del monasterio,
Haziendo à sus discipulos la guia:
Assi cumple el diuino magisterio,
Assi mejor los suyos instruïa,
Que el sermon por exemplo mas penetra,
Pues se mete en el canto punto y letra.

Nec sic inflectere sensus Humanos edicta valent, quã vita regentis. Claud. de 4. Honor. conf.

Es canto en la viueza muy difunto,
El que en el punto solamente para;
Pues si a la letra es ordenado el punto,
Su fin sin ella el canto desampara:
Por esso el Sancto lo haze todo junto,
Iuzgando por error muy a la clara,
Quando estanca la musica en la solfa,
Y a lo mas necessario no se engolfa.

Con raro exemplo, y con doctrina cauta,
Los monges suyos à virtud prouoca,
Que el ser Prelado es musica de flauta,
Que se tañe con manos, y con boca:
Sigue los puntos de la regla y pauta,
Y del organo assi las teclas toca,
Pues no se goza musica de estima,
Si el musico no pone el dedo encima.

Multum animos exempla mouent. Petrar. eglo. 12.

Por esso el gran varon es el primero,
Que coge el vieldo, y toma de las hozes,
Porque como prudente consejero,
Mas gritos da en las obras que en las vozes:
Y como fiel y cuydadoso obrero,
Por el sembrado trae braços velozes,
Con quien los monges santos, que le ayudã,
Presto la tierra de su mies desnudan.

Ipse manu sua pila gerens, præcedit anheli Militis ora pedes, mõstrat tollerare labores, Non iubet. Lucã. 9. Pharsal.

De los panes arranca los abrojos,
La amapola, los cardos, y la ortiga;
El ata por su mano los manojos,
De la copiosa y abundante espiga;
El del haza recorre los rastrojos,
Y de las pajas nueuos hazes liga,
Imitando los monges al maestro,
En enseñar discipulos tan diestro.

Cogit tantos tollere labores Sũma ducis virtus. Lucan. 9. Pharſ.

En esto estaua entretenido el Sancto,
Fuera del monasterio de Casino,
Quando con triste y lacrimoso llanto,
Vn rustico a la puerta suya vino:
Que con mortal y tragico quebranto
En busca viene del varon diuino,
El tosco coraçon de amor deshecho,
Que tambien ay amor en tosco pecho.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 36.

Vn hijo trae entre sus braços muerto,
Y del vital espiritu priuado,
Amarillo, sin sangre, el cuerpo yerto,
Con la ausencia del alma el pecho helado:
Con el trae su dolor bien descubierto,
Pues si del padre el hijo es el trasslado,
Y por vna persona se reputa,
La misma Clotho a entrambos executa.

Truncabit stamina Clotho. Ver.

De sanctidad acude a la alta torre,
Al refugio de celica efficacia,
Por ver si el Santo padre le socorre,
En su dolor y misera desgracia:
Por esso el triste con el hijo corre,
Que donde el cielo ha puesto tanta gracia,
Tiene tambien el rustico por cierto,
La aurà para tornar la vida a vn muerto.

Llama luego à la puerta, y el portero,
Vn viejo macilento, acezinado,
Cargado del Diurnal y del llauero,
Le reſponde vn Deo gracias repoſado:
Abre, y atiende, y del mirar primero
Quedò de compaſsion muy laſtimado,
Que aunque el niño en los braços no truxera,
El roſtro triſte ſu dolor dixera.
Y con gemido, que ſu mal no eſconde,
Mas antes raſga à la triſteza el velo,
Pregunta al padre de la puerta donde
Eſtà el diuino Abbad, varon del cielo:
Que eſtà en el campo el monge le reſponde,
Y el poniendo el cadauer en el ſuelo,
Aunque cargado de moleſta pena,
El pie ligero eſtampa en el arena.
Qual oueja del hato deſmandada,
Quando en el largo monte anda perdida,
Que huele, mira, attiende, y no ve nada,
Y aqui y alli endereza la corrida:
Ya eſcucha, por ſi ſe oye la manada,
Ya vala, por ſi a caſo fueſſe oyda,
Haſta que en alto pueſta ve el rebaño,
Y acude por remedio de ſu daño:
De aqueſſa ſuerte el ruſtico camina
Con pies agenos de pereza y ſorna,
Y à todas partes el oydo inclina,
Sigue dos mil ſenderos, buelue, y torna:
Haſta que para hallar la medicina,
D'el mal que el coraçon ſuyo traſtorna,
En vn otero para ver, ſe encumbra.
De donde al puerto de ſu bien columbra.

Ex oculorum obtutu, ſupercilio-rum aut remiſsio ne aut contractio ne, facile iudica-mus quantus ſit in homine dolor. Cicer. 1. de offic. Angel. Sangr. vbi ſup. volu. 4. ſub. arg. 9.

Boluia ya, cumplida su tarea,
De recoger las paruas en montones,
Y qual Luna que de astros se rodea,
Eccles. 15. Le cercan los monasticos peones:
Acude el labrador con la librea,
De mil congojas tristes, y passiones,
Y de lexos alçando el triste grito,
Endereza sus vozes a BENITO.
Dadme (le dize el rustico lloroso)
Dadme, dadme señor mi amado hijo,
Boluedme el hijo, padre piadoso,
Por quien el pecho con dolor affligo:
Paròse el Santo, al grito lastimoso,
Y como conturbado al hombre dixo,
Que me quieres amigo? yo he tomado,
El hijo que me pides, de tu lado?
No pido Padre (el rustico replica,)
Sino que en vuestros pechos halle puerto
El mal que mi tristeza testifica,
Y de quien vos teneys remedio cierto:
Aquessa mano poderosa y rica,
Resucite señor vn hijo muerto,
Que es causa en mi de penas tan atrozes,
Turbados gritos, y llorosas vozes.
Virtutum stabile fundamentum est humilitas, &c. Bern. de Consider. lib. 5. El sacro Abbad, que no es possible pierda,
De la humildad el importante estriuo,
No arroja luego del poder la cuerda,
A sacar de la muerte aquel cautiuo:
Muy bien al gran humilde se le acuerda,
3. Reg. 17. De aquel varon, que para dar vn viuo,
Se inclina al muerto palido tres vezes,
Y a penas desembuelue sus doblezes.

Alarguemos hermanos nueſtro paſſo,
(Dize a ſus monges el varon prudente,)
Huyamos deſte trance, y graue caſo,
Deſta dificultad, y deſta gente:
Que reduzir el ſol deſde el Occaſo,
Boluer vn alma de ſu cuerpo auſente,
Soldar el ñudo de la fragil vida,
No es biẽ que a vn hombre como yo ſe pida.

Aquellas firmes baſas y colunas,
Que la Igleſia primera ſuſtentaroñ,
Y en la niñez de ſus recientes cunas,
Con la ſangre vital la alimentaron:
Aquellos que a las lanças importunas,
Y à los fieros Proconſules burlaron,
Diuidiendo el verdugo con preſteza,
De los conſtantes hombros la cabeça.

Aquellos cuyas lenguas eran llaues
De la ancha puerta del hermoſo cielo,
Y como manſas columbinas aues,
Alçaron a ſu alcazar alto buelo:
Aquellos ſon a quien las coſas graues,
Que exceden los poderes d'eſte ſuelo,
Deuen pedirſe, pues que ſon ſus hombros,
De vida alientos, de la muerte aſſombros.

Vn Pedro ſoberano, que ya huella
Del techo empireo la viſtoſa alhombra,
Que con palabras el viuir deguella,
Y libra de la muerte con la ſombra:
En eſſe eſte milagro no haze mella,
Ni a ſu grande valor eſto le aſombra,
Con eſſa fuerça celeſtial ſe mide,
La peticion difficil, que eſte pide.

Apocalypſ. 11.

Iſaiæ. 60.

Actor. 5.

Vn Pablo a quien la viuora no daña,
Ni diffunde el veneno por las venas,
Cuya riqueza de virtud eſtraña,
Comunica el ſanar a las cadenas:
En eſſe viene bien aqueſta hazaña,
Que en mi ſon obras de mi ſer agenas,
Donde es todo menguado, vil, terreno,
Humo, paueſa, ſueño, ſombra, y heno.
Y vos hermano (con el hombre hablando)
Porque quereys ponerme cargas tales,
Nueſtra fuerça y virtud ſobrepujando,
Y al valor de los hombres deſiguales?
Tengo yo de la muerte a caſo el mando?
Son mios de la vida los vmbrales?
Puede ſoldar mi flaca y debil traza
El ñudo con que al cuerpo el alma enlaza?
Son mis manos los hueſſos de Eliſeo?
O tienen ſu valor las fuerças mias?
Tengo yo de alcançar aquel tropheo,
Que del difunto niño alcançò Elias?
Templad amigo el paternal deſſeo,
Que ſi en las venas ſin el alma frias
Ha eſtendido la muerte el negro luto,
No es el poder humano de algun fruto.
De aqueſta forma el Santo ſe defiende,
De hazer de ſu valor anotomia,
Que el coraçon humilde, no ſe enciende
Con ſoplo de ſoberuia o phantaſia:
En ſolo Dios el animo ſuſpende,
Y aſsi quando de Dios a ſi boluia,
Iuzgauaſe, reſpecto de ſu gloria,
Por affrenta del mundo y vil eſcoria.

Actor. 28.

Actor. 19.

Georg. Piſida de vanitate vitæ.
Iob. 14.
Pſal. 38. 72. & 143.
Iſai. 40.

4. *Regum.* 13.

3. *Reg.* 17.

Pſalm. 21.

Mas el padre del muerto, que deſſea
La dulce vida del pequeño hijuelo,
Importuno qual otra Cananea,
Proſigue el llanto de ſu triſte duelo,
Pide que de remedio le prouea,
Que no le niegue el celeſtial conſuelo,
Y que ganando de la muerte palma,
Dos cuerpos viuifique con vn alma.
Multiplica el dolor, augmenta el llanto,
El coraçon de la reſpueſta herido,
Saca de amor el natural encanto
Del hondo pecho el deſigual gemido:
Promete no apartarſe del, en tanto
Que el animo del cuerpo diuidido,
No buelua a reformar el mouimiento,
Del material y organico inſtrumento.
Repite ſiempre el miſero letargo,
Sin que vn adarme ſu dolor mitigue,
Y aunque el Santo le dexa, ſin embargo
Las vozes alça, y las piſadas ſigue:
Mas quien ay que en theatro tan amargo
A compaſſion el animo no obligue?
A quien no dexaràn el pecho abierto
Vn padre laſtimado, vn hijo muerto?
Ya las entrañas del Anicio ſanto,
Tocadas con los ruegos y amargura,
No pueden encubrir con tanto llanto,
Manifieſtas ſeñales de ternura:
Que no es ſu pecho de inſenſible canto,
Ni el coraçon, que encierra, es peña dura,
Ni ha mamado el licor candido y tibio,
De Tigre Hircana, ni de Pardo Libio.

Matth. 15.

Ariſt. lib. 2. de anima.

Duris genuit te cautibus horrens Caucaſus, Hircanæq; admorũt vbera tigres. Virg. 4. Æneid. Plin. l. 10. c. 17.

Ya el animo piadoſo no permite
Tanta eſquiuez en pecho de terneza,
Ya en compaſſion el alma ſe derrite,
Viendo del hombre la mortal triſteza:
Y a cada vez que el miſero repite
El ay que deſde el hondo ſeno empieça,
Al Santo priua de quietud y guſto,
Con ſobreſalto y repentino ſuſto.

O ſæuæ nimium grauesq; Parcæ. Stat. 2. Sylu.

Pregunta donde eſtà el pequeño infante,
Que ſuffre de la Parca el duro imperio,
Reſpondele con luto en el ſemblante,
Que a las puertas eſtà del monaſterio:
Proſigue ſu camino el gran gigante,
A deshazer de muerte el cautiuerio,
Y para començar ſus marauillas,
Los ojos alça y poſtra las rodillas.

Inclina el pecho el inclyto BENITO
Al vil cadauer, y al informe leño,
Y eſtuuo ſobre el muerto cuerpecito,
Proſtrado por vn termino pequeño:
Deſpues al alto Dios Rey infinito,
Que de ſus eſperanças es el dueño,
Con voz deſpierta, penetrante, y viua,
Ruega por aquel alma fugitiua.

Pedib⁹ q̃, informe cadauer protrahitur. Virg. 8. Æneid.

Señor a quien eſtà todo preſente,
Y nada del poder vueſtro eſentaſtes,
Vos que al origen de la humana gente
Con vn ſoplo qual vidro le formaſtes:
Vos que al tyrano imperio de ſerpiente,
Qual ſerpiente Moſayca ſujetaſtes,
Reformando la quiebra deſte vidro,
Deshecho del aliento de aquel Hydro.

Geneſ. 2.

Ioann. 3.

Geneſ. 3.

Bolued, bolued, los ojos poderoſos,
A remediar los miſeros terrenos,
Mirad d'eſte los ruegos feruoroſos,
De tanta confiança, y de fé llenos:
Mueuan os ſus gemidos laſtimoſos,
Y abraſen de piedad aqueſſos ſenos,
No atendiendo, Señor, a lo que valgo,
Sino a la fé por cuya cauſa ſalgo.

Buelua Señor al cuerpecillo tierno,
El alma, qual el pajaro a ſu nido,
Buelua a ſu caſa el animo y gouierno,
Que por la auſencia ſuya eſtà impedido:
Deſpierte del mortifero Veterno,
En que eſtà ſepultado y adormido,
Y ſienta el pecho, que afligido clama,
Que days benigna oreja, a quien os llama.

A penas la oracion ſacra fenece,
Con la lengua del Santo articulada,
Quando el helado cuerpo ſe eſtremece,
Sintiendo del eſpiritu la entrada,
La amarillez mortal deſaparece,
En roſado color toda trocada,
Los carrillitos ſu color reciben,
Y los quebrados ojos ya reuiuen.

Entonces el Nurſino ſoberano,
A cuyos ruegos obedece el cielo,
Tomò al infante por la tierna mano,
Alçando el cuerpo del loſado ſuelo:
Entregaſelo al ruſtico villano,
Que con aqueſte celeſtial conſuelo
De los ojos las lagrimas enjuga,
Y el afligido roſtro deſarruga.

Socius calor oſſa reuiſas, Animataq; ſanguine viuo Habitacula priſtina geſtet. D Prud. l. Chatem. hymn. 10.

Pſal. 90.

D. Greg. & Angel. Sãg. vbi ſup.

Tincta ruborege nas paulatim purpura veſtit. Prudẽt. Apoth. cõtra Ebionem.

A los presentes el milagro espanta,
Viendo la fuerça del heroyco pecho,
Pues a la misma muerte la quebranta
De su ley natural todo el derecho:
El sueño con que mata desencanta,
Rompele de su carcel el pertrecho,
Con sola la oracion, que a vn mismo punto
Entra en el cielo, y buelue hasta el difunto.

Mortis refregit carcerẽ. D. Prud. libr. Cathemer. hymn. 12.

Aqui llega el poder casi infinito,
Digno de vn celestial Capitanazo
Con q̃ el honor de Nursia, el gran BENITO,
Saca la vida del mortal regazo:
Que aunque al hecho supremo y esquisito,
Como por fuerça leuantò su braço,
De su humildad santissima fue sobra,
No por faltar caudal para la obra.

Ni es caso tan atroz, tan raro, y fuerte,
Tan digno que del pecho sea sentido,
La corporal aunque temprana muerte
De vn niño sin edad recien nacido:
Sola del alma es infeliz la suerte,
Si del justo camino ha diuertido,
Aquesta muerte teme el varon Santo,
Esta le causa horror, y pone espanto.

Matt. 10.

Para apagar de aquesta el mortal fuego,
Con voluntarios pies presta su ayuda,
Ni es menester el llanto, fuerça, o ruego,
Para que a tanto mal de presto acuda:
D'esso dara la historia indicios luego,
Si al tosco labio y a la lengua ruda,
Tocare la pequeña piedrecica,
Que al Propheta los labios purifica.

Isaiæ. 6.

CAN-

CANTO XVII.

Aconseja el glorioso san Benito a vn monge nouicio tentado de boluerse al siglo, y para apartarle del mismo proposito otros mas antiguos le cuentan dos inauditos y milagrosos successos en que Dios castiga a los desobedientes al heroyco Santo. Pero no aprouechando le da licencia para que se vaya, y al salir del monasterio sele aparece vn espantoso dragon, con cuyo miedo corrige su liuiano proposito.

DErdido va el monarchico gouierno,
Si no ay en la cabeça vigilancia,
Al cetro antiguo, y al gremial moderno
Les falta, si ella falta, la constancia:
Todo se buelue en confusion de infierno,
En desconcierto, horror, y dissonancia,
Vn confuso Babel, vn Caos informe,
En la deformidad solo conforme.

Alc. embl. 15. & ibi Clau. Min.

Genes. 11. Ouid. 1. Met.

Ha de ser el que rige diligente,
Solicito, despierto, vigilante,
Mas que Iano clauigero prudente,
Mirando lo passado y lo restante:
Ha de ser vara, en cuya cima y frente
El ojo abierto estè tan importante
A la salud del Rey, y del monarcha,
Que el mando de otros en su puño abarca.

Emĕſ⁹ longi clauiger orbis iter. Ouid. 1. Faſt.
Alc. embl. 18.
Hieremiæ. 1.

No ay Sirenico mal atroz y duro,
Quando el Pelasgo Vlises va despierto,
No ay mar en leche o golfo tan seguro
Que al dormido le dè seguro puerto:
Dormido sorbe el agua a Palinuro,
Y auiendo nauegado el mar incierto,
En sueños pierde del viuir la puerta,
Pues antes casi muere que despierta.

Mart. l. 3. ad Caſianũ. & Plato in Phædro. & Vir. de Cantu Siren. in append.
Virg. 6. Æneid.

Muy cierto es el estrago en el rebaño,
Si a su pastor el sueño le cautiua;
Con libertad haran los lobos daño,
Si los ladridos el mastin no auiua:
Y para rebatir vn mal tamaño,
Es menester que el braço se aperciba,
Amedrentando con la piedra y honda,
El lobo cruel que las majadas ronda.

Nam totã ſtertere noctẽ Qui populos vrbesq́ regit deforme putatur. Codr⁹ Vrceus lib. 1. Sylu.
Cuſtodia peccat, cũ ſpolijs ſi raptor cat. Arat. lib. 2. Hiſtor. Apoſt.

Qualquier cordero, a quien su diente muerda,
Ladron goloso de la tierna pulpa,
Qualquier oueja que del hato pierda,
Serà de su descuydo clara culpa:
La diligencia vigilante y cuerda,
Es justo que en el animo se esculpa,
Que essa assegura el reyno, y atalaya,
La ciudad, el exercito, y la playa.

Vigilãdũ in armis pectorũ fidelium. Prud. in præfat. ad Pſicomac.

De aqueſſa deue armarſe el grande y chico,
El hombre y la muger, moço y anciano,
El blanco y atezado, el pobre y rico,
Quien viue en la ciudad, y el aldeano:
Haſta la grulla de crecido pico,
Da reglas de velar al pecho humano,
Que por eſſo Alexandro, ſi dormia,
Vn globo de metal ſiempre tenia.

Tãgit vigilãtia cũctos. li. 2. oracu lorum Sybillin.

Pier. Valer. lib. 17. Hierog. de Grue.

Amian. Marcel.

Mas no fue meneſter bola ni globo,
Para no ſe dormir el ſacro Anicio,
Que ſiempre defendio del tigre y lobo,
La edad anciana, y al feruor nouicio:
Nunca en ouejas ſuyas hizo robo,
Ni de ſu garra y dientes vuo indicio,
Que en ſu guarda y cuydado ſe deſvela,
Hecho del fuerte alcaçar centinela.

Vigiles curæ, do lorq; facit. Maru. in Epigramm.

La flaca oueja entre ſus paſtos cria
Con ſuauidad caricias y regalo,
A la que del rebaño ſe deſuia
Corrige manſamente el vicio malo:
Y quando en el ſinieſtro mas porfia,
Le aroja a vezes el cayado y palo,
Pues quien al ſiluo terco no obedece,
En el caſtigo mas rigor merece.

Aſperior ſanat grauiores potio morbos. Galth. Alexãdrei. lib. 6.

De todo paſtoral eſtratagema,
Vſa el paſtor y de diſcreta traça,
Quando vè congelarſe la poſtema,
Y que el viejo contagio el pecho abraça:
Para apartarle del teſon y tema,
Riñe, ruega, aconſeja, y amenaza,
Qual moſtrarà mi canto en breue ſuma,
Si lima Clio el punto de mi pluma.

Cũ dulcib⁹ aſpera miſcet. Angel. Polit. in Ambra. 2. Thimot. 4.

Clio geſta canẽs trãſactis tempora reddit. Vir. in append. de Muſ. inuent.

Estaua en el monastico Casino,
Vn monge descontento de su estado,
Que el justo modo de viuir diuino
Es azibar, si el gusto està estragado:
Lidiaua con el loco desatino,
El pecho con bayuenes alterado,
Que qualquier enemigo de la trinca
Dentro del alma los venablos hinca.
Sintio el Abbad el descontento vano,
Con quien el monge trae turbado el pecho,
El ruyn decreto, y pensamiento insano,
Que le pone en mortal y brauo estrecho:
Quiere alargar su fauorable mano,
Y encendido en amor se va derecho,
A sacar de la belica contienda
Al monge, y reduzirle a buena senda,
Alli el prudente, y celico maestro
Con religiosas reglas le encamina,
Que como en ellas tan cursado y diestro,
Tiene mucho caudal d'esta doctrina:
Afeale la falta, el ruyn siniestro,
Por quien dexar su escuela determina,
Con palabras de Dios le abre la oreja,
Que el habla por el justo que aconseja.
En que (le dize) el tibio pecho entiende,
Que en tanto mal y turbacion se arroja?
Como tu coraçon no se defiende,
De quien el ser y vida te despoja?
A la quietud que dexas, hijo, atiende,
Y al peligro que trae la vida floxa,
La letra Pytagorica consulta,
Y alli veras el mal que dentro oculta.

D.Greg.libr.2. dialog.cap.28. Bella geris, iustis triplex quæ cõmouet hostis. Alcim. Auit. lib. ad sororem.

Militia est vita hominis. Iob c.7.

Littera Pytagoræ discrimine secta bicorni Humanæ vitæ specimen præferre videtur, &c. Vir. de lit. Y & Lactant. de diuin. inst. l.6.c.3.

No te parezca la virtud amarga,
Con toldo de triſteza y negro luto,
Pues al fin de la vida ſu arbol carga
De azucarada ambroſia, dulce fruto:
El premio del trabajo no ſe alarga,
Que aunque es premio de palma, ſu tributo
En breue tiempo crece y ſe ſazona,
Texiendo de ſus hojas la corona.

Claud. Min. ad embl. 181, & Couarruu. embl. de Moly.

Pier. Valer. hyerogl. lib. 5. de Palma. verbo Temporis diuturnitas.

D'eſte no puede ſer hermoſeado,
El que haſta ver el fin no perſeuera,
Ni baſta auer la guerra començado,
Si antes del triumpho dexas la vandera:
Muestra valor y pecho de ſoldado,
Corriendo velozmente tu carrera,
Sin ſoltar el eſcudo que defiende,
Y el haſta aguda que al infierno offende.

Indignũ eſt, nullo certamine præmia velle. Verin. in diſt.

Como quieres vencer fuera del fuerte,
Si al campo aduerſo ſin las armas ſales,
Pues aun eſtando armado, y deſta ſuerte,
De ſus vibradas flechas no te vales?
Camino es cierto aqueſſe de perderte,
Deſpeñadero de terribles males,
Pues lleuan tu baxel a triſte roca,
Violencia mucha, y reſiſtencia poca.

Saludables razones le dezia,
El Principe Monaſtico a ſu oueja,
Con quien el coraçon de nieue fria
De aquella terquedad gran parte dexa,
El pecho empedernido enternecia,
Predicando del ſubdito a la oreja,
Que palabras de amor, razones tales,
Dexaran ſu ſeñal en pedernales.

Qui diligit filiũ inſtanter erudit. Prouer. 13.

Dogmate feruẽti frigida corda calẽt. Fortunat. lib. 8. Poëmat.

Mas poco tiempo al coraçon le dura
El propoſito nueuo de ſu intento,
Que luego da la buelta a ſu locura,
La menguante del vano penſamiento;
Proſigue el mal la antigua deſuentura,
Deſſea del eſtado el mudamiento,
Y del ſagrado techo la ſalida,
Que al monje tibio es carcel deſabrida.
Qual hierro, que entretanto q̃ eſtà al fuego,
Se parece a las braſas relumbrantes,
Mas en ſaliendo del ſe buelue luego
A la frialdad y la tibieza de antes:
Aſſi eſte monge con antojos ciego,
Al calor de palabras penetrantes,
Qual cera ſe derrite y enternece,
Mas luego como de antes ſe endurece.
Vna, y otra, y mil vezes le amoneſta
El ſacro Padre con amor fogoſo,
No ſiga ſenda de tan agria cueſta,
Ni el freneſi del coraçon furioſo:
Mas el ſu voluntad le manifieſta,
Que el monaſtico eſtado le es penoſo,
Y aunque de mil tragedias cadahalſo,
Eſclauo quiere ſer del ſiglo falſo.
Eſto importuna, por aqueſto anhela,
Y aqui tira el teſon de ſu locura,
El Santo qu'en el ſaluarle ſe deſvela,
Borrar el mal frenetico procura:
Amenazale, riñele y conſuela,
Buſca ardides y traças de cordura,
La licencia, que pide, le dilata,
Por ver ſi de emmendarſe a caſo trata.

Mortis iter per deuia monſtrat. Prud. li. 2. contra Symmach.

Telluris effert horridas tragœdias, Falſoq́ riſu de fluẽs æuũ gemit. Georgius Piſid. de vanitate vitæ.

Omnia ſunt lõgis diſcutiẽda moris. Ver. in diſtic.

Otros monges tambien por otra parte,
Procuran perſuadirle aqueſto miſmo,
Qual de razones ſubtiliza el arte,
Y pone concluyente ſylogiſmo,
Qual por el pecho el miedo le reparte,
Trayendole las penas del abiſmo:
Merced de Dios que ſobran conſejeros,
Quando del mal ſe offrecen los ſenderos.
Vno aquien mas ſu enfermedad laſtima,
Queriendo reduzirle de ſu intento,
Poniendo al pecho temeroſa grima,
Del deſatino y loco penſamiento:
Le dize en quanto precio, en quanta eſtima,
Deue tener la vida del conuento,
Añadiendo a ſus buenas perſuaſiones,
Exemplos que confirman ſus razones.
Cuentale los azotes y caſtigos,
Que el cielo ayrado ha dado por deſpojos
A los que ſiendo d'eſte Santo amigos,
Renuncian la amiſtad dandole enojos:
Preſentanle de todo mil teſtigos,
Sin tacha ni excepcion de viſta de ojos,
Que es la ceguera a vezes tan eſtraña,
Que lo que vé lo juzga por patraña,
Ojala (dize) aqueſta lengua muda,
El miſmo pecho dibujar pudiera,
Que eſſe rudo pinzel fuera ſin duda
Baſtante a que del mal te diſſuadiera:
Mas aunque la dolencia es tan aguda,
Con que pierdes el tino en la carrera,
Quiero que el punto de tus males ſepas,
Si alguno a caſo del paſtor diſcrepas.

Duo illa nos maximè mouẽt, ſimilitudo & exẽplũ. Cicer. Rhetor. nouor. lib. 4.

Proh Superi, quã tum mortalia pectora cæcæ noctis habent! Ouid. 6. Metam.

Pœna antẽ vehemẽs, &c. Noctu dieq; ſuũ geſtare in pectore teſtem. Iuuen. Saty. 13.

Pues fuera de las penas y peſares,
Gufano, torcedor, remordimiento,
Fieros diſguſtos, tragicos azares,
Y otros mil infortunios que no quento:
Si el buen conſejo de tu Abbad dexares,
Y terco contradizes a ſu intento,
Teme, que por ſu agrauio, y tu mudança,
Ha de ſalir el cielo a la vengança.
Probança podrè darte fide-digna,
Del mal del hombre a tanto bien ingrato,
Y quanto el alto tribunal ſe indigna,
Que ſe deſprecie el paternal mandato:
Porque ſe enfrene la intencion maligna,
Y ſiendo tan notorio lo que trato,
No pienſes ciego, que me fundo en ayre,
Ni puedas de mi dicho hazer donayre.

D. Greg. libr. 2. dialog. cap. 26.

Ang. Sãgr. vbi ſup. vol. 3. ſub argumen. 17.

En vna caſa no diſtante deſta,
Viuian dos mugeres principales,
Que dexaron las pompas que proteſta
El que viue del mundo en los vmbrales:
Alli huïan con la vida honeſta,
Que piden las paredes monachales,
Del engañoſo ſiglo las liſonjas,
Qual recogidas, y deuotas monjas.
Qual ſi la caſa monaſterio fuera,
Con el viuir monaſtico ordinario,
Guardauan algo mas la vida auſtera
De aquel encerramiento voluntario:
Mas para los negocios por de fuera
Tenian como en nombre de vicario
Vn ſecular presbitero modeſto,
Prudente en obras, y en hablar compueſto.

Mas

Mas no ay cosa de mancha tan remota,
Que vna mota a las vezes no le asalte,
Nadie las perfecciones tanto agota,
Que alguna dellas no le dexe y falte;
Manchauan estas dos la buena nota,
De su recogimiento el buen esmalte,
Con la vana y phantastica memoria,
Del estado del siglo, sangre, y gloria.

Rara tamẽ mẽda facies caret. Ouid. 3. de Art.

Preciauanse del lustre de nobleza,
Del antiguo solar, del timbre viejo,
Que sale de la cumbre de la alteza,
Para muchas baxezas aparejo,
De aquestos deuaneos de cabeça,
Tomauan de su entono el ruin consejo,
Que nunca puede ser consejo sano,
Adonde el consistorio està tan vano.

Inquinat egregios adiuncta superbia mores. Claudi⁹ de Consul. honore.

Quid iuuat ô homines tãto turgescere fastu? Non certe heroes semideiq; sum⁹. Simon Nanquerius.

Superbia cõmune nobilitatis malum. Sallusti⁹ in Iugurt.

Por este proceder altiuo y necio,
Que nunca la altiuez de necia sale,
Hazen escarnio y tienen en vil precio,
Lo que con su soberuia menos vale:
A tanto llega d'ellas el desprecio,
Que aunq̃ no ay paga que al seruicio yguale
Del modesto presbitero vicario,
Ellas lo recompensan al contrario.

Eran con el las monjas deslenguadas,
Que es proprio de mugeres este vicio,
Desembaynan las lenguas como espadas,
Haziendo de las honras sacrificio:
Muestranse del ministro mal pagadas,
Ingratas ambas a su buen seruicio,
Soltando la maldita de su trampa,
Que graniza, y graniza, y nunca escampa.

Loquaces habemur omnes, Nec mutã profecto repertã vllam esse, Hodie dicũt mulierẽ vllo in sæculo. Plau. in Asin.

De

De ſus palabras el amargo azedo
Siente el vicario, y la coſtumbre mala,
Pues raras vezes guardan lo que el dedo
En los labios de Harpocrates ſeñala:
No las detiene reuerencia o miedo,
Que eſta nauaja del hablar lo tala,
Aunque en tanto parlar, nunca el miniſtro
Solto de la impaciencia algun regiſtro.

Ergo premat labia digito q̃, ſilentia ſignet, Et ſe ſe Phariũ vertat in Harpocratẽ. Alc. embl. 11.

Mas ellas que vſan mal del trato bueno,
Antigua condicion de pechos ruynes,
Harpan la lengua, aguzan el veneno,
Que ſolo faltan ruecas y chapines:
El manſo proceder no pone freno,
Ni veda el paſſo de los juſtos fines,
Que a vezes toman las coſtumbres malas,
Si las lleuan por bien, mayores alas.

Improbitas nullo flectitur obſequio. Alciat. emblem. 64.

El presbitero humilde, en cuyo pecho
Eſtauan repreſados mil diſguſtos,
Mirando que no han ſido de prouecho
Los ſuffridos oprobrios aunque injuſtos:
A nueſtro ſanto Abbad vino, y de hecho
(Que los juſtos ſe aiudan de los juſtos)
Le dio con ojos laſtimados quenta,
Y pide que le ſaque de la affrenta.

Omnia ſcio, quæ nobilẽ ſcire conuenit, tacere vb op⁹ eſt, & loqui vbi tutũ. Euripides.

El ſacro Abbad que con el alma ſiente
D'eſtas offenſas el ſufrido agrauio,
Y que entre noble y religioſa gente,
Deſdora mucho el deſmedido labio:
Para atajar tan grande inconueniente,
Y de antiguas coſtumbres el reſabio,
Quiere limpiar la mancha deſta hilaza,
Embiando eſte recaudo y amenaza.

He sabido, señoras, quan ageno
De vuestra profession es lo que passa,
Pues con estilo de soberuia lleno,
Profanays con palabras vuestra casa:
Si no poneis de oy mas el justo freno,
Y a vuestras lenguas la deuida tassa,
Cuya licencia escandaliza al vulgo,
Desde este punto, en pena, os descomulgo.

Iacob. cap. 1.

D. Greg. vbi sup.

No quiso nuestro Padre (charo hermano)
En este ardid y saludable traça,
Dar el castigo con tan dura mano,
Si no tan solo hazerles amenaza:
Mas el Señor eterno y soberano,
Que las espheras en su puño abraça,
Quiso de sus palabras dar cumplido,
No solo la intencion, mas el sonido.

Mundũ pugillo cõtinẽs. Ambr. in hymn.

De donde puedes inferir, en quanto
Es justo estimes la enseñança, y rienda
Que para cosas tuyas pone el Santo,
Procurando lleuarte por su senda:
Mas profigo la historia, que su espanto
Serà medio eficaz para tu emmienda,
Pues estar d'estos casos ignorante,
A caso causa daño semejante.

A praua actione formidata pœna prohibet. Greg. in Pastoral.

No hizieron caso del consejo grato,
Que nunca al indiscreto le es de estima,
Ni quisieron dexar el necio trato,
Que al buen ministro sin razon lastima:
Antes proceden con menor recato,
Sin miedo el pecho, y el hablar sin lima,
Siendo la lengua, aun quando mas se aprieta,
En yrse anguilla, y en herir saeta.

Lingua labitur vt anguilla, penetrat vt sagitta, &c. Hug. li. 2. de anima.

Si-

Nulla vnquam de morte hominis cũctatio lõga eſt. Iuuen. Satyr. 5. 1. Theſſalon. 5.

Siguioſe luego ſu temprana muerte,
Que aunque mas ſe detenga nunca tarda,
Deſmantelando de la vida el fuerte,
Saltando qual ladron la cerca y barda:
Ambas fenecen de vna miſma ſuerte,
En ſu lozana juuentud gallarda,
Mas no tuuo remate ſolo en eſto,
La dura pena del hablar moleſto.
Con aparato y pompas funerales,
Las dieron en la Igleſia ſepultura,
Cubriendo aquellos cuerpos monachales,
Las blandas lenguas con la tierra dura:
A los lados puſieron ſus ciriales,
Y en el ſepulcro de mediana altura,
La negra tumba del viuir madraſtra,
Aunque por lutos la bayeta araſtra.
Vn ama, que con leche de ſus pechos,
Alimentado ſu niñez auia,
Sobre la tumba y funerales lechos
Las roſcas y candelas offrecia:
Pero los rayos de dolor derechos,
Dentro del ſeno el coraçon ſentia,
De vn fiero mal que remediar no ſabe,
Qu'eſto buelue ſu daño muy mas graue.

Dubia plꝰ torquent mala. Sen. in Agam. act. 3. D. Greg. lib. 2. Dial. cap. 29.

Y era que al tiempo, que el miniſtro auiſa,
Buelto azia el pueblo, que la Igleſia incluye,
No aſſiſta al ſacrificio de la Miſſa,
Aquel aquien la excomunion deſtruye,
Cada qual de las monjas muy de priſſa
Del templo ſale, y por las puertas huye,
Suffriendo de los cielos eſte açote,
Mientras dize la Miſſa el ſacerdote.

Salta-

Saltauan de las tumbas las diffuntas,
Luego que aquello al pueblo ſe dezia,
Y dexando la Igleſia entrambas juntas,
Ninguna eſtar en Miſſa ſe atreuia:
Era eſte caſo, doloroſas puntas,
Al ama triſte, que el ſucceſſo via,
Afligiendola ſola eſte caſtigo,
Porque ella ſola del era teſtigo.

Deſta manera mucho tiempo andado,
El ama con viſiones afligida,
A la memoria truxo aquel peccado,
Por quien les auiſò el Prelado en vida:
Refreſca las palabras del recado,
Que acuerda el mal, lo que ſin el ſe oluida,
Y juzga con verdad, que el es origen
De los dolores, que ſu pecho afligen.

Aurem cordis tribulatio aperit, &c. D. Gregor. lib. 29. Moral.

Viene al Abbad, y con acerbo llanto,
Repite de las monjas la contienda,
Triſte de ver, que llega el mal à tanto,
Que no aya quien del daño las defienda:
Pues las Miſſas, reſponſo, rezo, canto,
Agua bendita, cera, luz, offrenda,
Ni todas las demas coſas les valen,
Pues ſiempre de la Miſſa huyendo ſalen.

Turbatos reuocat nulla hoſtia manes. Prudent. lib. Apoteo. contra Iudæ.

El noble Padre en compaſsion deshecho,
Vſando con los muertos de clemencia,
Del ama ſana el laſtimado pecho,
Y reuoca del daño la ſentencia:
Mas para que ellas ſientan el prouecho,
Feliz remate de tan gran dolencia,
Vna offrenda le da, que al cielo aplaque,
Y a las diffuntas del conflicto ſaque.

Capitur minimo thuris honore Deus. Ouid. lib. 2. Triſt. eleg. 1. Placatur donis Iupiter ipſe datis. Oui. li. 2. de arte.

D. Gregor. Angel. Sang. vbi sup. & S. Bertar. apud Arn. lib. 3. ligni.

Lo que el Santo le dio, en la tumba offrece,
Y ceſſa el mal de las diffuntas luego,
Pues cada qual deſcanſa, y permanece
En ſu mortal, y funebre ſoſsiego:
El ama las viſiones no padece,
Que de todo le libra vn juſto ruego,
Pues aunque en voz el Diacono retumba,
No ſalen del repoſo de ſu tumba.
Aqui veras la pena, y triſte llaga,
Que al duro a ſus conſejos le perſigue,
Como cumplidamente al fin lo paga,
Quien ſus piſadas con amor no ſigue,
La palabra ſenzilla, con que amaga,
Aunque el Santo no quiera que ella ligue,
Es de tanto caudal y de momento,
Que alcança enteramente cumplimiento.
Tirar el freno de tu mal procura,
Con la perpetua y monacal conſtancia,
Dexando el frenеſi de tu locura.
Sin hazer al Prelado repugnancia:
Teme el caſtigo, y cierta deſuentura,
De propios pareceres la arrogancia,
No te cierre la entrada al Paraiſo
El no ſeguir el paternal auiſo.

Oderunt peccare mali formidine pœnæ. Horatius 1. epiſt. 16.

Apenas cierra el religioſo labio,
Que a viuir en Caſino le prouoca,
Encareciendo el paternal agrauio,
Que va engendrando ſu ſentencia loca:
Quando otro monge recogido, y ſabio,
Para eſte miſmo fin, abre ſu boca:
Feliz tiempo, y morada, que en aprietos
Halla a ſu lado vn necio dos diſcretos.

Salus autem vbi multa conſilia. Prouer. cap. 11.

No quiero quedes (dize) en esta parte,
Con vn exemplo solo y vn testigo,
Ni que de mi amistad puedas quexarte,
Si en este tiempo el parecer no digo:
Que la señal mejor, que puedo darte,
El mas preciado don de pecho amigo,
Es la agradable ayuda, el buen consejo,
Quando el animo en duda està perplexo.

Qui amicus est & frater in angustijs cõprobatur. Prouerb. 16.

Mirote puesto en desigual congoja,
Que llaga el pecho con mortal destrozo,
Y que tu gusto destruydo arroja
El consejo del padre como moço:
La vida estrecha, truecas por la floja,
El disgusto del hiermo por el gozo,
Guarda no quedes si te dura el trueco,
Lleno del mundo, y de la gloria seco.

Nec currunt pariter capta & capiẽda voluptas. D. Prudent. lib. 2. contr. Symma. 13.

De peligro tan grande es justo temas,
No tenga en esse pecho su efficacia,
Pues contra el viento de la vida remas,
Indicio de tu muerte y contumacia:
Del Santo Abbad, que suelta tus problemas,
No quieras terco renunciar la gracia,
Que pues te niega la licencia de irte,
Aquesso solo basta a persuadirte.

Mas porque mires, que el camino yerras,
Que es bien mirar quãdo estoruarlo pudes,
Pues si hasta el cabo con tu gusto affierras,
Será mayor el yerro, y mas las redes:
Quiero que augmẽtes el temor q̃ encierras,
Y estimes de Casino las paredes,
Con vn successo, que si no me engaño,
El ignorarle tu causa tu daño.

Dum resq̃ finit, tua corrige vota. Ouid. li. 2. Meta.

D.Greg.lib.2. Dial.c.27.

Estaua vn tierno jouen mongecito,
En esta casa y Casinense escuela,
Gozando el magisterio de BENITO,
Que por nuestro sossiego se desvela:
Tal es de nuestro bien el appetito,
Que nunca amaynā del cuydado vela,
Antes añade, para mas extremo,
De su trabajo el valeroso remo.
Apacienta el Pastor la amada oueja,
Y enseña religion al monge tierno,
De los alagos fragiles le alexa,
Mostrando de la vida el fin superno:
Amar con todas fuerças le aconseja,
Al sol de la justicia Dios eterno,
Y temerle tambien, que este es el quicio,
De la vida del alma y su edificio.

Deos maxime æquum est metuere. Plaut. Pseud.

Querialo tener, qual limpio armiño,
Reseruado de immundos muladares,
Haziendo que perdiesse el vil cariño,
De las cosas caducas seculares:
Mas el en fin, qual terneçuelo y niño,
Nunca le pierde a los paternos Lares,
Amor que à vezes todo el pecho ocupa,
Y grande parte de virtud se chupa.

Et vigilant nostra semper in æde Lares. Oui. 2. Fastor.

A sus padres amaua tiernamente,
Y gran dolor el animo sentia
Estar de su presencia mucho ausente,
En la clausura estrecha en que viuia:
Y aunque en amor de padres tan decente,
Parece no ay lugar a demasia,
El monge que los dexa al pecho esculpa,
Qu'el mucho amor de padres tiene culpa.

Virtus est mediū vitiorū & vtrinque reductum. Horat. 1. epist. 18. Nequid nimis. Terent. in Andr.

Por

Por eſte guſto y amoroſa braſa,
Que cauſa en muchos lamentable eſtrago,
Sin licencia ſe fue deſta a ſu caſa,
Mouido el flaco del materno alago:
Mas el exceſſo de la juſta taſſa
Preſto recibe de los cielos pago,
Pues en llegando a caſa, en eſſe punto,
El cuerpo cae ſin anima diffunto.

Angel. Sangr. vbi ſup. volu. 4. ſub argum. 1.

Los triſtes padres en dolo r deshechos,
Sintieron mucho tan infauſta ſuerte,
Que en amoroſos y paternos pechos,
Es la falta de vn hijo trago fuerte:
Mas los lamentos, laſtimoſos hechos,
Vltima paga de la triſte muerte,
Quiſieron dar al cuerpo ſepultura,
Por enterrar con el ſu deſuentura.

Solus honor ſequitur mortales ille miſellos, Et tondere comam, & lachrymas infunere ſpargi. Homer. li. 4. Odyſſ.

Llaman los ſacerdotes al momento,
Dando el entierro lugubre a ſu cargo,
Comiençan luego el funeral accento,
Que del alcance nueſtro es el deſcargo:
Detras le ſiguen vozes y lamento,
El lloro de los padres tan amargo,
Que es meneſter vſar del artificio,
Que pintò de Iphygenia el ſacrificio.

Timãthes, de quo Plin. lib. 35. c. 10

Llegaron al ſagrado cementerio,
En negra proceſsion, y pompa amarga,
Donde la tierra ya con duro imperio,
Abre la boca, con que el cuerpo embarga:
Para cumplir el corto miniſterio
Dexan del hombro la moleſta carga;
Que ſon al viuo peſaroſas fieſtas,
Poner vn muerto palido a ſus cueſtas.

Parua petũt Manes. &c. Ouid. 2. Faſt.

Y porque no se mueua ni rebulla,
Qual si el vital deffecto no bastara,
Pies y manos ligando a la cogulla,
Le dan en possession la cueua auara:
El preste reuestido con casulla,
Entona la coleta en voz muy clara,
Y porque mas al tumulo penetre,
Esparze el agua, del bendito acetre.

Ad humum reflecto limus cursum meum. Pisida. de mundi opificio.

Poluo con poluo cubren en la fossa,
Y entregan el cadauer a gusanos,
Cuya esquadra terrible y asqueroſa
Aun los huessos deshaze a los humanos
Ponen encima del vna gran losa,
Componiendo el sepulcro con sus manos
El piadoso concurso circunstante,
Lleno de luto el cuerpo y el semblante.

Aspice vel prorsus, quid sisnifi putre cadauer, Quod tãdẽ minimis vermibus esca datur. Simon Nanquerius.

El cuerpo frio, del horror cercado,
Dexan metido en la cauerna estrecha,
Donde trastorna al rico potentado
La Estygia Parca, con la negra flecha;
La corona y el cetro respectado,
A su punta herbolada no aprouecha,
Pues desmenuza hasta el menudo neruio
En vn sepulcro angosto al mas soberuio.

Quòue trahãt Stygiæ pendentia fila sorores. Calẽtius.

Aqui para de Xerxes la potencia,
De vn Ayaz Telamonio la locura,
Aqui para de Sila la inclemencia,
Del Español Trajano la cordura;
Aqui para de Eschines la eloquencia,
De la amada de Paris la hermosura,
Dando la Parca igual el puntillazo,
Al muro real, y rustico ribazo.

Alexã. ab Alex. lib. 6. c. 25.
Sophoc. in Aiace.
Plutarch. in vit. Syllæ.
Aurel. victor in vita Traiani.
Plut. in vitis. 10.
Orat. Oui. in epis. Pari.
Horat. 1. Carm. 4.

Boluieronſe los padres affligidos,
Tocados de mortal melancolia,
Reprimiendo en el pecho los gemidos,
Del ſentimiento que ſu mal pedia:
Pues viendoſe del hijo diuididos,
Deſtierran de ſu pecho el alegria,
Que eſta maligna, que el viuir deſnuda,
El mas atado lazo deſañuda.

Iniȳcietq́, auidas Parca maligna manus. Pontan.

Conſolaron del caſo la triſteza,
En quanto pudo el coraçon paterno,
Donde la llaga con mortal viueza
La muerte auiua del hijuelo tierno:
Luego la luz ſiguiente con preſteza,
Para rogar por el a Dios eterno,
Bueluen a la reciente ſepultura,
Llenos el pecho y roſtro de amargura.

Nil adȳcit penſo Lacheſis, fuſoſq́, ſororũ Explicat, & ſemper de tribus vna necat. Mart.

Pero llegando al conocido pueſto,
Donde Lacheſis planta ſu lazeria,
Hallaron con vn caſo mas funeſto,
Del llanto antiguo muy mayor materia:
Cubren de nueuo luto el triſte geſto,
Y el affligido ſeno de miſeria,
Con vn nueuo eſpectaculo eſquiſito,
Y en las edades de antes inaudito.

Que al hijo de que hizieron el entierro,
Y en el ſueño mortifero repoſa,
Le hallaron fuera del opaco encierro,
Tendido el cuerpo en la lapidea loſa:
Alli ſe enterneciera el duro hierro,
Y alli lloran la cauſa portentoſa,
Timidos, con razon, del mal que encierra,
Pues no le ſuffre en ſu lugar la tierra.

Opaca ſepulchra Tuennæ. Pontan.

No saben, que conciban deste aguero,
En que tierra de tierra se empalaga,
Iuzgan vn mismo mal terrible y fiero,
Si arroja al muerto, y al que viue traga:
Donde verás, que yerras el sendero,
Y el peligro tan grande de essa llaga,
Pues al que dexa la gustosa celda,
Telus como insuffrible le reguelda.
Mas qual fuesse la causa desto inciertos,
Ni la razon por qüien la tierra huya
De retener aquellos miembros hiertos,
En la morada tenebrosa suya:
Procuran que al regazo de los muertos
Segunda vez al monge restituya,
Pero segunda vez, le hallaron fuera,
Y aun hiziera lo mismo à la tercera.
Aduierten con razon, que deste caso,
Sin ella lo seria algun disgusto,
Que el monge moço, de cordura escaso,
Abra dado a su Abbad, en todo justo:
Aceleran al punto el veloz passo,
Dandoles priessa el repentino susto,
Y llegados del Santo a la presencia,
Con lagrimas inuocan su clemencia.
Pidenle que à su gracia el monge admita,
De su ignorancia perdonando el yerro,
Rueganle, que de vn hijo no permita
Auer mas que vna muerte, y vn entierro:
Compadeciose el Santo de su cuita,
Que no es su corazon de duro hierro,
Pero tratable, como cera blanda,
Exorable se muestra a su demanda.

D. Greg. vbi sup. cap. 27.

Lachrymis opus est, non sanguine dixit, Sæpe per has flecti principis ira solet. Ouid. lib. 1. de Pont. eleg. 7.

Y para hazer el milagroso apremio,
Que à toda fuerça natural excede,
Para que el monge en el obscuro gremio
De aquella tierra, reposando quede:
Por medio toma aquel Señor, que el premio,
Segun el hecho, a cada qual concede,
Al que al hombre se da en pasto y comida,
Porque como perdio gane la vida.

Hebræ. 11.

Matth. 16.

Haze que vn sacerdote, con decencia
Tome vna forma del lugar sagrado,
Lleuandola con sūmma reuerencia,
De luzes y de gente acompañado:
Y porque el muerto sienta su clemencia,
Manda la apliquen à su pecho helado,
Con cuyo sacrosanto tocamiento,
Se ponga fin a tanto sentimiento.

Pusieron lo por obra y luego al punto
Boluieron a cauar la sepultura,
Dexando como de antes el diffunto,
Puesto en el seno, de la cama dura:
Cubrieronle con tierra y piedra junto,
Parando aqui la rara desuentura:
Pues desde entonces el sepulcro ciego,
Retuuo el muerto en el mortal sossiego.

D. Greg. vbi sup. & S. Bertharus.

En este exemplo milagroso y raro
Puedes echar de ver bien claramente,
Que el dexar à BENITO cuesta caro,
Y el ser a su mandato inobediente:
No te trastorne el seso el siglo auaro,
Ni las lisonjas de su falsa frente,
Mas con ageno mal el tuyo cura
Antes que no la tenga tu locura.

Erasmus in prouerbio. Optimum aliena insania frui. ibi Felix quem faciunt aliena pericula cautum.

Donde te lleua la arrojada audacia,
Con que el insano pecho precipitas?
Y atesoras con tanta pertinacia
De tu castigo penas infinitas?
Aduierte si te priuas de la gracia,
Del diuino Prelado, a quien irritas,
Sera sorberte viuo muy posible
La tierra, ò le seras muerto insuffrible.
Aquesto el monge con feruor dezia,
Trayendo efficacissimas razones,
Que pudieran quemar la nieue fria,
Y enfrenar de Masilia los Leones:
Mas quando la thematica porfia
Se asienta en los humanos coraçones,
Vence en frialdad las nieues de la Tracia,
Y al Gangetico Tigre en pertinacia.
No le detiene del honor el freno,
Ni le ilumina de razon el acha,
Antes del vaso del mortal veneno,
Viendo que de la muerte, se emborracha:
El respecto del cielo ni el terreno
No le pone verguença, ni le empacha,
Llegando à tanto mal el ciego engaño,
Que apetece y procura el proprio daño.
Era del monge tanta la dureza,
La terca obstinacion tan peregrina,
Tan mortifera y braua la fiereza
De aquella sugestion luziferina:
Que no pudo hazer mella en su entereza,
La sacra persuasion Benedictina,
Los exemplos, los ruegos, amenazas,
Dos mil estratagemas, dos mil trazas.

Ante patens capiet Masilum Dama leonẽ. Codrus Vrceus.

Traxit Itim veluti Gãgetica cerua Lactẽtem fætum per syluas tigris opacas. Oui. 6. Met.

Dulce mori est, tanta in tenebris de peste voluptas. Pruden. in Hamartigen.

Quæ nocuere sequar, fugiam quæ profore credam. Horat. li. 1. epis. 8.

Non mulcẽt dulcia verba Syluestres animos. Natal. Com. lib. 4. de venatione.

Qual si el agua beuiesse del Letheo,
Todo lo que amonestan se le oluida,
O con la fuerça braua del desseo,
Los caminos desprecia de la vida:
Quiere romper con el intento feo,
Soltando ya la rauda detenida,
Sin que puedan seruir de impedimento
Ruego, amenaças, padre, ni conuento.

Letheos potat latices, obliuia mentis, Silius Ital. li. 13. & Virg. lib. 6. Eneid.

Entonces viendo el celico Nursino,
Que desta suerte el mal no se remedia,
Ni amayna de su loco desatino,
Sendero de mortifera tragedia:
Elige al cabo el vltimo camino,
Para curar su somnolenta accedia,
Y como alçando mano de su imperio,
Le da licencia dexe el monasterio.

No sale falsa la diuina traza,
Del Santo que à sus monges siempre mira,
Ni fue aquella licencia, dar la caza
Al lazo del Demonio, y suelta vira:
Antes de aqui sacò vn effecto a plaza,
Que al acordado coraçon admira,
Pues del floxo cordel haze piguela,
Freno que tenga a raya de la espuela.

Boni pastoris est tondere pecus, nõ deglubere. Paul. Oros. de Ormesta lib. 8.

Que la licencia concedida vsando,
En su sentencia y pertinacia terca,
Y yendo por la casa caminando,
Con otros monges pesarosos cerca:
El en ninguna cosa reparando
Salio de casa, y casi de la cerca
No vuo bien salido, quando al punto
Buelue con gritos, y el color difunto.

Lõga cernice draco splendentia colla depingit maculis, Dira micãt oculi, &c. Alcimus Auit. lib. 2. de pecc. orig.

Que vn dragon en grandeza portentoso,
Con espantables bueltas enroscado,
Ayrado, furibundo, venenoso,
De verde, negro, y palido, pintado:
Con vn mirar turbado y espantoso,
Arremetio azia el monge desalado,
Y con los dientes, en la boca abierta,
Tragarle quiso, al traspassar la puerta.

Tobiæ. 6.

No puso de Raguel al casto hierno
Miedo mayor, quando en la fresca orilla,
Salio por orden celico superno,
Aquel pez de virtud y marauilla:
Qual este monstruo, del Estygio infierno,
Que al pecho lleno de mortal manzilla,
Espanto, miedo, y turbacion influye,
Y de su mal al coraçon arguye.

D. Greg. lib. 2. dial. c. 28. & Angel. Sangrin. vol. 4. sub argum. 2.

Mirando los colmillos serpentinos,
La lengua aguda en la disforme boca,
Y que con furia, y passos repentinos,
De sus vestidos ya las fimbrias toca:
Hiere con voz los cielos diamantinos,
Con el pesar de su sentencia loca.
Socorro dize presto, presto, ayuda,
Que este dragon me traga aqui sin duda.

Diriguere metu, gelidus pauor occupat artus. Luc. lib. 1. Phars. Galenus lib. 6. de vsu partium. Liquit faciẽ formidine Sanguis. Natal. Com. lib. 4. de venat.

Acuden a los grandes alaridos,
Los monges, que de alli estauan cercanos,
Y venle leuantar con mil gemidos
A los cielos los gritos y las manos:
Los colores del rostro conuertidos,
Eran con el temblor testigos llanos
Que ha menester, sin duda, quien le ayude,
Pues que la sangre al coraçon acude.

Bien quisieran los monges ver lo que era,
Lo que su pecho en tal temor sepulta,
Mas no vieron dragon, bestia, ni fiera,
Que a los ojos de todos les fue occulta:
Solo aquel donde el miedo perseuera,
De auerle visto bien no difficulta,
Y aunque de vista el solo fue el testigo,
A todos llegò el miedo del castigo.

Cum feriant vnũ non vnum fulmina terrent, Iuncta quepercussio turba pauere solet. Ouid. de Pont. li. 3. eleg. 2.

Esta vision phantastica fue causa,
Que el monge embuelto en palida congoja,
Poniendo al frenesi perpetua pausa,
Boluiesse el hilo, y del viuir la hoja:
Estos effectos admirables causa,
El sacro Padre quando mas se enoja,
Que es enojo de padre, que castiga
Con pecho manso, y con la mano amiga.

Habet enim & amor plagas suas, quæ dulciores sunt cum amarius inferuntur, &c. D. Ambr. in serm. ad vincula Petri.

Que sagaz pensamiento adiuinara,
De la licencia el celestial mysterio?
Pues ya que el monasterio desampara,
Buelue firme y estable al monasterio;
Ya tiene por morada alegre y clara,
La que antes le era duro cautiuerio,
Y le influye en el alma immenso gozo,
La carcel libre, y dulce calabozo.

Mas vos Nursino, que de la alta cumbre,
En el alma teneys luzidos rayos,
Conociendo con celica vislumbre,
De los monges el animo y desmayos:
Sabeys muy bien del cielo la costumbre,
Los secretos occultos, los ensayos,
Con quien aquel, que lo infinito alcança,
Haze con propria mano la mudança.

Psam. 76.

Mas ya de vueſtro pecho y ſacro templo
Miro la luz y reſplandores nueuos,
En quien por produzir mi bien contemplo,
Qual aueſtruz en los hermoſos hueuos:
Mas con la fuerte luz el mirar templo,
Que ya deſlumbrā, tan dorados Phebos,
Al que vencido d'eſſe ſol ſe admira,
Suelta el plectro de Apolo y dulce Lyra.

Carmē Apollineo tantum modulabile plectro. Ang. Pol. in Ambra.

CANTO XVIII.

Conoce el glorioso S. Benito las señales y dia de su muerte, y cercano a ella se haze lleuar, en manos de sus monges, junto a la sepultura, donde consuela los llorosos discipulos. Apareceseuna vision admirable que muestra el camino de la gloria para el diuino Abbad aparejado, donde se refiere como el heroyco Santo vio subir a los cielos el alma de S. Escolastica, y de S. Germano, y vio todo el mundo recogido en vn rayo de luz, y al mismo Dios: deshazese la vision, y da el Sancto el alma a su criador.

HAsta este punto con tendidas riẽdas
He proseguido la famosa historia,
Llena toda de guerras y contiendas,
Visperas necessarias de vitoria:
Yaq̃ del vẽcimiẽto entro las sendas,
Y las vislumbres de la palma y gloria,
Donde las obras son de mas espanto,
Mas voz es menester, y mejor canto.

Extremum hũc Arethusa mihi concede laborem: Virg. Eglo. 10.

Y si al postrer trabajo es Arethusa,
El norte del Apolo Mantuano,
Y en los vltimos trances mas se vsa,
Pedir ayuda al cielo soberano:
De nueuo pide mi cansada Musa
Fauor de aquella poderosa mano,
Que saca de aromatica ceniza,
Fenix que con sus poluos se eterniza.

Plin. lib. 10. c. 2.

Miserando funere Crassus Assyrias Latio maculauit sanguine Carras. Lucan. 1. Phars.

No ay principio feliz, sin fin dichoso,
Que este suele arrastrar fuerças vizarras,
Pues pierde al fin vn Crasso venturoso
La dulce vida, en las Asyrias Carras:
Passado el largo mar tempestuoso,
La nao se anega en las vezinas barras,
Y no se juzga ya por marauilla,
Nadar y perezer junto a la orilla.

De his omnibus. Ouid. 4. de Põto. Plutar. in vita Pompei & Luca. in Pharsal.

Creso que viuio Rey rico y vfano,
Muere cautiuo, en casa de enemigo,
Dionysio que en Sicilia oy es tyrano,
Mañana se vera pobre mendigo:
Pompeyo, lustre del valor Romano,
Despues de triũphos, halla en vez de amigo,
Vn Gitano traydor, que infamemente
Haga de leal cabeça, infiel presente.

Exitus acta probat. Ouid. epist. Phyllidis.
Deq; ferunt primis vltima iudicium. Alciat. emble. 157. & ibi Claud. Min.

En fin toda la dicha se regula,
De la que saca el vltimo combate,
Que aun el principio ruyn se disimula,
Haziendo de su afrenta el fin rescate:
Y pues tanto en los fines se acumula,
No es mucho tema yo al postrer remate,
Y pida del Olympo la corriente
El pecho, que mas sed al cabo siente.

La piedra que mas luze, y reſplandece,
Se pone de la joya en el remate,
Y en el, el cielo ſancto le enriquece,
Antes que de la vida le deſate:
Es luminoſa antorcha que fenece,
Pero primero que la luz ſe mate,
Arroja por los vltimos tenores
De quando en quando viuos reſplandores.

Ya el premio de la bienauenturança,
Eſtà eſperando el fin de ſu carrera,
Que ſe le ſigue el fruto à la labrança,
Eterno agoſto à larga ſementera,
La rica poſſeſsion, à la eſperança,
Al ſeco inuierno verde primauera,
Vn gozar de ſu Dios ſiglos ſin cuento,
Que es el logro diuino del talento.

Labor & merces æquia ſibi lance cohærent. Galther. Alex. lib. 9.

Matth. 25.

Quan bien le ha grãgeado el ſacro Anicio,
De los cambios de Dios rico logrero,
Ya tiene dado manifieſto indicio,
Aunque en dibujo de buril groſſero:
Eſſe fue ſiempre el paſtoral officio,
Siempre ſe tuuo a raya en el lindero,
De quien dexò a ſus monges los dechados,
Porque acierten por el a ſer Prelados.

Que ſed, hambre, canſancio, y aſpereza,
No fueron los verdugos deſte Santo?
Que enemiſtad, peligros, y braueza,
Puſieron a ſu pecho algun eſpanto?
Que vigilias, cuydados, y entereza,
No acompañaron ſu valor, entanto
Que por el orden de aquel Rey eterno,
Tuuo de ſus ouejas el gouierno?

Tritem. de viris illuſtr. ord. S. Bened. lib. 1. cap. 1.

Que silencio guardado tan prudente?
Que palabras con tiempo, y tan medidas?
Que meditar del alma tan frequente?
Que oraciones, en brasas encendidas?
Que zelo de los proximos feruiente?
Que injurias de sus emulos suffridas?
Que fè de Dios, en el mayor aprieto?
Y que pecho a sus leyes mas sujeto?
Que compassion del que en la cama dura
Descansa á penas, con el cuerpo enfermo?
Que miramiento à la vejez madura,
Que ha gastado las fuerças en el hiermo?
Que constancia en peligros, tan segura?
Que poca estima de riquezas de Hermo?
Que hospedaje de gente peregrina?
Y que beneuolencia a quien doctrina?
Que sin enfado, donde importa graue?
Que sin respectos malos, dadiuoso?
Que sin perder la grauedad, suaue?
Que sin nota de buenos amoroso?
Quan diligente al remediar la llaue?
Quan padre con el monge, y religioso?
Para que justamente al pecho quadre
El titulo de Abbad, que lo es de padre.
Quan dispuesto al morir, era el desseo,
Y de apagar por Christo el vital cirio,
De Placido lo diga aquel tropheo,
Donde predica en honras del martyrio:
Quan virgen de su pecho fue el arreo?
Quan casto de la vista su colyrio?
Que Apostol predicando? y que prophetas,
Que enigmas de los cielos interpreta?

Regu. S. Bened. c. 36. & 37.

Turbato sordidus auro Hermus. Mart. li. 8. epig. 77.

Reg. S. Ben. c. 53

Roman. 8. & Galat. 4.

D. Siluano Razzi en la vida De S. Ben. & Sur. to. 5. in vita S. Plac.

Hic oculis ergo nigra meis collyria lippus, Illinere. Horat. 1. sermo. Sat. 5. & Dioscor. lib. 5.

Mas donde voy Pastor? donde me arroja,
BENITO, el miedo de mi justo lloro?
De la attencion à caso me despoja,
El ver riqueza de tan gran thesoro:
Mas esto como es causa de congoja?
De turbacion sin duda el caso ignoro,
Y por el curso natural la vena
Teme engolfarse, en la razon de pena.
Vuestra muerte, BENITO, es la que embarga,
De aqueste pecho los luzidos rayos:
Y quando vos dexays, Santo, la carga,
Me vienen de flaqueza los desmayos:
Lo que à vos es dulzura, a mi me amarga,
Mas suspendanse vn poco los ensayos
De mi tristeza, porque de essa suerte,
Cante, qual cisne, la cercana muerte.
El summo Dios que del empireo assiento,
Mira del mundo los humildes baxos,
Y aquellos que con firme pensamiento,
Siguen de sus consejos los atajos:
El que premia en el fin del vencimiento,
Y trueca en las guirnaldas los trabajos,
Ya quiere darla a los del gran Nursino,
Con la entrada del cielo cristalino.
Bien ha mirado exercitar la diestra,
De la triumphante Iglesia en los zaguanes,
Alcançando la palma en la palestra,
Contra el furor del Reyno de Titanes,
Por quan rectos niueles amaestra,
Aquien vença los pérfidos Iayanes,
Que ya merece que por sus victorias,
Reciba el lauro de perpetuas glorias.

Plectra dolore tacent, muta dolore lyra est. Ouid. epist. Sopho.

Dulcia defecta modulatur carmina lingua, Cantator Cignus funeris ipse sui. Mar.

Psalm. 112.

Natal. Comes. in myt. lib. 6. c. 20.

Y aunque el Sancto varon continuo vela
No le coja la muerte de improuiſo,
No quiere Dios, que en todo es centinela,
Dexar de darle ſingular auiſo:
Del alto cielo, al coraçon reuela,
Quando para el celeſte Parayſo
Ha de ſalir de ſu cadena el alma,
Con triumpho eterno, y vencedora palma.

Matth. 24. Deus totus oculus eſt quia omnia videt. Aug. Pſal. 126. & Cuncta videns oculus Iouis Heſiodus. apud Natal. lib. 2. myth. cap. 1. & Hierony. vidæ hym. Deo.

El año en quien, de las Ceſareas Eras,
Sobre quinientas, alargaua ochenta,
Quando el cielo midio con ſus eſpheras,
De ſu vida dos años con ſeſenta:
Eſſe ſeñala en quien de ſus vanderas
Hagan los cielos la minuta y cuenta,
Moſtrandole la hora, y el momento
De muerte, enfermedad, y enterramiento.

Año de 542. a los 26. de ſu edad, *Leo Hoſtienſ. in Chro. Caſinẽſi, & Cæſar Baronius. tom. 6. Annal. ſub anno Chriſti. 494. Chriſtianus Maſſæus Chron. lib. 12.*

Sobre todo le dize, las ſeñales
Que ſe han de ver, en el dichoſo punto,
Quando alegres los orbes celeſtiales,
Celebren las exequias del diffunto:
Los jubilos del alma Angelicales,
Y la dichoſa nueua vienen junto,
Que es dulce de la muerte la memoria,
A quien ſirue de tranſito a la gloria.

Los ſummos guſtos, de que el alma rica
Eſpera alegre, el ſeñalado plazo,
A diſcipulos ſuyos los publica,
Criados en ſu eſcuela y ſu regazo:
A los auſentes la ſeñal explica
Que harà en ſu muerte el ſoberano braço,
Y a los preſentes con imperio veda,
Que lo diuulgen antes que ſucceda.

D. Greg. lib. 2. dialog. cap. 41.

Ya el gran Nurſino, que con tiempo mira,
De ſu vida feliz el poſtrer blanco,
Quando la Parca con dorada vira
Harà, para ſalir, el paſſo franco:
Dentro del pecho con amor ſuſpira,
Pueſto del mundo en el mortal barranco,
Deſſeando que el ñudo ſe deſate,
Que es de trabajos ſuyos el remate.

Optima mors hominum requies æterna laborum. Petrar. 2. epiſ. 14

Por largo juzga, el ſeñalado trecho,
Aunque de menos tiempo, que de vn año,
Con oraciones del ardiente pecho
De ſu ſepulcro ſe apareja el paño:
No redime la muerte con cohecho,
Que eſtà muy libre del mundano engaño,
Que juzga por feliz la edad muy larga,
Muy ſabroſo el viuir, la muerte amarga.

Longa mora eſt nobis omnis, quæ guadia differt. Ouid. epiſt. 18.

Con mil affectos el amor excita,
Con nueuos brios el feruor aumenta,
Con mas ayunos la flaqueza irrita,
Con aſperezas el dolor ahuyenta,
En mas meditaciones ſe exercita,
Los coloquios del cielo mas frequenta,
Con eſto aliuia, y el dolor regala
Del mal que ya la enfermedad ſeñala.

Ya el tiempo que ſin pauſa o paraxiſmo,
Buela, aunque viejo, en los ligeros gamos,
Con los ceros llegò de ſu guariſmo
Cerca del punto, donde triſtes vamos:
El Domingo llegò, en q̃ el Chriſtianiſmo,
Celebra alegre, con los verdes ramos,
La proceſsion que en la paſsion ſe buelue,
Que ſiempre el guſto en lloro ſe reſuelue.

Scribit iura ſenex, numeros qui diuidit aſtris, Et curſus ſtabileſq; moras, quibus omnia viuunt, &c. Clau. in 2. ſtilic. D. Ber. ſer. 2. in Ramis palm.

Entonces, ya que el plazo le asegura
La breuedad y el fin de su destierro,
Abrir haze la rica sepultura,
Donde tiene Escolastica su entierro:
Que la hermandad, que hasta los cielos dura,
Quiso tenerla en el funesto encierro,
Porque la fè de amor siempre se encuentre
En cielo, y tierra, y en materno vientre.

D.Greg. vbi sup. c.38.

El sepulcro descubren con recelo
Del fuerte trance que a Casino asalta,
Que al cauar se les muestra duro el suelo,
Y de los ojos la corriente falta;
Mas presto muestra el soberano cielo
Con mas certeza la llorada falta,
Que al acabar de abrir la sepultura,
Comiença en su Pastor la calentura.

Con vn continuo ardor el cuerpo ocupa,
Los neruios coge, y a los huesos passa,
La sangre enciende, las medulas chupa,
Las venas arden, y la carne abrasa,
No ay donde el daño su valor no escupa,
Ni guarda siempre vna medida o tassa
El mal que causò hurtando Prometheo,
Que de nuestro viuir lleua el tropheo.

Nata. Com. myt. li. 4. c. 6. & Horat. 1. Carm. od. 3 ib. Audax Iapeti gen⁹ Ignẽ fraude mala gentibus intulit, Post ignem æthereadomo subductũ, Macies & noua febrium terris incubuit cohors.

Crece la enfermedad por sus minutos,
De la salud mortifera enemiga;
Crecen en sus discipulos los lutos,
De ver al padre en la mortal fatiga:
De lagrimas le rinden mil tributos,
Que el funebre teatro les obliga,
A que pierdan sus luzes las estrellas,
Quando se eclypsa el sol que luze en ellas.

Passado el Viernes, que el linage humano
Salio del insolente señorio,
Phasè diuino y pascua del Christiano,
Parascceuè del perfido Iudio:
Llegò el Sabbado santo en que al Tyrano
Rompe Christo la puerta, y quita el brio,
Mientras que el sacro cuerpo en paz reposa,
Cubierto en el sepulchro con la losa.

D. Ber. in ser. Paschæ.

En este dia lleno de misterios,
Cuyo valor y fuerça el limbo siente,
Pues que de aquellos duros cautiuerios
Saca triumphando la escogida gente:
El Padre de infinitos monasterios,
Del mal conoce el vltimo accidente,
Del fin postrero la vislumbre y llama,
Y al charo esposo que a la puerta llama.

Chronica Casinẽsis, ad finem. Christianus Massæus Chron. li. 12. Anton. 2. p. tit. 15. Cantic. 5.

Ya del ardor la carne consumida
Los huesos dexa en el pellejo seco,
Ya llegan los abraços, y partida,
Y del destierro el agradable trueco:
No le detienen cosas desta vida,
No le vale a Luzbel aqui embeleco,
Que aquestas pazes al morir grangea
El que la vida en solo Dios emplea.

Non potest malè mori, qui benè vixerit. D. August. de doctr. Chr. l. 2.

Manda le lleuen de la cama dura,
Por consumar del alma el desposorio,
A la nao de la Iglesia, nao segura,
Y en ella del Baptista al oratorio:
Alli tiene su hermana sepultura,
Que ha de ser de su muerte el dormitorio,
De donde quiere estar menos que vn passo,
Pues menos ay de oriente a nuestro occaso.

Histor. Casinens. lib. 1. cap. 1.

Prima quæ vitã dedit hora carpsit. Sene. in Herc. fur.

Sobre ſus hombros al paſtor ſuſtentan,
Ouejas, que en los ſuyos han andado,
Al templo como victima preſentan,
Al que à tantos en el ha preſentado:
Todos los ojos en el roſtro aſsientan,
Del que tanto los ſuyos ha mirado,
Si ya los manantiales que deſpiden,
Ponerlos en ſu Abbad no les impiden.

D. Greg. vbi ſup. c. 41. & Angel. Sang. volu. 4. ſub argumen. 14.

Alli con los diuinos ſacramentos,
El alma bella para Dios prepara,
Recibiendo tan celicos ſuſtentos,
Con dulce deuocion, ternura rara:
No oye al rededor, ſino lamentos,
De la eſcuela que dexa, y deſampara,
Que alli ſiente los bienes la familia,
Quando ve del perderlos la vigilia.

Bolued, bolued (le dizen) eſſos ojos,
A la familia, que teneys delante,
No dexeys en los nueſtos, por deſpojos,
Los raſtros de triſteza ſemejante:
En nueſtro coraçon ſembrays abrojos,
Con eſſe luto de mortal ſemblante,
Bolued Padre, bolued a los que os aman,
Que vozes ſon de hijos las que os llaman.

Como Paſtor dexays eſte rebaño?
Oyd valar las timidas ouejas,
Que rezeloſas de ſu robo, y daño,
Hieren con ſu gemir vueſtras orejas:
Qu'es de la fuerça del amor eſtraño?
Como no ſon ſaetas eſtas quejas,
Que vueſtro coraçon tierno laſtimen,
Al paſſo que los ojos nueſtros gimen?

Mirad

Mirad el luto, que Casino arraſtra,
Viendo eclipſar ſu luminoſo norte,
De ſu firmeza pierde la pilaſtra,
Al punto que la parca el hilo corte:
La vil fortuna, de virtud madraſtra,
Sin que aya quien ſus impetus reporte,
Darà en nueſtra muralla ſus aſaltos,
Si de vueſtro fauor nos viere faltos.

Fregerunt ſtamina Parcæ. Hom. lib. 4. Odyſſ.

A quien dexays qual ſabio ganadero,
Que no deſtruya lo que vos ganaſtes?
Placido falta, martyr verdadero,
De quien con vn ſermon nos conſolaſtes,
Mauro tambien à hora en lo poſtrero,
Por el prouecho ageno, à Francia embiaſtes,
A quien prendas de amor diſtes, y en guia
Vna carta de vueſtra prophecia.

Antonin. 2. par. tit. 15. & Sur. to. 1. in vit. S. Mau.

A quien yremos, que el dolor conſuele,
Que à nueſtros pechos los detiene en calma?
Del alma es el dolor, con que nos duele,
Pues perdemos en vos, padre del alma:
Tened heroyco padre, que no buele
Tanto la vueſtra, pues ſu verde palma
Con dilacion no mengua, antes florece,
Enſancha en ojas, y en el fruto crece.

Los tiernos ojos de llorar no canſan,
Viendo los bienes, que con vos ſe auſentan
Pues penas, que en el pecho ſe remanſan,
Con ſu caudal las lagrimas aumentan:
Los coraçones de ſu mal deſcanſan
Con eſtos llantos, aunque en ſi no ſientan
El remedio del mal, que deſte ſolo
Vos ſoys la medicina, y el Apolo.

Fletus ærumnas leuat. Sen. Troad. tragæd. 6. Sanctæ ſalutiferæ Phœbe repertor opis. Ioa. Bap. Poſſeuinus. Ad Apollinem.

Entre las anſias de la dura muerte,
Siente los llantos el Paſtor diuino,
El luto triſte, y el gemido fuerte,
Que reſuena en la Igleſia de Caſino:
Sus quejas viuas, ſu dolor aduierte,
Que quebràran vn pecho diamantino,
Pues ſi ay alguna lengua que eſtè muda,
Es que la fuerça del dolor la añuda.

Quocunq; aſpiceres, gemitus, luctuſq; ſonabant. Ouid. 1. de Triſtibus.

Strangulat inclu ſus dolor. Ouid. 5. de Triſt.

Mas el Nurſino, que en los caros braços
De los amados hijos ſe reclina,
Que no quiere, que aparte ſus abraços,
Sino es la muerte que el amor afina,
Echa de ver los afligidos lazos,
Que detienen el paſſo que camina,
Y hablales con el alma y boca bella,
Que ya para ſalir la tiene en ella:

Templad los llantos, amoroſas prendas,
Que con vueſtro dolor rompen mi pecho,
No ſe cubran de negro vueſtras tiendas,
Quando cobra la muerte ſu derecho:
El alargar en el gemir las riendas,
No me eſcuſan la paga deſte pecho,
Pues en eſte padron ſolo ſe eſcriue
Para morir el que al preſente viue.

Frãgit fortia cor da dolor. Tibul. lib. 3.

Ne quidquã fletur, quod nos vitare nequimus. Merlinus. Macar. 16.

Pſalm. 88.

En el nacer eſte contrato hizimos,
Con la que vueſtro coraçon enluta,
Gozamos de los plazos que viuimos,
Pero paſſado el termino, executa:
De la viña de Dios ſomos razimos,
Quando le agrada, ſu heredad desfruta,
Pues la vida tenemos ſolo en feudo,
Por tener del morir cercano deudo.

Scilicet ex illa qua primũ naſcimur hora, Prorepũt iuncto vitaq; morſq; pede. Thomas Morus.

Viuẽdoq; ſimul morimur, rapimurq; inanẽdo. Petrar. li. 1. epiſt. 1.

El

El cielo ſabe,que a ſu imperio juſto
Nunca en la vida vn punto contradixe,
Si importa que me quede,rindo el guſto
Al alto Dios,que me gouierna y rige:
Que atrueque de quitaros el diſguſto,
Y el anſia dura,que al partir me aflige,
No aurà trabajo que ſufrir rehuſe,
Ni dilacion de tiempo que me eſcuſe.
Mas ya que el ſacro Conſiſtorio ordena,
Que vaya donde el animo ſe harta,
Tened vn poco el curſo de la pena,
Porque ſin ella,hijos,yo me parta:
La ſangre elada por la eſtrecha vena,
Con el calor de vida ſe deſcarta,
Mas del amor encierra el ancho pecho
Fuego,para auiuar vueſtro prouecho.
El poſtre de mi vida quiero daros,
Que es tiempo para veras verdadero,
Aunque para enſeñarlas,hijos caros,
Me fue todo el viuir tiempo poſtrero:
Pero ſi del,en los poſtreros claros,
Del que muere ſe eſtima vn ay,yo muero,
Padre à la muerte,en hijo a quien laſtima,
Bien es que la palabra ſuya imprima.
No es tiempo aqueſte de conſejo largo,
Donde cada palabra muchas vale,
Pues lo merecen el trabajo amargo,
Y el tierno amor con que del pecho ſale:
El del eterno Dios,hijos,encargo,
Pues no ay joya tan rica,que le yguale,
En eſte el fuerte de virtud ſe funda,
De quien à todas el valor redunda.

Pſalm.22.

Pſalm.16.

Ea quæ vltimò dicũtur,magis memoriæ cõmendantur,&c. D.Tho. 3.par.q.73.art.5 in corp. Item Chryſoſt. homil.83.in Matt. Hierony.Matth. 26. D. Auguſt. epiſt.118.ad Ianuariũ.& Cypri. ſer.de Cæna Dñi.

Por eſte amor diuino ſomos hechos
Hermoſo templo, y ſoberana ſala,
Por el habita Dios en nueſtros pechos,
Y como proprios hijos nos ſeñala:
Pero para llegar aqui derechos,
Alçad de humildes la ſuprema eſcala,
De quien os he moſtrado grados doze,
Porque qualquiera de ſu cumbre goze.

Regul.S.Ben. cap.7.

El fraternal amor, que Chriſto manda,
Pongo ſegunda en eſte codicilo,
Pues ſi eſte afloja, y ſu firmeza ablanda,
Perdido va de religion el hilo:
En eſto ſe verà ſoys de la vanda,
Del que de dar la paz tuuo en eſtilo,
Que para ſer de Dios, que lo es de pazes,
Aueys de ſer pacificos ſequazes.

Nil placitum ſine pace Deo. D. Prud.li. Pſycho.

Ioan.14.20. 21. &c.

La ſangre ayrada, que en el pecho hierue,
Con que al vezino coraçon encona,
Vn punto en ſu diſtrito no reſerue,
Que con vn odio, vn reyno ſe inficiona:
La regla que os he dado ſe conſerue,
Correſponda la vida à la corona,
Que el cielo os la dara, rica y gallarda,
Sino faltays de ſu obediencia y guarda.

Iurgia bilẽ acuũt, conuitia pectus aceruant. Mant. eglo.10.

La miſma que di eſcrita de mi mano
A Mauro, quando fue de mi preſencia,
A voſotros la dexo, y parto vfano,
Del aueros dexado tal herencia:
Con ſus preceptos el camino allano,
Que impide la diabolica inſolencia,
Y a Dios amados hijos, que ya veo
El ſacro reſplandor de mi tropheo.

Laur.Sur.tom.1. in vita S.Maur. & Antonin.2.p. tit.15. & Ang. Sangr.vol.4.ſub arg.13.

A Dios(les dize)à Dios,y ellos que miran
Derramar de los ojos perlas bellas,
Quando van à arrojar la voz ſuſpiran:
Corren las fuentes,ſin poder tenellas:
Todos eſtan mirando,quando eſpiran
De aquel cielo la luz,y las eſtrellas,
Mas el las de ſu viſta al cielo enclaua,
Y deſta ſuerte con ſu Dios hablaua:
El alma,que ya el pecho deſembuelue,
Y en las vltimas baſcas agoniza,
De vos ſalio, Señor,mas a vos buelue,
Que eſte circulo ſolo la eterniza;
En ſus principios todo ſe reſuelue,
En tierra el cuerpo,habitacion pajiza,
La vida en llanto,porque en el nacimos,
Pues en valle de lagrimas viuimos.
Pero al alma(mi Dios)de mejor caſta,
A vueſtra imagen hecha aunque perdida,
Y con la ſangre,que al peccado gaſta,
En el arbol de vida redimida;
Otro menos que vos(mi bien)no baſta,
Que pueda inchir,paſſando de medida,
La voluntad capaz,que alli criaſtes,
Pues para fin tan alto la ordenaſtes.
Ya de la vida el lazo ſe deſata,
Y por ſalir el alma rompe el pecho,
Que ſi eſſe braço al cielo la arrebata,
No es poſsible tenerla entanto eſtrecho:
Llegueſe el tiempo,que el dolor remata,
Y trueca en luzes del empireo techo
La ſombra deſte mundo y ſus tinieblas,
Y deſte Egypto las palpables nieblas.

Anima lucis & ætheris indigena. D. Prudent. libr. Chatemerinon. hym. 3.

Humus excipit arida corpus. Pruden. vbiſup. hym. 10.

Geneſ. 2.
Coloſenſ. 1.
Hebræ. 2.

Capacem animam Dei, quidquid Deo minus eſt, nõ implebit. D. Ber. in ſer. dedication.

Retinacula vitæ religat, arctas & latebras expedit. D. Prud. lib. Peri ſteph. hym. 9.

Exod. 10.

En este punto, quando al cielo arroja
Palabras que arden, con diuina llama,
Quando al vltimo aliento, y la congoja,
El premio que le aliuia, mas le llama:
Antes que eclypse en todo su luz roja,
La que la noche del morir derrama,
Vna vision mostrò el cielo patente,
Que vio tambien San Mauro estãdo ausente.

Angelus. Sang. vbi sup. vol. 4. sub argu. 14. & Antonin. 2. par. titu. 15.

Que dos dichosos monges en Casino,
Aquien el trance del Pastor lastima,
Mirando que se ausenta el gran Nursino,
En quien la Religion su peso arrima:
Vieron de immensos trechos vn camino,
Que començando en el luzido clima
Del reyno de la Aurora se baxaua
Hasta la celda en que BENITO estaua.

D. Greg. vbi sup. cap. 41.

Estauan desde el cielo las carreras,
Pintadas de diuinos arreboles,
Llenas por todas partes de lumbreras,
Que en la hermosura y luz parecen soles;
De lamparas quaxadas mil hileras,
Hechas de oro apurado en los crisoles,
Con tanto resplandor, y luzes varias,
Ponen los claros cielos luminarias.

El suelo del camino, en quien el rayo
De tan conformes luzes reuerbera,
Con mas colores que el florido Mayo,
Mas pintado que fresca primauera:
Verde, encarnado, azul, morado, vayo
Mezclan otros colores, de manera,
Que sin que se resista, en este aprieto,
Arrebata la vista, el bello objeto.

Flore solum vario depingit odoriferum ver. Virg. in appen. in 4. Temp. Nobis animum dulcedine quadã pulchra mouent. Petrar. 9. Africæ.

Está todo tendido de brocados,
Que con oro sepultan à la seda,
Aljofares en hilos ensartados,
Con que el gusano su capullo enreda:
Vense bellos follages matizados,
Excepto el campo, aquien mirarlo veda
La copia de rubies y diamantes,
Con otras muchas piedras semejantes.

Ductilibus concludens fila talentis. Alcimus Auitus ad sororem. lib. 1.

Cada qual de los monges muy perplexo,
Pasmado el pecho, y con la lengua muda,
No saben en tan celico aparejo,
Azia que parte el pensamiento acuda:
Quando vieron venir vn graue viejo,
Que saca el seno de tan grande duda,
De rostro bello, en canas venerable,
Y en el mirar la vista muy afable.

Preguntales con pausa muy modesta,
(Llegando al quarto en que los mõges morã)
Si a caso saben, para quien se apresta
Aquel camino, que las luzes doran:
Mas los pasmados monges, en respuesta,
Dizen con voz humilde, que lo ignoran,
Alegre entonces el diuino anciano,
Buelue à tomar en el hablar la mano.

El alto Dios, que al fin de la carrera,
El premio al bueno, y la guirnalda pone,
Y dandole por junto paga entera,
Para el menor trabajo la propone:
El que abraça de fin à fin la esphera,
Y todo suauemente lo dispone,
Desde el nacer hasta el morir sazona
De las sienes del justo la Corona.

Stat iuncta labori gloria. Petrarcha. 3. epist. 27.

Sapient. 8.

Ad astra doloribꝰ itur. D. Pruden. lib. Cathemer. hym. 10.

Ya está en su punto la del sacro Anicio,
Y espera el fin feliz de sus dolores,
Porque quien tiene ya de gloria indicio,
Reciba della llenos los fauores:
Ya vio del mismo Dios por vn resquicio
El alto ser, los viuos resplandores,
Quando en la casa del Abbad Seruando
Estaua a media noche con templando.

D. Greg. 2. dial. c. 39. Angel. Sang. volum. 4. sub argum. 12.

Alli el eterno Dios à su Nursino
Le dio prendas preciosas de su herencia,
Mostrãdo, aunque de passo, y de camino,
A los ojos del Santo su presencia,
Con ellos vio su resplandor diuino,
Y el dibujo admirable de la essencia
De aquel que abreuia el fin de su accidente,
Porque sin fin le goze eternamente.

Psal. 126.

Alli en vn rayo de aquel sol luzid o,
Que immenso trecho, à toda luz excede,
Vio todo el mundo entero recogido,
Que vista que ve à Dios, mas que esso puede:
Mas oy se le mejora el buen partido,
Pues para que del todo à Dios herede,
Sobre el mundo leuanta el sacro buelo,
Dexa la tierra, y se remonta al cielo.

Matth. 20.

A este gran Pastor, que da materia
De sacros panegyricos, y homilias,
Risueño espera en la celeste feria,
Con el jornal el Padre de familias:
A este saca el cielo de miseria,
Que passada la vispera y vigilias
De la vida mortal y transitoria,
Succede el dia de perpetua gloria.

A este que del belico estandarte
Ha dado siempre valerosa quenta,
Hecha la guerra, qual a inuicto Marte,
Alegre triumpho el cielo le presenta:
Ya para ver como vizarro parte
De Casino feliz, a quien se ausenta,
Tira el empireo, el toldo, y pauellones,
Y se pone la curia a sus balcones.

Vincite, vincentes palma decusq; manent. Pontan. libro. 1. de amore coniugali.

De aquellos miradores celestiales,
Miran salir al Capitan diuino,
Mil monges con los habitos triumphales,
Que deuen sus victorias al Nursino:
Aguardan en los celicos vmbrales,
Del alto Capitolio Cristalino,
Para adornar la triumphadora pompa,
Luego que el hilo de la vida rompa.

Alli espera Escolastica su hermana,
Y con virgineo lauro el rostro asoma,
Aquien BENITO vio subir lozana,
A ver a Dios en forma de paloma:
Aora ya del cielo cortesana,
El habito triumphal del cielo toma,
Y con otras mil virgines gallarda,
La compañia del hermano aguarda.

S. Berthar. in vita S. Bened. D. Greg. lib. 2. dial. cap. 38. Ang. Sãgr. vol. 4. sub argum. 11.

Alli tambien espera el gran Germano,
Prelado fiel del Capuano suelo,
Aquel que de BENITO soberano,
Fue visto en el morir subir al cielo:
En vn cerco de fuego le vio vfano,
Alçar a sus alcaçares el buelo,
Cercada el alma de Angeles hermosos,
En tan rico espectaculo gozosos.

D. Greg. vbi supra cap. 39. Ang. Sãgr. vol. 4. sub argum. 12.

En todo el cielo se hazen regozijos,
Esperando tan bello cortesano,
Vnos por ser sus monges como hijos,
Todos por ser vn justo como hermano:
Ya fenecen los terminos prolixos,
Y alarga con guirnaldas Dios la mano,
Mirad quan bien el triumpho perficiona,
Pues el da el vencimiento y la corona.
Y este camino, que mirays compuesto,
Con tanta luz, riquezas, y artificio,
Espera al triumphador, que os manifiesto,
Para que suba al estrellado quicio:
Despareciose la vision con esto,
Y en esse punto el soberano Anicio,
De la muerte desecha la congoxa,
Embuelta en resplandor el alma arroja.
BENITO, Padre, Padre que os partistes?
Como varon diuino os ausentastes?
Padre, Padre querido donde os fuistes,
Que la voz començada aun no acabastes?
Siguiendo os van, Pastor, mis ojos tristes,
Que aunque dexays del alma los engastes
El pecho sigue lo de mas estima,
Porque el daño mayor mas le lastima.
El cuerpo nos dexays, lo mas pesado,
Que aunque vuestro traslado en el se escriua,
Es el retrato en fin muerto y pintado
Que dista mucho de la cosa viua:
El animo sin carga fabricado,
Qual de Angelica casta sube arriba,
Y nuestro pecho, que en dolor nauega,
Con el turbion de lagrimas se anega.

Cũ Deꝰ coronat merita nostra, nil aliud coronat quã munera sua. Aug. epist. 105. ad Sixtum. & Cõcil. Tr. sess. 6. c. 16

Mors hæc reparatio vitæ est. D. Prud. li. Cathem. hymn. 10.

Animæ fuit hæc domꝰ olim. Diuꝰ Prud. vbi sup.

Altera pars etenim cæli sumꝰ, altera terræ. Sedul. li. 2. Oper. pasch.

Sursum animũ vocãt initia sua. Senec. ad Lucil. epist. 80. & Prudent. li. Cathem. hym. 10. Germen ab æthere traxit.

Bien se que el fin presente os es gozoso,
Pues el trabajo y el dolor fenece,
La salida del mundo cauteloso,
Materia de mil gustos os offrece:
Con tal victoria, en trance tan penoso,
La dulce causa del contento crece,
Alegra la corona que os señalan,
Y los canticos dulces, que os regalan.

Genitrix Mors alma quietis Quæ morbos placat, &c. Agathias in Epigr. apud Natal. l. 3. myt. c. 13.

La palma rica con verdor recrea,
De quien oy recibis la hermosa rama,
La pompa celestial que alli campea,
Manantiales de jubilos derrama:
El triumpho, que en el alma os hermosea,
Con raro efecto de plazer inflama,
Del trono es la belleza bien notoria,
Pues el es la morada de la gloria.

Alli teneys los dotes immortales,
Que el soberano Dios os comunica,
Resplandores del alma Angelicales,
Con quien està de luz hermosa y rica:
Entre essos ciudadanos celestiales,
Gozays de la vision que beatifica,
Y puesto en tanto gozo y hermosura,
Teneis la eternidad que tanto dura.

D. Thom. 1. 2. q 4. art. 3.

Vita breuis cũctis, sed nõ breuis illa beatis, Cũ bona nõ pereunt iure perẽnis erit. Fortunat. libr. 3. poëmat.

La memoria dexays con fama al suelo,
Donde tantas colunas leuantastes,
Seguridad del bien os guarda el cielo
Muy libre de mudanças y contrastes:
De gloria accidental el sacro velo,
Tiene aumento en los hijos que criastes,
Y alejado del mundo y sus baiuenes,
Gozays la dulce calma de los bienes.

Mas el fin, la ſalida, la victoria,
La corona, los canticos, la palma,
La pompa, con el triumpho, trono, y gloria,
Los altos dotes, reſplandor del alma,
Viſion, eternidad, y la memoria,
Seguridad del bien, augmento, y calma
El ver que lo gozays nos da contento,
Mas perderos nos cauſa ſentimiento.
Pero bolued los ojos a lo baxo
De aqueſte valle, y miſero deſtierro,
Y a los que el cuello tienen ya debaxo
De vueſtra regla con perpetuo encierro:
A mi por recompenſa del trabajo
Dadme perdon del atreuido yerro,
Y el que en mis verſos la ignorancia eſculpe,
Con la clemencia vueſtra ſe diſculpe.
Mireme vueſtro ſol deſde eſſa cumbre,
En aqueſtos monaſticos canceles,
Y al rayo de tan celica viſlumbre
Imite lo que apuntan mis pinzeles:
Con los exemplos vueſtros me acoſtumbre,
Para guardar tan juſtos aranzeles,
Por que llegando del morir la tarde,
Me amanezca la luz que en vos oy arde.

Da veniã quia te cecinit rea lingua relatu. Venant. Fortu. li. 2. de vita S. Mart.

FIN.

AVTHORIS TETRASTICON.

Theſpiades tranſtris, clauo deſiſtat Apollo,
Emeritæ puppis carbaſa ſacra ferant;
Si benè noſtra rates perfecit, fauſta trophæi,
Si malè, naufragij ſigna nefaſta dabunt.

TABLA DE LOS AVTHORES QVE VAN CITADOS EN LAS MARGENES DESTE LIBRO, ASSI PARA LA verdad de la hiſtoria como para el adorno della.

A

Cron.
Addon.
Adriano Turnebo.
Alberto Abbad Stadẽſe.
Alcimo Auito.
Aldemo.
Alexandro Papa 3.
Alexandro de Alexãdro.
S. Ambroſio.
Ambroſio Nouidio.
Ameno.
Amiano Marcelino.
Amphilochio.
Anaſtaſio Bibliotecario.
Anaxandrides Rhodio.
Andres Alciato.
Andres Tiraquelo.
Andres Fumano.
Angelo Sãgrino Abbad.
Angelo Policiano.
S. Antonino obiſpo de Florencia.
Antonio Beuter.
Fr. Antoni Vicente.
Apolodoro.
Apolonio.
Arator.
Architrenio.
Ariſtoteles.
Arnoldo de Vuion.
Fr. Athanaſio de Lobera Ciſtercienſe coroniſta del Rey.
S. Auguſtin.
Augurelo.
Aulo Gelio.
Auſonio.
Aurelio Victor.

B

Balbo Poëta.
Balthaſar de Caſtillon.
Bautiſta Mantuano.
Bautiſta Egnacio.
Bautiſta Pio.
Bartholome Amancio.
Bartholome Caſaneo.
S. Baſilio.
S. Bernardo.
Fr. Bernardo de Brito Ciſtercienſe.
Bernardo Abbad de Bonaual Ciſtercienſe.
Fr. Bernabe de Montalua Ciſtercienſe.
S. Berthario.
Boecio Seuerino.
Bonigno obiſpo.
Bonifacio Simoneta Abbad Ciſtercienſe.
Braſides.
Bruno obiſpo.

C

Calencio.
Campana.
Carlos de Tapia.
Caſiodoro.

Celso.
Cesar Baronio.
Cesario mõge Cisterciẽse.
Chalimaco.
S.Chrisostomo.
Chronica delos Abbades de Cistel.
Christiano Maseo.
Ciceron.
S.Cipriano.
S.Cyrillo.
Claudiano.
Claudio Minoes.
Claudio Mario Victor.
Clemente Alexandrino.
Cleophilo.
Codro Vrceo.
Concilio Tridentino.
Conrado.
Conrado Celta.
Corippo Africano.
Cornelio Galo.
Cornelio Tacito.
Crantzio.

D

Dante.
Democares.
Demostenes.
Derecho Canonico.
Diodoro Siculo.
Dioscorides.
Directorio de Inquisidores.
Don Sylvano Razzi.
Drepano Floro.
Duardo Nonio.

E

Eliano.
Elias Reusnerio.
Epiphanio.
Erasmo.
Euripides.

F

Fausto.
Fausto monge.
Fausto Andrelino.
Felino.
Felix Renda.
Fr.Fernãdo del Castillo.
Festo Pompeio.
Flacco.
Floro.
Fortunato.
Francisco Petrarca.
Francisco Philelpho.
Francisco Sansouino.
Francisco Belforestio.
Francisco do Auelar.

G

Galeno.
Ganfrido Cistercienſe.
Garibay.
Genebrardo.
Germano Andeberto.
Geronimo Plati.
Geronimo Vida.
S.Geronimo.
F.Geronimo Reman.
Geronimo Amaltheo.
Geronimo Garimberto.
S.Gregorio Papa.
S.Gregorio Nisseno.
S.Gregorio Naziãzeno.
Gonçalo de Illescas.
Gordiano monge.
Guerrico Abbad Cisterc.
Guilielmo Tirio.
Guilielmo Abbad Cisterciense.
Guillelmo Eisingrenio.
Guilielmo Paradino.
Guilielmo Valdesano.
Guillelmo Neubrigense.
Guillelmo Lulio.

H

Halicarnaseo.
Hector Boecio.
Henrico Gran.
Herodiano.
Herodoto.
Hesiodo.
S.Hilario.
Homero.
Horacio.
Hugon.

I

Iacobo Meiero.
Ioan Pontano.
Ioan Pedionco.
Ioan Maria Belmacio.
Ioan Azor.
Ioan Bochio.

Ioã Bautiſta Amaltheo.
Ioan Diacono.
Ioan monge.
Ioan Abbad de Ciſtel.
Ioan Leſleo.
Ioan Mariana.
Ioan Dubrabio.
Ioan Bautiſta Poſſeuino.
Iorge Piſida.
Ioſepho.
Ioſepho Parliſtano.
S. Iſidoro.
Iuſtino Hiſtorico.
Iuſto Lipſio.
Iuuenal.

L

Lactancio Firmiano.
Laercio.
Laurencio Surio.
Laurencio Gottio.
F. Leandro Alberto.
Leon Hoſtienſe.
F. Lorenço de Ayala..
Lucano.
Luciano.
Lucrecio.
Ludouico Vigo.

M

Macrobio.
Manilio.
Fr. Manuel Rodriguez.
Mapheo Vegio.
Marco Varron.
Marco Vitruuio.
M. Antonio Sabelico.
Marineo Siculo.
Marcial.
Marciano Capela.
Marulo.
Martin Cromero.
Martirologio Romano.
Matheo Coſcano.
Matheo Bembo.
Matheo Paris.
S. Maximo.
Melchior Barleo.
Meleagro.
Menandro.
Mercurio Trimegiſto.
Merlin Cocayo.
Michael Verino.
Moyſen Barzepha.
Mureto.

N

Natal Comite.

O

Octauio Cleophilo.
Oddõ Abbad de Moliſmo
Oddon Abbad de Morimundo Ciſterc.
Origenes.
Orpheo.
Otõ Phriſingẽſe Ciſterc.
Ouidio.

P

Paladas.
Pamphilo.
Pantaleon Candido.
Pantaleon Bartheloneo.
Panuino.
Papirio Maſonio.
Paramo.
S. Paulino de Nola.
Paulo Morigia.
Paulo Regio.
Paulo Longio.
Paulo Oroſio.
Pauſanias.
Pedro Calzolario.
Pedro Apolonio.
Pedro Crinito.
Pedro Damian.
Pedro Abbad Cluniacẽſe
Pedro Gregorio.
Pedro Bugiano.
Pedro Bleſenſe.
Pedro Deliaco.
Pedro Bembo.
Periſaulo Fauſtino.
Perſio.
Petronio Arbitro.
Philiberto mõge Ciſterc.
Philippo Bergomate.
Philippo Seguino.
Philippo Galtero.
Philon.
Phocilides.
Pierio Valeriano.
Pineda.
Platina.
Platon.
Plauto.
Plinio.
Plutarco.
Polibio.

Tabla de los authores.

Pomponio.
Propercio.
Porphirion.
S. Prosspero.
Prudencio.
Fr. Prudëcio Sandoual.
Publio.

Q

Quinciano.
Quintiliano.
Quinto Curcio.

R

Rades de Andrade.
Radeuico.
Raphael volaterrano.
Rauisio Textor.
Regla de S. Benito.
Renato Copino.
Ricardo monge Cisterc.
Roberto de Monte.
Rodigino.
Rufo.
Rustico Helpidio.

S

Saluſtio.
Sandero.
Sebaſtian Serlio.
Sedulio.
Senecas.
Seruio.
Seuero Sulpicio.
Sigiſberto.
Silio Italico.
Simon Nancherio.
Sixto Senenſe.
Socrates.
Solino.
Sozomeno.
Stacio.
Strabon.
Strocio.
Suidas.
Suplemento de las Chronicas.

T

Tarquino Frangipanio.
Terencio.
Teſtamẽto vicjo y nueuo.
Theobaldo.
Theocrito.
S. Theodoreto.
S. Thomas.
Thomas Moro.
Tibulo.
Tito Liuio.
Tranquilo.
Tritemio Abbad.

V

Valera.
Valerio Maximo.
Vegecio.
Vincencio Veluacenſe.
Virgilio.
Vuernero Vueſtfalo.

X

Xenophonte.

Z

Zacharias Papa.
Zurita.

ERRATAS.

PAgina 5. linea 12. eſclarido. diga eſclarecido. pag. 17. lin. 22. paſſa. dig paſſe. pag. 25. l. 5. veno. di. veneno. pa. 32. l. 16. poder. di. poner. p. 45. l. 20. ni chico vaſo, d. mi chico vaſo. p. 47. l. 23. centilena. d. cẽtinela. p. 107. l. 3 ſe corran. d. ſocorrã. p. 143. los dos vltimos verſos de la primera octaua digan aſſi:

Y como al Rey enfermo ſe le antoja,
Haze que atras la ſombra ſe recoja.

p. 175. l. 26. con el edificio. d. con edificio. p. 177. l. 20. dedidaco. d. dedicado. p. 181. l. 29. en el. d. en el, el. p. 382. l. 27. cõtra. d. contar. p. 419. l. 28. corre. d. corra. p. 423. l. 21. ſeruia. d. ſeruir. p. 424. l. 6. preia. d. precia. p. 435. l. 6. abraſen. d. abrãſe. p. 446. l. 21. de hecho. d. del necho. p. 451. l. 26. pudes. d. puedes

El Corrector, &c. *Manuel Correa de Montenegro.*

TABLA DE LAS COSAS MAS NOTABLES de eſte libro.

A

Abaylardo herege conuẽcido de S. Bernardo. Pagina. 234.

Abel clama a Dios con ſu ſangre. 355.

Abimelech fue muerto de vn lan chazo. 330.

Abraham obediente. 407.

Abruzo ſe llama la tierra donde eſtà el monte Caſino. 171.

Abſtinencia quan buena ſea. 52.

Abſtinencia notable de ſan Benito. 283.

Acates fiel amigo de Eneas. 138.

Acheloo vario en figuras vencido de Alcides. 63.

Acheloo el miſmo rio. 111.

Achemenio olor. 36.

Acherufia laguna del infierno. 97.

Achiles tuuo por maeſtro a Chiron Centauro. 121. famoſo por ſus hechos. 260.

Aconito veneno nace en vnas peñas. 108.

Admeto Rey de Teſalia tuuo por paſtor a Apolo. 178.

Adonis muerto de vn jauali. 92.

Aganippe fuente dedicada a las muſas hecha con la vña del caballo Pegaſo. 190.

Agua que promete Dios a la muger de Samaria. 137.

Aguelos de ſan Benito. 14.

Aguila es de agudiſsima viſta. 103. Mira al Sol quando eſtà mas claro. 224. Es dedicada a Iupiter. 395. Y como renueua ſu vejez. 302.

Alamo ſymbolo de la noche y dia. 173. Del ſe hazian coronas en las fieſtas de Hercules a quien era conſagrado. 173.

S. Alberico ſegundo Abbad Ciſterciẽſe, en quien començò el habito y cogulla blanca. 229.

Alcides eſtuuo furioſo. 51. Arrãcò el cuerno a Acheloo. 63. Tuuo el cielo. 314. Mira en la palabra Hercules.

Alecto vna furia infernal. 26. 309.

Alexandro emprendio la conquiſta del mundo. 320. Tuuo inui-

dia de Achiles.5. Dormia con vna bola de metal en la mano para despertar al caersele. 439.
Alhajas que truxo san Benito del siglo al hiermo.55.
D. Alõso Emperador Rey de Castilla quan pio en fundar monasterios Cistercienses.233.
Altura competida de todos. 285. &c. Està oppuesta à muchos contrarios, y mas si es de santidad.286.
Ama que crio a san Benito se llamò Cirila.17.
Amalthea y su cuerno de abundãcia.402.
Ambicion quan dañosa. 311.&c.
Ambrosia manjar de los Dioses. 85.
Amilcar padre de Annibal.361.
Amphion musicò famoso.87.
Amphitrite diosa del mar acoge a Apolo.79.
Amor de casados.14.
Amor proprio es ciego.109.
Amorreos vẽcidos por Iosue.143.
Ana casi sin hablar la oye Dios. 414.
S. Andres se requiebra cõ la cruz en que ha de morir.55.
Andronico poëta famoso en Comedias.164.
Anguilas famosas del rio Timauo.60.
Anibal fue tuerto, y enemigo capital de Roma.177.394.
Anima quãto exceda al cuerpo.10
Anima de S. Escholastica en figura de paloma fue vista de S. Benito.481.
Anima de S. Germano obispo en vn cerco de fuego rodeada de Angeles fue vista de san Benito.481.
Animales que se sacrificauan a Apolo.178.
Animales que se offrecian a Minerua.173.
Animal que enel fuego viue.223.
Animales q̃ se hazen guerra.286.
Annieno se llamaua el rio junto a quien estaua la cueua de S. Benito.47.
Anticira famosa en hierbas saludables.382.
Anteon gigante vencido de Hercules.345.
Antonio Abbad en Egypto.203.
Angeles acompañaron a S. Benito quando se fue a Casino.163.
Apeles pintor famoso.12. Pintò a Venus admirablemente. 95. Tenia solo licencia para pintar a Alexandro.227. Fue conocido por sola vna linea que hizo. 264.
Apetito de saber quan insaciable. 223.&c.
Apolo pastor de Amphryso padre de musica y poësia.31. Fue Dios de Delo.122. Fue contado entre dioses pastoriles.178.

Es guia de las musas.175. Matò a Phiton y a los Ciclopas.177. 302. Author de la adiuinacion 178. Siruio a Admeto en Tesalia.178. Que arboles le son consagrados.176.
Apolo Lycio y su templo en Siciona.178.
Apostrophe a S. Benito.482. hasta el fin.
Aprieto en que puso la tentacion carnal a san Benito.96.
Arabia abūdāte de olores.118.261.
Arachne muy sabia en texer, y dibujar.197.
Arato Sycionio murio con veneno.384.
Aretusa fuente.129.
Aretusa nympha a quien inuoca Vergilio.464.
Areopago lugar de los tribunales de Grecia.206.
Argos pastor cō ciē ojos.90.342.
Arimaspo rio de arenas de oro. 290.
Arīō musico arrojado al mar, que trajo a su musica los pescados del.87.
Aristides Griego hōbre justo.13.
Armas de Austria.9.
Armas de san Benito.209.
Armas de los Cluniacenses.219.
Armas de los Camaldulēses.220.
Armas de Valleumbrosa. 221.
Armas de Cistel.226.
Armas de san Bernardo.226.
Armas del Orden de Auis.254.
Armas de la congregacion de san Benito de Valladolid.271.
Armas offensiuas y defensiuas. 320.
Armadas de Iustiniano cōtra Totila destruidas.323.
Armiño es animal muy limpio. 452.
Arnoldo obispo de Narbona Cistercienſe, segundo Inquisidor, de quien tuuo comisſion para serlo santo Domingo.250.
Arpias tomauan la comida a Phineo.63.
Arquitectura del templo de Apolo en Casino.175.
Arriana secta la tenian los Godos 132.
Arrio y los daños de su heregia. 371.&c.
Arçobispos Cistercienſ.239.&c.
Asno vsano y engreido.348.
Astrea diosa de la justicia.259.
Atamante fuente que engendra fuego.136.
Atalo hombre rico, de quiē se dizen riquezas Atalicas.37.
Athenas morada de Palas.19.
Atilio Romano muerto crueliſsimamente por los Africanos en Cartago.105.
Atlanticas Islas.130.
Atlante mōte de Mauritania.170.
Audiencia del infierno y sus juezes.181.

Aueja el Rey no tiene aguijõ.418.
Aya esteriliza con la sombra el campo.116.
Ayaz loco perseguia los suyos. 356.

B

BAbilonia da beuida con q̃ emborracha.387.
Baccho dios del vino.381.
Balthasar Rey vio tres dedos escriuir el pronostico de su muerte.164.
S.Basilio padre de los monges de Oriente.204. Fundò la Orden militar de san Lazaro.260.
Basilisco seca las hieruas con el aliento,y mata con la vista y siluo.28.152.
Beda de que congregacion de san Benito fue.269.
Belerophonte vencio la Quimera.118.
Belides hermanas sacan agua con cantaros rotos.3.65.
Belisario Capitan de Iustiniano viene contra Totila.330.
Belo y su estatua.423.
Belona diosa de la guerra.260.318
Beneuento Ciudad de Italia se llamò antes Maleuento.321.
Benjamin hijo querido de Iacob. 272.
S.Benito del linage Anicio.11.Sus padres y descẽdencia.12. Canta en el vientre de su madre.15. Nace de vn parto cõ santa Escolastica.16.Costumbres y inclinaciones de su niñez.18.19. Partese a Roma con Cirila su ama.23. Descubrele el intento de dexar a Roma.29. Partese de Roma.31.Llegò a Effide.39 Sana vn cribo de barro quebrado.42. Vase al hiermo sin dar parte a su ama.46. Llega a Sublago.47. Pide el habito a san Romano.49.Recibele.55.Queda en vna estrecha cueua.56. Perseuera alli tres años sin ser conocido ni visto.69. Dale Dios de comer por medio de vn presbitero.78. &c. Es ciudad puesta en mõte y diuulgase su fama.82. Es hallado de vnos pastores.83. Frequentale mucha gente a quien el S.dotrina y enseña.86.87. Tientale el Demonio carnalmẽte.96.Tiẽdese desnudo entre espinas.97. Es electo por Abbad.100. Resiste el cargo.103. &c. Aceta forçado.104. Librase milagrosamente del veneno con que le quisieron matar.107. Dexa los mõges y buelue se al desierto.111 Atrae muchos discipulos.112. Edifica monasterios. 113. &c. Libra a vn monge del Demonio q̃ le sacaua del Coro.124. Haze vna milagrosa fuẽte.129. &c. Haze que nade el hierro

ſobre el agua. 136. Haze que S. Mauro ande ſobre el agua ſin hundirſe. 144. Libraſe de vn pā pōçoñoſo y hazele lleuar a vn cueruo. 156. Parteſe a Caſino acompañado de Angeles. 163. Llora el deſaſtre de Florencio ſu enemigo. 166. Llega a Caſino. 167. Ora quarenta dias antes de deſtruir el altar de Apolo. 179. Deſtruyele, y quema los boſques profanos. 180. Edifica monaſterio en Caſino. 181. Profetizò de S. Greg. antes de nacer, ſu ſantidad y valor. 218. Cō pone la regla en Caſino. 280. &c. En las quareſmas veſtido de cilicio ſolas dos vezes en la ſemana come. 283. Echa al Demonio de encima de vna piedra q̄ no la dexaua mouer. 289. Libra a los mōges de vna illuſiō de fuego. 293. Reſucita vn monje. 301. Libra vn clerigo endemoniado. 309. Profetiza ſu deſgracia. 310. Conoce por eſpiritu prophetico el ayuno q̄ quebrā tò vn hombre engañado del Demonio. 336. Conoce que vnos monges auian comido fuera de caſa. 338. Conoce el pēſamiento ſoberuio de vn monge. 340. Conoce q̄ vnos monges en auſencia auian recibido vnas toallas. 341. Apareceſe en ſueños a ſus mōges auſentes. 342. Conoce el engaño del Rey Totila. 348. Prophetiza la muerte de Totila. 357. Y la deſtruicion de Roma. 360. Y la de ſu monaſterio por los Longobardos. 365. Humilla con la viſta a vn ſoberuio Godo, y deſata los cordeles de los braços de vn triſte hombre. 378. &c. Conoce el hurto q̄ vno hizo de vn preſente q̄ le embiauā. 381. Sana vn leproſo tocādole. 383. Libra vn monge del Demonio con vn bofeton. 388. Haze grādes limoſnas en la hābre de Cāpania. 398. &c. Prouee à ſu caſa de pā milagroſamente. 401. Haze manar vna tinaja de azeite. 409. Remedia vn pobre con dineros milagroſamente hallados. 420. Sana vn enfermo de Elephancia. 424. Predicò vn ſermon en ſabiendo el martyrio de S. Placido. 433. Vio a Dios, y al mūdo recogido en vn rayo de reſplandor. 480. Vio la alma de S. Germano Obiſpo ſubir al cielo. 481. Y a la de ſanta Eſcolaſtica. 481. Sabe por reuelaciō ſu muerte. 468 Enferma. 470. Hazeſe lleuar a la Igleſia. 471. Habla cō Dios. 477. Y entregale la glorioſa alma cō feliz muerte. 482. Es Padre de los mōges de Occidēte. 209. Defiēde a Caſino deſpues de muerto. 212. Defiēde a Nur-

sia despues de muerto siẽdo visto cercar los muros con vna hacha encendida.213.
S.Bernardo heredero de la capa y espiritu de S.Benito..4.Reparo de la vida monastica.4. Toma el habito en Cistel.231. Dexò cinco obispados.231. Ladra en el vientre de su madre.231. Es de sangre real, y qual.231.232. Trae treinta consigo a tomar el habito.232.Haze las pazes de la Iglesia.232. Edifica ciento y sesenta monasterios.232. Puebla a Hespaña y otras partes de monges.233.&c. Recibe leche de la Virgen y sangre del costado de Christo que le abraça descluauandose de la cruz.234.&c. Muy poderoso en hazer milagros.234. Confunde hereges. 234.Rinde a sus pies y doctrina à Guillermo Duque de Aquitania,q̃ reformò los hermitaños de S. Augustin.235.&c. Por su valor llaman de su nombre al Orden de Cistel.236.Pagauale feudo el Reyno de Portugal.257.
S.Bernardo Ptolomeo fundador deMõteOliuete,pierde lavista y la cobra milagrosamẽte.267
Brontes Cyclopa.92.
Buey adorauan los Egypcios.310.
Bula, insignia de Romanos nobles.406.

C

CAco tuuo tres cabeças.51. Fue famoso ladron.202. Hurtò los bueyes a Hercules. 381.
Cadenas de S.Pablo dauan salud. 213.
Cadmo fundador de Thebas,obediente a su padre en buscar a Europa.23. Sembrò los dientes de la sierpe,de donde nacieron hombres armados. 371.
Caduceo,vara de Mercurio,infundia sueño en Argos. 90.
Caeta Ciudad se llamò assi del Ama de Eneas.171
Cain por inuidia matò a su hermano .151.
Calais ahuyentò las harpias.417.
Calcante agorero.178.
Caligula sieruo del deleyte. 38. Hombre cruel.374.
Camaleon traga el viento. 223.
Camino de la virtud muy solo. 198.
Camino hermosissimo hasta el cielo,que se vio en la muerte de S. Benito.478.
Campania fertil.167.
Cananea importuna alcança lo que pide.433.
Canas,donde recibio grandissimo estrago el poder de Roma.316.
Candia nõbrada por el vino.37.

Capisterio de barro se le quiebra al ama de S. Benito.41. Sanale el santo orando.42.&c. Cuelganle por el milagro en el templo.43.
Capitanes de Iustiniano cautiuos.324.
Capitan Godo de Totila cõ la mitad de su exercito va à dañar en tierras del imperio.323. Toma a Lucania, Cumas, y otras.332.
Capitolio se dixo assi de vna cabeça de hombre hallada cauando los fundamentos.31.
Cardenales Cisterciẽses.238.&c.
Cargos de gouierno y honra como deuen ser huydos. 102.&c.
Carlos Quinto, y sus alabãças.9.
Carne el Achiles de los enemigos del alma.96.
Cartagineses hallaron vna cabeça de cauallo en el fundamento de su Ciudad.291.
Carne momia dõde se haze.223.
Casa de la inuidia.148.
Casas de S. Placido cõsagradas en Iglesia.187.
Casa de la religion se describe en el Canto.8.9.y.10.
Casas famosas, y las primeras del Orden Cistercienſe despues de Cistel.231.
Casamiento de los padres de S. Benito.13.
Casados q̃ se quisierõ mucho.14.
Casino monte y su assiento.171. Quan lleno de idolatrias.172. &c. Tuuo vn templo muy antiguo de Apolo.175.&c.
Casino monasterio fundado de S. Benito fue destruido de los Lõgobardos.366.&c. Fue vnido a la congregaciõ de S. Iustina de Padua.270.
Castalides Musas, dichas de la fuẽte Castalia.89.
Castidad de quanta importancia sea.92.
Castigo de Florencio y de las mugeres lasciuas.165.
Caton Vticẽse, y Censorino famosos Romanos.19.
Cauallos del sol.75.
Caucaso monte abundante de arboles.12.
Cabeça que daño haga su falta en qualquier orden de cosas.101.
Cabeça Gorgonica d̃ Medusa boluio en piedras a los que la mirauã.142.
Cautiuas y esclauas de la Religiõ. 200
Cayro monte en Italia.170.
Cedro incorruptible mata la polilla.116.
Celestino Quinto, fundador de la Orden de los Celestinos, dexò el papazgo.266.
Centinelas del infierno.65.
Ceraste serpiente astuta.28.
Cerbero perro de tres bocas.70.
Ceres fecũda.51. La primera que

enseño a labrar el trigo.76.
Cerco de Napoles por Totila. 324.&c.
Cerco de Perusia. 325.&c.
Caron barquero del infierno. 70. 128. 218.
Chiron Centauro maestro de Achiles. 121.
Christo Leõ de Iuda y su triũpho en el sepulcro. 81. Da vista con lodo. 424. Fue en la cruz como la serpiẽte de Moysẽ. 251. 434.
Ciceron antepuso a las armas las letras. 102. Fue muerto de Marco Antonio. 206.
Ciclopas herreros de Sicilia. 92. Forjauan rayos. 176.
Cicuta hierua venenosa. 383.
Cidras son remedio contra ponçoña. 197.
Cilenio Dios de ladrones, que es Mercurio. 25.
Cintia es la Luna. 127.
Cipriano Capitã, muerto por ser codicioso. 325.
Circe hechizera. 85.
Cirila Ama de S. Benito determina seguirle quando se parte de Roma. 30.
Cimon Athenense liberal. 391.
Cipres dedicado a Syluano. 174.
Ciro Rey poderoso. 421.
Cisne canta dulcemente quando muere. 467.
Cister fũdada en el lugar dõde està por vna voz del cielo, q̃ lo mãdo assi. 228.
Cisterna de Belen. 126.
Claraual tuuo por feudatario al Reyno de Portugal. 257.
Claudio Emperador sieruo del deleite. 38.
Cleopatra deshizo perlas para sorberlas. 60.
Clicie amadora de Apolo, q̃ se boluio en Heliotropio o mirasol. 127.
Clio vna de las nueue Musas. 262.
Cloto vna Parca. 428.
Codro Rey de Athenas. 319.
Codornizes dio Dios a su pueblo en el desierto. 400.
Colchos abundãte de hieruas venenosas. 108.
Colosso de Rodas estatua famosa del Sol. 254.
Compañeras de la religion. 200.
Conciẽcia es brauo acusador. 108.
Cõdenados en el infierno, poeticos. 65. y verdaderos. 66.
Cõgregaciones. *en la palabra* Ordẽ
Cõsultar a los Dioses antiguamẽte muy vsado. 192.
Cosas insaciables. 223.
Cosas naturales quan biẽ guarden sus leyes. 279. &c.
Costales de arina milagrosamente hallados. 401.
S. Cosme y S. Damian medicos de Arabia, degollados. 115.
Costumbres de San Benito en Roma. 23. &c.

Costumbres viejas quan malas de perder.105.106.
Coraçon reparte la fuerça al cuerpo.319.
Corè sorbido de la tierra.169.
Corintho quando fue abrasado corrio metal derretido con mezcla de plata y oro.97.destruida de Roma.359.
Cornucopia de Acheloo.13.
Cobardia del Demonio para los que le han vencido.98.
Cocito rio del infierno,cuya corriente son gemidos.65.
Crasso rico.421. Muere infelizmente.464.
Crates despreció el oro.391.
Creso rico.421. Muere cautiuo.464.
Creusa muger de Eneas.305.
Crocodilo huye del q̃ le acomete y acomete al q̃ huye.98. finge que llora.52.
Crueles hombres.374.
Cruz arnes trançado.95.Quiebra cõ ella S.Benito vn vaso de veneno.107. Es piedra iman de nuestros yerros.136.
Cueruo de S. Benito teme lleuar el pan ponçoñoso.156.
Cueruos obedecen a Elias.157.
Cueruo q̃ volò del arca đNoe.157
Cueruos criados de S. Benito se yuã con el hasta Casino.163.
Cueruo marino grã tragador.223
Cueua de S. Benito quan profunda.56. No cabia en ella vn hõbre estendido.79. Sanò en ella vna muger loca.213. Suda gotas de agua quãdo ha de suceder alguna grã calamidad.214.
Curcio Romano se arrojò en vna boca q̃ se abrio en la plaça đ Roma.374.

D

Dagõ Dios de los Philisteos destroncado.179.
Danae se hizo preñada de llubia de oro.325.
Daniel socorrido de Dios.76.
Danubio rio caudalosissimo de Scythia.89. Entra al mar por seis bocas.127.
Dauid llorò la muerte de su persiguidor Saul.166. Cõ la musica de su harpa ahuyentaua al Demonio de Saul.306.
Dedalo hizo el labyrinto en Creta.264.
Deleyte y sus vasallos.37.38.infũde sueño.36. Vaal infierno.64. &c. Pide a Lucifer ayuda cõtra S.Benito.66.
Delfin da auiso de la tẽpestad.214
Delphos oraculo de Apolo.177.
Demonio quiebra la cãpanilla de S.Benito.68. Siẽte mucho el aprouechamiẽto del justo .68. Es Leõ cruel.90. Viene a tẽtar a S.Benito cõ estimulos carnales.91. &c. Tienta a S. Benito

en forma de mirla.94. Es cobar de cõ quiẽ le haze cara.98. En figura de vn negro saca a vn mõge đl Choro mucho tiẽpo.123. Da cõ S.Benito cõtra vna peña que al caer se buelue como cera blãda. 164. Dize oprobrios y quejas a S.Benito por auer destruido el altar de Apolo. 182. Sale de vna muger por virtud de S.Benito aũq̃ en ausencia suya.211. Impide el subir vna piedra al edificio de Casino. 288. Finge vn grãde fuego por hazer burla de los monges. 291. Quã thematico sea. 294. &c. Haze burla de S. Benito. 295. &c. Derriba vna pared y cõ ella mata vn mõge.297.&c. Apodera se de vn clerigo. 304. Buelue a entrar en el mismo clerigo segun la prophecia de san Benito. 312. Engaña como caminante a vn hombre.334. Apareceſe en habito de medico a S. Benito.386.&c.

Demostenes Principe de la eloquencia Griega.101.

Descripciones de la discordia a imitaciõ de Petronio Arbitro. 34. De la casa del deleite. 35. Del deleite segun Silio Italico. 36.del Infierno segun Virgilio y otros.65.&c.De la Luxuria. 92.De Apolo idolo del templo de Casino.175.Del Occidente y su casa. 144. De la Inuidia y su casa a imitacion de Ouidio. 148.&c. De la Religiõ y su casa.197.Y todo el canto.8.9.y. 10.Del Hambre y su morada a imitacion de Ouidio. 395. &c.

Deshonestidad de mugeres.158.

Desiertos en que habitauan muchos monges.52.

Desiertos de Oriente llenos de monges.203.&c.

Desobediencia quã aborrecida de S. Benito.404.&c.

Dictamo hierua con que sacuden las saetas los gamos.46

Diluuio de Demonios.89.

Diluuio de Deucalion y Pirra. 139.

Dionisio tirano de Sicilia vino a ser muy pobre.464.

Diosa de Troya Vesta.51.

Dioses que adorauan los Gentiles. 51. De los Egypcios. 51. Lasciuos.93.

Dioses Gentilicos,y el culto dellos.173.&c.

Dioses de los Persas dezian que gustauan de blanco.230.

Dios manda a san Benito se parta a Casino. 160. &c. Saca de males bienes.223.

Dipsa serpiente que mata con sed. 25.

Discordia arrojò lã mançana de oro. 33. Sus males.34. Su descripciõ.34. Azecha los passos

de S.Benito;va a la casa del deleite.35.Sus effectos.36. Irrita al deleite contra S.Benito. 47. Acaba su razonamiento infundiendo su ponçoña en el deleite. 60.
Diomedes daua a sus cauallos carne de hombre.187.
Dissensiõ de los Apostoles fue para mayor prouecho.170.
Dineros milagrosamente hallados.420.
Dite Dios del infierno,el mismo q̃ Plutõ. 89.Es insaciable.223.
Doctores del ordẽ de Cistel.243.
S.Domingo fue inquisidor por cõmissiõ dl Abbad d̃ Cistel.250
Donaciones hechas a san Benito. 187.
Dragon q̃ quiso tragar a vn mõge que dexaua el habito.460.
Dromedario turba el agua donde beue.26.

E

EAco juez del infierno,181.
Ebano, en la India solo le ay.116.
Edificios sumtuosos.208.
Edippo despeñò a la Esphinge q̃ es la ignorancia.131.
Efemero animal,que no viue mas de vn dia.390.
Egeria Diosa cõ quiẽ Numa Põpilio cõmunicò sus leyes.105.315
Egipcios zabullidos en el mar.58
Egeõ gigante de muchos braços. 262.
Election de san Benito para Abbad.100.
Elementos obedecen a los justos. 141.&c.
Elena hermosa.95.
Elephancia sanada de san Benito. 424.
Elephante se llamò buey de Luca por auerse visto alli primero q̃ en otra parte de Italia.199.Em braue cese viẽdo sangre.256.
Elias confortado con vn pan ceniziento.113. Zelador de la hõra de Dios. 122.Orò cõ la cabeça entre las rodillas.127.Resucita vn niño.432.
Eliseo haze nadar vn hierro en el agua.131.Sana a Naamã y passa su lepra a Giezi.142.Haze manar mucha azeite de vn pequeño vaso della.410.
Emathios campos,donde se dio la batalla entre Cesar y Pompeyo.316.
Emperadores de la familia Flauia.120.
Eneas saco en hombros a su padre de Troya.252.
Enfermedades vinieron al mundo por el fuego que hurtò Prometheo.470.
Enfermedad de muerte de san Benito.470.&c.
Eoo cauallo del Sol.75.

Epaminondas perſeguido por inuidia.63.
Epicuro comedor.60.
Epidauro lugar donde adorauan a Eſculapio 196.
Erinnis dioſa de la vengança. 164.
Erizo claua las mançanas en las puas.97.
Eſcala de Iacob por donde ſe ſube al cielo.98.
Eſcarabajo haze guerra al aguila. 286.
S.Eſcolaſtica nacio de vn parto cõ S.Benito.16. Fue monja en S.Maria de Plumbariola.17.
Eſcudos de armas. *En la palabra* Armas.
Eſcuelas de Philoſophos.215.
Eſculapio dios de la medicina.151.
Eſpada Norica es de famoſo temple.347.
Eſpina la fundò S.Niuardo hermano de S.Bernardo.233.
Eſperança todo lo aliuia.15.
Eſphinge engañadora. 155. Deſpeñòla Edippo.131.
Eſchines orador eloquente.454.
Eſtadio Pythio.37.
Eſtado de las coſas de Italia y Heſpaña en tiẽpo de S.Benito.190. Y de todo el Occidẽte.193.&c.
Eſtatua de ſal ſe buelue la muger de Loth.161.
Eſtatua de Belo era refugio de neceſsitados.423.
Eſtatuarios famoſos.210.
S.Eſteuan Aruerno fundador de Grandimonte.221.
S. Eſteuan Ciſtercienſe tercero Abbad dio el habito à S. Bernardo.231.
Eſtudiantes vicioſos.33.
Etruſcos grandes agoreros.26.
Ethon cauallo del ſol.75.
Ethna monte que arroja fuego. 59.
Euandro viño à Roma deſde Arcadia.1.
Eufrates corre reziſsimo por rebalſarſe en el Tauro.321.
Eurithion matò la paloma en el buelo en las honras de Anquiſes.68.
Euterpe vna de las nueue Muſas. 278.
Exemplos a quien imita ſan Benito.105.
Exercito del Rey Totila ſe deſcriue.317.&c.
Exercito de Syros tratado con beneuolencia en Samaria. 379.

F

FAbio Maximo quebrò las fuerças de Anibal.177.
Falerno vino.37.
Fama crece corriendo.99.
Fama de S. Benito. 99.112.
Familia Anicia ſu origen y grandezas.5.6.&c.

Familias de Paulinos, Fauſtos, Baſſos, y Boecios. 6. De los Probos. 7. De los Olibrios. 7. De los Perleones. 7. De los Absburgios. 8. De los Frãgipanios. 8. De Auſtria y de quiẽ comẽçò el apellido. 8. De los Flauios. 120.
Fayſan de Scythia. 60.
Fauor de Dios acude a la mayor neceſsidad a S. Benito. 96.
Faunos dioſes laſciuos. 93. Deidades de Paſtores. 174.
Federico Barbaroja fue mõge Ciſtercienſe. 244.
Fenix ſe cria en Arabia. 182. Renace de ſus cenizas. 365.
Fieſtas que ſe hazian en Roma a Apolo. 178.
Fin de los malos. 169. &c.
Fin bueno es el que lo regula todo. 464. &c.
Fines infelizes de algnnos. 464.
Flauta quien la inuentò. 174.
Flegetonte rio del infierno. 64.
Florencio enemigo de S. Benito. 153. Su mortal inuidia y rãcor. 154. &c. Offrece vn pã con põçoña a S. Benito. 155. Pretẽde hazer peccar a los diſcipulos de S. Benito. 158. Muere deſaſtradamente. 165.
Fuego en lenguas baxa, ſiendo de ſu naturaleza ſubir. 137.
Fuente milagroſa que hizo S. Benito. 129.
Fuente que engendra fuego. 180.
Fuentes de Elin. 115.
Funerales arboles. 174.
Fuerça no la ay ſin el fauor de Dios. 59. Y cõ el es fuerte la flaqueza. 45.

G

GAlba ſieruo del deleyte. 38.
Gãſos del capitolio deſpertaron las centinelas al entrar los enemigos en Roma. 361.
Fr. Garcia de Ciſneros Abbad de Monſerrate, inſigne varõ. 273.
Garellano rio que nace de Caſino 171.
Gedeõ vẽce a Madiã, y pide el vellõ ya mojado, ya ſeco. 142. Vẽce cõ luzes en los cãtaros. 354.
Generales ſantos de Ciſtel. 236.
Gerion Rey vencido de Hercules. 345.
Giezi bueluele le pſo Eliſeo. 142.
Gigãtes ſus nõbres. 51. Vencidos de Iupiter con rayos. 474.
Gilberto Porretano herege cõvencido de ſan Bernardo. 234.
Godo q̃ viene a ſeruir al monaſterio de S. Benito, quã obediẽte y ſolicito. 132. &c. Vndeſele el acha en vn lago. 134. Y ſacala S. Benito milagroſamẽte. 136.
Godos dõde hizierõ guerras. 190. Sus daños. 202. Llamanſe tambien Getas y Dacos. 202.
Gordio Rey de Phrigia hizo vn ñudo indiſſoluble. 379.

Gracia mientras no falta vaſo cre ce.138.
S.Gregorio Magno antes de nacer profetizò del S.Benito.218
Grifo haze guerra al cauallo.286
Grulla toma vna piedra en la mano para velar.439.
Guerras de Italia en tiempo de S. Benito.316.Y todo el canto.
Guido Aretino de q̃ cõgregaciõ d̃ S.Benito.270.

H

HAbacuc ſocorre a Daniel.76
Habito de S.Benito fue negro en la cogulla.210.
Hambre, ſu morada y deſcripciõ ſegun Ouidio.295.&c.
Hambre de Sagũto.394. De Egypto.397.De Cãpania.395.&c.
Harpocrates Dios del ſilẽcio.446.
Hector valiente.9.
Helena Griega muy hermoſa.95. Fue pintada de Zeuxis perfectiſsimamente.95.
Heliogabalo ſieruo del deleite.38
Hercules entrò en el infierno.72. Fue hijo de Iupiter y Alcmena. Sus ſacrificios victorias y fieſtas.173.
Hereges conuencidos de S. Bernardo 234.
Hereges Albigenſes.249.&c.
Heregia de Arrio y ſus daños.381.
Hermitaño q̃ habitaua en Caſino quando fue alli S. Benito. 171. Dexa el lugar a S. Benito por mandato del cielo.172.
Hermo rio de arenas de oro.419.
Hibla abundante de flores.35. Y de auejas.113.
Hidra Lernea produzia cabeças contra Alcides.63.345.
Hidro ſerpiente ponçoñoſa.108.
Hierro que nada ſobr el agua por los meritos de S. Benito.136.
Hipocrates medico famoſo.384.
Hippocrene fuẽte de las Muſas. 131.343.
Hircania abundãte de tigres.433.
Hircanos tenian por ſepulchros ſer comidos de perros.169.
Heſpaña abundante de oro.177.
Homero Griego Apolo fue ciego. 136. Dio cõ ſus verſos fama a Achiles y inuidias a Alexãdro.5.
Hombre quã fragil y inſtable ſea, y ſus cõparaciones.88.390.
Hombres perſeguidos por inuidia.63.Crueles 374.Ricos.421.
Hombre ſolo traſpaſſa los aranzeles de Dios, lo que no hazen las demas criaturas.279. &c.
Hondas de Mallorca donde primero ſe inuẽtarõ.68.
Huertos Cyprios y Babilonicos. 35.
Hueſſos de Eiſeo reſucitan vn muerto.432.
Humildad de S.Benito y S.Mauro.144.
Himeneo Dios de las bodas.13.

I

IAcob le guardaron los Angeles contra Laban.163. Huyò a Mesopotamia.115
Iano Rey de Italia.12. Tiene dos caras.90.
Iardines del deleite.35.
D.Iayme Rey de Aragon monge despues Cistercienſe.244. Funda la Orden de la Merced.245.
Icaro cayò por volar en el mar.311
Ida monte de Phrygia.145.
Idolatrias del mõte Casino.172.
Idolo hallado en vn cimiento de Casino.290.
Iezabel comida de perros.169.
Inquisidores primero fueron Cisterciẽses y quienes. 249. 250.
Infierno y su descripcion.64.&c.
Inspiracion a S.Benito para irse al hiermo.26.
Inspiracion de Dios quan fuerte sea.32.&c.
Inuidia quã mala;sus epitetos y semejãças.62.&c.La del Demonio para cõ el hõbre.64.Su casa y descripcion segun Ouidio. 148.&c. Sus males.151. Va a la casa de Florẽcio y le inficiona el pecho para que persiga a san Benito.150.&c.
Inuidiosos y inuidiados.63.
Inuocacion a S. Benito.3. A san Bernardo.4.
S.Ioan dança en el vientre de su madre.15. Reprehende a Herodes.353.
S.Ioan Gualberto fundador de Valleumbrosa.221.
Iob estuuo llagado en vn muladar.422.
Ionico edificio dedicado a Apolo.230.
Ioseph dexa la capa por huir la occasion.24. Fue vencido por inuidia. 151.Remediò el hambre de Egypto.397.
Ionas le oye Dios desde el vientre de la ballena.414.
Iosue vẽce a los Amorreos,y haze detener al sol.143.
Iphigenia y su doloroso sacrificio.593.
Iro medico pobrisimo igual con Creso.99.
Isaac obediente.22.
Isaias hizo boluer el sol atras.143.
Islas de Atlante.130.
Iudas no le aprouechò ser sacerdote.306.
Iudas Machabeo vence a sus contrarios con oracion.413.
Iuezes del infierno.181.
Iuegos Pythios y Olympicos.97
Iugurta ambicioso. 25. Vencido igual cõ Mario vencedor.99.
Iuno incestuosa casada cõ su hermano.51.
Iuramẽto de los dioses poëticos. [70.
Iustiniano Emperador compilo los digestos.317.

Iusto quanto sea estimado. 119.
Ixion padece dando siempre buel tas en vna rueda. 65.

L.

LAbor de manos de los mõjes antiguos. 427.
Lacheſis vna Parca de las q̃ hilan nueſtra vida. 455.
Lagrimas de S. Benito en la muer te de ſu enemigo. 166.
Lamia ſerpiente que engaña y mata a las que atrae. 115. 155.
Lauarſe las manos coſa muy religioſa entre los Troyanos y Griegos. 305.
Lares Dioſes domeſticos. 452.
Laurel no le toca el rayo. 176.
Lazaro llagado y pobre. 422.
Leandro ſe ahogò nadãdo en Heleſponto. 1.
Leche buena importa para la buena criança de los niños. 17.
Lechuza dedicada a Palas y ſu ſimbolo. 305.
Leon vigilante duerme abiertos los ojos. 209.
Leones tirã del carro de la Dioſa Cibeles muger de Saturno. 305
Letheo con ſu agua infundia oluido. 459.
Lesbos famoſa en vino. 60.
Lethargo, enfermedad que mata con modorra. 166.
Letra Pytagorica dibujo de la vida humana. 440.
Letras Epheſias en qualquier occaſion vencian. 351.
Leuita que hizo partes a ſu concubina muerta para embiarlas a los Tribus q̃ la vengaſſen. 298.
Ley eſcrita recibio Moyſen en el monte Sinay. 280.
Liberales. 187.
Libia ardiente habitada de animales ponçoñoſos. 56. 103. Cria tambien Pardos. 433.
Licurgo juſto hombre. 13.
Lidia abundante de oro. 226.
Lidia piedra en cuyo toque ſe quilata el oro. 10.
Lidos quando ay poco baſtimento en la region vn dia comẽ, y otro entretienen jugando. 397.
Lilibeo monte carga en vn braço de Tipheo 288.
Limoſna y ſus alabanças. 393. &c.
Linze es de agudiſsima viſta. 67.
Lipara monte q̃ arroja fuego. 292
Liſippo eſtatuario famoſo. 227.
Llaga peligroſa el no ſẽtirla. 192
Llanto de S. Benito por la deſtruicion de ſu monaſterio. 363. &c
Llantos de los Monjes de Caſino en la muerte de ſan Benito. 472. &c.
Longobardos quienes ſon, entran y occupan a Italia. 366. &c.
Lucina Dioſa abogada de los partos. 16. es la meſma que la Luna. 75.

Luxuria los estragos que haze. 93.&c.
Luzifer quiso el asiento igual a Dios.74.

M

MAdian vencida de Gedeon. 142.
Madre de S.Benito se llamò Abũdancia y quien fue.13. Muere en el parto.16.
Mal quanto crezca.370.
Mallorca famosa en hõderos.68.
Manà del cielo solo es para quiẽ dexa a Egypto.88.
Mano simbolo del amor.14.
Manos de Dios.14.
S.Marcos Padre de monges.203.
Marco Antonio hizo en Casino muchas maldades. 71. Fue dado a deleytes,y matò a Cicerõ. 39.206. Fue muy rico.421.
Marco Varron tuuo casas en Casino. 171.
Marpesa lugar donde ay marmol muy preciado.232.
Marta diligente en seruir.4 . Es la vida actiua, como Maria la contemplatiua.426.
S.Maria. *En la palabra* Nuestra Señora.
Mario vencedor de Iugurta igual con el en muerte.99.
Martyres Cistercienses.240.243. 245.250.
Martyrio de S.Placido.188.
Materia de poësias prophanas.2.
S.Mauro offrecido a S. Benito. 119. Sus padres y linage.119. 120. Su buẽ natural.121. Anda sobre el agua, y saca a S.Placido.143.&c. Va a Francia a fundar la religion.215. Lleuò consigo escrita la regla de mano de S.Benito.476. Vio vna vision marauillosa al pũto de la muerte de S.Benito estando ausente. 478.
S.Martin partio la capa al pobre. 181.
Madre del Emperador Vespasia no fue de Nursia.212.
Maquinas de guerra.356.
Masilia tierra de leones.458.
Maza insignia de Alcides.10.
Medea despedazò a Absirto su hermano.298.
Medicos famosos.301.
Medusa boluia en piedras a los que la mirauan.142.326.
Mercurio o Cylenio dios de ladrones.25.Hijo fue de Maya y traya alas en los pies.54.
Metal precioso de Corintho.97.
Mecencio Tyrano cruel. 376.
Midas boluia en oro lo que tocaua.27.421.
S.Miguel,su memoria y templo en el monte Gargano.187.
Milaneses hallaron vn carnero la mitad de lana en el fundamẽto de su Ciudad de donde la dieron nombre.291.

Militares Ordenes. *En la palabra*, Orden.
Minerua Diosa de la ciencia.24. Su arbol y sacrificios.173.
Minos Iuez del infierno, y presidente en su audiencia.181.
Mitridates Rey de Ponto tenia medicina muy efficaz.475.
Momo dios maldiziente. 286.
Monasterios que edificò S. Benito, y sus nombres.114.&c.
Monasterios fundados de S. Bernardo.232. De la linea de Claraual.233.
Monasterios insignes,y nobilissimos de monjas Bernardas.246.
Monjas descomulgadas de S. Benito en vida, despues de muertas huyã de la Iglesia.448.&c.
Monges santos que han hecho vida heremitica.52.56.
Monges que quieren matar a S. Benito con veneno.106. Saleles vano.107.
Mõge, a quien el Demonio sacaua del Choro,librale S.Benito. 124.
Monges que quedaron en Claraual en la muerte de S.Bernardo.236.
Monges de Casino se libran milagrosamente de los Longobardos, en cumplimiento de la prophecia de S. Benito.360.
Monge endemoniado librale S. Benito con vn bofeton.388.
Monge a quien muerto no suffre la tierra.455.
Mongibelo monte que arroja fuego.148.
Montes de Musas.2.
Mopso agorero.178.
Monstruos del mar.58.
Morpheo dios del sueño.59.
Morruecos,maquinas de guerra. 332.
Mosquitos vencen el arte de los Magos de Egypto.42.
Moysen manso. 122. Antes de abrir la boca le oye Dios.400. Leuantando las manos en la oracion vence.299. Detiene la ira de Dios.413.
Mucio Sceuola determinado de matar al Rey Porsena.150.
Muerte iguala los grandes con los chicos, con los exemplos dello.357.&c.
Muerte glorioса de San Benito. 630.
Muertos resucitados de San Benito.301. y.435.
Muger facil para alegria y tristeza.43.
Muger loca sana entrando en la cueua de San Benito.213.
Mugeres libres de lengua.445.
Mundo los estoruos que pone a San Benito para que no dexe a Roma.26.27.
Mundo todo fue visto de S. Benito.480.

Muros de Troya hechos con la musica de Apolo.114.
Muros de Hierico derribados. 354.

N

NAaman curado de Eliseo. 142.
Napoles se llamò Parthenopè de vno Syrena que alli se sepultò. 322. Cercada de Totila al fin se rinde.324.
Narciso se enamorò de si .296.
Narsetes vence a Totila.362.
Nayades Nimphas de las aguas. 137.
Nectar beuida de los dioses. 99. 147.
Nereo dios del mar.316.
Neron matò à su maestro.107.
Neptuno dios del mar.31.127.
Nestor prudentissimo.105. Consejero.22.
Nicearcho estatuario.210.
Nilo rio de Egypto corre recissimo por Ethiopia Catadupa.321
Niño resucitado de S.Benito.435
Niños arrojados en el horno de Babilonia, desde alli son oydos de Dios.414.
S.Nicetas escupio la lengua mordida a vna ramera, queriendole forçar el tyranno que le martyrizaua para que con ella peccasse.94.
Nombres de Gigantes.51.
Nombres de los doze monasterios que edificò S.Benito.114. &c.
Nudo de Gordio de nadie pudo ser desatado.379.
Nuestra Señora dio el habito blãco al Orden Cisterciense milagrosamente. 229. &c. Arrojò vn rayo de leche à S.Bernardo. 234. Dio vista a S. Bernardo Ptholomeo.268.
Numa Põpilio cõmunicò sus leyes cõ la diosa Egeria.105.315.
Numidia tierra de leones.67.332.
Nursia y sus riquezas.12.

O

OBediẽtes a sus padres Teucro, Telamonio, y Cadmo.23.
Obediencia de S. Benito a su padre.22.23.
Obispos Cistercienses.241.
Occidente su casa y descripcion. 164.
Occupaciones de S. Benito en la cueua.59.
Oddon fundador de Cluni.219. &c.
Odio quan arrojado sea.107.
Officio de buen Prelado quan bien lo cumplio S.Benito.104. &c.138.
Offrenda de S. Benito con que vnas difuntas que huyan de la Iglesia se sossiegan.450.

Offrecen a S.Benito muchos sus hijos.119.
Ojos ventanas del pecho.28.
Oliua consagrada a Minerua.171. Y hallada della.173.
Ollas Gitanas.109.
Olores de Armenia.35.
Olimpias finge auer concibido de vn dragon.15.
Olympios juegos. 97. Y Olympio estadio.118.
Omphale,amada de Alcides,muger hermosa.95.
Ophir abundante de oro.27.393.
Oracion de quarenta dias que tuuo S.Benito,179.
Oracion sus alabanças.413.&c.
Oracion de San Benito para resucitar vn monge muerto. 299.Y para resucitar vn niño.434.
Oraculos muy vsados antiguamente y quales mas famosos. 192.196.
Orden militar de S. Esteuan debaxo de la regla de S. Benito, su fundacion.&c.216.
Orden de San Ioan sus primeros principios tuuo en vna casa de monges Benitos aunque no tuuo su regla.216.217.
Orden Cluniacense su fundacion. &c.219.&c.
Orden Camaldulense tambien de San Benito, y de donde se tomò el nombre.220.
Orden de Valleumbrosa de S. Benito.221.
Orden Grandimontense de S.Benito.221.
Orden Cistercienſe de S.Benito. 222.Y por todo el canto entero.Su fundador. 228. Començò en San Alberico la cogulla blãca por vn milagro.229.&c. Sus Generales santos.236.237. Algunos papas suyos.237.238. Sus cardenales. 238.&c. Patriarchas.239.Arçobispos.240. Obispos.241.&c.Es la congregacion de mas estima de todas las de S. Benito.242. Sus martyres. 240. 243.245.250. Doctores, y escritores. 243. 244. Reyes,Principes,&c.244.245. Nobilissima en monasterios de monjas.246.Inquisidores.249.
Orden de Gilibertinos Cistercienſe.247.&c.
Orden de Vallecolio Cistercienſe,248.
Orden de S.Bernardo de la penitencia Cistercienſe,que es la cõ gregacion Fuillense.248.&c.
Orden militar de los Templarios Cistercienſe,con su fundacion, y destruicion.251.&c.
Orden militar de Auis Cistercienſe.253.
Orden militar de Calatraua Cistercienſe.255.
Ordẽ militar del Ala Cisterc.256.

Orden militar del Pereyro y Alcantara Ciſtercienſe.257.
Orden militar de Mõteſſa Ciſtercienſe.258.
Ordẽ militar de Chriſtus Ciſtercienſe.259.
Orden militar de S.Bernardo Ciſtercienſe,ſu grãdeza y deſtruicion.259.&c.
Orden militar de S.Lazaro,ſu fũdacion y encorporacion en la de S.Mauricio debaxo del inſtituto Ciſtercienſe.260.
Orden y caualleria del Tuſon dõde tuuo ſu principio.231.
Orden de S. Aguſtin reformado por S.Guillermo a quien enſeñò y reduxo S. Bernardo.235.
Orden de la Merced quien la fundò.245.
Orden de Mõte virginis de S.Benito.264. Vn milagro notable que ſuccedio en aquel monaſterio.265.
Orden de los humillados de S.Benito.266.
Orden de Celeſtinos de S. Benito.266.
Orden de Monte Oliuete de ſan Benito.267.
Ordenes Benchorenſe,Floriacenſe,Ingiruiana,Hirſſildenſe,Cauenſe, Auellanẽſe, y ſus fundadores,todas de S.Benito. 269. 270.
Ordẽ de Mõte Corona,de Sylueſtrinos y otras de S.Benito.270
Orden de ſanta Iuſtina de ſan Benito.270.
Orden de S.Benito de Valladolid tãbien de la regla de S. Benito. 272.Sus armas.271. Sus alabãças,y translacion de la reliquia de S.Benito.273.
Orco es el Infierno. 222.
Oreb donde el pueblo de Iſrael hizo el bezerro.179.
Oreſtes furioſo.91.
Orfeo muſico famoſo.87.
Oſtrogodos hizierõ guerra a Italia.190.
Ouidio deſterrado por la injuria de Ceſar.136.

P

S. Pablo primer hermitaño tuuo el veſtido de ojas de palma, 56. Gran ſoldado contra el Demonio.150.Habitò en Egipto.203.
S.Pablo Apoſtol eſcogido para la predicaciõ.160. En la borraſca alcança del cielo las vidas de los que con el nauegan.365.No le daña la viuora q̃ le muerde.432
Padre de S.Benito ſu eſtado y riquezas.12.Sus virtudes.13.
Padre qual ſea ſu oficio.20.
Padres de S.Gregorio.184.
Padres y Prelados de monges en Oriente.203.

Pactolo rio de arenas doradas. 27. 421.
Palamedes perseguido de Vlisses. 63.
Palabra de Dios harpa de Dauid. 85. Que effecto haga. 85. Que fuerças tenga. 86.
Paladio escuela de Athenas. 118.
Palatino collado quien le poblò primero en Roma. 1. De quien tomò el nombre. 30.
Pales diosa de pastores. 178.
Palinuro marinero de Eneas ahogado. 438.
Palma da fruto tarde. 441. Resiste al peso. 118.
Paloma no tiene hiel. 418.
Paloma truxo el ramo de oliua al arca de Noe. 157.
Palos hasta el Diablo se affrenta dellos. 124.
Pan dios rustico, su inuencion, y sacrificios. 174.
Panchaya abundante de plantas aromaticas. 251.
Paphos abundante de flores. 35.
S. Paphnucio gran soldado contra el Demonio. 150.
Parcas hilan nuestra vida. 382.
Paro famosa en marmol. 177.
Partenope Syrena adormia y matava. 94. Dio nombre a Napoles. 322.
Papas de todas las congregaciones de San Benito. 218.
Papas Cistercienses. 237. &c.
Pascuas las celebra el mundo con comidas. 75.
Pastores de ganado y sus exercicios. 82.
Pastores hallan a caso a San Benito en la cueua pensando al principio que era fiera. 83. &c.
Patriarcas Cistercienses. 239.
Pauos famosos en Samos 60.
S. Paula grande limosnera. 187.
Peccado es incitador del castigo, y va a la morada de la Hambre para que affija a Campapania. 394. &c.
Pectoral quantas piedras, y que tenia escripto. 115.
S. Pedro Iano de los cielos. 40. Mata a Saphira, y resucita a Tabita. 142. Anda sobre el agua 143. Es piedra de toque. 238.
S. Pedro Castilnouo Cisterciense, primer Inquisidor. 250.
S. Pedro de Cardeña fundado en Hespaña por discipulos de S. Benito. 216. Han muerto en ella muchos martires. 216.
Pedro Damian de que congregacion de San Benito fue. 270.
Peligros de sensualidad quanto deuen ser temidos. 159.
Peloro carga en vn braço de Tipheo. 288.

Pelopidas por inuidias odioso. 63.
Peñasco se buelue blando porque San Benito no se haga mal al caer, y dexa en el impressa su figura. 164.
Pequeñas cosas suelen ser mas admirables. 42.
Prelado ha de hazer y dezir. 427.
Pericles inuidiado. 63.
Perseo entrò con el cauallo Pegaso a la casa de Medusa. 129.
Persia aromatica. 23.
Peticion de vnos monges, a cuyo monasterio faltaua el agua. 125. &c.
Peticion de vn Godo para que le recibiessen en el monasterio de San Benito. 132.
Petronio Probo tercero abuelo de San Benito. 7. Su magestad, y grandeza. 11.
Perseuerancia quanto importe. 57.
Phaeton abraso al mundo. 311.
Phalaris tyranno cruel. 374.
Pharaon duro y terco. 105.
Phidias estatuario. 227.
Philiberto Duque de Saboya reformador del Orden militar de San Mauricio debaxo del instituto Cistercience. 260.
Philippo Tercero Rey de Hespaña, y sus alabanças. 9.
Philomela, muda, dibuja el mal con la aguja 418.
Phlegetonte rio del Infierno. 64.
Phlegon cauallo del Sol. 75.
Pindo monte de nieue. 73.
Pino esteriliza con la sombra el campo. 116. Es dedicado a Fauno. 174.
S. Placido offrecido a san Benito. 120. Sus padres y nobleza. 120. Cae en el lago yendo por agua. 139. Sacale san Mauro. 143. Veia, quando le sacauan, la cogulla de san Benito sobre su cabeça. 146. Protomartir del orden de san Benito: funda la congregacion Siciliana. 188. 215.
Platicas del padre de san Benito quando le imbio a Roma. 20. De la discordia al deleite. 37. De san Romano a Benito quando le topa en el hiermo. 50. De Lucifer a sus ministros contra san Benito. 71. De Lucifer al monstruo de la luxuria para que tiente a san Benito. 93. De los monges que eligieron a san Benito por su Abbad. 100. De san Benito a los monges que le quisieron dar veneno. 108. De Lucifer a sus ministros agrauiados de San Benito y

de su victoria. 147. &c. De Lucifer a la Inuidia para que inficione el coraçon de Florẽcio contra S. Benito. 149. De S. Benito a sus monges quando se parte a Casino. 161. De Tertulo a S. Benito para que le reciban por hermano. 185. Del Occidente a la religion en sentimiẽto de la falta della &c. 201. De la Religiõ al Occidente en respuesta de lo que le pregunta y para cõsolarle, desde. 206. hasta parte del Canto. 10. Del Occidente en hazimiento de gracias a la Religiõ por lo q̃ le ha mostrado. 274. Del Capitan de Totila en la buelta de su jornada. 331. hasta el fin del Canto. De Riggo a Totila de quiẽ fue embiado para engañar a S. Benito aunque no pudo. 350. De S. Benito reprehendiendo al Rey Totila. 354. De san Benito a sus monges tristes de que en tiempo de hambre no tenian sino cinco panes en Casino. 399. De S. Benito a vn monge desobediente. 406. Del mismo a vn monge que queria dexar el habito. 440. Del mismo en la hora de su muerte a sus discipulos. 474. &c.

Pluton robò a Proserpina. 16. Dios del Infierno y su morada. 66.

Poetas famosos. 2.

Polifemo Cyclopa cegole Vlises. 345.

Polycleto estatuario. 210.

Pompeyano Abbad no pudo ver lo q̃ S. Benito y S. Mauro. 124.

Pompeyo liberal. 187. Muere a manos de vn traidor. 464.

Pomponio liberal. 167.

Pobreza affligida. 415.

Porsena Rey a quien quiso matar Mucio. 150.

Portugal pagò mucho tiempo feudo al monasterio de Claraual. 257.

Potosi abundante de plata. 393.

Probatica piscina daua salud. 382.

Praxiteles estatuario. 12.

Procustes famoso ladron. 390.

Prelacias son peligrosas. 104.

Preñezes paliadas con fictiones. 15.

Principe y Señor que cõdiciones le estan bien. 13.

Prometheo atado al Caucaso, dõde el Aguila le come el higado. 395. Causò las enfermedades por hurtar el fuego. 470.

Proculeyo liberal. 187.

Priamo tuuo hijos adeuinos. 351.

Promontorios de Sicilia. 288.

Prophetico espiritu de S. Benito. 310. 333. hasta el fin del canto. 348. &c. Todo el cãto.

Pygmaleon auariento. 417. Her

mano de Elisa o Dido muy rico. 421.
Pimpleya fuente de las Musas. 425. De donde se llaman Pimpleyades. 315.
Pyracmon Cyclopa que haze armas. 92.
Pyrois cauallo del Sol. 75.
Pyrausta animal que viue en el fuego. 223.
Pyrro Rey de los Epirotas. 319.
Pythios juegos. 97.
Python serpiente aquien mato Apolo. 177.

Q

QVinto Anicio Prenestino cabeça del linage Anicio, primer Edil curial de Roma cõ sagrò el templo de la Concordia. 5.
Quimera vencida de Belerophõte. 118.

R

RAzonamientos. *en la palabra* Platica.
Raton haze guerra al Elephante. 286.
S. Raymundo Cistercienſe Abbad de Fitero Fundador de Calatraua. 256.
Rayo insignia de Iupiter. 10.
Redoma de vidro con azeite se arroja desde vna ventana, y queda milagrosamente sana. 404.
Regalos que offrecen a san Benito los pastores a quien doctrina. 87.
Regla de san Benito compuesta en Casino y sus alabanzas. 280. &c. Confirmada por Pontifices y Concilios. 215.
Religion de Oriente quan florida. 203.
Religiones adornan la Iglesia. 287.
Religion, su casa, y descripcion desde. 194. hasta parte del Canto. 10. Sus compañeras y sus cautiuas. 200.
Reyes Principes Princesas y señores del orden de Cistel. 244. 245.
Remedio de san Benito para que la tierra retenga vn monge sepultado a quien no queria sufrir. 457.
Remo muerto por Romulo su hermano. 119.
Reyno no sufre dos. 119.
Rhadamanto Rey en el Infierno. 24. Y Iuez. 181.
Rhea finge auer concebido de vn Dragon. 15.
Rhombo figura magica. 85.

Riggo Godo, aunque disfraçado como el Rey Totila, es conocido y descubierto de san Benito. 348.
Ripheo Troyano justissimo. 391.
Riquezas de Atalo. 37.
Rio que lo que toca lo buelue marmol. 136.
S. Roberto primer fundador de Cistel. 228.
Roma y sus alabanzas. 5. Tomada de Totila Godo y casi asolada con rayos. 361. &c.
S. Romano monge topa a san Benito. 48. Dale el habito. 55. Lleuale a vna profunda cueua. 56. Descuelga por la soga en la cestilla el pan con la campanilla a san Benito. 68. Cessa del trabajo de traerle de comer por proueerle Dios por otra parte. 88.
Romanos insignes. 19.
S. Romoaldo fundador de la Camaldula. 220.
Rostros de Roma donde orauan al pueblo Romano. 19. 206.

S

SAbba abundante de olores. 199.
Saber verdadero es agradar a Dios. 28.
Sacerdotes quan raros eran antiguamente en la primitiua Iglesia. 81. Quan justos deuen ser. 304. &c. Los gentilicos quan recatados y diligentes fueron en su oficio. 305.
Saco del monge es arnes. 92.
Sacrificios de Hercules. 173. De Minerua. 173. De los Dioses infernales. 174. De Dioses Siluestres. 174. De Apolo. 178.
Sagunto destruyda de Annibal por hambre. 394.
Sambuca maquina de guerra. 356.
Samos regalada en panos. 60.
Samuel offrecido al Templo. 121.
Sancto de quanto valor sea. 10.
Santidad y sus muchas alabanças. 344. &c.
Sanctos de la familia Anicia. 11. Del monasterio de Casino. 217.
Samson ata achas à las colas de las raposas para quemar las miesses. 180.
Saphira muerta con vna voz de San Pedro. 142.
Saturno se acogiò en Lacio. 12.
Sardanapalo sieruo del deleite y el titulo que puso en su sepulchro. 37.
Saul desobediente. 405.
Scipion destruyò à Numancia

Cartago.6. 255. Fue liberal. 187.
Scythia regalada en fayſanes. 60.
Scyla ladra en el mar. 332. Moſtruo tragador.223.
Secta de Arrio la tenian los Godos.132.
Seneca rotas las venas,y con veneno fue muerto de ſu diſcipulo Neron.106.
Sepulturas de los Hircanos eran los perros que los comian. 169.
Sepultura de San Benito y Santa Eſcolaſtica fue vna miſma. 470.
Sertorio fue de Nurſia.212.
Sibila de Cumas vendio vnos libros a Tarquino por exceſſiuo precio. 207. Fue ſu morada en Italia.332.
Sierpe de Moyſen ſanaua a los que la mirauan.251.
Siglo de oro fue el de Saturno. 13.
Siglo de oro es el preſente. 325.
Siglo malo y ſus comparaciones.28.
Sila fue crueliſsimo.374.
Sicilia abundante de trigo.399.
Siluanos dioſes laſciuos. 93. Deidades de los campos.174.
Synay monte de donde recibio la ley Moyſen.280.
Soberuia de Luzifer.73. &c.
Socrates muerto en Athenas co veneno.106.
Sobrado, monaſterio de la linea de Claraual, haze en el vn milagro San Bernardo. 233. Tiene dos filiaciones. 233.
Sol detenido en el cielo a la voz de Ioſue. Y buelto a tras por Iſayas.143.
Soliloquio de S. Benito, quando queda en la Cueua con habito de monge.58.
Soliman Turco ganò a Rhodas. 216.
Sombra de San Pedro ſanaua. 213.
Sombra de que arboles es dañoſa. 116.
Sphinge engañadora. 155. Es ſymbolo de la ignorancia,y deſpeñola Edippo. 131.
Steropes vn Cyclopa de Vulcano. 92.
Stygia balſa jurauan por ella los Dioſes Poeticos. 70.
Sublago primera caſa edificada de ſan Benito. 113.
Superſticiones de Gentiles. 305.
Sanctos quanta fuerça tengan en ſu palabra. 141. &c.

T

TAbita reſucitada con la voz de S. Pedro. 142.

Tajo rio de arenas de oro. 331. 419.
Tantalo padece sed con el agua a la boca. 65. 374.
Tarquino comprò los libros Sibilinos de Roma. 207. 363.
Tartesia region se llama la occidental por vna ciudad de esse nombre. 273.
Telamonio obediente a su padre. 23.
Templanza de san Benito. 82.
Templo de Diana Ephesia quemado por Erostrato. 93. Fue famosissimo. 273.
Templarios, *En la palabra* Orden.
Templo de Apolo en Casino, y su descripcion y architectura. 175. &c. Trocado por san Benito en Iglesia de san Martin. 181.
Tenaro abundante de precioso marmol. 262,
Terencio Poeta de Comedias. 164.
Terpsicore vna de las nueue Musas. 359.
Tertulo con otros caualleros Romanos viene a Casino. 184.
Teucro obediente a su padre. 23.
Thalia vna de las nueue Musas. 315.
Themistocles no se tuuo por famoso hasta tener quien le inuidiasse. 154.
Theon pintò vn soldado arrojado ya al golpe admirablemente. 95.
Thesiphone centinela del infierno. 65.
Theseo salio con vn hilo del labirintho de Creta. 188.
Thetis Diosa del mar acoge al Sol. 31. 184.
Thesalia famosa en ginetes. 316. Muy fertil. 54.
Thimoteo monge hallado de san S.Paphnucio. 56.
S.Thomas Cantuariense martyr monge Cistercience. 240.
Ticio despedaçale vn Buytre. 65, 295,
Timantes pintò el sacrificio de Iphigenia y para declarar el llanto del padre, le pintò el rostro cubierto. 453.
Timauo rio de famosas anguilas. 60.
Tios de san Benito. 12.
Tiresias adiuino. 351.
Titanes vientos que turban el mar. 323. Gigantes que estan debaxo de los montes. 362.
Tito gano a Hierusalen. 217.
Tobias tiene miedo al pez. 602.
Tomos tierra fria. 103. 472. Lugar del destierro de Ouidio. 230.
Tormentos del Infierno. 65. &c.

Toro se venga en el espantajo por la semejança del hombre. 158.
Totila Rey Godo toma muchas tierras del Imperio Romano. 321. Destruye à Beneuẽto. ibid. Rinde a Napoles, y toma otras ciudades de Italia. 324. Cerca a Perusia. 325. Tiene alli vna braua escaramuza, y al fin leuanta el cerco. 327. &c. Quiere engañar a S. Benito. 347. Va a visitarle. 352. Muere segun la prophecia de S. Benito. 302. Fue sobrino de Ildouato, y señor de Taruisio. 316. 317.
Tracia abundante de nieues. 93.
Trajano Emperador prudente. 595.
Transfiguracion en el mõte Thabor. 230.
Translacion del cuerpo de S. Benito al monasterio Floriacense. 269. De vn hueso suyo a S. Benito de Valladolid. 273.
Trasimeno lago donde fue vencida Roma. 6. 316.
Tribus de Iacob. 115.
Trinacria Sicilia, dicha assi por tres promontorios que tiene. 332. Tenian alli su fragua los Cyclopas. 92.
Triptolemo juez del infierno. 181.
Tripudio de los pollos fue aguero de los antiguos. 310.
Triton dios del mar. 194.
Trono de Salomon fue preciosissimo. 200.
Tulio trompa de eloquencia. 19.
Typheo Gigante que està debaxo del Peloro y Lilibeo. 288.
Tyro famosa en carmesi. 318.
Tytiro pastor. 82.

V

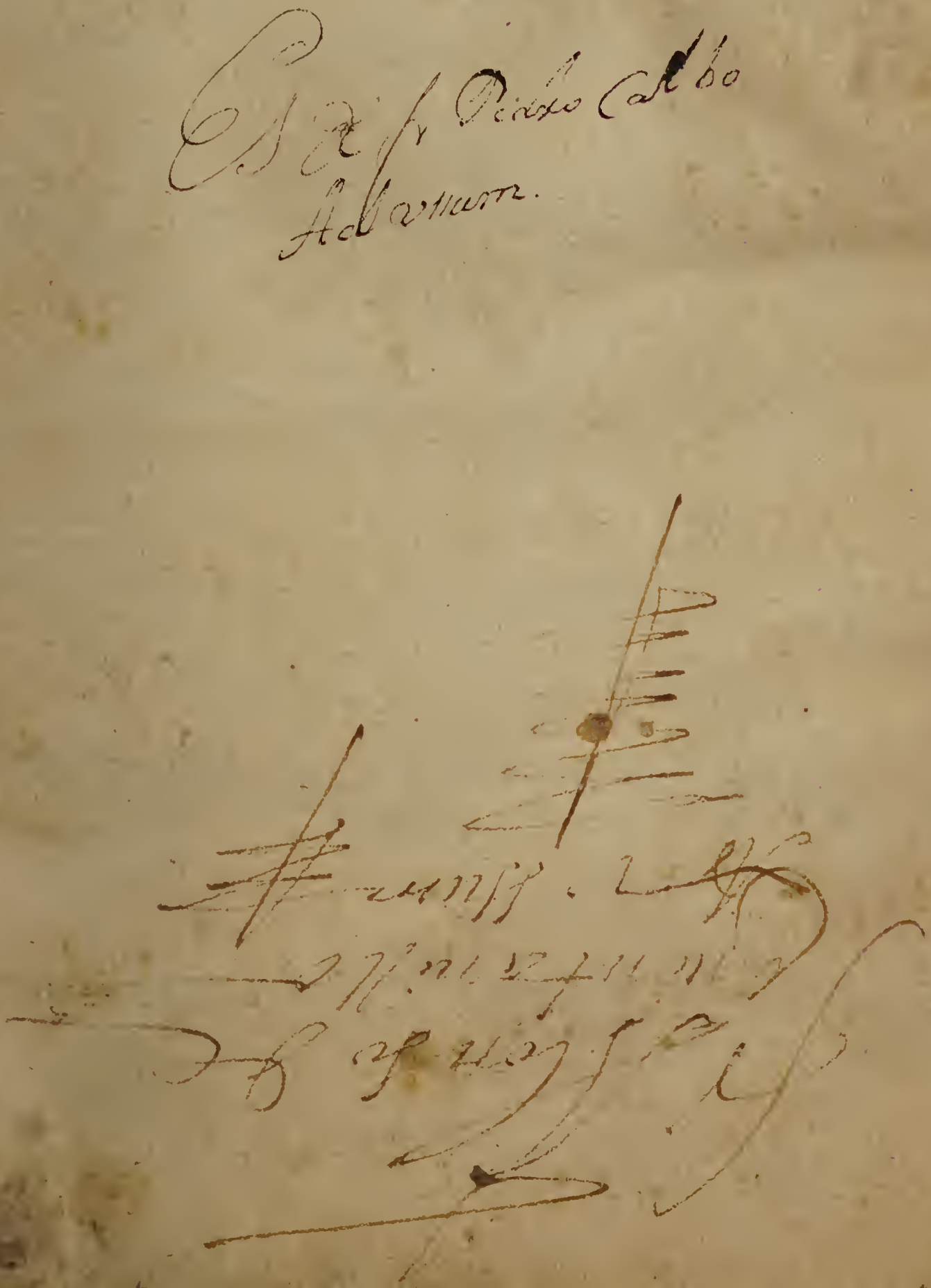
VAlladolid, su nombre, y rios. 272.
Vanagloria quanto deue ser huida. 43.
Valparaiso monasterio Cistercience fundado de S. Martin mõge Cistercience. 233.
Vara de Moysen. 125.
Varron insigne Romano en letras. 19. 224.
Vasos del templo eran de oro fino. 406.
Velar deue siempre el hõbre. 90.
Venda antiguamẽte siruio de corona. 194.
Venus engendrada de la espuma del mar. 51. Diosa de Chipre. 158. Fue pintada de Apeles admirablemente. 95.
Vesta venerada en Troya, y que sea. 51.
Vesuuio monte que arroja fuego. 89. 127.
Victoria en los juegos Gentilicos era muy estimada. 97.

Vida y muerte quan juntas anden. 16.
Vientos rezios. 362. 393.
Vigilancia en los Prelados de quanta importancia. 437. &c.
Vino de Candia y Falerno. 37. Vino Lesbio. 60.
Viriato Capitan famoso. 254.
Virtud es piedra Iman atractiua. 18. Sube baxando por humildad. 77. Siempre tiene contrarios. 91. Quanta fuerça tenga. 117. &c.
Vision de vn sacerdote a quien manda Dios lleue de comer a S. Benito. 76. &c.
Vision marauillosa en la muerte de S. Benito. 478. &c.
Visogodos hizierõ guerra en Hespaña. 190.
Vista de san Benito deshaze vnos cordeles con q̃ vn rustico estaua amarrado. 378.
Viuda de Sarepta diligente en seruir. 40. Acogio a Elias no teniendo mas que vn poco de azeite y harina. 403.
Vlises vencio muchas tormentas. 333. No pudieron vencerle las Sirenas. 256.
Volcanes de Sicilia. 374.
Vulcano hazia arneses. 7. Fabricador de rayo. 33.
Vrania vna de las nueue Musas. 8. 391.

X

Xantorio de Troya. 353.
Xarama famoso en toros. 158.
Xerxes puso premio a quien hallasse nueua inuencion de gusto. 38.
Xerxes Persiano Rey riquissimo. 421.

Z

Zalla Godo Arriano auariento, y cruel, rendido milagrosamente a San Benito. 377. &c.
Zazintho Isla de muchas florestas. 97.
Zeuxis pintò a Helena admirablemente. 95.

EN SALAMANCA,
En la officina de Artus Taberniel. M. DC. IIII.